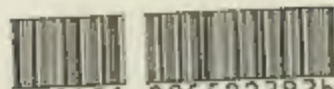


2209.2995.314  
al-Durubi  
al-Baghdadiyun

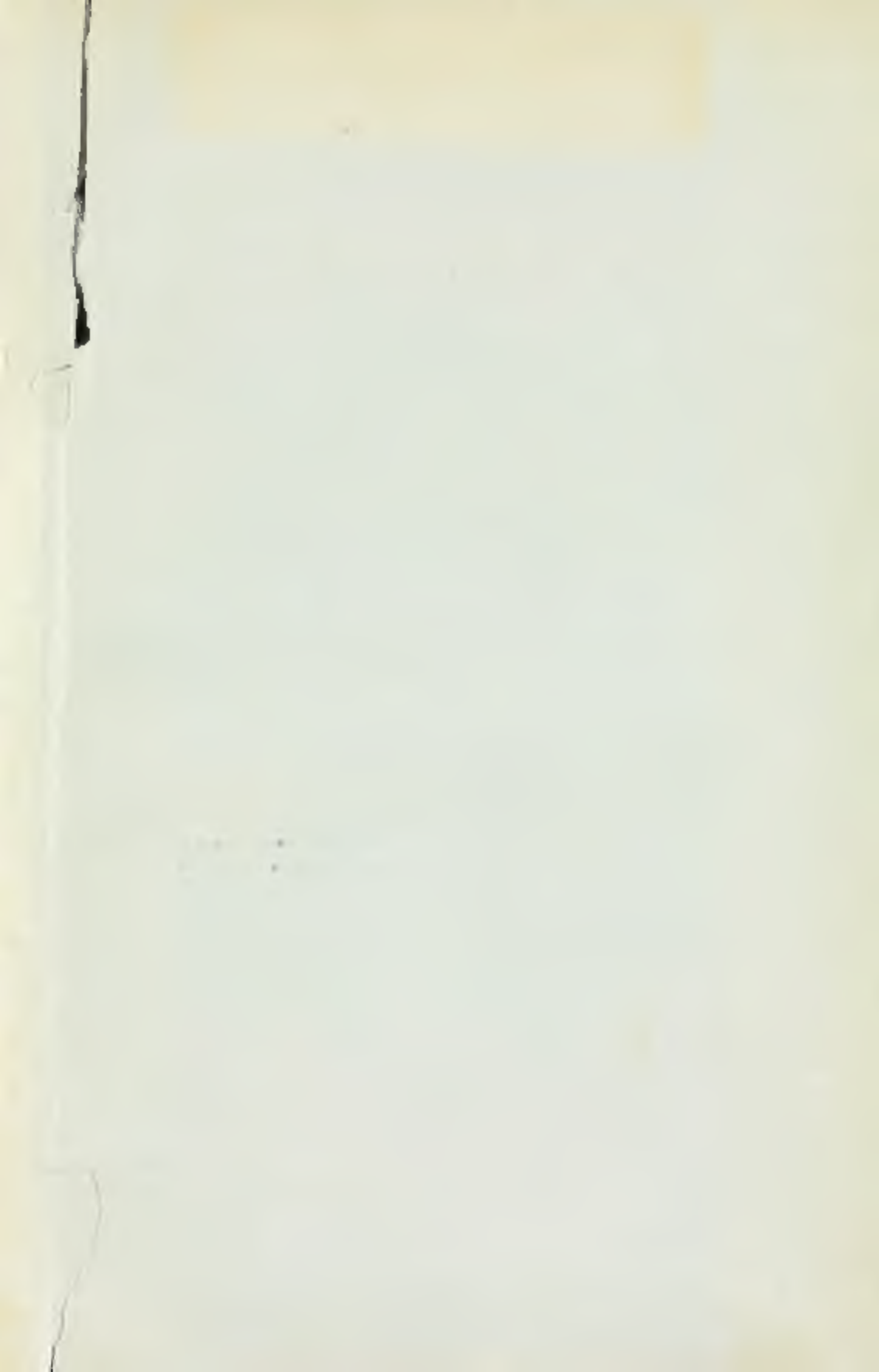
[illegible]

FFR 7 MAR 7 1981

PRINCETON U.



a32101 006522393b



al Dour 376

# البغداديون أخبارهم ومجالسهم

كتب مقدمته الأستاذ مصطفى علي

كتاب يبعث عن مجالس بغداد وعن الاسر البغدادية وعن الشكاكين والمدارس  
العلمية المتفرقة والمدارس العلمية العالية ونسابة الاشراف والقبائل  
والافتاء والامامة والخطابة والوعظ والاقرأ، والقرئين والكتائب  
والخانات والجماعات والنجدين وزيارة سلمان باك  
وكسالات الصمد وحفلة الشبان والمقابر

بقلم

ابراهيم المروبي

طبع في مطبعة الرابطة - بغداد

١٩٥٨



al-Durūbī, Ibrāhīm

al-Baḡhdādīyūn

# البَغْدَادِيُّونَ أَخْبَارُهُمْ وَمَجَالِسُهُمْ

كتاب يبحث عن مجالس بغداد وعن الأسر البغدادية وعن الخطاطين والمدارس  
العلمية المتفرقة والمدارس العلمية العالية وتقابة الأشراف والفضلاء  
والأئمة والإمامة والخطابة والوعظ والأقراء والقرنين والكتاتيب  
والطائعات والجماعات والمطويين وزيارة سلمان باك  
وكسرات العبد وحفلة الختان والمقابر

يقلم

إبراهيم الدروبي

---

طبع في مطبعة الرابطة - بغداد  
١٣٧٧ هـ - ١٩٥٨ م

كتاب الخصال

في معرفة الخصال

في معرفة الخصال

في معرفة الخصال

في معرفة الخصال

## نظرة عامة في المؤلف والكتاب

هذا كتاب سيكون له شأن أي شأن • لا لانه أتى بالمعجزات • ولا لانه تفرد بأروع المخترعات • أو استأثر بأغرب المكتشفات • بل لانه أكمل في عالم التأليف لقصا كنا نشعر به ونتمنى أن تفيض الايام من يقوى على اكماله • وسند تفره كان علماء الاجتماع يؤملون أن ينبع من بينهم من يقدم على سدها ويكفيهم مؤونة الكد والنصب في البحث والاستقصاء • فقد تمكن المؤلف • بما وهب من احاطة واطلاع أن يؤرخ حيساة بغداد الاجتماعية والعلمية • ويسجل آداب الشعب البغدادي وعاداته وتقاليده فوق لعرض بغداد ومجتمعها أحمل عرض • وتمشايها أحسن تمثيل خلال أكثر من مائتين وستين سنة ( من سنة ١١١٦ هجرية الى يومنا هذا ) فجاء بما ينتظره الناس ويرجونه • وأتى بما يشتاقي اليه كل قارئ • مطلع يتطلب المزيد من الاطلاع • ويصبو اليه كل دارس متبع يود التوسع في دراسته وتتبعه • والا فمن ذا الذي لا يبتهج قلبه ولهش نفسه وهو يتنقل بين تلك المجالس المشرقة • الحافلة برجال العلم والادب • الأهلة بذوى المواهب والمزايا سواء أكانت مجالس وعظ وارشاد • أم مجالس خاصة اعتاد أن يعقدها أصحابها في دورهم ومنازلهم • أم مجالس عامة يرتادها البغداديون على اختلاف مشاربهم وأهوائهم !

ومن ذا الذي لا يرغب رغبة صادقة في أن يلم ببيوتات بغداد • ويقف على تاريخها وأنسابها • ويحيط بتراجم رجالها • ويعرف من ينتظر منهم ومن قضى نحبه ولا سيما من أتى عليهم الدهر فما أبقى لهم من باقية • ولولا هذا الكتاب الذي بعثهم من مراقدهم بعد نسيان • ولشر أسمائهم بعد طي • وأحيائهم بعد عفاء ودروس لما أحسست منهم بأحد • ولا سمعت لهم ركزا •

ومن ذا الذي لا يعتز بتلك المدارس العلمية التي ازدانت بها بغداد • وسمت بقطاحل أسانديتها • وأفذاذ أعلامها • وزهت بما أنجبت من نوابغ خدموا أمتهم ورفعوا مكانتها في مجال المدنية والحضارة !

ومن ذا الذي لا يفخر حين يقف على مجالس القضاء والافتاء الرفيعة • وما كان يتصف به القضاة والمفتون من علم عزيز • وأدب جم • وتقان في سبيل احقاق الحق واقامة منار العدل • أو حين يقرأ فصل الامامة والخطاية • ويرى

علو منزلة الامام والخطيب في المجتمع البغدادي ، أو عندما يطالع حديث  
الاقراء والمقرئين الذين أفست منهم بغداد وكانت غنية بهم كل الفن ،  
ثرية بهم كل الثراء !

ومن ذا الذي لا تأخذه نشوة الاعجاب وهو يرى هذه الزمرة الصالحة  
من الخطاطين ، ويشاهد أمثلة من خطوطهم التي أجادوها فأبدعوا ما شامت  
لهم الاجادة والابداع ، ويقف على ما بدلوها من جهود مخلصه للنهوض بهذا  
الفن الرفيع الذي زخرقت به جوامع بغداد ومساجدها ، وازينت به  
مدارسها وأدينتها !

ومن ذا الذي لا تلذذ أيام الطفولة وهو يستعيد جميل ذكرياتها ، وعذب  
احلامها فيما يقرأ من الفصول التي تناولت الكتابيب والتعليم الاولى فيها ،  
وعرضت لوصف الحفلات التي كانت تقام لمن يختم القرآن من الصبيان ،  
وحفلات الختان والافراح التي كان يعدها الاهلون لابنائهم !

بل من ذا الذي لا تجذبه أخبار المجذوبين وما يذهب قيهم الناس  
ويعتقدون ، ولا يروقه ويستهو به مجتمع بغداد وما كان عليه من عادات  
وتقاليد ، وما طبع عليه البغدادي من طرف يحبه الى النفوس ، وما كان  
عليه من هيام بالطرائف والنكات !

الحق أقول : ان المؤلف طلع علينا بما تنوق اليه كل نفس ، ويهفو اليه  
كل قلب ، وكم تطلبه المولعون بالتاريخ ، وعلم الاجتماع وأرادوه فعز عليهم  
مناله ، وكم اشرأت اليه أعناقهم ، وتشوقت اليه أبصارهم فطفروا ببعضه  
مبعثرا في زوايا الكتب ، مشتتا بين طبقات الاسفار ، وكم طرقت أبواب  
التاريخ مؤملين أن يسعهم بما يروى ظماهم ويحور عليهم بما ينفع غلتهم  
فألفوه في شغل عنهم بالحروب والشامع معنيا بتقديس أبطالها ومساعرها ،  
ورأوا كل حبه ان يختلق القضايا ، ويفترى المحاسن فيمنحها منبري نفعها ،  
ومؤرني نازها ، أما الشعوب فقد سبها عنهم ونسبهم ان لم يكن تعد اغفالهم  
واهمالهم ، وهم لدى الحقيقة والانصاف هم الذين يكتبون التاريخ ، وهم  
الذين يملونه ، وهم الذين يصنعونه .

ولئن ظل المؤرخون سادرين في غفلتهم قرونا متطاولة ان الزمن  
استطاع أن يلهمهم الصواب ، ويهديهم الصراط المستقيم ، ويربهم معالم  
الحق واليقين ، فقد ظهر منهم من عرفوا للامم مكانتها ومقامها ، وللشعوب  
منزلتها وأثرها فاستفاقوا من عماسة أسلافهم ، وأعاروا الامم والشعوب  
عنايتهم واهتمامهم ، وأخذوا يتولون تاريخها ، ويحفلون بأدائها بعد أن تبين  
لهم أنها هي الخالدة وان الافراد ليسوا الا أعراسا تظهرها الظروف ثم  
تخفيها وتضمهرها ، ولا يستحق الخلود منهم الا من أقام للمدنية مسارا ،  
واسدى للانسانية يدا ، ورفق للعلم والادب عمادا .

لا أريد أن أعرض لكل ما رحر به هذا الكتاب من محاسن مادته ،  
ومرايا غريبة فأصنف فصوله كلها وصفا دقيقا منها ، ولا أن أشيد بمدح  
مؤلفه وأشياء على ما يدل من جهد في تأليفه - ولما عتيم حين أعرض لمثل  
ذلك ، فالمؤلف حالي ، وإذا ما مدح حالي وثمنت عليه ، وإذا ما أطريت  
موهبة ، وبوصف بعضاته فكأنما مدح نفسي وأنتسب عندها \* وحسب من  
يروم أن يعرف قسمة هذا الكتاب أن ينصفحه ليلمس فيه انصر احميل على  
النحب والدراسة ، واحدد أعظم على النحب والسبع \* وسعحت انجاسا  
خاص بهذه المصادر البادرة التي استطاع المؤلف أن يوفق للاطلاع عليها  
وحلها مخطوطات ما رالت أحده في بطون المكاتب ، وقرمونات سلطانية ،  
ورقمات ، وقناوي واعلامات شرعية جعلت بها سجلات انحكاه بسرعه  
باعداد عر على غير المؤلف أن يقرر بها فيجند منها مسندا ومرجعا ، وهو  
الذي اوضح بهذه المقتضات انفسه - واذني حصا معظم من انصر واتحاد  
على نسخها وتنويعها وسنج معظم اعوامه موطفا نانحكمة اشريعة هذه في  
العهدس العباسي وابوطلي .

واخيرا لا ينسى ، وقد قرأ انكتاب قراءه دقيقه واحطت بما حوى  
من كنوز علمية واجتماعية تميزه الا أن اهمي المؤلف بوقفه وسجاده في  
مؤلفه ، وأسريده من هذه الانحات سائعه انصيه والقراء كناس معطشون  
الى المؤلفات المتكررة ، والكتب الثمينة القيمة .

عداد ٣٠ تموز ١٩٥٨

مصطفى علي



# البغداديون وأخبارهم ومجالسهم

معلم  
إبراهيم اللطيفي

---

طبع في مطبعة الرابطة - بغداد  
١٣٧٧ هـ - ١٩٥٨ م



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي جعل المتقدمين عزة للمؤخرين واسابيع درسا  
للاحقين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين . أما بعد فإن  
الله سبحانه وتعالى أفصح حكمته وشأن إرادته أن يجعل انشاء شيعة كل حي  
واموت شيعة أشهر إلا أن النبى الذى لا يروى هو الذكور بعد الأسان اذ هو  
عمر ثان يخلد به ويذكر أن حيرا محيرا وأن شرا قسرا . روى مسلم فى  
مسحجه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال إذا مات ابن آدم انقطع عمله  
إلا من ثلاث صدقة جارية وعلم سعي به وولد صالح يدعو له وقال الشاعر  
العربى :

اهكدا اب لا عيب ولا اثر قد غاب محضك لكن ظلت اسير

وعنه فإن الأحاد أى يخلد الأسان بعد موته مقدار فيها وفائدتها  
قدر ما بها من حبة علم أو أدب أو معرفة أو حكمة أو من لأن هذه المعارف  
والعلوم هى العداء للأرواح والمادة لمعتوب كما أن اسوع فى أكل وإشارات  
هى قوام الأبدان وصحة الأجسام ولاجل ذلك شعرت عن مساعد الجسد  
فواصلت من مظاهر وتبعت الأحاد فى معاشها وبحرب الأفكار من بقاياها  
فلم أن جهدا ولم اتوان عن مواصلة لشخص اعرفه أو لا اعرفه ولمهد اذكره  
أو لا اذكره ولأننا أخرى من مدارس ومناجد ومكبات ومحاسن ويوب  
نعت أو ما بقى منها احوب رواياها وانطلق الى حياياها لعل احد الصالحة  
امشوده وهى جمع انار الساعات واحار اسعدين من مسائل علمية ونكات  
أدبية واحار فكاهة وخرائف ولطائف فجمعناها فى هذا الكتاب بجهد جهيد

وسعى شاذ حثف لما أثر من اصباح واللمعات من قلب حثائفها ومسح  
 انساحها وقد حصصت ذلك بأخبار بعدد ورغبت أن يكون هذا الكتاب مشتملا  
 على ذكر المحاسن العددية التي حثف احارها وجمعا آثارها مستدين بذكرها  
 حسب قدمها كما نأزقها هذه المحاسن سراجهم مفصلة لأعلامها مع سويها  
 بذكر سوابق الشهورة التي اقبلت فيها ثم احدها الكلام عن احصائين الذين  
 اسهروا في مديته بعدد وقد انا ان لا نقولنا اعرضه عن بيان بقااة الاسراف  
 وعن الألفه واعضاء في مديته اسلام بعدد وعن الافراء والدرئين ومساخير  
 الامراء فيها وعن الخلفه والوعاظ ثم كسا فصلا ممضا بجمع بين دفيه بكتابعددية  
 بحكايات وفصفا واحدا عن عملاء المتخصص الذين عرفوا عند اعدائهم بالحدويين  
 وعن العرفاء والسكاكين واهل السجون كما سردنا الكلام عن آثار بعدد من  
 مقاهي وحداب وحنيمات ومجالات واحاء ومرافد ومقابر ومجالات المسارعة  
 وما اى ذلك مما يخص بعدد اذ قد وسعنا لأخراج هذا الكتاب بهذه النسخة  
 التي تراها انتظام واسمع ترى ركب بعض ما يوجه حب الوطن على المواطنين  
 من اثاره في حثف اثاره وصيانة اخياره وجمع ما يصل به من فريب او بعيد  
 رعاية المحسن من المصراع وهذا بعض الواجب الذي ترى لراعا علينا القيام  
 به نحو هذا المنجوه بعدد اثار اسلام ونحو ما اسهر لها من دوى انفصل  
 والكمال فصار هذا الكتاب حذفة مائة مائة أعضاء راية فتوقها لملك تحدد  
 فيها من اسعة ما يؤسك في السالى ويذهب عت الوحشة في وحدت وريزل  
 عت الانساب عند محبتها ومن الله العظمة من الريل .

رمضان سنة ١٣٧٧ الموافق آاز سنة ١٩٥٨ .

ابراهيم الدوي

## ( مجلس السيد علي الكيلاني نقيب الاشراف )

هو السيد علي بن السيد سلمان نقيب الاشراف ابن السيد مصطفى الكيلاني من اشراف بغداد ورحلات العراق المعروفين في الاوساط الدينية . كان هذا العاشر من اعداء عسرة ورحلات بيده جمع الى سرف النسب سرف العلم وحلي عدو الارب حتى اسبح من اعداء الذين تحلو بهم احسن وعلقت بذكرهم الارب ان كان موضعها صفات حسنة معروفاً شمساً كريمة محترماً بين احسن واعام وجهها به من مكارم الاخلاق ما جعل قلوب اهل بيته وهافت على محله الذي كان ينفذ في ديوان الحضره الكيلانية فحضره رحلات اعصل واعيان الامه ورعياء الدين فحدث به اسائل وحديثه امصلا وبمضى انجذات وله انفصل كل انفصل في ارجاع ما سلب من الاوقاف اديره من يد المتعصبين واعادها وفقاً بحسبها محمود حصصاً<sup>(١)</sup> وجهت اليه بغاية الاشراف وبولية الاوقاف القادره مع وده وقضى اسحق سمس الدين ورس الذين الكيلاني في سنة ١٢٥٨ هـ - ١٨٤٢ م غرامين ستمائة واعلامات سرعه وكان عند ولادة بغداد ذا مكانة معلومة اذ كان لهم حذية المستشار الامين والناصح المستخلص وكان من احفاد من ائمة الحقة بعض الارب المستوطنة في امثلة اعاديه وقد اسب في ترجمته الامامه السيد عبد الله بهاء الدين الالوسي كتاباً سماه المحكم والامام في عقب بغداد رار اسلام محفوظه بم يسمع . توفي في ٢٤ ربيع الاول سنة ١٢٩٨ هـ - سنة ١٨٨٠ م - وفيه في الحضره الكيلانية برفه خاصه .

(١) الفرمان مورخ سنة ١٢٦١ هـ - سنة ١٨٤٥ م والاعلام اشرعه المؤرخات سنة ١٢٥٨ هـ - سنة ١٨٤٢ م - سنة ١٢٦٠ هـ - سنة ١٨٤٤ م سنة ١٢٦١ هـ - سنة ١٨٤٥ م وكتبها مسجلات في سجل الاول من سجلات المحكمة الشرعية الخاص بالاوقاف القادره .

## ٢ - مجلس السيد سلمان الكيلاني نقيب الاشراف ابن السيد علي نقيب الاشراف

السيد سلمان الكيلاني نقيب الاشراف من الاسرة الكيلانية المعروفة في اتحاد اعلم امي نسب سبها الى سبط الاسلام الحافظ السيد الشيخ عبد الله الكيلاني قدس سره . اشتهر هذه الاسرة بفعل جدها السيد الكيلاني وبعض ما احدث من الاحياء والاكرام والعلوم والفضلاء واشيوع فهم كالجده المعز في الفحل واوجاعه واكرامه والاستقامة والعلم والادب والاحسان والنسب اشد اهم بقية الاشراف وقدوا من قبل الخلفاء العباسيين والفاطميين والمماليك والاوراق انما ارعاه وحسن صدورهم . لاوسه واسمائه ابيه فكان اولاده والوراء والكدر يترى اليهم وسودون شتى اخرى ابيه به احتفظه على ما هم من مصب ما لهذه الاسرة الكريمة من التأثير في الناس وامكانه سهم وارعه ابيه وايدويه عليهم وقد عت هذه الاسرة الحرة الحرة المسلمة . واما عندما سقطت بغداد سنة ١٢٥٦ هـ ، سنة ١٢٥٨ م . حتى قبل واسر وشر من ابناء هذه الاسرة المخلصين الكبار وحوا اصاب وراهما عندما اتسدى الممدون من علوج افسس على اوراق عامه وعلى بعدا حاشه (١) فهو في كفاهم وصالهم وحسن الاتهم وجهدهم في محلب المصور اهل انهم واحيد واحمية واهم اعصم والاستقامه في السب الامن في السار في فمع اعصم واشورات والقضاء على الفساد والمفسدين وعن احاشن فم تحدهم بومه لائم ولا يفر عرائهم تبيد المشيع ادهم في عرمهم وحرهم نبت ربي وجبل ابي قيس لا ترعز الرعايع ولا يؤر في ارجاع اعواسف وقصة مصطفى عاسم ناشا والى بغداد سنة ١٣٠٦ هـ ، سنة ١٨٨٨ م . ساهده على ما كراهه هـ . وانا سرده ب هذه المقدمة ويبين ب هذه الممه من هذه الصفحة وهذا الشماع من هذا

(١) جده الروراء في تاريخ الورراء لمشيخ عبدالرحمن السويدي المتوفي سنة ١٢٠٠ هـ . مخطوط عندي نسخة منها مخط يدي \*

النور انما يريد ان تدرج بالحديث لتربط حاصر هذه الاسره بماضيها الجديد  
 فذكر سلسل ساداتها وعماد امجد وركن النص والتمصيه السيد سلمان اهدى  
 اسب ومجلسه . فقد كان هذا الرجل قاصلا من الفصلاء شريفا من الشرفاء  
 يتحقق باحلاى التمصيه ويصف بصفت انكرام ولى عابه الانشراف وتولية  
 الاوقاف القادرية الواسعه الشاسعة وتوليه وقنى الشجين شمس الدين ورين  
 الدين الكيلاني بعد ولاء والده السيد على الشعب فى شهر ربيع سه ١٢٨٩ هـ  
 وسه ١٨٧٢م فتميز عن ساعد الحد ووجه العريسة واحلص فى العمل  
 فاحس التوبه وعمر فعمل من الحصره الكيلانيه رياضيا باسمه بالعارف  
 والعلوم وحداثى عفاء واعلم واحمد فكر التالاب اذ درب عليهم الحرات  
 وبولى الدريس فى الحصره امله واحلص الاصلاحيات الحديثه على مشتملات  
 المسجد الجامع والمرفه والمدرسه القاريه واسكة وسائر نواح الحصره وقد  
 شيد بنفسه مسجدا جميلا عامرا باعنوان فى محلة الست بعداد وحسن  
 به اوقافا كثيره وجعل الى جانب المسجد سقايه للناس ليلا ونهارا وذلك سنة  
 ١٣١٢ هـ سنة ١٨٩٤ م .

وكان له مجلس خاص جامع وفيه من المنصب الى ما بعد صلاة انشاء  
 ومكانه فى داره اعمده فى باب النسخ والمعلم بمجلس استيب السيد سلمان  
 ولا سب مثل حصر من كان يحفل مجلسه ومن كان يصم فبرى اعلم  
 والاديب والفاضل والساخر والكاتب والسياسى والحاكم والقاضى والادارى  
 والساخر والمرارع واصحاب الحرف وامهن واسوله وابورراء والامراء  
 والعرفاء العسكريين والقهاء واعضاء الرؤساء ودا الحاجة من سائر الناس .  
 اما مجلسه يوم الجمعة فى بيوان الحصره الكيلانيه فهو يجمع بين  
 البورراء والريدين اماكن فى اعززة اعززة . فمهم من تأتبه بترك  
 ومهم من تأتبه لصلب الدعاء فسد موائد اعمام ويدعى لها الحاصل واعلم من  
 الجالسين وغيرهم .

وله ايضا مجلس اخر فيه كان سرود على قصصه في الكرامة الشريفة  
 حيث اتحد به مجلسا غيرها ينهي فيه اوقات الفراغ والراحة زمن الصيف  
 ويستيقن من الربف واحتواء وكان هذا السرود قد نظم نظما رائعا توفى  
 فيه اسباب الراحة ووسائل احسن الرعيد بكثرة الاشجار واسعة والحدائق  
 انصهره ويحصد به سواقي الماء وحدائره من كل مكان فروع امسره بسيم علي  
 يحمل معه عبور الازهار وروحه الماء فعصى سألني ذلك ان كان اسنوة  
 ثيوفر لهم الراحة ويحفظهم في اسفاس . وسأ كان اسيد استب يوما ما في  
 قصصه امر خادمه ان يجهز اتي بعداد ويحضر اسيد عداثاد السيد مراد  
 الكلاسي واستغر المعروف عداثاد الاحرس بصف القيد حضورهما الى  
 قصصه فحان احكام بعداد واحترهما فلما الامر واحلت وامسبا حوايين من  
 حاد اصب الشهورة وسأ كان سبرار في حرمتهما اي قصصه وهما قرب  
 حديق سور بعداد قال الشاعر الاحرس بسيد عداثاد الكلاسي اما داهان  
 ان اسيد القيد وسسائي عما أعدده من سمر أو قصص واي لم أكن بعداد  
 ذلك فكرب الامر اسدي فاسر عدا اسيد عداثاد ان بضم ما يستصبعه  
 على سبل الارباح بضم اساعر المذكور بسا حملا مدح فيه السيد القيد  
 فلم يعلل الى انصر الا وكمل اسد المذكور وهذا هو بضم حرقا وم سمر  
 في ديوانه انطوع :

محب دائب الدمع رماه اليي بامدع بكى من حرقه الواحد على ماس  
 من امهد بضم الفنة الرعد وحسب ما عدا احد مديح عبد الرؤف صديح بين  
 احبب اذار انكاس وانفاس وحاش الور والاس لعمرى منه جدا وعدارا  
 ولقد طالت حمراني بعد ان كانت قصارا فهد ترجع ما فات وهيهات وهيهات  
 مو سمر اشياء بصرها ناه قصاصه بحب اسم ارهر ولقد ملله الخطر  
 بلك المؤثر ارجب ودار احص سوب وثلا وراي بصدق وبلورقاء بصويت  
 وواشي المر في الا في منحور وسوب الا باها اسافي عدا حجب اسواقي

وإروحي ويا راحي ويا عنة افراحي ويا اسي ومصاحي ساني طرفك  
 اساحي ادرها مرة يحلو فقد لدمت الوصل فلا وعد ولا مقل على الحان  
 سطيح رحيم الم واربر لان الزير واهم مزين اهم واهم وحد لي من ثنايك  
 على طول محب . واهم الله مارا بعد طاب لنا الوقت وقد اسعدنا احب وعاب  
 العاد اللاحق فانحصى نأفاج وقل لي . ك من نغري ألابيق من الحمر  
 يت كرم لست من من المرح سوارا لن يطارا كم شربها رحيقا وادبناها  
 عقيقا وصفت حتى حكمت ودي لسلطان صفا .

اما اسد انقب فعندما أشده الشاعر الأحرس هذا اسد من الشعر عنت  
 موحه من افرح واسرور جعله شوان حد لا حيث راد به الشاعر الأحرس  
 راحه الى حاس ما سسقه من نسيم الريق العطر فمنحه هدية تليق به وبها  
 عند ثلاثة أيام سم عاد انجمع الى عداد وكان ذلك في ربيع سنة ١٢٨٩ هـ  
 وسنة ١٨٧٢ .

توفي اسد سلمان انقب في ٤ ذي الحجة سنة ١٣١٥ هـ وسنة  
 ١٨٩٧ م ودفن في عرفة حرمه في الحصرة الكلاية على بين الداخل من  
 الباب الشرقية للحضرة المذكورة .

### ٣ - مجلس العلامة السيد عبدالرحمن المحض الكيلاني نقيب الاشراف بن السيد علي النقيب

هو اسد عبدالرحمن المحض الكيلاني نقيب الاشراف ابن السيد علي  
 اعقب من الأسره الكلاية الشهيرة في العراق وأمرائه والمدار الإسلامية  
 سرفا وعربا واما ان يغفل الآلاء عند عروحا في اجدت عن رحلات هذه  
 لأسره لا نلام في ذلك لما عهد الأسره من المصاحي اسجد منه عهد حدها  
 الأعلى اسد الشيخ عبدالقادر الكيلاني قدس سره ابرير فقد عرف هذه  
 الأسره مند سعمائه سنة وعرفت معالسا كان السيد عبدالرحمن النقيب من  
 علماء الأعلام احد اعلم وبهول من مدبر الأدب على نحه ممتاز من علماء

عصره منهم العلامة الشيخ عيسى بن يحيى والعلامة الشيخ عبد السلام مدرس  
 احصره الكيلانية وعلامة المحدث الشيخ داود المنشدي والعلامة الشيخ  
 عبد الرحمن الفرداغى وغيرهم من مشايخ العلم ومراجع اعتبار وانقياد  
 في عهد . سيد كان سيد شريف يرجع اليه في احوال واهتمام وقد تراس  
 الحكومة لانه في عهد الاحزاب العسكرية ثم تراس الحكومة الوطنية  
 كما كان يولي شانه لاسر في بدر ووفى احصره الكيلانية في العراق  
 وغير العراق . كان رجلا احب اليه من قبل حبه وسهلا كرمه جعلت  
 القلوب في مل اليه . يتوس في رعيه في سر . ويحلف الى محبته ادى  
 كان يقدره في ديوان احصره الكيلانية . الشيخ وفي قصده على يهر  
 حبه في محبة السيد محبته من اهل من علقه . وقد اياه واه  
 وامر . ونسب . ورؤ . ومن سائر ملك واحمل ووجه اهداه  
 والوقوف والادب . محبته كان . من جميع علمي تحت في مشاكل  
 العلوم والحرف غوامض الخلق . وكان اهل في كل دور . له يعيدها  
 اسرا والادب . جليل اسر . ولم ابدت قلوب اسر استب احكم اهل  
 في من يدوه . كان محبة محبة . شرح اليه . حال ادوله  
 واقضت اسلا . له . كنه اسر . وحقق . يوربه اساني . بل عرف عن هذا  
 المنس اليه محبة اسر . كما اسر . واسر . على . ملاك . كان . من فصل  
 ما كان . سيد . سيد . من علم عربي . و . عال واحلاق  
 فاضلة واريحية ومن تأليفه كتاب الفتح امير في ترجمة جده السيد الشيخ  
 عبدالقادر وأولاده وطريقته والرد على مخالفيه وله كتاب المحاسن في المواعظ  
 كان يقصها في شهر رمضان في جامع احصره الكيلانية ودرجته مقصده في  
 كتاب تاريخ بغداد .

توفي في دن الحجة سنة ١٣٤٥ و سنة ١٩٢٦ . ودل في عرفه حاشه  
 في احصره الكيلانية وقد أعنه في محبة أولاده وأحفاده .

#### ٤ - مجلس السيد محمود حسام الدين الكيلاني نقيب الاشراف

هو السيد محمود حسام الدين بن اسد عذار حسن النقب بن السيد  
عبي النصب امتاز ذكره ان سرمدنا الكلام وان أردنا ان نجمع بعض ما لهذه  
الاسرة الكيلانية من قصائد وسمعه حسنة وذكر طب يقول البحث ويشعب  
اد الناعون من رحالاب هذه الاسرة كثير من عهد حدهم الاعلى الى ايامنا  
هذه ولكن اسد راكا بفضل من الصبايح اردنا ان نسجل بعض ما لهذه الاسرة  
من تلك القصائد التي نوها بها انجمنه في شخص نقب الاشراف الاسبق  
الاسد محمود حسام الدين الكيلاني قلعد كان هذا الرجل متملا سير آتائه  
الماين وأحداده الماسين على حسب عظم من اشرف والاد وحسن الاخلاق  
وحسن اوفاده وكان مجلسه في احصرة الكيلانية براح ابيه العلوب والافندة  
وطب بحسنة السوس والادواح وهذا كان مجلسه عامرا نهل الفصل حافلا  
رباب الكمان بحسب اسه امان من سى الفطام علمناؤهم وادباؤهم  
وساسهم وكراؤهم وشعراؤهم ولكن احص هذا انجمن براح معروفين  
في حقل العلم والادب منهم الفاضل اساعر على بن حسين عوص الحلي فانه  
كان يحضر مجلسه . وفي سنة ١٣٢٠ هـ - سنة ١٩٠٢ م حضر مجلسه  
في احصرة الكيلانية واعبى كلمه هذا بصها . وبودي نو عرض على سيدنا  
اشرف ادام الله اناه ورفع اعلامه لارناح هذه المشرق فهدى به تمام  
الوقوف على مداق العرب ثم انشد قصيده بديله هذا مطلعها

فما خير من يرحى ويؤمن فصله      اذا قل فعل اعير أو غاب فاعله

وهي مشته في كتابنا تاريخ نقباء بغداد مخطوط .

وفي سنة ١٣٢٢ هـ - سنة ١٩٠٤ م ارسل اليه الشيخ حواد شبيب  
اسحقى كتابا مرفقا به قصيده عصفاء في عبد اعتمر السعيد وهذا نص الكتاب :  
الى السيد محمود النقيب .

حمل الله ابن من سره كماله كاسمه ولا دم لدهر وهو فيه وفور سعادته  
 العصر كما كانت أجداده الصبورين وبرعهم التقاة فيه • وبعد فلم تزل كفاي  
 مفروحة الأمل في محال يرفع به دسا أسائل أملا أن يسكن شوكة أعدائكم  
 • مل الحفص وسخره أمانهم عن اسحاق فلا يتوهمها ولا يحب حفص  
 الأرض هذا وقد كتب فيه سيف عذب بأنه عن حصوري من بكر رفقها  
 لايت سيد النقاء حاية احد بمدحه الواجب أي وبذم اليضاء على من تحت  
 احصراء قاهرها اقنوع وبها أسر منه وحملها خلاص الاعاء والآن رأي  
 يعود على رب الله احد في عاقبه عن ابي شوي ان يكون فربصها اسونه  
 بومه راية ولكن عرس احوار من حرص دت احوار عن نعم فرائده بدت  
 الحمد فلالا حوى قواب اعرص امؤكده مدحه و ن كر هو احد اعدى قومه  
 عند اعرص في اعد فزرد كنه في منه قصده لقصده فواقها ولا عجب  
 ن احوالى عذراء قواف و دت ريل مد بها حسا عليها وحس سورا لمحرك  
 دت و عفاي • مدس بضمهم راعكم بضم الاربع يكون من حصره العفة  
 معرأى ومسمع واعلاء سكم وعن اعداء الاسراف عدد اسجوم وهي عفس  
 محاسكم ودمهم لا يرحمت جواهر الاسب • رجع اليكم اذ كل الجواهر يا ابحر  
 اعد من مدركم وانكم ما اتم و دت والاحلاس والعداء في ٢٤ رمضان  
 سنة ١٣٢٢ هـ •

حرره الصد الداعي لدوام مجدكم

جواد الشيخ شبيب النجفي

عفى عنه

والقصده منه في كتاب تاريخ دت هذا وهذا أول القصده

سرى لقد بلغ الهدف وقته فادب به صدر ربي ودسه

قد ترفعت على ارفعاه همه فبها لم درس الاير ودسه

وفي سنة ١٣٢٥ هـ وسنة ١٩٠٧ م ارسل الى مجلس اصف محمد

وما من شبح حواد اسحتى قصيده عصماء بهمه فيها بالعبد اسعید مها

صقرت بالعید باشرى انا الطغر      وب سمحه عبد بل وللشعر  
ان جاءها بهلال كان مسرا      وب بدر كمال غير مسر  
هاك عبد سعيد ما بركب ذا      بتفكره قلب صد غير معطر

عبد اعدا بوجوده اعدى الامم باسمه الاحدع واسحقى بعصره  
بحر خاسر وكنجا فرى اوداحه عصب عروضا اقتدع وتلائع هلاله تلائع  
اشرى نعمها بواء سعد علب مسورا وعصب به ثبات قتل احسد سلا  
حشا لفظا وزهرا \*

مادى يداك به المؤمل للندى يا طيب نفسك  
اعطر على حود النقيب وعن سوى كعبه اسك

وهى منه فى كتاب ربح عبد بعداد \* ونجم احمر هذا المجلس  
اعتبره بمن قام به \* احبه السيد محمود حبه ادى نأحه العلامة الفاضل  
السيد أحمد عاصم الكيلانى كتب الاسراف فقد حل محل أحبه فكان وسعة  
عقد تلك السلسلة الاخيرة الا ان يموت سموات وحولاب \*

توفى السيد محمود حسم ادى القى فى سنة ١٣٥٥ هـ و سنة  
١٩٣٦ م ورث حراية كتب نفسه فى غاية الساسة \* وتوفى السيد أحمد  
عاصم القى سنة ١٣٧٢ هـ و سنة ١٩٥٢ م وقد فى احصره الكلاسة \*

٥ - مجلس السيد داود ضياء الدين الكيلانى ابن السيد سلمان النقيب

هذا السيد عصب من أعصر الدوحة الكلاسة احبه والده دنكم هو  
السيد سلمان القى فى ست السصبة واسرف ورعرع بين اكاف  
السادة وادى لتحقيق باحلاق ادنه اساعل وسير بمراب كيرة خليفة  
حبيبه سلا من تلك الاسود \* وتمره نأحه من تلك اشجرة القسة كان به  
مجلس حافل بادر مهيب به صحت داو فى محبت الحافل اعرافية ودكر

حسن في أرواح البلاد وأصحاتها بضم العلماء ويجمع الأدباء والفصلاء .  
 وحوى الساسة والأمراء والكبراء ويبحث مشاكل الساعة ويحل بعد الأزمات  
 بما يديه لرواده من آراء حصيفة وأفكار حيدة باحثة وكان من ملازمي  
 هذا المجلس العلامة السيد علي علاء الدين الألوسي قاضي بغداد ومدرس المدرسة  
 المرحانة والعلامة الشيخ عدنان وهاب النائب والفاضل محمد طاهر جلبي  
 آل أراصي وأبراهيم شوقي أمدي قاضي بغداد في العهد العثماني . ومن  
 الطوائف الخاصة التي كان يتردد بها هذا المجلس بعد أن كان يضم إلى جانب  
 وجهاء المسلمين أعيان أمم الأخرى اليهود والنصارى . فالسيد داود صبيح  
 الدين الكلباسي صاحب هذا المجلس وعماد أسرته في عصره به مواقف مشهورة  
 في ميدان الخدمة العامة شهيد له بما كان به من أثر فعال في المجلس الأسبق  
 العراقي عندما كان عصوا فيه . وكذلك فيه المجلس الثاني ما ناب عن الأمة  
 بن جوانه وعند أقول هذا الحتم اساطع ملائلاً بحم سنه الكريم السيد  
 حسن صائم الكلباسي فكان في سماء هذه الأسرة كنجم النقب بل الدر أمام  
 كعب لا وهو سليمان ديث الاب الدكي الفاضل ووارث تلك المكارم والحمد  
 وحامع الفضائل والنافع بعد نشر عن ساعد الجد فأجبا ما اندرس من تراث  
 آباءه وأحداؤه وبدل النفس والنفس في سبل ما بعد الأسرة الكيلانية من  
 خاص مجيد فبريد حاضرها سادها السعد . بوى السيد حسن صائم الكلباسي  
 إدارته مسجد وسفانة حده المرحوم السيد سليمان أستاذ الواقع في مجلة الست  
 في بغداد فضاء وحات في مبادئ الخير والبر فحفظ بنوافذ شروط وفقه  
 ومحبته في داره الطاهرة في امسح بالكرادة الشرفقة عصر كل يوم يضم  
 فصلاء البلد وأعيان الناس ووجهاء الأمة من ساسة وقادة ورعياء ووزراء  
 ونجار وأشراف وعلماء وأدباء وفصلاء ياتون ما بهم أمهم ووطنهم وما  
 يعود بالخير على بلادهم من مواضيع سياسية واجتماعية ومشاكل فهو  
 كالروضة بجمع الأزهار والأوراد فحبيب الروائع العتقة .  
 من حاور الأزهار لم ينكس منها سوى ابرائحة الطيبة

وبد المرحوم اسد داود صاه الدين الكلاي سنة ١٢٨٥ هـ وسنة ١٨٦٨ م وتوفي في جمادى الاولى سنة ١٣٥٤ هـ وسنة ١٩٣٥ م ودخل في الحضرة الكلاية . وولد اسد حسن صائم الكلاي سنة ١٣٠٨ هـ وسنة ١٨٩٠ م وانه الآن يرقل صحة حده . وأغلب السيد داود صياه الدين الكلاي من الأولاد اسده احمد حماد الدين الذي توفي هـ سنة ١٣٧٠ هـ وسنة ١٩٥٠ م وحسن صائم ومحمد قاسم وكاظم تراز ومن اسات السداد ساجدة حايون وميره حايون وسعاد حايون من روجه السيد سريفة حايون بنت السيد عبدالرحمن النقيب .

#### ٦ - مجلس السنين عبد الله الكلاي واحمد الكيلاني

أحب السيد علي سب الأسراي أولاد صاه وسادة فعلاء بحض يادكر منهم الأخوين الحسن والحسين المرفوعين سنة عبد الله والسيد احمد المشار اليهما كان هذان الأخوان من وجهاء عداد وعلمائهم الأمجاد ومن أعيان العراق وإحالات السوا . ناس فيهما معتمد حسن وسنة كبره ما عرفا به من خلال طلبة ومن سمي حيث في منادين اجتر ومن سارح معروف في اجيرات ما عرفا الا قضاء مصالح الناس واعانة موقوفهم ولندا كن اسس بنهايون عليهم بهافا علميا . وقد اتحد هذان الأخوان مجلسا محترما في الدبوانخانه باب اشبح مجلس فيه سفلان الناس وسعرا مصلحهم وكان سرود عنهم من رجال بعد علماءهم واعانهم . فعلاؤهم وقد تبس السيد عبدالله أفدي اسار انه صاحب فصائفة في العهد العثماني منها عصوية محكمة الأسساف وعن عصوا في مجلس أغان اعراي كما شغل رئاسه المجلس اندكور ايضا وقد جرحا على يد اعلامه اشبح عبدالسلام أفدي مدرس الحضرة الكلاية .

ومما يذكر للسيد احمد أفدي لقب امتاز اليه حدثه سجيل بموس النساء في عداد فأفون ان من أصرف الحوادث التي حفر في حدى سوبها

كصفحة من صفحات تاريخ بغداد في العصر العثماني هو حادثة سنة ١٣٢٢ هـ  
وسنة ١٩٠٤ م حيث ان ايوالي عبدالوهاب باشا ولى بغداد أراد ان سجل  
عدد اسوة في العراق وبعض تلك واحدة منهم بذكره عمالية ( دفتر  
نحاس ) لاسما مدينة بغداد والبصرة والموصل بناء على طلب سلطانى صدر  
انه من دار الخلافة الاسلاميه استنول ولا شاع الامر بين جموع اهالى  
بغداد قامت فاسمهم ما جعلوا به من قتال موروثة وعادات عربية معروفة  
ان هذا الامر ادى اقدم على الوالى بمس سرفهم ويحد من قدرهم  
وكرامهم فخرج الرجال من اهالى باب الشيخ واصدريه ورأس الساقية  
وقصود عرب بقدمهم اسد احمد افدى القى بجموع مختلطة ومنهم  
السيد محمد حمال الدين انكلاسى رجل اسد محمود حسان ابن القى كما  
خرج اهالى محلات سى سمند وفسر على واعمل بقدمهم رؤساء تلك المحلات  
مطير السجند والاسماء بينهم اطلوب والدعائم والابواق مسلحين  
بالسوى والقدم والجار والادق والاسدات باهاج شعبية وهوسات  
بغدادية تحفد لاهلها ولأصحابها حتى حر الامر الى الاستقام بين جموع  
الاهل والحادثة . الا ان الامر لم يزل من تعدد مدالب الاهل حتى  
احتشد الجمع ومعهم اهل باب الكرخ فصولهم ودماءهم وأهارجهم  
يقدمهم رؤساء محلاتهم كما ان بعض السوة من جمع تلك المحلات خرج  
بمظاهره أيضا فنصد الجمع سراى الوالى ولم يخرجوا الا بعد ان قرر ايوالى  
تأجيل العر في أمر السجل فخرج الجمع بهجوم بقيادة العرب امواته .  
والأهارج التى كانت تسمى من اهالى باب الشيخ منها .

سيد احمد يضوى ديوانه

سيد احمد تلهب نيرانه

سيد احمد احصى بزايدته

سيد احمد المدخور أنت

توفى السيد عبدالله القى في ٧ محرم سنة ١٣٤٩ هـ سنة ١٩٣٠ م

وتوفى السيد احمد القى في سنة ١٣٥٥ هـ و سنة ١٩٣٦ م ودفا في عرفة

خاصه في محصره الكيلانية وكان كل من السدين له مكة بيعة .

#### ٧ - السيد ابراهيم سيف الدين الكيلاني نقيب الاشراف

هو السيد ابراهيم سيف الدين الكيلاني ابن السيد مصطفى بن السيد سلمان افندي نقيب الاشراف ولد بعد سنة ١٢٩٣ هـ وسنة ١٨٧٦ م قريبا في حجر ابيه والكمال وسلم ابيه الكنة في المحصر الكيلاني ثم قرأ مقدمات العلوم على العلامة السيد يوسف اجنا مدرسة المحصر المذكورة وانه عالم فاضل وادب كامل مهجته الصدق والبصيرة في القول والعمل دينا ما صاحبته اوجده نشئة مصاح المحصر الكيلانية واسم يسمى السمي الحبيب في حلقها بصرية علما نائب مقام حده السيد الشيخ عبدالحادر الكيلاني قدس سره وانه بصرف من مائة اجناس على بعض نوازهمها يدور بر ديارهم من كثره غلات وفننها وانه يحب الخير وسعى ابيه وانه يقر تأليف ومعرفة منه في الزراعة وبناس فيه اعتنا عظيم بمائة اخلاقه وصلاحه في دينه وفيه سعة في مدين الخدمة العامة واجتماع اجرة وانوسات ابيه . وفي العهد عندما كان هذا ساهم في عدة مدارس لتعليم اولاد الفقراء وسرع في قصة للسفن والحرائر كما ساعد الكثير من غلات اعلم الدين . يسون في انماهد ابيه حارح اعراق . وانه مكانه مرموقة بين افراد الاسرة الكريمة يعرف من المذهب المروية والممارسة والهدية والافاضة وانه مجلس عامر بالعلماء والادباء . الفصل . وارباب الحرف والبراريين والملاكين يبحث في القصص العلمية والاسرة والزراعة ومجلسه العامر في ديوان المحصرة الكيلانية .

#### ٨ - مجلس السيد موسى شرف الدين الكيلاني

ومن اعلام الاسرة الكيلانية في محصره السيد موسى شرف الدين ابن السيد سلمان اصغر ولد بعد سنة ١٢٩٣ هـ وسنة ١٨٧٥ م وكان رجلا

فاصلا معروفا بالوداعه ولين احاطت وساطة الوجه وسعة الصدر كما كان موضوع الاحلاق الحسنة والسائل الصلة ويهدد الصفات التي تصف بها ويعيب عنه ابي كان يصحها بين حبه حب الى الناس • تخرج على العلامة السيد يوسف العظمى مدرس الحصرة الكلانية واتحد له محسبا في داره الجامعة حتى أصبح هذا المحسب أنه مدونه علمية ومحتفل أدبي يجمع اصناف الناس على اختلاف مللهم ودينتهم ومذاهبهم وأديانهم توفي سنة ١٣٥١ هـ و سنة ١٩٣١ م ودفن في الحصرة الكلانية وأعقبه في محله ولده الشاب الاديب اعاضل السيد عمر ولي الدين الكلاني فقام مقام أبيه جمع له مكتبة تضم انهاب الكتب من محدودود ومفصول ومطبوعات توفي سنة ١٣٦٠ هـ و سنة ١٩٣٩ م •

#### ٩ - مجلس السيد محيى الدين الكلاني ابن السيد عبدالرحمن النقيب

احب العلامة السيد عبدالرحمن أفدى القس ولدا عالما فاصلا أدبا كاملا هو انه م احدثق السيد محيى الدين الكلاني من رجال العلم في بغداد تخرج على العلامةين الشيخ عبد السلام المشهور باشواق مدرس الحصرة الكيلانية والسيد يوسف اعظمى مكي بغداد • وكان ملما بصون اللغة العربية حاميا لأدب العرب وأحبا لهم حافظا لمطالعتهم وعون أتباعهم مناعة في صفة مفردات اللغة عالما متضلعا بمفصلات النحو ولدا كان بعد حكماء بين الأدياء والشعراء يناقش معهم مسائل العلم ومشكلات الأدب وسد ارس وايهم توارىح الاسلام والعرب وقد عين عضوا في مجلس اعل الدولة اعظمه سنة ١٣٣٠ هـ و سنة ١٩١١ م توفي بغداد سنة ١٣٤٩ هـ وسنة ١٩٣٠ م ودفن في الحصرة الكلانية وكانت مكتبة انحصوطه حافيه بصون الكتب انحصوطه بشتى العلوم وأكثرها في اللغة والتاريخ •

#### ١٠ - السيد عبدالعازز الكلاني ابن السيد مراد النقيب

كان هذا الفاضل من العلماء الاعلام ومراجع الاسلام في مدة السلام به باع طويل في العلوم اعلمه والتملة وله مشاركة في الصون العربية كان

بادرة من نوادر الزمان في علمه وأدبه وطاقه وورعه وصلاحه وسكه صم  
 الى شرف اسب شرف الاساب الى العلم قرأ على العلامة الشيخ عيسى  
 السديحي وخرج على العلامة الشيخ عبدالسلام مدرس المحصرة الكيلانية .  
 ابنه اله رئاسة اسره في عهد اسب عصوا في محكمة الاساف وكان له  
 مجلس من محاسن العلم والفصل والادب والارشاد في المحصرة الكيلانية  
 وفي داره الكائنه مقاس محضر شرطه باب الشيخ يعرض فيه نتائج الافكار  
 وسبحث فيه امسائل من سبي العلوم واحصوا أجبر من قبل رئيس علماء الشام  
 الشيخ عبدالحق العسبي اسداني ثم درس في المحصرة الكيلانية مدة طويله  
 وخرج فيه جمع عظيم من العلماء توفي سنة ١٣٦٥ هـ وسنة ١٨٩٧ م ودل في العرفة  
 امي يسكنها الشيخ احمد اعككي رئيس اعازبه في المحصرة الكيلانية .  
 وأعه في محصة العلامة امفضل اسيد احمد افندي ابن اسيد ياسين  
 الكيلاني كان هذا في علمه وفصله كسعه به محبة ماله للعلماء واعتماد حسن  
 في الصلحاء قرأ على الشيخ عبدالسلام أفندي مدرس المحصرة الكيلانية  
 وخرج على العلامة المحقق علاء رسول الهندي وأخر من قبله اخذة عامة  
 وكان اسد احمد افندي من احناف في الحديث واسمير كما كان كتاب  
 ادب نفسه كبير الجهد توفي سنة ١٣٦٧ هـ وسنة ١٩٤٤ م ودل في المحصرة  
 الكيلانية وكان شازكهما في مجلسهما العام الفاضل الورع التقى الراهب  
 السيد نور الدين بن السيد محمود الكيلاني وكان على حاش عظيم من العلم  
 وافضل فهو علم فاضل ادب كامل ودع مواضع جرح على العلامة اسيد  
 يوسف الحما مقى بغداد توفي سنة ١٣٤١ هـ وسنة ١٩٢٢ م ومن هذا السب  
 الادب الفاضل الشاعر الكاتب السيد محمد فائق بن اسيد محمود الكيلاني  
 قرأ على العلامة اسيد يوسف العطا وعلى العلامة الشيخ عبد الوهاب النائب  
 ودخل كبة الجفوي في العهد العثماني اشغل بالصحافة فأصدر جريدة ومجلة  
 توفي سنة ١٣٧١ هـ وسنة ١٩٥١ م ودل في المحصرة الكيلانية .

## ١١ - مجلس السيد محمد حامد الكيلاني ابن السيد صالح الكيلاني

قد ذكرنا قبلاً نخبة سالحة من أعيان الأسرة الكيلانية والآن يريدت حديثاً وبحضرة علما فاضل من فصائلها ورحل من رحالاتها الأفاضل هو العلامة الفاضل السيد محمد حامد الكيلاني كان مدرسا ساطعا في سماء عراقه بيا انصف به من خلق عظيم وأدب حم وعلم غرر واحاطة بامة وحرة جامعة بمصر الخواص وحوادث البحر وقد حاز في العهد العثماني على ارفع رتبة فهو عضو في محاكم الاستئناف وهو مشار لولايه وورائته يأخذون برأيه انصافا فائزون بثمره كان له مجلس من مجلس بغداد يجلب اليه اساس على اختلاف صفاتهم من مداخلهم يوفى في سنة ١٣٣٩ هـ وسنة ١٩٢٠ م ودل في عرقه خاصه في احصره الكيلانية . انعه في مجلسه وبه القانوني الحاج الامام محمد صالح الكيلاني امده القانوني في وزارة العدلية .

## ١٢ - مجلس السيد حسين ناصر الدين الكيلاني

### ابن السيد صفاء الدين الكيلاني

هو العلامة السيد حسين ناصر الدين بن السيد صفاء الدين بن السيد عبدالرحمن الصفار ولد بمطاد سنة ١٣١٣ هـ وسنة ١٨٩٥ م وقد أرح السيد محمد سعد التيجي عام ولادته بقوله :

أنهى العارل قد ، ي مؤرخه شرن اوري حسين ناصر الدين

سنة ١٣١٣ هـ

حتم المرات على الملا محمد الحاج قدح ودرس اللغة الافرسية في مدرسة الانب وقرأ على العلامة الشيخ عبدالوهاب الحائي والسيد يوسف النعماني ثم فر الى الاسكندرية والتحق بـ «كلية الافرسية الشمام» من حورف ، شعبة الادب والفلسفة واشغل في العمل الحائلي في الاسكندرية واشجب عضوا مؤذرا بحرب العهد اسرى ما طوى مع الاسد فهوى المدرس وأجيرا عود اسخافه فملك حسن في مكة المكرمة بالاطلاع على سر الحركة وعقد وصوبه

في مدينة حلب حيث من جانب احمد حسان نائب المحكمة في الادارة العراقية  
 في سنة ١٩٢٠ ووصل الى بغداد وعند وصوله بعدد من الاحكام التي  
 اقامت في حصر عدد من المحتجيه في جن منه في مواضع منى وقد لسن منه  
 ان سبعة مواضع وهذه الاسمي اعلان يحصل على بل الصريح انهم  
 لاستقلال اعراف فيور وحسب الاحكام يسفر الى حصر فاصوب انهم اسدوب  
 السامي على عدم صحة احكام السفر الى مكة ووضعته تحت مراقبة لطيفة جدا  
 وقد مررت منه فصره حاكم فريق من اوصاف من القيام بالاحكامات الشخصية  
 جميع حرة معاهدة المحتلين في اعراف بلرود اعلان اسباب اسباب والمزحم  
 من جنسهم وكانت الاحكامات بعد في اذه في محلة باب الشيخ فقرر هو  
 وجماعته عدلة احكام الاسمي اقامت في حصره بما يرم فصره بم اسم  
 من اسم اسر اقامت الامور اسرته من احكام الاسمي اقامت في حصره  
 منسما بهما فثبته احكام اقامت وقد حصرها في ابواب المعين واسمحت  
 هذه الامانة اكثر من سبب ثم خرجوا من حصره فجميع ان هناك مستحسب  
 عراقية كبره كما رجع في سبب منسما وجميعهم بعد الاسباب الى مثل  
 هذه المقامات وانه لسن من المصلحة مناسه الاحكام الاسمي اقامت الذي يظهر  
 انه كان قد عزم انهاء المص على مثل هؤلاء الاسباب وفلا فر قسم من  
 اصحابه ان خارج اعراف واقامه في اراضي حد مكسر في لواء دباب وقامت  
 بعد ذلك امور اعراف وكثرت الاحكامات في مساحه بغداد ومحاسنها  
 وكان اسد ناصر سترت احكاما في الاحكامات بعدد فقط وعندما اعلمت  
 الحكومة انوفا اصبح السيد ناصر واسماء بعدين كل اسم عن الامان التي  
 كان يلقى عليها منها اصحاب سبيل حان اعراف سببلا صححها كي يكون  
 مجلس تأسس على حدود امملكه اعرافه وحسن سباده السبب وحقوق  
 المواضع ويحد من الاقطاع ويبين نظام الحكم الذي لا يحرم أي فريق من  
 امواضع من الاشراف به + وعندما أغلب منوكة الأمير فيصل على اعراف  
 احير اسد ناصر الكيلاني أما للبلاد الملكي ليعمل بمعية الاسد فهمي

امدرس لبحر الامم فحق في هذا البركز مدد سوف تقي عسر سوره ولى  
سنة ١٩٣٥ عندما ارمم المعهد اعرفه الانكسر في بعضه بابل ما رتي  
من بود سرا وعبد مع وجود في ايلات وعلى الاثر ابرج شبه ان رشح  
عنه حسابه فاعذر عن رشح عنه واحد منه الى وجيته اخرى فمثل  
كسكتر او من مقتوصه اعرافه من املاكه اعرافه اسعوه وسافر مع  
الساد حاجي الانسل ابو بر اسوص في حده واسج له ان يحج مربين واحده  
منهم فمنا على الامداد ووفى في وضع اساس مربين احتجاز اعراف ايرى  
ومن الصدف ان اوب بعثه نعل من اراق من املك عبدالعزير اسعوه  
كسب مؤامره من اسيد حاجي ادخل وهو و بر حاحه املك حسيل واداره  
باصر وهو احد الامم في املك امكلى ومعه اسيرين من املك عسل  
واسيد عدالله احتج به ومن سمر معه على ولا عرو فقيده كز يدور  
على حذر الى من هذه احده في بر اسعوه ومع من وادراء من قيم  
ثورة ابن رفاة على ابن السواد وثورة السير والحرب مع ايمن تسكن السيد  
باصر كاسي من محبته الى حسيل املاب مع املاكه اعرافه واملكه  
اخره اسعويه وقد حضر اسيد باصر الى بغداد باخره و ودى في بغداد  
مدد حومه فبروخ من اسيد معوه حيون سب ابرجوه اسيد ابو حسيل  
المن الكلاسي وهو حب و ادله ارحومه اسيد حديجيه حيون سب  
لارحومه اسيد سلمان الكلاسي سب الاسراف الاسبق حاشيه وادنى  
يدوم في و ابرج حاحه معوه و به به به سبى اسيد باصر فصلا اعراف  
في ارماسه و مدحها و مدحها فصلا في حو سب سب اسل كسليه بالاعمال  
موف في صهران تم في و و ريد سب حمال امكلى امي شكيب بعد الادال  
اعكزه وادنى فاده بغير مدح في و ريد اعرافه الى مدد و به معه احر به

بالعودة الى بغداد • وفي وزارة السند توفى السيد توفيق السويدي التي اشرفت فيها  
 السيد سعد صالح كورير للداحية أحرارته وأصدوته بتأسيس حزب فائسوا  
 حزب الاتحاد الوطني وأصبح رئيسا لحسابات المدخلة امر كبرية بحزب  
 وأصدر احزاب صحفه الرأي العام والسياسة وفي زمن وزارة صالح حزب  
 اعقب الصحفان والحزب وكان به مجلس عامر في الحاضرة الكيلانية  
 يردد عليه الأراء واعضلاء ثم نزل مجلسه الى داره الواقعة في باب السج  
 وبصر مد طعونه ان اليهودي لا يكون مواثبا محطيا لأي بلد وهو متمسك  
 بحرقه التوارث • وليس له عقب فهو كثير الحساسية للانفصال وبادل كل وقت  
 للاهتمام بهم • ولا تضر عدد أنه تعرفه بين الشر على الانطلاق وقد انتقل  
 من المناسب الأعرسة وادائها والركبة وادائها والهدية والعارسة • وله  
 آراء خاصة في المسئلة الدينية الإسلامية وأنه يكره الظلم •

### ١٣ - مجلس آل الواعظ

سب الواعظ في محله باب السج من البيوت المعروفة مكانها اشهوره  
 منزلها في بغداد وفي جميع اعراف وفي سور • وحاسه في بغداد وانجله  
 وانه رواية منهم بين الناس احترام كبير لما يركوه من روح ادمهم من مؤلفات  
 قيمة وكتب قيمة لاخره وما انجود من طلاب نجاة في مكتبته ابناء العراق  
 نصر بهم مدارس العلم ورحل بهم محافل الادب أسلمهم من النمام ثم برحوا  
 من اشتهر اي هب ومن هبت الى الاعتماد ثم احدثوا سكنهم محلة باب  
 السج وكانوا يلقون بالآلههم سبه الى حدهم الأعلى ابراهيم بن ابراهيم كان  
 محنتهم العلمي اسما كان صب كبر وحسدى واسع في مكتبته انجود  
 العراق بحلف انه اوجوه والأعالي والعلما والشعراء وارباب المنهج واحرف  
 وقرع اليه دوا الحاجة ويسمى به المختصر حتى يجد صالته وما يقتضى  
 انه سبه وفعله ونحن ان نمر عن هذا المجلس ارفع بامير اشائع فهو على  
 خلاف ما نمر ان كان مدرسه عالية أشبه بجامعة تخرج منها العلم والأدب

والكاتب والشاعر والناحر والمحرف ما يجيد الامة ويرفع مقام  
البلاد وقد اشتهر هذا المجلس بالصدارة فيه من رجال هذا السب المعمر  
واقفان هذا المجلس المشهور أحسن ما ذكر منهم العلامة القاضي الشهيد  
السيد محمد بن السيد جعفر الأدهمي والأعظمي والعلامة الشهير ابو يوسف  
النايني في فقهه وعلمه وحسن تصرفه في مسائل القضاء وتقسيم الممتلكات  
والمؤلفات العلامة السيد محمد أمين الواعظ وأحد مدرسي انجمنه الكيلانية  
وواعظها العلامة السيد عبدالمجيب الواعظ صاحب مؤلفات القيمة والصادقة  
النافعة والعلامة الكبر السيد مصطفى نور الدين الواعظ والعلامة شيخ العلماء  
سيد جعفر ابي الواعظ والعلامة واعظ بغداد السيد اسماعيل الواعظ  
ونصهم على ما كان لهم من العلم والادب في بغداد افاضوا واحكموا ورئيس  
ابو مصطفى السيد ابراهيم الواعظ رئيس المجلس ابدى في وزارة العدل  
وعليه التمثيل :

اعاد ذكر بعض ما ان ذكره هو السيد ما كرره بسبوع  
ومجلس سب الواعظ لم يزل الى اليوم مرفوعة القدر بفضل  
الاساتيد ائمة السيد ابراهيم الواعظ ومن اراد الوقوف على احوالهم فليراجع  
الروضة الازهر والمسلك الازهر والدر المنثور .

توفي القاضي السيد في ٢٥ شعبان ١٢٤٨ هـ وسنة ١٨٣٢ م وتوفي  
السيد عبدالمجيب الواعظ في صاغور بغداد سنة ١٢٤٦ هـ وسنة ١٨٣٠ م  
وتوفي السيد محمد أمين الواعظ سنة ١٢٧٣ هـ وسنة ١٨٥٦ م وتوفي السيد  
مصطفى نور الدين الواعظ سنة ١٣٣١ هـ وسنة ١٩١٢ م وتوفي السيد  
اسماعيل الواعظ سنة ١٣٦٣ هـ وسنة ١٩٤٣ م .

مؤلفات السيد محمد القاضي الواعظ (٠)

مؤلفات السيد عبدالمجيب الواعظ .

مؤلفات السيد محمد أمين الواعظ .

مؤلفات السيد مصطفى نور الدين الواعظ .

## ١٤ - مجلس آل السويدي

أسره آل السويدي من أسر العلم والأدب والأدب والدريس والتأليف ليس في تعداد وحسب بل في كافة اجزاء العموده أصل سكنى هذه الأسرة حرية الدور التي تعد عن سامر<sup>(١)</sup> مع منها رجال اعداد رفعوا بعلم مقامه وحملوا للإسلام مكانه مرموقة وعزم محضه بما بدلوه من غال ورجص وبما ادانوه من ناح ارمضهم وناش أفكارهم في سبل خدمة المجتمع الاسلامي برحم لهم كثير من اعلم والأدباء في كتب اسير وابراحم والقصبات وابرج وسردب مؤلفاتهم وابرجهم اسي لا بعد ولا يحصى في تلك الكتب .

عنوان هذه الأسرة وعما. مجدها العلامة شيخ الاسلام الفقيه المحدث النجوى الشيخ المير الادب صاحب مؤلفات ارائمة ونصائف اعاقه شيخ علمه، عتصرد على لأعلاق والدي اعتد به امر حصة في التدريس وبنوى واعده من جميع الأدي بواير كات الشيخ عبدالله السويدي العباسي مدرس المحضره الكلا . ومدرس المدرسه العصرية في حزب المرح ورئيس المؤمر امام الذي عتقد ساه اعظم لادرسه في انجب سنة ١١٥٠ هـ وسنه ١٧٣٧ هـ وجمع ه علمه اخر من فكان يوما مشهودا كما جاء في رحله وفي ابرله الى اعقدها العلامة المرحه الشيخ محب الدين العتص وسعها محب عنوان مؤتمر العتص .

كان هذا الامام اعزل مجلس من مجلس العلم والأدب المشهوره بمعداد وان أربب الإحاطه باخبار هذا المجلس وما ربح فيه تكون على عتم هـ دا عرف ان بعد هذا المجلس هو ابو اير كات الشيخ عبدالله السويدي السويدي سنة ١١٧٠ هـ وسنه ١٧٥٦ هـ وقد توى صدره هذا المجلس من بعد ائجه واحفاده وهم حجه حاجه لم تنل مك بها عن مكانه دب اسناب اعماج رفعة ومما يحصى بالذكر منهم العلامة الكبير المؤرخ

(١) سعة اسكنه في ابرجه الكبة الشيخ عبدالله السويدي محطوط عندي نسخة بخطي .

الشهير الشيخ عبدالرحمن السويدي صاحب حديقة الروراء في سيرة الروراء  
 توفي سنة ١٣٠٠ هـ وسنة ١٧٩٥ والعلامة الحافظ المحدث ابو العالي  
 الشيخ علي السويدي صاحب العقد السمين توفي سنة ١٢٣٧ هـ وسنة ١٨١٢ م  
 والعلامة الكبير ابوالنور الشيخ محمد أمين السويدي صاحب المصاحم الحديد في الرد  
 على ابن ابي الحديد وسائر الكتب في معرفة اسباب الحرب ووارث المحدث  
 وعنوان الكمال العلامة القاضي الشيخ يوسف السويدي رئيس مجلس الاعيان  
 العراقي الاسبق وصاحب المواقف المشهورة في الثورة العراقية واكثر احبابه  
 صاحب المقامات المرحومة تاجي باشا السويدي رئيس وزراء العراق كان لهذا  
 القاضي مجلس خافل في محنة حصر ابياس على نهر دجلة بحساب الكرخ  
 يحتل اليه اهلوا العلم ورواد الادب واعمال احباسة ورحلات الدولة  
 واعيان الامة وكان مجلسه محفل علما اما محبا وصاحبه من قضاة واعوان  
 المتصلين واعلام الخطابة والادب والاعلام المشهورين به حرة دابة واطلاعي  
 واسع في علم الفقه واسرعه واعوان والادارة والسنة والادب توفي  
 بعدا عن وصيه سنة ١٣٦٢ هـ وسنة ١٩٤٣ م هذا ما أردنا ان نجعل به  
 علما من مآثر هذه الأسرة في مجالها بفقداد .

مؤاخذتهم : حديقته الروراء ، في تاريخ الروراء مؤلفها الشيخ عبدالرحمن  
 السويدي . جامعة الامارات لشيخ عبدالرحمن السويدي . العقد السمين .

#### ١٥ - مجلس ابي الثناء شهاب الدين السيد محمود الالوسي مفتي بغداد

الأسرة الالوسية من الأسر العراقية التي اشتهرت بمساحة من  
 العلماء والمتصلا والادباء تمت مساهمة الى مسند رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 فهي علوية في سبيلها آوسه في موطنها بغداد في سكناها . وعماد هذه  
 الأسرة ورد ناحبها صود الملاحة وفحلها وامير ابيان بحر العلوم اعلمية

واقعة امصر اجداث الفقه الاصولى انكم انعام انجحاح انورح مفتى  
 امداد الاسق اسد محبو الا لوسى بولى الافاء بعداد سنة ١٢٥٠هـ وسنة  
 ١٨٣٤م بموجب اشرمان استعاضى وصدد بتدريس فى مدرسة انجحاح امين  
 حلى الاححقى فى دس انقره وفى اندرسه العمريه المعروفة فى حاب  
 الكرخ الواقعة بامس جامع القمريه وفى مدرسه النجاشى بامس الاححقى فى  
 محله اصمار سح انكار وبوى صداره اندرس فى اندرسه القادريه واسدريس  
 فى اندرسه امرحه وقد قصد انه العلماء من سائر اقطار المعمورة \* وكان  
 به مجلس حافل معروف فى محله العاقبة من حاب الرضاة يخلف اليه  
 رواد العلم واهل اعصل وصلاب المعرفة وعلاء اسر والباء واشعراء  
 وابو راء وانكراء وكان من ملازمى هذا المجلس الشيخ عبدالقادر العمري  
 والشاعر مفرى اسد عداقار الاحرس وعبدالحمد الاطرافى وغيرهم  
 من سادات العلم واهل اشرس وقد خضع اجدار هذا المجلس فى كتاب  
 حديه النور فى اجدار ابي اسد سهاب الدين محمود لشيخ عبدالقاسح  
 السوير لاسواق ومن هذا الكتاب نسخ محفوظه عدى نسخة بخط يدى \*  
 واسد الا لوسى له الفصل فى اماس الحركة العلمة والادبية فى عصره  
 فكانت بعد سدوان الادب ومحاسن العلم تحت رياسه فكون هو انحكم  
 اعدد الاصل بين اجد واهل \* بحرح على الشيخ على علاء الدين الموصى  
 ال يوسف اجداث فى مدرسه عكة حاسون بى اسد على الكير هيب  
 الاسراى الواقعة فى محلة باب الشيخ بوفى رحمه الله فى ٢٥ دى اتمعة  
 سنة ١٢٧٠هـ وسنة ١٨٥٥م ويقن فى مقرة الشيخ معروف الكرخى وقمره  
 صاهر \*

وقد حاب على صداره هذا المجلس اولاده واجتاده اساده الافاضل  
 واعلماء الاكرام اسد بعام حبر الدين الا لوسى السوفى سنة ١٣١٧هـ

وسنة ١٨٩٩م وأسد عداقة بهاء الدين الأوسى الشوقى سنة ١٢٩١هـ وسنة  
 ١٨٧٤م ثم وارب علومهم ومحى ما اندرس من مطابعهم وآثارهم العلامة الراهد  
 اسد محمود سكري الأوسى الشوقى سنة ١٣٤٢هـ وسنة ١٩٢٣م والعلامة  
 ناصى اعاضل القادى اسيد على علاء الدين الأوسى الشوقى سنة ١٣٤٠هـ  
 وسنة ١٩٢١م وقد دس فى جامع مرجان • والآن انعد هذا المجلس من تلك  
 اذار اقدميه حبس حبس من اهلها الى دار ليل الكرام اسيد هاشم الأوسى  
 من اسد محمد - زوينى بن اسيد احمد شاكرا الأوسى  
 وبسد هاشم مجلس حافى بررد غمسه فصلاذ البلد وان سب ان  
 توسع فى الاصلاح على ما لهذا اسب فى عالم العلم والادب من أثر  
 وقصر وعلى • راحة من مسحر ومكدم وأبار وماف فمذت انكسات الداعة  
 واختامه فى بعدا - وفى خارج العراق بحتل بما لهم وقد سرد كثير من  
 الفصلا - راحة - حلال هذه الاسره فى كب حاصه مها حدهسه الورد  
 واسيد الادبر وايد اسير وأعلام العراق واسهر مشاهير العراق وغير ذلك  
 وما ستر فى المصاحب والاختلا لأرباب العلم فى الافطار الحرسة والأسلامية •  
 ويعد اسيد محمود - الأوسى مناب من الحب مها كتاب حاسية  
 المقبول لعدا حاكم واسد سرب وقد غترنا عنه فى محتفوفات الملكة القادريه  
 ورقمه فى المنكه ٤٣٢ وقد كب اسر حواء الأوسى بحتل به على ظهر المحفوظ  
 ما به حريف • عدا حاكم على المقبول والاسد سرب وهو احسن احتوائى  
 وبها كم يظهر ذلك لمصر انصف وهو من عوادى الزمان عدى وأنا  
 اعتر انه عر شانه محمود الأوسى ثم كب بدله بحتل به أنها بحت  
 عنوان صفحه من اسيد محمود اى ولده عدا باقى مؤرخه سنة ١٢٥٢هـ  
 وهذا صها - اوسى ابنى ح - ارب الشروع فى قراه المطول ثم يكن سحبه  
 عدى فدهب لأسرارها من اسر حواء بحتل اهدى الرحي ابقى السابق  
 بعداد وسعرب صعر سى قراىنى لمقبول مع مره سرورده رحمه الله

على يدك فوعدي مسحة أدعي أنه قرأ بها فأسب والدي عليه الرحمة وحملت  
 منه كعدا ، كتب فيه حواشي عدا حاكم فاعلماني نفس طمحين فعلت له يا أنت  
 الكتاب يحتاج الى أكثر من ذلك واحجب عنه فحلف لا يعيى أكثر من  
 ذلك مع عدم فهو اساه فعلت علاه الى سلاله فروس وبصف واشريت  
 يدك كعدا وكان اوقت شفاء فمرحت من شدة البرء وعدم ما يقوم مقام  
 العلامة وار اسكر الله تعالى الآز كما سمي به سبحانه على ان وسع علي بما  
 هو حل سانه اهنة . واما ذكرت لث لث ، ولدي لثرى بركة الله تعالى  
 عليك اد كتب غير محتاج اليه وتصر كما حشرت وتسلع ما تعلم كما استعت  
 اسرار فضل الله كما استررب ان كتب محتاجا لحو ما كت محتاجا اليه . فلعل  
 الله سبحانه وعلى ان من عدك كما من علي والله بارك وتعالى ذو الفضل  
 العظيم حرر في شوال سنة ١٩٥٢ هـ محمود الألوسي .

ظهر مما هذه أنه كان اجهد البالامه في طلب العلم شافا سب لله  
 مؤونه وصق اعنن وفي احضنه ان العلم دفع أهواها كواهي روايا الارص  
 فاستحووا من أطواها واواها وحيدوا محدا عينا تقاها وبراء أدبا ممر به  
 الامه وصحبر . السموم . وهذه مؤيد ان الألوسي .

مؤيد اسد محمود امدى ١ - شرح الطائى وهو تفسير لتقرآن الكريم  
 في سعة مجلدات ٢ - كتاب تنويه السموم وسبوه امدام ٣ - كتاب عرائف  
 الاعراب ٤ - حاشية فطر امدى ٥ - بلوغ امراء حاشية عصام ٦ - شرح  
 سام اسطق ٧ - المختص انوار في شرح قصيدة مولانا خاند ٨ - الرسالة  
 الاوه ٩ - الاحوية اعرافه ١٠ - الرهان في اطاعة السبعين ١١ - انظار  
 امدى في شرح قصيدة امار الاشهب ١٢ - سبى العلم في رحمة شيخ الاسلام  
 زوى العلم ١٣ - المختص امدى ١٤ - حاشية احضنه على مبر ابي الصبح  
 ١٥ - انوار امدى ١٦ - شرح الظفر ١٧ - رساله في اجتهاد ١٨ - انعامات  
 الأوسية .

مؤلفات وندة السيد عثمان خير الدين الألوسي ١ - الإصابة في مسع  
الاء من الكتبه ٢ - حلاء العيين في محكمه الأحمدس ٣ - امام كتاب  
حديثه الورود ٤ - عالية المواعظ \*

مؤلفات وندة الأحرار السيد عبدالله بهاء الدين الألوسي ١ - كتاب المحكم  
والنراق في نقب معاد دار السلام \*

مؤلفات السيد عثمان أحمد الألوسي - شرح الأملى \*  
مؤلفات حمده السيد محمود شكرى الألوسي بن السيد عبدالله بهاء  
الدين الألوسي ١ - كتاب تنوع الأدب في أحوال العرب ٢ - رسالة في الماء  
٣ - كتاب احراز اشعرية ٤ - اسك الادب في رحاب العرب الذي عشر  
والثالث عشر ٥ - غابة الأمانى في الرد على اسهامى ٦ - سب العدا على  
من سب الأصحاب ٧ - شرح قصيدة السيد ٨ - كتاب في برحة السيد أحمد  
الزراعى ٩ - كتاب مساحد معاد ١٥ - كتاب تاريخ معاد \*

مؤلفات حمده السيد على علاء الدين بن السيد عثمان خير الدين  
الألوسي ١ - نغم الأخرومه في اسحو ٢ - كتاب اندر المنبر في رحاب القرآن  
الثاني عشر والثالث عشر \*

## ١٦ - مجلس آل الجمل

أسرة آل الجمل عريقة من الأسر المعروفة بنو المكانة ورفعة المقام ،  
وابو حافة والرعاية الساسة والعلم والأدب والدين في الأوساط العراقية كافة  
فهى عريقة فى اسب شرفة فى الحب وهم الله تعالى من محاسن الاخلاق  
وكرم السجاء ما جعلهم كشتافى النعمان فى فرائس الجلال وكنار على علم  
حملوا مشعل العلم والرعاية رجا من ارض فكم اجنوا من عالم تفتخر به  
العلماء وكم اجنوا من زعم كس درة فى ناح اربعاء وهكذا \* ومن مشاهير  
هذه الأسرة العلامة معنى معاد الأسبق السيد عبدالعسى الجمل صاحب الصولة  
والحولة فى محافل معاد العلامة واسامة وصاحب الكلمة النافذة على الحكام

وابولاه وصاحب مقام الرفيع بين العراقيين ، كان علما متضلعا وشاعرا  
 مجتهدا وكاننا نائرا بليغا وفيها أصوليا مجتهدا حتى فوصت اليه بفصل ذلك  
 مقاليد بغداد فهو المرحح في النساب والفرع في الشرائع كانت به أهبة كتابية  
 الملوك وحاشية كحاشية الأمراء ، ثم أعقبه العلامة محمد ابيد الحميل فقد  
 افسس حصال البحر من واديه الكريم واحد نساب امجد من رجال بيت  
 العليلم فكان كما قيل .

بانه افتدى عدى في الكرم ومن شانه أنه فما ظلم

ثم حلهم رحى ساعه في عالم السياسة وقط رحى ادارة بلد بالعلم  
 واحصائه واعهم والحرم والفرع واشده واشككة ابدى جمع بين الفصائل  
 وحوى كرم استخار والمناظر ورصع بين امجد فبحق الأفكار بتحليل المناظر  
 دلکم هو السد عسى عات ابدى الحميل علك مديرية مطاف بغداد سنة  
 ١٣١١ هـ سنة ١٨٩٣ م وأعقبه معالي السد بحر الدس الحميل فحل محل  
 أبيه وحده . ومن هذه الأسرة السد مصطفى وفي الحميل كان أديبا لاصلا  
 دبا عاقلا توفي في رمضان سنة ١٣٢٤ هـ سنة ١٩٠٦ م . ومن هذه الأسرة  
 اعلامه التحليل الاسولى انقبه امجد التحليل المحتاج اشبح عبدالحميل بن  
 الحاج أحمد الحميل عضو المجلس العلمي سابقا ومدرس الأصفه له مؤلفات  
 قيمة توفي في ١٧ محرم سنة ١٣٧٧ هـ سنة ١٩٥٧ م . ومن هذه الأسرة العالم  
 الفاضل الحاجم البره الحاج عبدالحميد عضو المجلس العلمي حالا وابدى  
 أشعل عدة وظائف فكان حاكما برها وغير هؤلاء من الاجاب والأشبال  
 كمعالي الاسناد السيد حسين الحميل رئيس نقابة المعلمين سابقا نقله عدة  
 وظائف فعاشته ثم عهدت اليه وزارة المدينة وكذا مساعدا الأستاذ السيد  
 عبدالقادر الحميل عضو محكمة سمى العراق والحاكم العادل والاداري الزويه  
 سعاد الأستاذ مكى الحميل مدرس اسبوية اعاد واشاعر اشهور الاسناد  
 السيد حافظ الحميل . كان هؤلاء الكرام محاسن عامره في أماكن متعددة

بعداً مرت عليها سنون وأعوام برحر بها ضم من فتاح العلماء كالعلامة السيد محمود الأوسى مفتى بغداد ، والعلامة أسد محمد أمين بواعظ ، ويحصل فهد من الأرساء الشاعر الشهير السيد عبدالحق الأحرار والشاعر عبدالحق المصري والشيخ صاحب الميبي وغيرهم . توفي أسد عبدالحق أحمد في ٩ - رجب سنة ١٢٧٩ هـ ، سنة ١٨٦٢ م وكان ولده في ٢٠ - رجب سنة ١١٩٤ هـ سنة ١٧٨٠ م . وتوفي أسد محمد أفندي أحمد في ٢٦ - رجب سنة ١٣١٨ هـ سنة ١٩٠٠ م ودفن في مسجد ابن أحمد الواقع في محلة قري علي . وتوفي أسد غيبي عن ابن أحمد أحمد في ١٥ - رجب سنة ١٣٣٠ هـ سنة ١٩١١ م . وأن أحمد ابن أحمد سكنهم في سورية به برحوا عنها وسكنوا الحديثة ثم سكنوا بغداد . وقد سبوا معهما حمداً عام فيه اعتنوا أحمد ابن دارهم في محلة قري علي .

## ١٧ - مجلس آل السلاوي

إن أسرة آل السلاوي من الأسر العربية العراقية في العراق منذ سبها إلى بغداد من قبله أحد المعروفين بكثرة عدده وشدة شجاعتها ومواقفها وجه أحمد عبد أحمد ، أهم على العراق خصوصاً مدته (١) . فكم حالت وكما . إن في هذه مواقع ومما - فادافهم الأمرين وجملة صوته عاقبتهم عمره بمصر . وكان قد ذهب في هذه المعارك والوفاء بعد جد هذه الأسرة الأمير سلطان بن السلاوي الكرم به استلب إلى أولاده وأحفاده ، لهم دور مكانة مرموقة وسب معروف مشهور في حاشا الكرخ وقد توارث هذا الفصل وحسب بهذا أحمد عبدالحق بن أشوي فكان هذا الرجل ، لأصافه إلى ما أشهر به من الوجاعة والكتابة حامداً لعلم الأدب مجتهداً ، والأدباء له مجلس حافل (١) مدافع السعوي في أخبار الوزير داود مخطوط عندي نسخة منه وهذا م. طبع بعد طبع محضره

يحتل فيه رجال العلم وأسير العلم ورجال الدولة . فنطرح فيه  
 أساطير في شتى المواضيع العلمية والأدبية والسياسة والاجتماعية والتجارية  
 والزراعية يربدها طافه هو بكلمة اشهورة وصرفه المعروف ومداعبته السعة  
 وحكيمايته المشهورة فسجوت معه اشراف الادباء فيارغوبه الصوف والادب  
 فلا يحلو مجلسه من أمثال عبدالله الحياض ومحمد سعيد المنصفي الحجيل  
 وأدلا غود الكرجي . غير هؤلاء بالاضافة الى من يحضر هذا المجلس من اكابر  
 العلماء واسماء في ملة اسلام ومجلسه هذا واقع في حاش الكرج ظهر  
 جامع البحتان وقد عقد وحديث كبره وكان يصاحبه اشعر وانكابه وله معرفة  
 لبره بأصول البحت وصرف برسمها وامساتها وله مجموعة أدبية لدى وره  
 توفي في رجب سنة ١٣٤٧ هـ ، سنة ١٩٢٨ م وفي في مقبره هناك .

ومن هذا السلك الكاتب اساعر عبداحمد اشاوي واحمد بك الشاوي  
 وان احمد الأعلى سلطان بك كان قد سجد مسجدا خاصا في حاش الكرج  
 أما حسن حبيب ملاكة بعداء وحزنها على درسه سوجب اوقفيات البصادرة  
 من محكمة شرعية بعداء المؤرخين في ربيع الاول سنة ١١٩٧ هـ وسنة ١١٩٨ م  
 وقد حكم بصلحه هذا الوقت اسد اساعين فاضي بعداء اددانك ومصادق على  
 هذا الحكم حبيب اسد فاض الله الفاضلي بدمه بعداء .

#### ١٨ - مجلس السادة الطبجلية

أسرة آل المنصفي أسندوا من ملة حما من أعمال سوريا (١) جمعت  
 الفضل من اشرافه وحقق امجد بأسمائه علا لها مارها في دما العلوم وارتفع  
 لها مقام في مناديب اشراف والسادة فهي حسية في سنها رفاعية في منسها  
 ضاف الى شرف اسس شرف الاسماء الى العلم والادب مع لها رجال  
 كانوا في سماء العلوم بدورها وفي رما الآداب أوادها أشهرهم العلامة الشهير  
 (١) كتاب المدر المنير في رجال القرن الثاني عشر للحاج علي الآتوسي  
 مخطوط عيني نسخة منه بخط يدي .

والأمام بعده الأصولي الشكلم مكي بعدا الأسبق السيد أحمد أفندي  
 الصفحلي أسوفي سنة ١٢١٣ هـ وسنة ١٢٨٧ م واولاده واحفاده الاعلام منهم  
 السيد محمد أفندي الصفحلي مدرس اعلمه أسوفي سنة ١٢٦٥ هـ وسنة ١٨٤٨ م  
 والعلامة السيد محمد سعيد أفندي الصفحلي مكي بعدا ابن السيد محمد أمين  
 أفندي الشهير «ممد» من مكي اجته وزئس المدرسين في المدرسة العلمية بعداد  
 وهو ابن السيد محمد صالح المدرس من العلامة الشيخ اسماعيل بن اسحق  
 خليل بن الشيخ اسماعيل الحموي ثم الحديثي ثم السعدادي مكي  
 بعداد<sup>(٢)</sup> ومنهم السيد محمد أسعد الصفحلي مكي اجته فكانت هذه الأسرة  
 من حيث اني اراني احبها الله تعالى برحمته وحبهما كثير من الفضائل  
 والصفات وهكذا أنهم اسعدوا معادهم وجاههم الدنيا طائفة وشهد لهم الرحا من  
 الأحياء والأرحاء صبا نعلم . وبعد هذه الأسرة مع كثير من سوانت بعداد  
 وأسرها روادع المرمي واصهاره كس الأوسى وست اقبارة ويب مصنفى  
 الخليل . وبعد حمد هذا السيد برجل وصل من أولادهم وعلم من أعلامهم  
 دكهم هو العلامة السيد محمد باقر الصفحلي بن السيد محمد سعيد المكي .

كان هذه الأسرة محسن معروف في محله العاقوبة بعداد وصف  
 رواد من أهل الفضل وعرف بالجليلين انه من أعيان الكمال فمحلسهم  
 كعقب الجوزي وأمه المسمى ومجمع العلماء العاميين ومسمى المصلا  
 الكامل ولا سمع فيه الا ما نسب الخوس وبرج الأفتد ويمش الأرواح  
 من أحداث علمية وإسمة واحار ، راحة ووفائهم اسلامية لا يذكر فيهما الا  
 الجبر ولا يعرف عنها الا الذكر الحسن واعتب السيد محمد باقر الصفحلي  
 ودين وهما السيد عفا الصفحلي ومعالى السيد فخرى بك الصفحلي ودير  
 احدى سباق فقد فاما متاء أسلافهما في محاسنهم العلمية .

ولله الأمره مدرسة علمه في محله العاقوبة كات في الاصل دارا

(٢) عن المصدر .

ودبوا به العلامة السيد محمد ابي الطاهر مدرس العلية وقد جعلها مدرسة علمية ونصب فيها مدرسا العلامة الفاضل المحدث الشيخ "اود القسدي" وجعل بها مكتبة حافلة بمؤلفات الجمعية القسمة ائذيه وحسن لها اوقافا حسنة لادائها وجعل بولسها سد الارشد فالارشد من اقربائه ويسب النزاع القائم بخصوص اصوله وصعب مديرية الاوقاف يدها على امدرسه وموقوفاتها واحدت تديرها زاعمة ايها من الاوقاف المصروفة . انتهى .

### ١٩ - مجلس الحيدرية ببغداد

مدينة السلام حافلة بأشر العلم وبوت الحكماء ورحالات الدين فمن هذه الاسر أسرة السادة الاسراف الحيدرية عرف هذه الأسرة بجدهم الاعلى الشريف أحمد الاعرابي وكان من نابه الجحار وحضر في المدينة ويتصل به بالامام موسى الكاظم رضي الله عنه وقد هاجر بعض من سلالة الى العراق والمصن الى ما وراء النهر وكان اول بروجهم في البصرة فحدوا الحرية من اليهود والنصارى واصابته الدس كانوا في تلك الحاصرة ثم ابدلت الحرية بدهم مصرة في عهد اسد العصور الحيدري فمضى الشافعة بغداد وكان دساسها من حرية البصرة ، اما الذين طمعوا الى ما وراء النهر فشأت مهم الدولة المصقونة في الدار الفارسة ، واهال هذه الدولة بالحيدرية يرتقي الى الشيخ صدر الدين بن الشيخ صفي الدين اموي سنة ٧٣٥ هـ وسنة ١٣٣٤م (١) .

وقد سمع من هذه الأسرة من انه تسمى وبه عرف شيخ العلماء ومرجع العلوم العقلية والفنية وحامع امور الفرعة والاصيلة علامة الاتفاق وشيخ مشايخ العراق السيد صفة بن السيد ابراهيم الحيدري اموي سنة ١١٨٦ هـ وسنة ١٧٧٢ م في اقطاع الجارى . كان هذا الدات اماما نادرا في علمه (١) عنوان المحدث في احوال بغداد والبصرة ونجد للسيد ابراهيم فصيح الحيدري . مخطوط . ممدى نسخة منه بخط يدى .

وفصلاً معروفاً سحره وبخصه في كثير من العلوم وخاصة العلوم العقلية  
 من منطق وأصول وحكمة وعنه وهندسة ورياضيات وصيغيات وغير ذلك من  
 أصول العربية ، كما أن له كتباً أخرى وأثره في الأدب ما لا دانت به رفات  
 ، فضلاً عن أنه أرحم من كتاب الله ، كما أن له آثاراً علمية عامة أو خاصة  
 إلا وعن طريقه تأتي والده رفيع<sup>(٢)</sup> وإلى حيث ما أسهر به من الصنيع في  
 العلوم كان وحياً كاملاً بوجهه و خلا اجتماعاً بين بمجلسه النفوس ،  
 و راجح أنه الأئمة ومجلسه في رأس العربية من علماء مجلس العلماء ومجمع  
 الأدباء وقد كتب تركه هذا الشيخ الجليل في عمه إلى زمن تربت فؤاد  
 فله أحفاد وأولاد السادة العلماء منهم أحمد عيسى عياض أمين الحيدري  
 فقد جرح على أمم العمري ، توفي سنة ١١٨٢ هـ وسنة ١٧٦٨ م ، ومنهم أحمد  
 محمد الحيدري مولى بغداد والحمد لله الحيدري وأبى عبد الله  
 الحيدري وأبى أسعد الحيدري ، توفي سنة ١٢٥٨ هـ وسنة ١٨٤٢ م وأبى  
 إبراهيم فتوح الحيدري ، توفي سنة ١٢٩٩ هـ وسنة ١٨٨٦ م وأبى سعيد سعيد الله  
 الحيدري ، توفي سنة ١٢٧١ هـ وسنة ١٨٥٤ م وقد عمل هؤلاء مناصب علمية  
 رفيعة ومراسد به خدمة من أفاضل الحفنة والشافعية في بغداد والدرس  
 في مدارسها العلمية فهم معرّعون ثلاث أعم وكهتبه الدين ومنهم مؤلفات  
 أشهرت بده جرياتها ، خلاه معانيها خصوصاً في الفنون العقلية والأدبية  
 والتاريخية ومنها ما هو محفوظ ومفوض وبأحدهم محفوظه ومدونه في  
 كتاب أرواح العبر للعلامة الشيخ عثمان عصام الدين العمري المتوفى سنة  
 ١١٨٤ هـ وسنة ١٧٧٠ م وفي شمامه أسير لعلامي وفي مطالع السعود شيوخ  
 عثمان بن سيد العمري ، توفي سنة ١٢٤٢ هـ وسنة ١٨٢٦ م وقد تولى هذا  
 المجلس قائماً عامراً بين يدي عله منهم من الأحكام خصوصاً الفاضل السيد  
 درویش بن الحيدري ، آخر الأوقاف بغداد المتوفى سنة ١٢٩٢ هـ وسنة  
 (٢) شمامه الأسير لعلامي - مخطوط عمدي نسخة منه بخط يدي ،  
 ومطالع السعود في أخبار الأوربر دأود - مخطوط .



الروزيهاني<sup>(١)</sup> وكان من أكابر العلماء ذا حياء ووقار احدث العلم عن العلامة  
 ابي راي الكري وعن العلامة الشيخ صالح الجدي واحد من علماء كثر  
 واعلم به الناس انما كانا وقد درس العلوم اربعين سنة موالية \* وله من  
 التحقيقات ما كتب على اعيان وقد قام مقام حصره مولاه حاتم في مدرسه  
 بعدد وكتب اثنه عن ابواب اشكالة من كتب المصنف اذيقه فكان ينهي  
 عندي وكان خلال اشكالات (هل العلم وفرا عليه العلامة زاور باشا والي  
 بغداد) وبقي سنة ١٢٧٠ هـ وسنة ١٨٥٣ م<sup>(٢)</sup> ورك في محله وبده التفاصيل  
 احمد افندي الروزيهاني وسام مقدمه ورك وبدا احمر هو الشيخ محمد  
 الروزيهاني وروح الله حنون س دروش افندي الجدي باطر  
 الاوقاف بغداد ومن بابها السيد ميرد حنون س دروش الجدي  
 بروجه التفاصيل السيد عبدالله افندي السيد فاضل به السيد يوسف  
 الكلاسي والسيد عدا س الكلاسي وسه واحد بروجه السيد دروش بك  
 الجدي من حده بك الجدي والسما حنون المذكورة كانت من  
 اصحاب العاد وسه حسب املاتها الواقعة في محله رأس القرية  
 سوز السور على فراغ القرية الكريم وانعام السما للمعز يوح  
 اوقفة الجدي من محكمة سوز سوز سوز سوز سوز سوز سوز سوز  
 وسه ١٨٩٩ وبواب اوقفة سنة ١٣٢٥ هـ وسه ١٩٠٧ م \*

## ٢١ - مجلس الشيخ طه بن عبدالرزاق الشواف

هو الشيخ طه الشواف ابن عدايراي الشواف واسره آب الشواف  
 اسره عربة عربة بها في حاب الكرخ س رفيع العاد عبد اسره الشواف  
 عبدالعز الشواف والشيخ عبدالرزاق الشواف ومهم العلامة الشيخ طه

(١) الروزيهاني اصليا رور ساني ومعنى رور النهار وساني المعز اي  
 حجر ليلهار ومعنى اسم قرية صغيرة في ناحية فرح حسن بحوار مدينة كركوك \*  
 (٢) عيون المحدث في احوال بغداد والبصرة ومحمد \* مخطوط \* عندي  
 نسخة منه بخط بيدي \*

اشواق كان هذا عالما من الاعلام اشهر بين المحققين واعلم باخبار اسوى  
 وادريس بن عبد قضاة القرد مدة حويله و بعد الافاء في اميرة ايضا وكان  
 يشغل جهاب اديس في اماكن معدة في حاسب الكرج وارضاة وكان  
 شعرا فصحا وكان له مجلس عامر يردد عليه الطلبة والاراء \* ومن احازمه  
 ان الشيخ به امر له في سنة ١٣١٧ هـ وسنة ١٨٨٩ م ذهب الى اثرة  
 اوفت بعد ان تمسك راسه اسهرى عن اجتهاد علميه اى كان شهيدا  
 وعد سلامة راسه فاصبه اذهبه اعدائه اعداؤه وكانت هذه العينة قد  
 اسابها بعض الصور في سفرها السوفى بس ابواب اداجيه واحلال  
 الامن في اجتهاد اخونة من اعراف معها الدلائل الاحية للمعاشرة  
 على الحكم العثماني اما ارسل الشيخ به احدى الشواف يره واحده يد  
 فراس اذاره يصرفها في اسوى فصرفها مثل من فيها ارسمة انصة  
 في القانون فانار في نفسه مشاعرها فاشد مرتجلا :

فل لامر المؤمنين الذي قد عما بالحدود والاعلى  
 رحمه اصحى ودياره في سوق بعدار يدى الصرف  
 ادل من صاب علم آتى حاحه دائرة اوفت

توفي رحمه الله يوم الخميس ١٤ سمر سنة ١٣٢٨ هـ وسنة ١٩١٠ م  
 ودفن في مقبرة الحسن البصرى في الزبير \*

## ٢٢ - مجلس العلامة الشيخ عبدالملك الشواف

الشيخ عبدالملك بن الشيخ طه الشواف \* بتيبة الحال يكون هذا  
 المحقق لاهل العلم والادب لان لصاحبه مكانة مرموقة بين العلماء فهو عام  
 وصل اشهر بتفهمه في علوم اللغة العربية فقصده اليه طلاب العلم والمعرفة  
 واود من كل صوب وحدث وخرج عنه كثير من الفضلاء والادباء وقد  
 (١) مجموعة اسيد احمد السيد ياسين الكيلاني مخطوطة لم تطبع -

سَم ماحب علمية دقيقة منها تدرس المدرسة العادية في انحصرة الكيلانية  
ومها الافاء في البصره ومها قضاء بغداد ورئاسة مجلس التيسر اشرفى  
بغداد وكان يردد على مجلسه زمره سب الى اعمم وسرا يرى اهله مع ما  
اشهرت هذه الزمرة به من اسلاء واعنة ولكن كانت فاكهة مجلسه بل  
فاكهة مجلس بغداد منهم الشيخ عبدالرحيم مدرس الخبره ( الصوريه )  
ومهم الشيخ شهاب الدين الخنى والشيخ شهاب الدين المدرع والاستاد  
السواف مع هؤلاء دور مصححت في الحك فهو صرح بهم اساب اسراع  
والجادة عن مشبه علمه او نكته ادسه بباطل سياهم ويكثر صراحهم  
بن بحدت اصحاب بهم فكر اصحفت ل احصيرين في لفت المجلس  
ثم ثبوت الاسماء السواف بدور الصلح سهم وهكذا وايت .

توفي رحمه الله في ١٨ جمادى الاولى سنة ١٣٧٢ هـ و ٣ شباط سنة  
١٩٥٣ م بغداد ومن في مصره الشيخ معروف الكرخي و عقب اولاد بحاء

## ٢٢ - مجلس الشيخ قاسم البياتي

هو الشيخ قاسم بن الشيخ محمد الحفي من علماء بغداد الابرار  
ومجاهدين الاحبار هو ابن ابراهيم وامام المشهور والمصروف بالاوساد  
اعلمه الشيخ العلامة قاسم الحافى كان من المدرسين ومن مراجع الارصاد  
تصدر للمدرس في جامع العباسية اواقع من قبل السيد اسركرى بغداد ومن  
مخرج على العلامة الشيخ عيسى السجى واحار احار علمه عامة مؤرخة  
٩ شوال سنة ١٢٧٥ هـ وسنة ١٨٥٨ م وقد تخرجت على الشيخ قاسم المنابر  
انه صفة كثره من العلماء آت بعد في المصنف الاول مهم اطال انكيران  
الشيخ عداوهاب المائى واخوه الشيخ محمد اودى وغيرهما من الصلاء  
كان رحمه الله محترما كريما من العلماء من مجلس علمى وارشادى في  
جامع العباسية مصدرة اجناس وانما وفي الحديثه كان مجلسه محسن علم  
وفصل وكمال وارث توفي في سنة ١٣٧٥ هـ سنة ١٩٥٧ م ومن في راوية

البيدوسي الواقعة في محلة رأس السافية قريبا من جامع الشيخ عبدالقادر  
الكلاسي وقد رثاه الشاعر الكبير الأستاذ ارسافي بتقصيدة عظماء مثته في  
ديوانه .

#### ٢٤ - مجلس السيد عبدالرحمن الأدهمي

هو القاضي السيد عبدالرحمن الأدهمي ابن السيد عداوه كان رجلا  
فاصلا عالما عاملا فصيحا عادلا ورعا عفا ربيها يحب المحرمات ويتورع  
عن اسباب تجرح على العلامة الشيخ عبدالسلام مدرس القادرية وكان  
حافظا لقرار اجتمع عن قاص في المحلة سنة ١٢٩٢ هـ ومرة ١٨٧٥ م ثم في  
كربلاء واسهر بالعدل والبراهة وتفضل بالخصومات بين الناس حدث ان  
رافع امامه حرقان سارعان منك موقوفا على حجاب ممتدة فطالب مدة المرافعة  
حتى مل اسارعان من حول الله فحاء أحدهما انه بلا يحمل معه جسمائه  
بره عداوته دها فصرق الباب فخرج إليه القاضي وسأله عن مسئلة ومب  
محبته في باب الوقت فاحابه قائلا اني قد علمت انك رجل مضياف وصاحب  
ديوان يحتاج الى مصافاة واسعة وهذه الجسمائه لره حملها ايث تسعين  
بها على قصص حواجب ووارثك وان لي قصة اسرعها مع خصم لي عداوته وقد  
صارت مدة المرافعة حتى مديتها لازحو اسارعها وحسم اندعوى + فقال له  
القاضي دعني ارجل ان احرم ثم اخرج اليك هبته + فدخل القاضي دار  
الحرم واحد منها سمعه صغره واشعلها ثم جاء بها الى هذا الرجل وقال له :  
ارجو منك ان تصح اسمك على هذه الشعلة الصمعة فاني ذلك الرجل فقال  
له القاضي نادائي ان يصح اسمك على هذه الشعلة فاما الرجل باحصره  
انه حتى تحرق اسمي فكذب فحرق لها فقال له القاضي يا وسدي ان كانت  
اسمعت نام من هذه النار الصمعة وهذه الشعلة القلبية فكذب ترصني انت  
بحيدي هذا كله ان يكون طعنة للدار ووقودا لها اذهب فان كنت ذا حق  
فاحرق محفوظك + وبعد المرافعة واحده صهر بقاضي الحق بجانب ذلك

أرحل فحلم به وحسن اعتقه . ثم جاء بعد ذلك مرة أخرى ساكراً به  
 وطب لـ هل بعد إلا أن ألقى أبي حتى هذا العمل وهكذا يحب أن  
 اسم اقتضاه به وبمثل عذار حسن الأعمى حب أن يكون اعتقه موضع  
 عمود في سراهه وأعدب والاحلاس والاسنامه خصوصاً في هذا الزمن .  
 كان في مجلس في محبة باب الشيخ سرور عليه العلماء والأدباء ويدور بينهم  
 حينئذ أسكن اعتقه . وأنه في سنة ١٣٠٥ هـ وسنة ١٨٨٧ م سافر إلى الحجاز  
 لأداء فريضة حج ورأى سرور برسول الله عليه وسلم وعند رجوعه وتو به  
 إلى بغداد توفي رحمه الله في بآخره عند مدخل القادس بربا من البصرة وفي  
 في مقبرة الربير مبال مرفد الحسن العمري ودفن في ١٤ محرم الحرام  
 سنة ١٣٠٦ هـ وسنة ١٨٨٦ م .

## ٢٥ - مجلس عبد الباقي العمري بن سلمان العمري

كان هذا المجلس حافلاً بـ هل اعتقل وأعدم والآب جامعة بدوي السكينة  
 وإحدى رقيقة وكان أشهر المشهور أسيد عبد العزير الأخرى أدوى سنة  
 ١٢٩٠ هـ وسنة ١٨٧٣ م من رور هذا المجلس ومن ملازمه الذين لا يسكون  
 وكان من رواده أيضاً شيخ العلماء في عصره أسيد محمود الأوسى معي  
 عدد أسواق سنة ١٢٧٠ هـ وسنة ١٨٥٣ م وكان أسيد الأوسى كلما يدخل  
 مجلس من مجلس بعد أن أجلسه يدعو له وسور ( اللهم ربى السم الساعة )  
 وهو يكرر هذا الدعاء وما وجهه إليه جهة الأفتاء بعدد سنة ١٢٥٠ هـ وسنة  
 ١٨٣٤ م من قبل أسواق إلى سبب الملاء ومن المنوع أن هذه الجهة محض بها  
 فصله وإرسال أوقاف المدرسة المرحومة وكتاب تلك الفصلة كثيرة بدر على  
 المعنى عنه واسعة جعله في رقيقة من أسواق ورجوعه من القسم فقد ذهب  
 من حضر مجلس عبد الباقي العمري سبب أسواق الأوسى «دقائق» وكان من  
 حصة هؤلاء أسيد عبد العزير الأخرى فقد دعوا به إز أسواق رفع يده  
 إلى السماء داعياً بدعاء الأوسى الذي كان رآه قبل توجهه الأفتاء إليه ( وهو

الهم ربي اقم الساعة ) فاجابه العتي الا تولى مدمنة واحصراب يشي به عبد  
العصر الان دخلنا الدنيا واب تدعو بتيام الساعة فدعا بان منها شيئا وتشتع  
بعض بيمها ثم اع تقدمها فصاحت الجميع من هذه البكة .

دون شعر عبدالحفي اعمرى في ديوان وطع ديوانه في مصر وقد ابع  
كناه ساد برهة الدنيا في محامد اورير بحبي مرحم فيه شعراء الموصل  
محفوظ ثم بضع عدى ساحة مه بحظ ندى . وفى ليلة الاثنين من سنة  
١٢٧٨هـ وسنة ١٨٦١م ودعى في الحصرة الكلاية وقره طاهر الان وكانت  
ولادته سنة ١٢٠٣هـ وسنة ١٧٨٨م .

## ٢٦ - مجلس الحاج حسن الهندي مدرس الحاضرة الكيلانية

عالم فاضل واحد كامل فسن مداد ولاره الحصرة الكيلانية وعلق  
قلبه به فهو لا يارحها من عمار سرح في العلوم الفقه والادلة على شيخ  
العلاء في عصره ومرجع الفصلاء في مصر العلامة السيد سمع الله الحيدري  
فوجهت اليه جهة المدرس والامام في الحصرة الكلاية فكان مبالا نادرا  
ومدود حسه في انوائه على اراء واجابه الديية والعلمه فاساه بذلك  
مئات العلم ورواد الكمال من الجماهير التي تحلف الى محله في الحصرة  
الكلاية فصد العلم والارصاد وكان درسه يسرى أكثر أوقاته وكان بعد صلاة  
المغرب يستقبل المفسر من الناس لحل مشاكلهم العلمية والديية وكان ذلك كله  
وقت رمى الشتاء وفي رمن اعصيف جلس على مرصع (دكة) بجانب الباب الشرقي  
للمحصرة الكلاية مقابل ديوان الحصرة الكلاية . وكان حسن اصرف  
في وعنه وارصاده ولما علف من نديه ومن سماع مواعنه وامثال هاتجه  
عاص من العتاة . فمما يروى في سبل ذلك ان بعض العشاء من سكة محلة  
اب الشيخ الدين بمهون حياكة الارز يأتونه للسؤال وطلب الفتوى فيجيبهم  
عن مسائلهم فدهشون عنه وقد حثفوا بين احد والمهر فطلبون منه السماح  
ان تصوا بينهم بل شرب الحمره فيلمس منهم قبل ان شربوا الحمره

ان موصلوا فصلوا ركعتين لله تعالى وعندما يكون عليه يوبون عن انعاشي  
على يديه مما افرقوه من قول وفعل \* توفي رحمه الله سنة ١٢٦٩ هـ وسنة  
١٨٥٢م ودفن في مقبرة العراقي وبرز لنا واحد حفصت السرآل وفحت  
مد بعينها من روحها احد اولاد اسرة اعلمه في باب الشيخ اعلمه  
وبدا دكرها له جدا وكان رجلا حريفا عادلا أدبا مهيا عمل اسرار  
ويدعى حسن ابن امه توفي سنة ١٣٦٨ هـ ومه ١٩٤٨م وفن في مقبرة  
العراقي \*

### ٢٧ - مجلس السيد عبدالغفار الاخرس

الاخرس شاعر معروف فيساحه اعراف الادبية في القرن الثالث عشر  
سده من مدينة الموصل كان سمر بحرارة وسجود ومهاد ورفه \* أحد  
مباني الأدب على اهلانه سده محبو الاوسى كما أحد على غيره من العلماء  
الاعلاء وكان معاصرا لشاعر عدا سافى اعمرون \* ولمساعير الاخرس  
مناقص مدوه ومعروفة مع الشاعر الادب الشيخ عمر بن رمضان الهسي  
\* قد حدث بين الشاعر من ابحاث ما حدث بين حرير والبردي ولكن مع  
هذا كله كان الاخرس ما من تاحه الشيخ عمر بن رمضان الهسي زناد  
نقد سده عمره الاس سده اعمى \* وكان الاخرس اصدقا ومجاسون  
كثرون وهذا أحد له محلل سره عليه في العلم والشعر والادب واعان  
السيد وأمع سحفت كماله اسد محمود الأوسى معنى بعداد  
واساعر الشيخ حاج اسمي وعمرهما \* والاخرس من الكبار واصرف  
والداعية ما حفته في صف صركه بعداد اسهوزن وادها المودون كما ان  
له بعد الحص ما صاحي به حظ ابن دة وقد ابردا له ترجمة في فصل  
احتفاظ من هذا الكبار وكان الاخرس بعد من سمر اسد الكيلاني وآل  
احمبل وآل الأوسى بعداد ويب عدا واحد وسب ارهر بالبصره وقد  
صاف الى أدبه أحد عمه عمررا واحافة شول المنة العربية وخاصة في النحو

واصرف وأعرّض وأعوّجى توفي في آخره سنة ١٢٩٠ هـ وسنة  
 ١٨٧٢م وفن في مصره الخ من آخرى ورأى هذا اسمه عند الواحد وبنا  
 وكان عند الواحد منهم تسعة حصة الأسماء في محله جامع عتبا ولد مروح  
 السيد اسماء بنت السيد عبدالرحمن الدروبي هاجت له سعيدها وعبدالعجيد  
 اما بعد وقد حل محل اسماء عند الواحد في هذه حصة الأسماء ولاخير  
 اسفل في الجاهل وأما عند الواحد قد حل في مضاف صلاب العموم المدييه  
 وكان ذلك لصلح واحد اعلم عن املامه المد محمود سكرى الأوسى ووفى  
 في آخره اسماء الأولى سنة ١٣٣٤ع وسنة ١٩١٥م وكان صاحب احباب في  
 اجناب العساي ووفى اسماء عند المذكور سنة ١٣٣٨ هـ وسنة ١٩١٩م  
 ومن اره الآخر من اسعر الآن مع وعديده ههنا سكن محله الصدرة  
 بمعداد .

#### ٢٨ - مجلس الشيخ صالح النعمي بن دويش بن زيني

كان الشيخ صالح النعمي شاعرا مجتهدا من شعراء القرن الماضي وكان  
 شاعرا سديدا حاصر الذهبية وله احصايات في سبب التاريخ في شعره وفي  
 كثير من مساجد بغداد ومطامعها وسقاياتها نجد له على أبوابها ابياتا من  
 شعره في "ريح اسفها" وكان الشيخ صالح المذكور يدعى بدير داود باشا  
 واى بغداد وكانت به مكانة سامية عنده ومعه رفيع لا يخفى منه مجلسه وكان  
 موضع سحره الآن يومه ولا مرد غصب عنه داود باشا واخرجه من مجلسه  
 وخرج الشيخ صالح من بغداد وسكن كربلاء مره والحلة مره اخرى فطاش  
 عشه صكاً مرتبة وفي يوم من تلك الايام انقضت بذكر حاليه الأولى وذلك  
 اعلى اربعه وقد هو عنه الآن من آخر والده فحشت نفسه حقا على داود  
 باشا ووجهه نصيبه لأمية في أكثر من ثلاثين يوما وصل خبرها الى ابويها  
 داود باشا الذي اياه وأخضر سدد واسفله واعتذر له واراه مرته الأولى

من امجالبه وامادته واعثن الرعد • الا ان داود باشا كان يصمر لشيخ صالح النيسى السوء وقد اوعز الى سيفه ان يأخذ رأسه عند أول اشارته فصدر منه اليه وفي أحد محاسن سموه قال الوزير لشيخ صالح النيسى اني اسمع ان لك قصيدة كذا وكذا واحب ان اسمعها فان به نعم فانصب قائما يعرفها الا ان الشاعر اندكور احد يعلها من الهجاء الى انديح ازحمالا ولما وصل الى قراءة الشعر الاول من الت السام والعشرين التاء صحيحا ولم يمله فادى داود باشا سيفه فقال له الشيخ دعنى اكمل البيت فقال به كمل فقال الشاعر :

فلا كمت سعودك في اسراي لان الدر آفوه الكمال

فصحف اودير واسحبه وامر به بصلته وطلب منه اعاده هذا البيت الى عشر مرات وفي كل مرة بعده مثل تلك الصلة<sup>(١)</sup> وكان لشيخ صالح اسمى مجلس عامر في الكائسة يحضه اليه الادباء والعلماء والتجار توفى سنة ١٢٦١ هـ وسنة ١٨٤٥ م ودفن في الكاطمية •

#### ٢٩ - مجلس بيت عطا

ان عطا بغداد من اسرها القديمة وبواتها الشريفة توطت بغداد بعد مهاجرها موطنها الأصلي في غابات مد ثلاثة قرون اشهرت بالتجارة التي كانت سبيلها بين بغداد ومصر وبلاد الشام والبحار فاسم ثرونتهم وتملكوا اراضي رراعة واملاكا وعقارات في مصر وحملوها وقما على دريتهم لا باع ولا تشتري اسهر من هذا است رحاب اعداد وبحار احبار وعلماء اعلام سادعوا في الخدمة الامة وفي البحيرات ونشوا في عمل الصالحات فلا يعوتهم موسم حيرى ولا يعوتهم فرصة تسبح لهم للعمل في ميادين اسر والنموى فشيّدوا مسجدا حاما في محلة من محلات الكرخ سميت بمحلة

(١) مجموعة الشيخ عبدالوهاب ملوكى • مخطوط •

جامع عطا وهذا اسجد تمام فيه المصنوعات احسن وبهذا اشتهر وا  
 وشارك في الاقاي وقصدوا من كل جانب حتى كانوا ملاحية للمظلومين  
 ومواضع حوائج المحتاجين فلهذا احتاج عمر عطا واحتفاظ المشهور محمد  
 ابن العفا واسد محمد بن عفا واحرقهم بل حاشية العلامة الكبير  
 واما حدث اشتهر مدرس احصره الكلاسة وحسبها وواعظها ومدرس  
 نقلاية ومرجع العلماء في العلوم العقلية والاعتقادية ومدها ابو يعقوب اسيد  
 بن عفا مقفى دعاء ساجد يخرج على عتبة بصره وسلك هذا ارجل  
 عن ابيه اسيد محمد بن عفا أموالا كثيرة طائفة وبرود واسمه جملة  
 بعض ستر من عماره في بحوثة من احسن وردهه وحبب له  
 من لآب حبب اعلم فقله عن رعه واستاق وسار من اشجار ايهم ناسن الا  
 ان هذه اسرود البسطة لاسناد يد صاحبها وكرمه وما اعصب به من حسن  
 اعداته ذهب اتبرعا وبه في مدي الا اقل من اصيل كذل في مجلس حافل  
 في مدسه في احصره الكلاسة بنجاب امه اسود والامراء وانورراء  
 والامراء والاساسه والامراء واسجد لاسمه مرض اعصب مده فبولقة  
 ومضى سنة ١٣٧١ هـ وسنة ١٩٥١ م وفي مفرده احصره الكلاسة وعبد  
 وقت كنه على اندرته امارته وثب ذلك بموجب اعلام سرعى صادر من  
 محكمة شرعية بمطابق تحت عدد ٥

### ٣٠ - مجلس الشيخ ابراهيم الراوى الرفاعى

الشيخ ابراهيم بن اسيد محمد بن اسيد عبدالله بن اسيد احمد الراوى ولد  
 في سنة ١٢٧٦ هـ وسنة ١٨٥٩ م هو رجل من رجالات اعراف وعالم  
 فاضل من العلماء امد من اسهر بالصالح والى وارثاد اناس الى اتساع  
 اكناب واسنة والاساق بحراب واصبح بين اسخاصمين وحل الحصومان  
 واعنه واعنه المجدح وبهذا صار له انعام المجدود والمكان المشهور بين  
 محلات طب الشيع اضافة الى ما اتصف به من مكارم الاخلاق والنواضع

المشروع والرفع اسدوح من غير تكر وطيب الكلام وحسن الحيايا  
 واعاداد وقد نأه الله طه في ارجس والعلم فلهذا وذاك كان مجلسه الذي  
 عام في جامع اسيد سبتون على في محله اربعة محفلا حافلا بدوى الفصل  
 ورباطا جامعاً لمسترشدتين من اساس والسائين وامريدين من اهل التصوف  
 ومحمدا جامعاً لأرباب العلم ورواد الادب وحالات المعرفة وكهف بلاطين حيث  
 لا يرد لهم حلق ولا يرفض بهم حاجه ذلك هو ابو اسماعيل برهة المتحسين  
 وبهجة المتحافل السيد الشيخ ابراهيم الراوى الرفاعى وذلك هو مجلسه كان  
 يضم حلقاً اذكر على مشرب اهل الصوف من السادة الرفاعية المسبوبة الى  
 اسيد احمد الرفاعى المشهور ليلة كل جمعة وبعد صلاة كل جمعة في مصلى  
 جامع السيد سلطان على يوزع بعدها الطعام فيأكل منه الفقراء يضاف الى ذلك  
 مفتح قائم بمسح الفقراء كل يوم بلا انقطاع خاص للمرايين من امريدين  
 والمعطلين والاعزباء في بكة اسيد سلطان على وهذه الجهة مقوصة له بمرما  
 سلفى خاص وقد بنى هذا المصح مسجدا الى ما بعد وفاته حيث خلفه ابن  
 اخيه اسيد مسلم بن اسح اسحق محسن الراوى الذي توفى سنة ١٣٧٥هـ  
 وسنة ١٩٥٥م وكما قلنا ان الشيخ ابراهيم الراوى كان محمدا للناس وكان  
 من حسن خلقه وبواضعه وعلو نفسه لا فرق عده بين عسى وفقير وامير وأمور  
 اذ كان سرود على مجلسه الحافل الامراء والوزراء والعرفاء والاعيان والحكام  
 والعصاة والاشراف والسحار وكنت من امريدين على مجلسه بيلا وبهسرا  
 وخصوصا عده كان يلقى دروس وعقده في صحيح البخارى ليلة كل جمعة  
 بعد انتهاء الادكار وكان لا يحل الا باهل العلم منهم ولا يفرق بين كبيرهم  
 وصغيرهم وهذه عادة اصحاب من السلف وصريته اهل اليقين من الصنف  
 يحب وصيه ويدافع عه توفى رحمه الله سنة ١٣٦٧هـ وسنة ١٩٤٧م ودفن  
 في مقبرة الشيخ معروف الكرخي .

له مؤلفات كثيرة منها شرح الصلوات ومنها كتاب رد البصاري ومنها

كتاب في تعريف الصلاة وأركان الدين الإسلامي وقد جمع مكنة نسخة هم  
 حمته من الكتب الخطية المردودة وقد أعقب من الأول: السيد أحمد والسيد  
 محمد حبيب والسيد محبت وكلهم أبناء، فصلاً علماء وررأه أما ولده الكبير  
 أعاض السيد اسماعيل الراوي قد توفي قبله وكان رحمه الله من الصالحين  
 خرج على العلامة الشيخ عبد الوهاب المني وكاتب وفاته سنة ١٣٤٧هـ  
 وسنة ١٩٢٨م •

وقد تصدر لمجلس الشيخ المشار إليه بعد وفاته في تكية السيد سلطان  
 على شيخ اسحق أرفاعة وصلة العلامة السيد حبيب الراوي وكان من  
 حجاز أسس بخرج على العلامة الشيخ عبد الوهاب المني توفي في ٢ صفر  
 سنة ١٣٧٧هـ وسنة ١٩٥٧م وفي مصر الشيخ مروف الكرجي وولد  
 أولاده الأفاضل معالي السيد عبد الحسب الراوي أبو دبر القوص في سوريا  
 وأبو كور السيد عبد الحسب وأبو السيد أمين الراوي وكان السيد خليل  
 الراوي المدرس به ضمن حجة المدرسين في جامع السيد سيفسان على وفي  
 مدرسة حسن إحدى أعمامي الواقعة بأصالح الجامع المذكور واشتغل أيضاً  
 عضوية المجلس العلمي والنوم قام هذه الشيخ اسحق أرفاعة السيد جمال  
 ابن السيد اسماعيل الراوي •

### ٣٩ - مجلس بيت دلة

هذا المجلس من أرفع سويات بغداد في العلم واستجاره وأسر والجهاد  
 والفصل ونشأ من هذا السيد محمد محمد جلي دله أسوقي في طاعون بغداد  
 أحرق سنة ١٢٤٩هـ وسنة ١٨٣٠م وقد تخرج على العلامة السيد صفة الله  
 الحندري ومهم عبدالكريم جلي دله وقد تخرج هذا على العلامة الشيخ علي  
 علاء الدين الموصل في مدرسة عائكة خانوم بنت السيد علي الكبير الكلامي  
 لقب الأشراف توفي هذا سنة ١٢٥٩هـ وسنة ١٨٤٣م ومن هذه الأسرة العريقة  
 عبد الوهاب جلي دلة والباحث عبدالقادر جلي دله فكان الأخير من العلماء

والتفصيل. وذكر حذف مدرأى الكرمى بوفى سنة ١٣٣٦ هـ وسنة ١٩١٧ م ودفن  
 فى مقبرة الأمام الأعظم ومن ربه هذا النسب من ابناء اسيد مسعود حام  
 من بر حرم اسيد احمد صاحب الكلابى من الأشراف وامها المرحومة  
 اسيد أمه حرم من عداوهان جلى ربه فقد بروحها على السيد يوسف  
 الكلابى من اسيد عداوهان من وكان لأب ربه محسن من محسن العلم  
 فى - - - - - مسج وفى أس اربى برده العلماء والأباء والتفصيل والتفصيل  
 ان ا ربه مسج الى احمد بن محمد بن ابى انكاره الواسطى ابو الحسن  
 المرقى المعروف باب ربه اسوفى سنة ٦٥٣ هـ ومن تصانيفه كتاب المصنف فى  
 القراءات المبررة ومصحح الوافى على سوم المصاحف فى كتاب شهر  
 والفية فى القراءات وهداية الرافى فى القراءة<sup>(١)</sup> .

## ٣٢ - مجلس آل السنوى

آل السنوى أسرة علمية دينية كثيرة اشتهرت فى مدينة بغداد لها ماض  
 محمد وفروع كثيرة وقد جمع منها فى ما من العلوم والتفصيل وحال اعداد  
 أشهرهم اعلامه الشيخ محمد بن السيد حى السنوى كان هذا الفاضل من  
 المرحوم فى العلوم الدينية والفقهية له اربعون من ابناء اديا ونسب  
 له اكاد الأس وله بعده ذكره ومن نال بحم منه بفصل ما أحب من الأولاد  
 والأحفاد اثنى احدىا مصلح والسحر فى علوم أهل والنسب مما جعل لهم  
 من أوساط ائمة مكانة مرموقة وسمعة عمة مدوخة ومن أشهر هؤلاء  
 الأولاد والأحفاد الأستاذ الفاضل والكمال الامير اعلامه الشيخ عبد بن الشيخ  
 احمد السنوى اسوفى سنة ١٣٥٥ هـ وسنة ١٨٨٢ م وكان فاضلا فى الواسط  
 ووفى فيها ودفن فى مقبرة اسى من علة السلام ومنهم اعلامه  
 ١ - الشيخ عبدالحمد السنوى والفاضل رافى القدى السنوى معروف  
 (١) علة المعروف فى ابناء المؤرخ من ٩٥ طبع مساقول سنة  
 ١٩٥١ وسنة ١٩٥١ .

استقر في المجلس اسامي العثماني وذلك سنة ١٣٢٦ هـ سنة ١٨٠٩ م ومهم  
 العلامة احمد بن الشيخ سليمان السوي نائب قاضي بغداد ونصو مجلس  
 التمسير اشرعي اموفي سنة ١٣٤٨ هـ. في شهر آب سنة ١٩٢٩ م وغيرهم .  
 كان يحدد الاسرة المحترمة مجلس من مجالس بغداد احتفائه في مجلسي  
 العاقوبة والحدردخانه يجمع اليهما اعصلاء وسردد عليهما العلماء ويبحث  
 فيهما سائر العلوم ومشكلات الأمور وقد صدر من هؤلاء الكرام واسادة  
 اعطاء مناصب رفيعة في العهدين العثماني والوطني بحسب صلاحة منهم الاساتذة  
 السيد شهاب السوي والمرحوم السيد عبدالمعز السوي والسيد عبدالله  
 السوي والاعظمي الاساد السيد عبدالعزير السوي فقد قدموا بنا عهد ايهم  
 حررهم ، مؤلفين هذا الكتاب سنة في المصروفات انما القاصد الشيخ طه  
 وهي تدرس في المدارس ايسر وأصل هذا است من قرية سنا كردية  
 عراقية .

### ٣٣ - مجلس الشيخ عبدالوهاب النائب ابن السيد عبدالقادر

هل رأيت احمر اذا ربحر فأنى على سوانته الدرر المعاني وانال الى  
 مصره قدلت هو علامة احرار واشهور بعمه : فصله ومواضعه في لائق  
 الشيخ عبدالوهاب النائب نائب اعضاء السري ومدرس مدرسة موره حاتون  
 وامين القوي وواعظ مرخان وحاكم اصبح ورئيس مجلس التمسير اشرعي  
 وهو من عشيرة السيد اعلمه العربية كان اماما مصيفا فيها أصوريا محدثا  
 مفسرا واعلمه اسما ساعرا مخرج على المحول من علماء عصره وعلى الاعلام من  
 حلال مصره وفي مقدمتهم منى اثار اسلام بحر العلوم اعلمية والفقيه الشيخ  
 محمد قاضي ابراهيم واعلمه الشيخ قاسم اساني والعلامة الشيخ عبدالوهاب  
 احتجازي مفتي مصره والعلامة المحدث الشيخ داود القسندى وغيرهم من  
 افراد العصر واقطاب الوجود ومجامع الفصل وقد نال من هؤلاء الافاضل

علما حقا وبقا صادقا واسما نالا وعريته قوية وبركه في التدريس وصول  
 باع في التفسير والتحرير حتى تخرج به الافضل من العلماء والاكابر من  
 الادباء في حقه بعدد تاليفه اسماء العلماء وعلمه مقصد العلوم في العراق وخصوص  
 مدته بعدد الاكثر من مئتي كتاب قد اشتهر ومن بحر علومه قد عرف  
 وكان له محققان جليلان احدهما تلميذه في جامع الفيل والاسي تلميذه في  
 داره قربها من الجامع المذكور بحيث اتيه فيهما اعيان الفيل وارباب الكمال  
 ومحدث اقراءه من وكان يدير مجلسه بضياع خاص يجمع فيه بين الاجل  
 والاهل في الفن والاراء وسمع به احكام الامامة واسواق المصحة  
 وصرف اقرناء وشهر اشهره وسمي به علم العلماء توفي رحمه الله في ٢٧  
 ذي الحجة سنة ١٣٤٥ هـ سنة ١٩٢٦ م وفيه في جامع الفيل .

أحب كتابا دفعه كثرة منها كتاب في مجالس ابوعلو وكتاب جمع فيه  
 القوس الفقهية على اصول اراجيح في المذهب ورتب اولاد الفصلاء بدوا على  
 سيرة اخيه وذكر منهم المحدث احمد بن حبيب فوري الثاني والحاكم السريه  
 السيد حسن فهمي الثالث .

### ٣٤ - مجلس العلامة السيد عباس القصاب أمين الفتوى ومفتي سامراء

هو العلامة السيد عباس بن عبدالمصطفى القصاب . هل سمعت الشيخ  
 اعلمه في الاسم محمد الحادى ورعده وهل حضر على فكرت ذكر الشيخ  
 معروف الكرخي واصله في اسرار المعرفة وهل جاء لك خبر حجة الاسلام  
 ابي حامد اعراى وخدمه بن اصيل في الملوك العلية والعلية وبين علوم  
 الحقائق واعرف اذا به يكن كذبت فسمع ما ذكر ذلك عن العلامة  
 راشد اعلمه انكر في اسناد الراكم ابي عبدالله السيد عن حلقى احدى  
 القصاب امن الفتوى بعدد لقد كان هذا الرجل من اعداد بهاد في العلم  
 والحق والرهه والبرع . صرحت برهده وعلمه وفواد وورعه الامثال مخرج  
 في العلوم على العلامة علام . سول الهندى وعلى العلامة الشيخ عبدوهاب

ثم حين وفاته - أو ما كان يحصل منه - احتاج محمد أرواف  
روح الموافقة حتى حاوره في عداله كما حكاه أوقية المؤرخة سنة  
١٢٣٦هـ وسنة ١٢٢٠هـ حين كان احتاج عداله اغتصبي هو نفسه لا أذنه  
وقب أرواف • توفي سنة ١٢٤٦هـ وسنة ١٨٣٠هـ بقاعون بغداد •

ومن رحل هذه الأسره أحمد احتاج حين حلى من احتاج محمد  
أمن حلى اغتصبي واحتاج حمد حلى من احتاج أمين حلى اغتصبي  
فقد كات بخطهما تقوى احمد وتوفى بأعقاب ما بين سنة ١٢٤٩ و ١٢٥٠هـ •

ومن رحل هذه الأسره صاحب الحراب والسراب واحد الغوى في  
سرق اسر والأحسن احتاج محمود حلى اغتصبي ابن عدا حميد حلى •  
آن هذا من أعمال الكرخين ووجهه بغداد المدين من أسس إليه رئاسة  
بمدينة الكرخ مرات عدده وثلاث مرات في سن الإصلاح اعلم لحفظ  
الكرخ وسرقه ومدا • • توفي سنة ١٣٣٣هـ وسنة ١٩١٤م ودفن في مقبرة  
الشيخ معروف الكرخي •

ومن هذا السب اسامر المقصود والاسير الأسير الأسير باحى بك  
اغتصبي سب هذا المصالح على صلب العلم والادب والارم حله العلامة اسد  
عبد احدى القضاة فوجدته قلوب العربيه واراها حلى عند من شعراء  
مدا والها المازن وسه من اعصانه اعصانه وانتصوبات اراءه ما يشهد  
له بحسن اسلحه والاسد وسلامة الجمع وحرارة المقعد ومحو المعاني مما  
يسمى ان تكون من عيزات الشعر العربي •

ومن هذه الأسره الحاكم الأدي المولى شيخ رئيس محكمه  
استشفى بغداد الأستاذ اسد محمد بك ابن الحاج محمود حلى اغتصبي  
بهذا المصالح شهره واسعه عنه عن الأضرار ومكانه مرموقة حذره بالأعجاب  
والآثار وقد تولى في قن المعصه والموت وقد كان معلوفاً منصب رئاسة  
محكمة استشفى بغداد بحق وحداره وهو اى حاب جمعها بما ذكرنا نصف

بصفات حسنة ويتحقق باحلال قاصده فلا يدل له مجلس ولا يسام به حدث •  
 ويهدد الأسره مجلس كان عامرا برواده خافلا بجلاته من العيب  
 والا • والكبراء والوجهاء في حاش الكرخ • ومن اسهر من صدره من  
 هذه الأسره هو الحاج محمود حلي اعطى نفسه والبوم بعدد من محاسنهم  
 كثره تلك اعائه قصار كل واحد منهم علما من اعلام بلده بجمع حوله  
 اشراف والاشقاء وحنان الله العليم والكبراء • ويهدد الأسره صلة  
 مصافره مع الأسر الحرة المعروفة بالأسر العلمية في اشراف منها بـ  
 المختصين وببيت القصاب وغيرها •

ذكر لي الاساد محمد بك اعطى ان احد الاعلى لهذه الأسره هو  
 عبدالحية حلي القصبى وقد ترك عدائير حلي وهذا ترك الحاج عمر  
 حلي ومحمد حلي اما محمد حلي فكانت أمه تدعى فطمة وبداول ارمي  
 ابنه ( ١٠ ) اسمه فطمة بن حلي ومار هذا الاسم علما لهذه الأسره  
 عر ان الشيخ ار مود هذه الأسره هي قرية فطيم من اعمان حلب كما  
 كرماد بولا ومحمد حلي اعطى وفي عن به حجه وبوفى الحاج  
 عمر حلي اعطى عن محمد امين حلي وعبدالله حلي والحاج ياسين  
 حلي وبوفى محمد امين المذكور عن الحاج حب حلي اعطى واما عبد  
 الله حلي اعطى به روح « حدى باب حليل افسد الدمري وبوفى  
 الحاج ياسين عن احمد حلي اعطى وبوفى احمد حلي عن عبدالحمد  
 حلي اعطى وبوفى عبدالحمد المذكور عن الحاج عبدالحق حلي  
 اعطى والحاج محمود حلي اعطى والحاج عبدالحق حلي اعطى  
 وبوفى عبدالحق عن اولاد منهم اسد باحى اعطى وبوفى الحاج محمود  
 حلي ومن امه محمد بك اعطى بن الاسلاف امود امه وبوفى  
 عبدالحق اعطى عن عذار حلي بن القصبى هذا هو سلسلة هذا الس •

### ٣٦ - مجلس الشيخ محمود الديملاني

الشيخ محمود الديملاني عالم خليل من مشاهير العلماء مخرج على  
العلامة السيد صفة الله الحيدري واحبر من فله احارة علمية عامة وقد  
ذكره السيد ابراهيم نصيب الحيدري في كتابه عنوان المحدث واتى عليه كثيرا  
كما ذكره غيره من العلماء والمصنفين . كان هذا العالم من المتبحرين في  
العلوم الدينية والفقه الصلبي في فروع اللغة العربية حتى اصبح مرجع  
اعضلاء في عصره وامام علماء يده مخرج عليه كثير من رجال الفصول  
واعمال الفصول والمصنفين اعلماء كان له مجلس خاص عامر يجتمع فيه العلماء  
والاعاد في داره الطاهرة في محلة رأس القرية توفي سنة ١٢٦٩ هـ وسنة  
١٨٥٢ م ودفن في مقبرة الشيخ معروف الكرخي .

واعلم في مجلسه وده العلامة السيد محمد امين افندي الديملاني  
القاضي . وهذا كان كونه في الفقه والعلم بملك صاحب فصائية كثيرة حتى  
برع في فروع الفقه واحاط في أبواب المباحث والامامات احاطة عامة فلا  
يرى له فسه ولا نقص له حكم وقد مر بده وبراهه وعرف بده السير  
ويعرف اشكر حتى اسهر بده في محافل العراق الفصائية توفي سنة ١٣٤٤ هـ  
وسنة ١٩٢٥ م ودفن في مقبرة اسحق معروف الكرخي .

واعلم في مجلسه وده احكام العالم الاسد سليم الديملاني وهذا  
شاب وحسن حاكم عرس في صلته شاب اعراق اسحق بنصب بحلة الدكاء  
وفوه المذكور وسلامة السرير وحسن الحلق وانراعه وهو الآن يشغل  
منصب حاكم صلح بغداد الاول .

### ٣٧ - مجلس القاضي الفاضل الشيخ عبدالحمد الشيخ علي

اسره الشيخ علي في حاش الكرخ اسره عرمة بنت الى القبية المعروفة  
في اواخر اعراق بصلته احد قضت هذه الاسره حاش الكرخ من بعدا  
وتوفيت في ذات الحاش ماسرة الشيخ علي تربطهم روابط المصاهرة مع اسره

الشيخ داود السعدي وأسرته الميمانية وقد عرف من أعقاب هذه الأسرة  
العلامة أحمد بن أبي اسحق ابن أبي اسحاق السريه الشيخ عبد الحميد  
السري. ثم هذا الرجل صاحب قصته مبهمة منها قضاء بغداد وأم بن الحسن  
فهم و ابن من الرجل احترام أهل السريه وقد عرف بين العلماء والعلماء  
و يحكمه دين يخرج على العلامة أحمد و ابن أبي اسحق بغداد وأجاز  
أجاز عنه كتبها بخط يده و ابن أسعد السريه. توفي سنة ١٣٦١ هـ و سنة  
١٩٤٢ هـ.

ومخلص أن المسيح على قدر سقته في . ان الحاصل الادب الكامل اسيد  
محمود . القديس اسحق على ومحمود القديس هذا من تصلاته السعداء . وادبائهم  
وموتهم . لا . ان احد . من سلكه ما سبب حليته في العهدين العثماني  
والمسيحي وقد يحد . من عمر السعداء ولكنه سبب على ما سبب عنه من خلق  
محمود . ومع . ه . ومرو . حليته وآراء حسني ووفاء لاصداقائه واحلاس  
لما فيه حجب سلكه اجترأ ومجده الا . فانه يوده اكثر اعلامه معاني  
لا . اسعد من محمود . اسحق على ان رثن من حليته يسر امراق .  
عدا . من من . حلال . يوه . اراهه ان من عوا او ارا حسره ويسموا  
معد . منه في حقل الخدمة العامة حسب بعد عدد حسب وراية وعد سرور  
واعده في . وحكمه سلكه حسن نوافقه وسنة اسريته وتولاه  
وتولاه في . احلاس واحمدى واسم اعاء وهو كتاب دبر فدير  
النب كتابا سماء . النصف العربية .

٣٨ - مجلس الشيخ داود السعدي

المدبر في اقل من ثمان عشر معجزة اى حاسب الكرج من تعداد كان من  
العلماء الادلاء احد من سبي النوء نصب وقرا وجر من علوم الادب جعله  
في طرفة ممتار من مراجع الادب عرف بكثرة حفظه وحده كائنه وقوة  
ذاكرته حده مغرب احكامه وحواله نهم ونامهم ووقته نهم واسوانهم ومافهم

وما أثرهم ولهذا عرف بحجة العرب وصار مرجع أسس واختاثر والناسل  
والافتاد في أسانهم واحبابهم كانت له انبه انبوء نصفي من اجل جادها  
بحيث به من ائجه والعبد عدد كبير نحوهم انطهم وسوفهم انرفوعه  
ووجهون الى جلال الجمعة في جامع الشيخ سعد في هذا انوكك المهيب  
وارا اعرض عنه مصر من أخاه نبي أزه أن أشهر نعلم سيمرته وارفع  
بعلما، كما بهم بعدد لمدرس وانوى في حاب انكرج واحد العلوم عن  
علماء السويدي والأوسعي وان اسواق وكان الى حاب اشتهار في  
تصلحه من علوم مشهرا سرائه واملاكة الواسعة وكان به مجلس من محاسن  
انكرج اسي مرجع اليها درس من محصل المل واسجل توفي سنة ١٢٩٣ هـ  
وسنة ١٨٧٦م ودفن في مقبرة الشيخ داود السعدي حيث ان بولية تلك المقبرة  
وارسها امويوه سد اب السعدي بموجب اعلامات شرعية .

واعقبه في مجلسه انه اعلم الجدل الدكي الامام الشيخ محمد رشيد  
الدي السعدي . كان هذا الرجل اعجوبة في قوة الحجة والمدالعة والاصلاح  
اواسع على فاسات اعلامه من امطلق ناصر وباحث في علوم المل والادب  
الا اجل لمحصم حجة ولا سعى له كلاما كان آفة في عرص الكلام في  
معارض بلاغة متنوعة بحث حرج من سؤاه وحوابه اوها متعددة تصعب  
على احصم طرق الهروب والتمرار . وقد قام هذا العاقل بنصع وشر مؤلفات  
ورسائل فمة في مطبعة التي اسسها سنة ١٣٢١ هـ وسنة ١٩٠٣م في بغداد  
وبه عدة مؤلفات فمة منها ما زال محفوظا وكان بعد من الطقة انالفة في  
الشعر به معارصه معة عارض بها هائة الأربى . الف كتاب قره العين في  
الارج الحريره والعراف وبين الهرب سنة ١٢٩٤ هـ وسه ١٨٧٧م وطبعه  
سنة ١٣٢٥ هـ وسه ١٩٠٧م في يومى الهند توفي بعدد سنة ١٣٣٩ هـ وسنة  
١٩٢٠ هـ .

ومن هذه الأسرة الاساد المجامى السيد داود السعدي بن عبداللطيف

السعدى والأستاذ أحمد هاشم السعدى بن عبدالمطلب أما الأستاذ داود السعدى فقد اتهم من كبار رجال الثورة وله آراء خاصة قيمة في الشؤون الدينية وهو أحد أعضاء اللجنة في بعض زوايا الثورة الدينية العراقية اشعل عشوه مجلس الثورة مدد من أرمين هاشم هاشم هاشم السعدى في كل من حزب المعلم والحزب المعروف بطلد معتمد برسوية مهمة منه أنه كان قد عين مديراً معارف بواء الثورة وبقى هناك ثم نقل إلى مدد - زوى في مقبرة الشيخ معروف الكرخي وذلك سنة ١٣٦٢ هـ وسنة ١٩٤٣ هـ ومن هذه الأسر الأستاذ المحمى أحمد محمى السعدى فهو أديب فاضل ومقام قدير .

### ٣٩ - مجلس آل عبدالجليل بك

هذه الأسر من الأشراف العربية امنية في الحب والسب واستؤدبت مسته اى قيمة من قبائل العرب الأشراف هي قبيلة سمر اسي الشهيرة هذه الأسر اجدد الاعلى مدانه بن وهو ابن عمه آن ارميد ويد حياء الى عراق سنة ٨٥٠ هـ وسنة ١٤٤٦ هـ ومن اجدده الحاج يوسف نائب أمير الحاج وكان هذا بدلة ربه بولي سنة ١١٧٩ هـ وسنة ١٧٦٢ هـ ودفن بحسب اشراف اشراف في مدد هـ ومن اجدده عبدالجليل بن امر الحنة وهذا است من بواب مدد ابرومة المدد برحالة هو محسن بعدد واجته يؤمها الفصلاء واعلموا والاراء بدرى في محاسنهم اشراف في قف تدم يرتبط هذه الأسرة بوجه اشراف واستعدده مع بواب كثره في عراق لاسم مددة بعدد هـ وذكر العلامة السيد ابراهيم فصيح الجدرى في عنوان امجد ما نصه :

ومن شجرة نوت بعدد ان لا يجد به أحد في انعم اعطاء آن عبد الجليل بك وكان أكثر اسبق وعمره انا وردوا بعدد لا يعرف الا عندهم شهورا وأعواما وكما جدهم يوسف نائب أمير الحاج وهو بب عظيم القدر جليل الشأن

وربوا الحاد كآرا من كآثر وصي منهم اعصى ولنا معهم حراية ساء من دوى  
الأرحام • انتهى •

ومن أشهر من هذه الأسرة صاحب اجترات والسراب حصر بك بن  
عبدالله بن حمد الحاج يوسف ناسا المذكور وهذا اجدان كان له شيد المسجد  
الجامع في محلة قصر على الشهور بجمع حصر بك فيه محلات احص  
ومن اجدان كذا شيد فيه مدسة علمية بمشور اجدان والتمية وجمع حراية  
كسب محفوفة فيها من سبي العلوة وذلك بموجب اوقفه اجدان من محكمة  
شرعة بدارا اؤرخه سنة ١٢٠٢ هـ وسنة ١٧٨٧م توفي الواقف حصر بك  
سنة ١٢١٠ هـ وسنة ١٧٩٥ هـ وفي في مقبره اسبح عمر اسهر وردى • ومنهم  
موسى بك بن عبدالحدي بك فيه كان اربا وحلا وه مجلس عامر بمقداد  
والارب • وفي سنة ١٩٠٥ هـ وفي في مقبره على بن صاوس في  
احنة • ومنهم اجدان محمد بوزي ناسا بن ابراهيم بك بن عبدالحدي بك  
فهذا جمع بين الفضل والكتب والاحلاق احنة واسمه الفقه والكرم  
جدان وكان مجلسه ضمرا بربوادة الفضلاء توفي في ١٧ ربيع الأول سنة  
١٣٠٣ هـ وسنة ١٨٨٥م • ومن هذه الأسرة الفاضل عبدالله مغفر بك ابن علي  
بك بن محمد بوزي ناسا فهو من رجال بعدا الشهورين بالفضل والحق  
والاراعة فقد عدده مراتب رفيعة في الدعوة فقام بواجباته خير قيام وانه اسوم  
شعر سنة ١٣٦٥ هـ وسنة ١٩٤٥م  
حدد عمارة الجامع المذكور وجمع به مكتبة تضم بواكر الكتب من مخصوص  
ومشروع ومنهم اربعة اسكركى اسيد عمر موفق بك ابن حسب بك بن هذا  
الخاص ادب كامل محمود اسيد • مواقف مشهورة في المجلس اعرافى  
و نظيمه وفي ميدان الخدمة العامة تشهد على علو منزلته •

#### ٤٠ - مجلس بيت الزريق

كان ارباب اسره عربة عربة وحدة احدث مؤجرا مسكنا بها عداد

في جانب الكرخ عرف هذه الأسرة في اواسط العراق بحليل المأثر وعظيم  
المال والتصايل جمعت بين المال والرهة مع منها اعداد من الرجال بهم من  
المحس اعلاها ومن المأثر أعلاها ما نوابوا يوما عن عمل حيرى ولا يكسلوا  
عن مشروع بر فمهم بدت صلات مواصلة وحراب عبر منقصه .

ومن رجاله اسد بن واعانها اسد بن اسح عبدالله الرثق كان  
هذا رئيسا لبلدة الكرخ سنة ١٣٩٠ هـ وسنة ١٨٩٢ م وقد تحققت على يديه  
كثير من مصائب الخرجين فسلح به صفحة بقاء ناصه في سجل الخالدين  
ومهم ابراهيم حلى الرثق كان هذا من ارباء بغداد ومسويح حسن على  
عنه واولاد واحفاده جاء في تاريخ اسود سمعاد محله رأس الرقة بوفى  
سنة ١٣٩١ هـ وسنة ١٨٩٣ م ومهم سلم حلى الرثق وعبد العزيز حلى  
الرثق فكان هذا من العلماء الاعلام قرأ على العلامة السيد محمود شكرى  
الأتوسى وعلى العلامة الحاج عبدالرزاق الهدي الأعظمى وبوفى عن ابيه  
عبدالله الرثق وهو من الافاضل ومن تلامذته عيسى حلى الرثق ومحمد على  
الرثق . وعرف لهذه الأسرة محسن حافل في جانب الكرخ والرصافة  
مجمع بين رجال الدولة وعملائها وبنائها ومزارعها . وهذه الأسرة صلة  
مضاهة مع الأسرة السجدة المعروفة بأن اسام في العراق والهند ويحد  
والبحر والوجه اعاضل اسد عبدالرحمن حلى اسام هو حلقة اتصال  
بين الاسر بين ادكوزيين حيث ان أمه من آل الرثق وهذا الرجل من اشهر  
الاحبار المعروفين بحسن اسره والاستقامة سلمى الحفيدة ادب عصفوا لمجلس  
ثمانية اعاضة تمام سهمه حر فام وهو الآن من رحلات بغداد المرفوقين في  
جانب الكرخ ومحله من محاسن بغداد الخافلة في كرازة مرم يحلف ايه  
أعان اسد وعلمه سداد ويجمع بين رجال الدولة والدين والدولة فان شئت سمعه  
مسجدا حافيا او محفلا سياسيا وادبيا .

#### ٤١ - مجلس الشيخ سليمان الغنام

من أعلام الكرخ المزدريين ومن رجالهم المعروفين هو احتاج سليمان الغنام رئيس عشيرة عقل أصل هذه الأسرة من نجد تمت إلى أسلافه المعروفه بعقل المشهور بكثره عقلها وبرحمتها بين أهل والافتقار قصد التجارة واسع والتجارة سكن هذا الشيخ احتاج العربي من بغداد. واجتهد موزنا لحيته وموضعا لأسرته فأصبح حبه فيه وكتب أكثر جازله بالليل والأعمى وبذلك عرف به سب أعلام ومصلحته وعواء وبندته وجهه بلاء الطهنة وبلا عمل الصالحة فإنه في سنة ١٢٥٣هـ. وسنة ١٩٣٧م سيد مسجدا جامعاً بديره في محبة الشيخ بشار في حاش الكرخ تقدم فيه احتجواوا الحسن وعين به ما ينشئ من الموصفي وحسن له إوفان وحمل بولسها سيد ولده المصمم بالله الشيخ عبيدالله الغنام ومن بعده لأخيه إبراهيم أحمد به سفل إلى أولادهما الأربعة الأول شهيد بعضي الأحكام أولسة أعياناً من محكمة شرعية بغداد المؤرخة في أسوم العاشر من شهر رمضان سنة ١٢٥٨هـ وسنة ١٨٤٢م<sup>(١)</sup> وبوابة احتامع المذكور اليوم سيد أوجه المعروف احتاج كشمه أحمد .

ونجح سليمان أحمد - كور - خدمت حشمه في مدين الخدمة العامة ومساع مشكور في الأوسمة العراقية كما كان رجلاً مجتهداً سلاً صاعداً وأحكامه اهرف وأعاد واستأنه وهذا كان حكام في حشمه امراج وأصب كل بين أفراد العشائر وقد صر بورا دما في عهد أوربر - و - و - وأوربر على باب انلار حتى صار في هذا الدور من أبرز أعيان بغداد . وكان له أحكام وأرؤساء كما كان له أصعب بوقى قسلاً من قبل أوربر بحب ما تولى بغداد وثبت سنة ١٢٥٨هـ وسنة ١٨٤٢م - و - في مريد الشيخ معروف الشرحي .

#### ٤٢ - مجلس آل الوسواسي

آل الوسواسي أسرة بغدادية كرخية عريقة قدمت بها ماضى مجيد في  
(١) استحل العاشر من سجلات المحكمة الشرعية ببغداد .

عبد الوهاب عزي في حياته اخرج مع مهم رحل فصل احدوا  
اعلم والار حريقه مسك . عور هدد الاسود الامداد القاصد اجمال  
الكل اخرج عذري اوساى ارحل من فصل اخرج  
شهور . حقه اميرور حد عليه على علماء . و سدد . شهم مهم  
العلمه سلام سور احدى اميرور و العلمه اسيد . على احدى القصاص  
على الصوى والعلى القاصد سدد احدى و سدد . حهم بن اسيد عدالة  
اوس احدى وقد بنى حهم علمه . سدد . حهم احدى واعلمه  
سدد . بن فى حهم حهم اسى . وقد احدى من هذا الحهم حهم علمه  
اسا حهم احدى اعلمه . بن اسيد . و سدد . حهم حهم اسى .  
اسى على كتاب . اسيد . بن حهم له سدد ١٤٧٤ و سدد ١٩٥٤  
و سدد فى مصره اسى معرفى . حهم . وقد اعلم من الاول اعلم اسى .  
اوساى وقد حهم من كهم حهم اميرور و سدد حهم حهم .

٤٣ - مجلس بيت الخشنى فى الكرخ

وهذه الأسره من الأسره المجدده سى اصغر بها اعدادها اسديريه الى الامامه  
اسكنى فى بعدا فاجدر بها مسك فى حتى معروف من اجاء الكرخ يعرف  
مجدده اعكلاى وهذه الأسره بها من اسرف وانكبه انرموقه واسيره  
المحموده والثر المشهور . آت بجدد الأسره مصاصح بحدة واسعه وامار  
مولى فى مدين امر واحتر وقد شددوا لهم مسجدا جامع الامامه الصلوات  
الخميس قرب مساكنهم وحسوا به ملاكا حصة بدر عليهم بالامه وفيره .  
ولما قدم العلامة الشيخ علاء رسول الهندى بعداى محمود مدرسه فى مسجدهم

[illegible]

٤٤ - مجلس آل المدلل في جانب الكرخ

أسرة آل المدلل من الأسر العربية البغدادية العريقة مشهور بسببهم أي  
العلماء عدسة الشهيرة في حبيبها وإسلامها سبي منهم المحدث بغداد مؤلف  
في مدروس وذهب وأمهات البحار وأثراته وخصوصا بحارة البحار العربية  
الأسيلة وكان بها دكتور حسن بن معروف وأحمد وأحمد شلق مؤلفهم  
البحار في هذه المدن المذكورة وقد أسسوا حكام وعظم حاكمهم قدسوا  
من دوزن أسواقهم في بغداد وأخذوا بهم مجلس من إياهم المعمورة  
في محلة سوق حديد من حطب الكرم يحتل اسمهم في البحار والمرارون  
من العربيين والحدادين وأسامين وغيرهم \* وقد اشتهر منهم  
حدهم الأعلى حاج أحمد حبي المدلل \* أعي شخصية فيهم أيوم هو الوجه  
الفاصل العلم الحاج عبد الشفيق حبي المدلل مبر هذا الرجل مبررات حليلة  
فهو الرجل الفاضل الرب أثبت صاحب تقي في ميادين البحر قدم راسخة  
ومواهب مشهورة له محبة للعلم والطعام يأسن محاسنهم لهذا ترى مجلسه

اعمار الخلف على نهر دجلة في جانب الكرخ محمد بن جلال العلم والفصل  
 والاب والسياسة ومن راجع هذه الامرة الاسد صاحب جلبي ، سيد الخيامي  
 وهذا كجده راجع صاحب مجلس عمر ، الاعظميه وهدا ابيت رواتد  
 انصافه مع من اوقفه على ريب اوقفه على ريب من ثواب بغداد ارفيعة  
 اعداد كان لهذا الس مجلس خاف عمر في محله حديد حسن باشا كسان  
 بصدراء ابيه محمد ابدى اوقفه على وكان من رجال الاصل عند  
 صاحب هامة في الامرة . من العهد العباسي ثم من محمد بن الاعظميه  
 بالصلح الحشر عند بوقي محمد بن سنة ١٣٤٨ هـ وسنة ١٩٢٩ م ومنهم  
 عند الكرم جلبي اوقفه على وهذا كان محمود اسير بوقي سنة ١٣٥٤ هـ  
 وسنة ١٩٣٥ م .

#### ٤٥ - مجلس الشيخ سلمان الصالح في جانب الكرخ

اسره سلمان الصالح في جانب الكرخ من الاسر العربية العريقة تسمى  
 ابي ريبه عيسى بن عبد الله الاسره هو ارجح الامم الكامل سليمان  
 الصالح وكان واحدا من الاسر والاب وحسن الاخلاق وكان مجلسه في  
 محلة اسوق الجند من جانب الكرخ صدحه مسارة من رجالات الكرخ  
 وارتباطه بدار فم صاحب علمه وسنة وتجارية وكانت قديمه اديه وسر-  
 فيه حواء مجبوبة من راجع العراق في عصوره اشهره وكانت تجبره ما  
 من بغداد . عام بوقي سنة ١٣١٤ هـ وسنة ١٨٩٦ م ، واقعه في مجلسه اولاده  
 الحاج . و . واجح . باب . حاج . سعود . الحاج . و . فكان رجلا عاقلا  
 اذا سكن بيوت . و . ملاه واسعه عند بوقي سنة ١٣٥٢ هـ وسنة ١٩٣٣ م  
 واما الحاج باب فله كان رجلا احبها سياسة ابا فاضلا كريما محبوبا  
 لدى اهل سكن الشام وبوقي سنة ١٣٥٤ هـ وسنة ١٩٣٥ م واما الحاج  
 سعود فكان رجلا ربا بوقي سنة ١٣٣٦ هـ وسنة ١٩٢١ م .

#### ٤٦ - مجلس آل الررس في جانب الكرخ

آل الررس أسرة عربية معروفة وبيد قديم مشهود في انساب العربى من بعدد عوائل متحد هذه الأسرة هو اوجه اعاضل احتاج محمود حلى اريس وقد عرف بقب الررس لأنه بوى رئاسة السديه سبه فى حبس الكرخ مدة صوبه • وكان هذا اعاضل من حبس الكرخ الارار المعروفين بحدائهم اصادفه نالاه ونومس • موافقهم المشهوره عاصرهم الصغراء والمجاهدين • ومهم انوم : حبس قاض معروف ارارى حارم هو الاسد اسيد عيلاء ادين اريس بن عبداحمد احتاج محمود الررس مدير الاعدييه اركرية بعدد عوف فى ميدان اسره واسعد كعماده والمديانه • ومن اجددين المذكور ان هذه الاسره عربيه بكرية الاصل اجدت بعدد موصلا مد رمن قدم ولهم سلات قري ومصادر مع اسر معروفة بعدد بوفى احتاج محمود الررس سبه ١٣٢٨هـ وسه ١٢٩١هـ •

#### ٤٧ - مجلس السيد محمد سعيد المصطفى الخليلي

كان رجلاً ذمياً صريفاً من مشركاء بعدد اعداوين ومن اباؤها الملايين مخرج على اعلامه اسيد محاس القدى غصان انقى وعلى اعلامه السيد صابر حبر الدين الآجوى • كان صاحب ملح وكاب وعدايت شهر مذلت حتى صار فأكفه محاس بعد احميه وبذل محافها الصداح لا يأس دوو اسوات الا بعد • ولا يأس مددا واحبب الا مجلسه • وقد حقد اماس له كثيرا من احبائه ورجسة من لطائفه وطرائفه ومداعباته • وألف الاماس مدرة وهو كبر حد • الا أن هذا الكتاب اسدوره منه فاعضل احتاج بعد مدد حتى تم • • • • • كبر حتى الآن وكان هذا المؤلف عريفاً فى • • • • • من وعاء جمع منه بعد احميه وخرجه على صرقها اصحححه ومدر عريفا من احميه • • • • • من عريفا • • • • • لعل الله يظهر له اثره ليعلم الناس بهذا الكبر الثمين المدفون •

وكان اسيد محمد سعيد المذكور ملازمًا لحسن العلامة اسيد محمود  
شكري الآتوني ومصادقًا به وتفاديل محمد طاهر حلي ابن اراسي والناصر  
محمد اهدي اخنائي المشهور بقرعة وبكده وتفاديل احتاج ياسين حلي  
الخصيري وكذب به صحبه اكيد مع تفاديل عدا محيد بن اشاوي المشهور  
بمخيلة الابي في حاد الكرج .

واسيد محمد سعيد المذكور يسمى ان بن معروف ، معروف واصلاح  
وللناس في بعض وجاله معتقدات حسنة ولهذا كانت تعد اليهم الرجال والنساء  
في ايام مخصوصه ووقت مخصوصه لسر . وحيد اسيد ، مما اسيد من  
الامراض ووجع الرئس وعرق اسيا ومن غلبه انكب مكروب او اعترت  
والاوعى . وهذا سر سب يقصر . ان اسيد في . . . وبكده . . .  
بجدهم الاعلى اسيد حيدر عتوي من اسيد اسيد على بعدا . وكان  
يريد . . . اسيد . . . اسيد . . . اسيد . . . اسيد . . .  
سب . وكان اسير المور . . . اسيد . . . اسيد . . . اسيد . . .  
اكثر من سبعين عاما وكان من اعر اسيداته العلامة الشيخ عداوهاب الباني  
وه مع مداعبات وقد عين واعضا في جامع حسن لانه . روس اوعد في  
شهر رمضان من كل سنة وكان محو . . . اسيد . . . اسيد . . .  
الاسيد المذكور سمع وعنه . . . اسيد . . . اسيد . . . اسيد . . .  
المصحة . . . اسيد . . . اسيد . . . اسيد . . . اسيد . . .  
الصاحبين فيها . . . اسيد . . . اسيد . . . اسيد . . . اسيد . . .  
أراكم قد اسير . . . اسيد . . . اسيد . . . اسيد . . .  
من اهدى . . . اسيد . . . اسيد . . . اسيد . . . اسيد . . .  
بعم اسيد او . . . اسيد . . . اسيد . . . اسيد . . . اسيد . . .  
فقدوا . . . اسيد . . . اسيد . . . اسيد . . . اسيد . . .  
وقل لهم لا والله . . . اسيد . . . اسيد . . . اسيد . . . اسيد . . .

هؤلاء اجتماعه يدخلون الجنة وهو حلم احبة لأبحث لكم كل شيء نصيح  
 الدس بانصحتك وانتهى مجلس الوعد بنت اعلمته النصفة وكان له مجلس  
 في داره بحاج الكرخ يتردد اليه العلماء والادباء واصحاب امهم \* وكان  
 صدوقا في كل قواه وافعله توفي سنة ١٣٥٢هـ وسنة ١٩٣٣م ودفن في مقبرة  
 الشيخ معروف الكرخي وتبرع رعايته بمسجد ابراهيم بن علي السيد محمود اشتهر  
 بحسن الاخلاق \*

#### ٤٨ - مجلس آل الربيعي ببغداد

هذه الأسرة كبار على علم في شهرتها ابواسعة وصنفها الدائع احتلت  
 من اشرف قلة ومن ائمة اساءت سببها الى ائمة اعرية اشهورة ربيعة  
 التي برحت من الحجاز والرافد حريرة \* فبسبب العراف منذ العوحيات  
 الاسلاميه الاولى \* وآب ابراهيم كدوا من ائمة اعراف البارزين وعصائهم  
 كشمس في رايه ائمة كانت تفتش محله اباقوية من حجاب الرصافة في  
 در عامرة واسعة اشهرت بسببها واصبحت اليوم بعد برق هلهلها ورجائها  
 مقسمة الى ثلاثين دار وكاتب - دار آب ابراهيم كهنا لسدوي الاحداث ومجا  
 من حنيفة ادهر ومحمم بدوي اغصن واعلم والادب وارئاسة والساسة  
 والنجارة واوحاهه عرفت مجلسهم احافل بذكره اعقب واثره الحسن  
 احسن تصدريه من رجالة ائمة اسهورة مصفى بك ابراهيم بن علي بك  
 ابن عمده بن محمد الهدي بن علي \* ثانيا اشهر بدوي وهو ابن محمد انطيار  
 بك \* ومنهم محمد بك ابراهيم بن مصفى بك توفي سنة ١٣٥٦هـ وسنة

ومن هذا السبب محمود بك ابراهيم تقلد مديرية الخوس ائمة واحمد بك  
 الربيعي فهذا صاحب معارف واني انصره ومن رجائهم انطيار بن امانا هذه  
 امير اللواء اركان العسكري حبيب \* ثانيا الربيعي ابن وقيق بك الربيعي وكان  
 له أخ توفاه الله فانه في علمه وسلاحه ودهمه كآحه اذكور وهو سعادة امير

المؤلف المرحوم حسب ياشا الرسمى قد توفي سنة ١٣٧٦هـ وسنة ١٩٥٦م ودفن  
في مقبرة الامام الاعظم .

#### ٤٩ - مجلس اعجاز حسن بك الكولة من

هو الحاج حسن بن احمد اغا الكولة من مماليك احمد اغا الكية  
كان هذا الرجل قاصداً صديقا مهابداً صديقا به من احضان احبيبه  
وشماله نفسه من حكمة محبة من اساس مشهورا بحسن الاخلاق كان له  
مجلس في الاعصية عامر من مجلس ابيه من رجال المصنوع واعين الامة  
وكانت له مصاحبة مع بعض رجال الادب والارادة وله حرد واسعة في  
الارض والبرية وقصائل اسرار والاسرار وكان وحيدا في عصره في معرفة  
حمد الرجل من رده . ولد الفريه برحمته حجاج عن الآوى اعصى في  
كده ادر امر في رجل امره اني عشر والثالث عشر توفي رحمه الله  
سنة ١٣٧٦هـ وسنة ١٩٠٨م وسنة ١٣٧٤هـ .

وانتم في مجلسه : مد اوجه معروف كامل من وهذا المصنوع كنيه  
في عمل واصحاب ومجلسه عامر بعباد والادب والاعمال وكان من ملازمي  
مجلسه العلامة اسحق بن اعشى ، والعلامة ابراهيم حمدي الاعشى ،  
والعلامة اسحق محمد سرجي وعمره من علماء بعد المشهورين ورجالها  
اسعدون من وجداء من ورث كونه . هذا كود مثلي كامل بك وامحامي  
عدايتك كامل .

#### ٥٠ - مجلس سليمان فائق بك طالب كيه

هو العلامة المصنوع سليمان فائق بك ابن اعجاز طالب كيه من  
اسهر من اراء احراف في زمانه والادب والكتابة واشهر وانار سحر  
والتراجم وصناعات ارجح تصنع بالغة التركيب واحاط بدلائها وتجر في  
آدابها حتى أصبح من مشاهير عصره في الادب التركي كما انه ألقى اسما

واسطاً بارتجاعه في هذه وحيدته ومن بولي فيه من الثمانيت والولاية  
 ووراءه بعداً به مجلس علمي ابي نازحي في محله الجديرة يحتف  
 اية رحلات عرب والبر في اول هذه الاحداث العظيمة واسكت الـ  
 ولأخبار اديجته برنده صاحبه روعة وبهجة وبصرة بعد نصيب اية من  
 امدح وانوار وانكار في اسوعه صدره وحققها راكره توفي يوم  
 الخميس ٢٨ جمادى الآخرة سنة ١٣١٤ هـ سنة ١٨٩٦ م وفي مجلسه  
 كبير في محله جديرة حبيب متصرفه بعداً وبر اولاً بهم في تاريخ  
 امراق جديرة مستحقة باسمة جديرة ما قدمود من جديرة حبيبته واسلحال  
 كبريه وهو جديرة لاس جديرة بن سلسل ومزار بن سلسل وقحامة  
 محله سوك بن سلسل وحده بن سلسل وبعد دم مقدم وبهم في  
 جديرة مزار بن سلسل محله من بواقي العبد والارب احمره ومن محله  
 بن معروفه حبيب وبر في رحلات ادوية واعين الامة واعلماء  
 والابن جديرة راكره جديرة بن سلسل المعروف بر في وحده  
 بن سلسل في ارضه بن سلسل محله بن سلسل بن سلسل في القسيس  
 من جديرة لاسه ومحله لاس بن سلسل في جديرة وهو رجب ادوية الذي  
 بن سلسل بن سلسل في الامة وهو بن سلسل بن سلسل في الامة  
 في امصار جميع بن لاس وابسمة وقد ولا الامة بن سلسل اسقية  
 اعرافه فرائس بحكومة اعرافه في وفي سلسل في ارضه الحكم في الامة  
 بالاحص منسج اعرافه اسقية في ساحل سلسل بن سلسل محله مكرمه  
 من كفه اجديرة

٢ مرآة الزوراء ٣ رسائل المتفق •  
 ٥٩ - مجلس الحاج اسماعيل جليبي شطبي

أن سفي برحمته جديرة هو العلامة الشيخ محمد جميل الشامي

مضى الحيلة بمقتضى فذكر في روض البشر أن أصلهم من بغداد وإن الشام  
هي هجرتهم وعلى هذا قال المصنف من الأسر العبدية القديمة ثم ذكر من  
رجل عدد الأسر عدداً منهم في كتابه المذكور . وفي كتابه الثاني الموسوم  
بأعيان دمشق وذكر بموجبه في مابين العموم والآب وعدد الأسر بناء  
على ما قدم أسره بحسب سنة . سنة من أسر بعد وسم المعروف .

ورد من رجوعهم في هذا العام الحاصل حاج اسماعيل شفيق وهذا  
الرجل كان من اصحاب المشهورين والبرار الذين حصل املاكه الواسعة  
في بعد على جميع اقطار الواقع في محلة الصخرة بمحلة اسكندرية وهذا  
الاصحاب عدله بعد فتح شارع سلكه عنه وعلى اولاده واولاد اولاده بمناصفة  
بموجب الوقعة المؤرخة سنة ١٢٠٦هـ وسنة ١٢٩١هـ كما وقع بعض املاكه  
على مسجد شيخ بربره الذي يقع في محلة اسكندرية ومجلسه  
في اية وفي جامع اقطار مجلس شفيق . في مجلسه سنة عن الفصل  
توفي سنة ١٢٢٨هـ وسنة ١٨١٣هـ وعنه في مجلسه سنة عن اقطار شفيق  
وتمام اقطار واصحابه في مجلس بعد في استمر من سنة وقعة عدة  
عوائل وأسرة بغداد في هذا عصر المشهور بحسب عراوى وآل  
القطري وآل الأحمي وآل السلي وآل اسر وآل يحيى وآل اخوانه حتى  
ومجلس هذه عوائل والأسر كبرها في كتابه .

## ٥٢ - مجلس الحاج خليل جلي عرموش

اسر في عرموش كما عرف . . . . . وأسرة املاكه في كتابه يعرف اليوم  
من أسر بغداد التي كتب سبب واقعة عرسه بمروقه في بلاد واطراق  
بقسبة انعامه المسونة في سمر وشوار هذه الأسرة هو اوجيه الحاج خليل  
حتى عرموش صاحب الموقوف المشهور . . . . . بموجب الوقعة المؤرخة  
سنة ١٢١٢هـ وسنة ١٧٩٧هـ مؤيد مصوب . . . . . من محكمة  
تريفة بغداد المؤرخة في حمادى الأولى سنة ١٢١٧هـ سنة ١٨٠٢م و ٥ شوال

سنة ١٢١٧ هـ وسنة ١٨٠٢ م • وكان الحاج خليل جلي قاصلا وحيها معروفا  
 بالكره والعقد والدينه وحسن الخلق ومحاسن الصفات كان له مجلس في  
 حارسه عدا في محبة المرفعة على نهر دجلة يجلس اليه العلماء والأدباء بوفى  
 سنة ١٢١٤ هـ وسنة ١٧٩٩ م ودخل في منسره الشيخ معروف الكرخي • واعقبه  
 في مجلسه الحفدة منهم املا حمادي بن داود كاتب السيد سيبان المقيت  
 فكل هذا وحيه معروف رثروا كان به مجلس في محبة المرفعة يجتمع اليه  
 اتصاله والأدباء والعرفاء وكان من صرفه بعدد الذين يحلو بهم احتاج  
 ونقيب يدركهم الحجاب بوفى سنة ١٣١٨ هـ وسنة ١٩٠٠ • واعقبه في  
 مجلسه ولادة وهما اسامه عبدالحق ورد الحاج اسماعيل وشاكر  
 بوفى عبد الحافظ سنة ١٣٢٧ هـ وسنة ١٩٠٩ م ورك خليل وعبدالحريم أما  
 حصل فكان رجلا قاصلا بوفى سنة ١٣٧٥ هـ وسنة ١٩٥٦ م ورك الاساتذة  
 الحمدي السيد سي وحاتم سيد بدم والسيد احمد وامر سيد قد توث  
 اومر وعبدالحج واحمد وامر الحاج اسماعيل لقد برك عبداسم وعبدالحج  
 وشاكر الحمدي ما حمادي كان قاصلا يد محبا لطهير ومجلسه في داره  
 اوقعة في محبة المرفعة برك • عله اتصاله بوفى في عدا سنة ١٣٦٥ هـ  
 وسنة ١٩٤٥ م • وله بنت احدا • وله ابنة الاسرة • وابنه العربي والمقصودة  
 مع عائلته عدا به معروفه وعنده اموات هي اب • ثيس انكساب وان  
 الحور به حتى ومن اسره الحاج حمادي ابراهيم رشدي وهو أديب قاصل •

#### ٥٣ - مجلس العلامة الشيخ عيسى البندرجي

العلامة الشيخ عيسى البندرجي ابن الشيخ موسى حلال الدين القادي  
 صريته عا له من أحله علماء بعدد اعلمين وامام من أشهر أشهر بالتسوي  
 والصلاح والبره والعدا اضافة الى ما أشهر به من اسحر في العلوم العقلية  
 والشرعية واصبح مائون والافراء بتدريس واعوى حين عين من حجاب  
 الوزير داود اش وان بعدد مدرسا في مدرسة الداوية بهصال خامس

احمد رحمه وعت برئيس المدرس كان به مجلس محله في تكية اسيد على  
اسديجي في اب اسبح سرفي جامع اسبح عبادا . الخلامي برده اسه  
اعضاء واصلاء واكمل من احمر اسد معرفوا من بحر علمه وسمعوا الى  
صن الاكار ومأنور الاوراد في حقة بذكر ابي بسمه اسبح اسديجي  
على اشرف عاري وهو في اصيل من مدني فكتب ولا به سنة ١٢٠٣هـ  
وسنة ١٢٨٨ م وتوفي سنة ١٢٨٣هـ وسنة ١٨٦٦ م . ومن في التكية المذكورة  
وفيه طاهر .

واعلم في مجلسه ولده واحفاده اخص منهم بالذكر العالم الفاضل  
اسبح مستاد دين بن اسبح عباد الله الذي بن اسبح عيسى الذي اسديجي  
فهذا الناس عباد ربه صاحب به معسره مع اس حقة بسمه في مجلسه  
اعمر الذي ير دايوه عبادا وفصلاء اشد عسر كل يوم في اسكه المذكورة  
وهو المتولي على كنه وموقوفها وسبح حقه بذكر وامام احمد عه فيها .

#### ٥٤ - مجلس آل الاورفلي

هذه الاسرة من الاسر العراقية المعروفة تستمت مناصب رفيعة وثالث  
رب عتبة بقتل د قديمه من خدمه بداره وجهود باحثة واعمال دعه .  
أصل هذه الاسرة من مدينة اريهي المعروفة اليوم اوفه فهي رهاوية لأصل  
بعدالة امسكن اسونست بعدا . ار اسلام من اكثر من قرين وبع رحلاها  
منهم سيد احمد لأورفلي حاد اكره في كتاب عه امراء في تاريخ عه د  
دار اسلام بعمري ومهم اسد محمو لأورفلي وعدا رخص الاورفلي  
المعروف بكچر الذي ابن على اريهي وادب به ارياه على ابيكچره  
بعدا وسيد رجب اندويه كما هو مدور في كتاب عنوان احمد في احوال  
بعدا . وعصره ورحه سيد ارياهه تصح احمد في وفي وسه احكم  
اشرعى الذي استحصها اسد على الذي الخلامي شيخ الاشراف . ومن  
هذا البيت السيد محمد امين بن اسد محمود الاورفلي ومهم اشاعر اشعي

داود اعا الأورفلى فقد كان هذا يظم العنايا والمواال والشعر العامى ومن  
نظمه فى علام جميل قوله :

توفى حاج بصوت وبومى وايت الخشب عكلى وبومى انت اريم يا  
«هى وبومى وبصيرى وكصت وب الصحنى • وفى فى ملح رآه مد  
حرج من الحمام :

طلع حى من الحمام سحار يعرف بآته المكرسى وسحار كدى  
كال يارب ما سحار المصحح على ورد من هاتراب • وفى فى هذه ايتا  
اريد أصم الحمام وحدى ولا حى شريح احمر وحدى عيراجين  
مفيل عاد وحدى ويذى لزعهن النياب •

وكان بهذه الأسره مجلس حافل عامر على بهر دجنه فى اساب اسرفى  
من بعداد تواتده طغاب الامة ووجوه الناس واشهر من هذه الأسره فى ابنا  
عبد الرحمن حنى والحاج ابراهيم حنى ومامع بت وسامى بت فكان هؤلاء  
الرجال من اعدل الناس واعانهم ومطلع انصار دوى انتخابات وملحق اعان  
أعقدهم فى مجلسهم من الحلف اصابع القنوس المزع الاسد مكى الأورفلى  
ابن عبد الرحمن حنى الأورفلى بوفى رحمه الله سنة ١٣٧٧ - وسه ١٩٥٧م  
ومهم الاساد اسيد حيد بن الحاج ابراهيم والاساد اعصم اسد خلا  
بن الحاج ابراهيم جلبى الأورفلى والحاج نسأت بن عبد الرحمن حنى •  
وبهذه الأسرة مسجده جامع عامر فى محله الأورفلى بعداد مسدته الحاجة  
سنة حانون بت عبد الرحمن حنى الأورفلى وحسنه اوفافا بدر عليه  
سنة والفرد • اما حيد الأورفلى لانه كان قد تخرج من كلية الحقوق  
اعرفه واشتغل بالمحاماه ثم لمدة عدة وزارات وكان اسما دحلا اما خلال

فهو فقد جرح من كنهه الحقوقي في الشتم عداوا أسرته آل الأورولي من  
الأسر القديمة في بغداد .

#### ٥٥ - مجلس بيت سمكة ببغداد

بيت سمكة بالتصغير اسمه من سر بعد أشهر ٧٠ سنة ١٢٠٠ هـ  
والتقوى والصلاح وعمل احقر بلغ من هذه الاسرة الحاج موسى سمكة  
مفتي الحائفة ببغداد تخرج و علامة سدر حيدر الحيدري مفتي الحنفية  
ببغداد وعلى العلامة السيد عبيد الله الحيدري وكان يسكن في حارة و  
بركي منه في آل سمكة وسبق عن علمه من مدرستين وكان يحمل  
سند وفاء علامته اربعة فصولاً من منهجه ودرسه على تلامذته  
خروجهم من الحارة ووفد بعده بدارين في المدرسة المرحومة ودرس  
من فصول الاسس في وقت الظهور وكان يدرسه في كل من فصول العلوم  
عن امدت الأربعة وبعده تلمذ به من تولى حتى بعد سبع سنوات  
من عن مذهب الامام احمد بن حنبل فداد سبب الحذر في سنة ١٢٠٠ هـ  
كان في مجلس في المدرسة المرحومة تحدث له العلماء والأدباء وفي  
رحمة الله سنة ١٢٥٧ هـ وسنة ١٢٨٢ هـ وانضم في مجلسه مستند الحاج  
ابراهيم سمكة وكان هذا من اعمد الاوسل العلماء وكان يلقب بابن  
رملة نقواد وفي سنة ١٢٧٢ هـ وسنة ١٢٨٥ هـ .

#### ٥٦ - مجلس آل الزند

آل الزند اسره ببغداد في عرقة اشهرت بالتقوى والصلاح بلغ من هذه  
الاسرة احمد القدي الزند وكان من اعمد المشهورين اسفل جهة التدريس .  
وقد جرح على العلامة السيد صعه انه اخذ مفتي بغداد وكان له مجلس  
(١) عمول المعدي في احوال بغداد والمصره وبعد .

حافل ، وعنده الأمر ، والأسراف توفي سنة ١٢٦٢ هـ وسنة ١٨٤٥ م وأعمته  
 في مجلسه وسد العلامة الحافل محمد أمين القدي أريد وكان عند اتصاله  
 البحر بعمقه وإيراهه من أدلة الحجة بمقدار مده ثم عبرل وذهب إلى  
 الأسنة فأنعم عليه استعمل برسه فعاد مكة أشرفه وهن عسوية مجلس  
 الشورى توفي سنة ١٢٨٥ هـ وسنة ١٨٦٨ م \*

#### ٥٧ - مجلس دروش آغا القائمقام

هو آغا القائمقام ابن محمد بن حاج سيمان آغا أصل همد  
 الأسر ، حر كنه ، حسن عصر آغا ، حسن مؤيد ، راود ، رش والي بغداد  
 سجنه صالحه من الرجال ، فمن هؤلاء صاحب المدير دروش آغا القائمقام  
 كان هذا الرجل ، صاحب ما في إدارة مستشارا أما بسحا لله وبوسوله  
 بمسؤولين وداكن بحكم في الأمور المحطات ووسط في الفسح وكثيرا ما  
 يحب حله مصداق بين ولاد وكثيرا ما يحب سمع بحر وساعة وتحكيمه  
 بين رواد ساء بعد ساء ابن سيمان ، شاكرا (١) وبين راود ، شاكرا وعلى  
 شاكرا وسلمان آغا ، وال أساق في من أعمه وكان في ابن صاحب سجنه في  
 سجن حديد وحمل في سجنه سجنه في ربيع امراق في تلك الفترة  
 ومجلسه من مجلس بعد اسهر من سره عليه من رجالات الأمة ومن  
 ساءه عند آغا وهذا آغا عبد القصف وعبد المصف عقب دروش بك  
 توفي دروش آغا القائمقام سنة ١٢٥٧ هـ وسنة ١٨٣٩ م \*

#### ٥٨ - مجلس الشيخ عبدالعزود الشاهدي النخشبندى

الشيخ عبدالعزود الشاهدي النخشبندى عرف في اوساط العراق  
 بالصلاح والعزى واستأه اعلاه وارهد واصاعة كان عارفا صالحا ورعا  
 شاكرا سكا في قدم في عبود التصوف وله ولع في صريق انقوم الا انه كان متمسكا  
 (١) تاريخ معاصم بغداد سيمان ، ثاني بك طالب كهيبة معطوط \*

هناك بعدا عن ادعاء منجر الى الأحكام الواردة من اسباب ملت صديق  
اسماء المتقدمة وان بعد ما سب ومكانة رفيعة واعتمد اساس فيه  
ابولايه<sup>(١)</sup> ومع سره الصوفي الذي يحمله الى الحرية والوحدة اميل كل  
حالا اجتماعا محاملا يحب الحق ويجمع برحمة ويرغب في العلم ويعصب  
على الله الواحد له محمدا يصم الله و... من الصوفى واهل البيت وارهف  
كل جمع الله ووجهه سيد واعل الأمة • وقد حسن املائه من بعده على  
دينه وقد شرعا وسجله في المحكمة الشرعية بعدا • وفى رحمه الله في سنة  
١٢٧٩ هـ وسنة ١٨٦٢ م •

#### ٥٩ - مجلس نعمان اغا القانمقام

ان صاحب اسم تاريخ لاسلامى وحب في براجم وحالات الاسلام  
صل اسماء حل كره في تاريخ لاسلامى وكان به كبر حسن في  
رحله اسماء بعد في ميهود مع ... في سفيلا لا تحده في الله لومسة  
لائم ولا تحشى في بعد ما براد حد الاله • ثم هو امير المؤمنين عصر من  
الحسن حتى انه على عهده ... مع عهده وحسن من الحبيب من سجن  
باحلاق السلف ويتبه يسيرهم كما قال الشاعر :

ان م يكونوا منهم فتشبهوا ان اسمه باكرام فلاح

وعند شهر ... بعد في عصر اسماءى رجل الى حرم على وكنه  
شديد في ديه معذ لما براد حد مع عدالة تامة وسعة في الصدر ذلكم هو  
مقام المشهور حسن الى صرمت عدالة مع شدة الامثال قدوا من لم  
يؤدبه امر ... به بعد<sup>(٢)</sup> وفى سنة ١٢٥٧ هـ وسنة ١٨٤١ م واشترصت  
... به •

(١) مجموعة اعلامه حيدر يوسف عبد ميسى بغداد ، مخطوطة •

وعنوان المجلد للحيدري •

(٢) عنوان المجلد للحيدري مخطوط •

## ٦٠ - مجلس آل الوتري

آل الوتري أسرة عريقة كانت تقطن المدينة المنورة على ما كان الحال  
عند إنشاء الإسلام وهي من أسر العلم والأدب في تلك الدار أشهر منهم في  
هذا الزمان محدث الدار المحترمة الشيخ أحمد الطاهر الوتري شيخ  
المحدث في الحرم النبوي الشريف هاجر قسم من هذه الأسرة إلى العراق  
واخذ بعد ذلك منكم فسلخوا حريق الآباء والأجداد في تلك المصاعب وأسباب  
الكرب حتى أصبح منهم وعلماء منهم ودارسهم كثيرون وقويت مكانتهم  
وسموكتهم أشهر من العلم المحدث إبراهيم ابن السيد يحيى بن السيد  
عالم الوتري مدرس الأئمة بعد ذلك تخرج على علمه رعايته أشهر منهم العلامة  
السيد عبد الوهاب الباب والعلامة علاء رسول الهادي وغيرهم . كل له  
مجلس في جامع حرمه ( سوق حرب ) من مجلس بعداء المرووفة يحصل  
لها من هذه المجلس : جميع آراء العلماء ودراسة من أرسله الوتري  
في النحو والفقه على ما في نفسه حتى يشهد رسالة في علم  
والأثر في حقها من قبل له من دراسة مستحقة . توفي رحمه الله في ١٨ رمضان  
سنة ١٣٤١ هـ سنة ١٩٢٢ . وكانت ولادته سنة ١٢٨٢ هـ سنة ١٨٦٥ م  
واعتقه في محبته وندبه العلامة السيد محمود الوتري توفي سنة ١٣٦٧ هـ  
سنة ١٩٤٧ م وحسنه وندبه لأحد شيوخ آباء المحدثين السيد عالم  
السيد يحيى الوتري . وآل الوتري في بغداد أسرة كبيرة محترمة . أم  
جامع المحدثين قد علمت براء منسوبة لشيخ سائرهم .

## ٦١ - مجلس آل القمعة في بغداد

بيت القمعة بيت من بيوت دار السلام القديمة له مقام معروف ومكانة  
مرموقة سمع من هذا بيت رجال أفاضل عرفهم الشيخ خلال الذين من بيوت  
الذين مؤسس جامع القمعة حسن به وجاه كذب وسجل وفاته في سنة ١٠٤٨ هـ  
وشهد بوقفه العلامة الشيخ إبراهيم مدرس المدرسة المستنصرية وما زال هذا

الجامع قائما في الجمعة فقام فيه اعتلاء احمس اي يوما هذا وكنت صلاة  
جمعة فقام فيه وحمد سبيل تقرب رغب وفتوى اجمع امكوز ايوم هو  
اسد حه افغوى بن السيد شاكر اسد محمود بن رحمه بن محمد صيه  
الدين بن عبي بن عبدالرازق بن عبدالخادر ابن اوقف حلال الدين بن بهاء  
الدين \* ومن رحل هذا السبب اخصاص مشهور معروف اسد محمود  
شأنى اقلهلى وبهذا است محسن عامر برواد انكبين صدر فيه السيد  
محمود مذكور واقع فى محنة ايمان شارع اعصابه ومن هذا سبب  
السيد ياسين سمعى بن السيد حه وهو حاتم فى مده اخيه اصف مدل  
واراهة والمقدرة على اداء واجبه \*

## ٦٢ - مجلس آل مدلج

اسرة آل مدح عربية عريقة وكنت لاداره العربية فى اعراف سوريا  
سنة ٨٢٠هـ وسنة ١٤٢٤م انحصرت فى رئيسهم مدح انكبين كما هو متصل  
فى كتب الصوة المجمع لمسخوى وفى ادر الكفة وان من بون الافد سعداد  
من هذه الاسرة هو العلامة الشيخ مدح الصيبر ابن الشيخ طاهر بن الشيخ  
احمد ارحبى الموفى سنة ١٠٨١هـ وسنة ١٦٧٠م وانفوس فى احصيرة  
انكلاية صدر للتدريس فى المدرسة الادارية وقد تخرج عنه العلامة الشيخ  
محمد الاحسانى الموفى سنة ١٠٨٣هـ وسنة ١٦٧٢م وكان هذا شيد مسجدا  
جامع مائة فى محنة الشيخ عمر الدين احمد دوى ساد - اليوم محنة اسك  
واحدة سقاية لا وا اعطسى من ادرين واعدين \* وهذا مسجدا واقع  
باتصال الشارع ادى يمر على مرفد الشيخ عبدالعزير علام الحلال<sup>(١)</sup> احد  
فقهاء الحديثة بهذا المشهور اوم عنده - الشيخ الحلالى وفريه من زاوية  
الشيخ العبدوسى ومن جهة العربية جامع العمانى متصل بالمصطفى الاطلسم  
(١) شهيد شيخ عند عزير علام الحلال كانت سدادته بيد امراه عريم  
خاتون من آل الحلال وسميت لى السيد السيد محمد بن سيد عبدالله انكلاية  
وكنت تصرفه وقيل خمس سنون بقرنا تصرف بها غيره \*

كما هو مدون في وثيقة خديجة خاتون زوجة الحاج محمد جلي الرواف  
 المؤرخة سنة ١٢٣٦هـ وسنة ١٨٢٠م وحسب الشيخ عبد القادر عديج على لوازم  
 المسجد واستغاثه المذكور بن امور اعثته له اسفلة بجميع اسماء المذكور  
 مقابل مسجد اعلامه الشيخ محمد بن عبد الرحمن ارجي مكي الشافعية  
 بعدد موجب اوقفه المؤرخة سنة ١١٨٤هـ وسنة ١٧٧٠م ومسجد ارجي  
 المذكور شيد على اطلاقه كسنة لمعري . ومن هذه الاسرة الميراث الصالحة  
 عائشة خاتون بنت عبد القادر مدح فقد وقعت اسفل اواقع في الكاصمية  
 على واره المسجد واستغاثه بموجب التوبة المؤرخة في ٢٧ ذي القعدة سنة  
 ١٢٤٠هـ وسنة ١٨٢٤م . وكان هذه الاسرة محاسن لعلم في محلات باب  
 الشيخ ورأس اسامة واسف بحسب انها العلماء والمصلا . ولا آن مدح  
 حبه رحمه مع بن ايرومي من سواب بعدا استهوزد اشهرت هذه اعثته  
 برئيسها اسد محمد ايرومي امي هو من سراد عشائيا وقد هاجر منها اثر  
 انداخ بني وقع نحو اسفلين هاء . وكانت هذه اعثته مصرات الامثال  
 باستحاء وحسب اسفل وكذب سواب آن مدح وآن ايرومي في محلة اسفل  
 مرتفعة بنق تحت الارض يصل امور بعضها بعض وكذبت بيوتهم في  
 باب النج وهذه عاه قدسه بعدا . احدث بسب عراب افرس على مدينة  
 بعداد . تم اسندت تلك اسفلات بعدلات عفاذ ولا ران اسفل موحودا الآن  
 في بعض سواب اسد سلمان اسفل . وقد امدت حبه انيربي وامصاهره الى  
 الاسرة الكيلانية فقد تروج السيد على نسب الاشراف بصاحبة خاتون بنت  
 احمد ايرومي بن محمد حلي ايرومي فوذب اسد سلمان اسفل واسيد  
 زين الدين الكيلاني وخمس بنات .

وبقائه امين حلي ايرومي افرحت اسره آن مدح وآن ايرومي . ثم  
 ان مديرية الاوقاف وصفت يدها على المسجد واسفلة وهدمهما وست على  
 اطلاقهما باية سمنها الآن وهكذا ران ضامها الاصلى .

آل الخصيري أسرة يصول الكلام ويصنف الأسفار والصحف ويحف  
ممداد انتم ان اردت الاحاطة بمقص ما لها من ماض مجيد وحاضر شريف  
اد هي من الأسر اسي السهر في بغداد بل في اصراف العراق منذ زمن قديم  
في مابين النجادة والرياحه صب سسها في اخصيرة الشهورة في اصراف  
وعبرها من اسناد العربية سسر + وهذه الأسرة - وحة اصلها ثابت متشعة  
الاعصار كثره اقروغ صه الأثر برعها مع كثير من ابيوت والاسر  
انرافية صلات اسب وارحم وانرمي مما راء حيرها وقصدها فضلا وسرفها  
شرك + اول من اشهر من رحلات هذه الأسرة هو الحاج زكريا بن الحاج  
حضر قلعة شد مسجدا حرم في محلة الدبائل فرع من فروع محلة باب  
النسج بده فم اصموا انحصن والحصن والاعداد واخرى في اجرامان  
وحسن في اوقاف كافة وحفل من ملحقه ستارة مسن بموجب وقفيات  
معددة مؤرخات سنة ١٢١١هـ وسنة ١٧٩٦هـ وسنة ١٢١٧هـ وسنة ١٨٠٢هـ  
وسنة ١٢٢٣هـ وسنة ١٨٠٨هـ وكان في مجلس في رايه تردد اليه الاصل  
اساس مهم حصل حتى في محمد سعد حتى في توفي سنة ١٢٣٥هـ  
وسنة ١٨١٩م وفي في المسجد المذكور وكب على مرفقه اسب من اشعر  
وهذا النظر الثاني المضمن التاريخ :

#### الاذكريا في السيم محلة سنة ١٢٣٥هـ

وقد اعتب هذا الرجل في عمل البحر ونهر ووجوه الفصل والوحاهة عند  
الرحمن حتى الخصيري ومحمد امين حتى الخصيري اسولى سنة ١٢٧١هـ  
وسنة ١٨٥٤م والحاج عبد - - حتى الخصيري + ومن هذا ايت ارفيع  
اعمال اعتب صاحبة وفروع راية مهم صاحب الفصل والوجهة الحاج  
عبد روق حتى الخصيري محله بيا مسجد الشيخ عبد العزيز الانصاري  
الكائن في محلة الشيخ سراج الدين ومسجد الشيخ عبد العزيز الانصاري  
من المساجد العديمة المعروفة بغداد الا ان في الاهمال اصبه وجهه خربة

عن الحرائث ثم اصابته العاية الرذنية فنياً الله رجل ابر واحير الحاج  
 عدارراق حلي الحصري المذكور فجدده وصرف عليه اساع الكافية وعمره  
 بعميرا فحما وحمله مائة ناس واما وقته ومصلى والحق به مدرسة علمية  
 تدريس العلوم وسقاية الارواء اعفانتي من اسرين واعابرين وحسن له من  
 امواله الخاصة اوقالا بحمله في ثمن من احزاب بموجب الوقفية المؤرخة  
 سنة ١٣٠٣هـ وسنة ١٨٨٥م وكتب على باب انصلي تاريخ تعميمه الايات  
 التالية :

يا عبد الرزاق يا من لم تزل	لدوى اصغر بالهدايا مرشدا
شدت باحيرات اكرم مسجدا	فيه هدى للناس واساس الهدى
لما استقم بناؤه قد ارضوا	است في قواك يوما مسجدا

سنة ١٣٠٣هـ وسنة ١٨٨٥م

ومن اعين هذه الاسرة عبد المحر ورثس الاحير وقدوة الابرار  
 الحاج عبدالمحر مات الحصري بن الحاج عدارراق حلي الحصري امار  
 ذكره كان هذا من اسمويين استهويين ومن اهل اثروات انصلي اسرم من  
 احبارة اكبر صرفها وسانها لله بين بغداد والبصرة بواجر صميعة وكسيرة  
 تسير تحارته ونظم به مراية احباري ومع ذلك فهي بغيره من اعمال  
 واستفيع من اسس من الزقاق وسفر فلا تؤخذ منهم احرة في قضاء  
 لوازمهم وخوانجهم وبه اسهر هذا الرجل في اوساط احراق وسات يذكره  
 احده والركن وميرق سمع اسفل عبداحمد حسن الثاني الشامي  
 احبارة الفسة وكره احسن وسيرة الفسة استيقية تفصل عليه برتبة  
 اسنوة ورتب سنة ١٣١٨هـ وسنة ١٩٠٠م وحصل على وسام شير خورشيد  
 من مقرر شاه الامري في سنة ١٣١٨هـ ايضا وصدرت الارادة السنية  
 بحمله سنة ١٣٢٠هـ وسنة ١٩٠٢م وتوفي رحمه الله سنة ١٣٤١هـ وسنة  
 ١٩٢٢م وبه اعفد الحاج ياسن حلي الحصري بن الحاج عدارراق  
 حلي المذكور فقد كان هذا صدر في محله وفي محل عمله حله الواقع في

رأس الحرية شارع المستصر شرفي المحكمة اشرعة لواء اشعة الحرية  
وملاحظة ما به امه وملاذ حتى ان الانكسر عد احلالهم بعدا سنة ١٣٣٥هـ  
وسنة ١٩١٦م ما رأوا امه ارجل الشداق والحقن اعد وصاحب ايد اصولي  
في ميدان اوسنة واجرم والعزم رأوا اعادة عن اعراق الى انهم وهي  
هناك مدة طويلة عاد بعدها مرفوع الرأس وصاء الحين اكر حرما وعرضا  
واقداما وشما واحلاصا مما كثر قل دمه وقد عرفت به اخلومه اوسنة  
قصه ومكانه فحمله عصوا في مجلس الاعين وكان ديب حرما أرسا توفي  
رحمه الله سنة ١٣٦٦هـ وسنة ١٩٤٦م \*

ومهم اوجه الكامل عدا حار ماشا من احجاج عبدالرراق حلي  
الحصري هذا ارجل اتحد به ثمر اعصره وما ومفرا بفرافق مصادحه  
الحرية لها وكوفي اساء عراقي اوجه امدى برعد اعراق باحراج  
وهذا في قصه وبره وحدمته بوجه كجوانه واسلافه توفي رحمه الله سنة  
١٣٦٧هـ وسنة ١٩٤٧م \*

ومهم الكامل فاسم بها الحصري اس احجاج عبدالرراق حلي  
الحصري المذكور تقلد رئاسة اول عرفة تجاربه بغداد وكان خيرا برا فقد  
شد في اعصره مسجدا حاما بناء في الصلوات اخلص واحصية والاعباد  
واحر في اعماره وحس بها ثواب واسعة واجرى على لوارهم احرابان  
الكثيره \* وهذا ارجل موافق وسنة تبع بها الامه والبلاد فوسعت اسس  
الثقة به واجهوه ماشا عنهم لينزلهم في مجلس الامة في عدة دورات توفي  
رحمه الله سنة ١٣٥٧هـ وسنة ١٩٣٨م \*

ومهم اوجه الكامل احج عبي حلي الحصري اس حجاب حلي  
الحصري اشهر هذا الداب ،الادب والفضل وحسن الخلق كما اشتهر  
بجدرته فكان عدده اخطار في الامة واصدق والاحلاس والتورع في اسع  
واشراء والافتاد عن اشبه وانقد ،حكيم اشرعة امراء توفي رحمه  
الله سنة ١٣٦٢هـ وسنة ١٩٤٣م \*

ومن هذه الأسره الكريمة كريم استحاء عصم الصفات ابو صايح السيد  
 حاجي حسى ابن رشيد حلى احصيرى هذا الرجل يصول الكلام عنه وعن  
 فضائله وشعب احدث عن مرآته فاذا ارب الكلام عن كرم ايند التى اصف  
 بها تذكرت عهود حلى بجانبها واذا احدث الفكر عن الكلام لاجتماع هذا  
 الرجل ومجلسه ومجالسه جاء على اعطافه وحال فى المداكره شيخ ارشيد  
 هارون فى غمزار امجد فحاجى حلى رجل احصاعى محبوب محامل كريم  
 الاخلاق حسن اخلاق ملج انساب تحدث بمداغاته وقصصه امسعة  
 وحكائمه الاله اسنة وفكاهه اسوعة وعداب لسه الخفيف وكلماسه  
 اليه مع ادب حم وفصل كبير ورفعه سامحه وتواضع .

فمن حلقه بروى اسيد حديه عن اورد عن زهر اربا حلى مسدا  
 ساهم فى مشاريع كثيرة مسوعة منها على سبل اسلا لا على سبل  
 احصر مساهمه فى كد مسروع حيرى وله مواقف بذكر فى مدار الخدمة  
 العامة سلا: تمل فى اعمده احسنه واحمة فقد ساهم فى تشييد الكيان  
 الاقتصادى العراقى وحقق ثروه اسلا من اسدد وامران احصارى من  
 الاضطراب .

ومهم اوجه الكامل ادراج محمد مسيح حلى احصيرى ابن ادراج  
 باسلى حسى احصيرى فهذا الرجل صلب القلب سبل فى اوداعه واسكينة  
 وتعود علامه اجهه وابور نصف مادية وسجلى بذكرم اسريعة ومسك  
 بهداى ادى محققا على صفوانه حج است احرام عدد مرات وتشرف  
 بريرة سيد الامام وساهم فى مشاريع الخير ونشد المستشفيات والمساجد  
 والمعاهد وغير ذلك .

ومهم صلب القلب والاخلاق امصنه اوجه الكامل اسيد عبدالمعصم  
 حسى احصيرى ابن ادراج عيسى حلى احصيرى فقد اصف هذا السدا  
 دوداعه والاخلاق احسنه والادب واعقل وابعاد وابعاد واحد فى

العمل والوفاء لأصدقائه وأولياؤه داخ صيته بعد ابيه في ميدان السحارة والوداعة  
 فتجمعت له الثروة الخائنة والأمالك الواسعة وكثرت أحواء الحاح هاشم جلى  
 وسرحوم حفاف جلى فقد نالوا محبة الناس في صدق أعمالهم واحلافهم  
 اتصلا به اسحب اسرحوم حفاف جلى نالوا عن الأمة عدة مرات وتولى سسة  
 ١٣٧٦هـ وسنة ١٩٥٧ م \*

ومن هذه الأسرة الكريمة السيد عداكرسم جلى بن عبدالحجاز  
 جلى الحصري مثله من صفته وادبه فقد اشتهر باعتزل وحنن أسهل  
 واحد في العمل اتحد به ثمر اسيرة وصا وسحارة \*

ومهم المفضل الأريب عداورود جلى بن قسم يشا الحصري وعلى  
 صلب جلى بن ابح عداقادر جلى الحصري وجميع هذه الأسرة محاسن  
 هي أمكنة متعددة عامرة يحلب ايها العلماء واعتصلا واسحار وهذا ما أردنا  
 ان نجميعه مقدمة مقصودنا وهو الكلام عن محاسن هذه الأسرة الخاصة  
 المعروفة بكون على يمينه من الامر كات هؤلاء الكرام محاسن تمام في محلات  
 باب الشح والمسايل ورأس السيفة وشيخ سراج الدين واصدرية والكرارة  
 اشرفية والاعصية وكانت نبت المحاسن أنه بملاحى بمصنوعين ومجامع  
 للعلماء والادباء ومحاسن السياسة والكراة تداولها الامور وتناقش على  
 باسمها عويصا امشاكل وحن غند الملمات واموار ويردد عليها صرفاء  
 اسلاد غير يدونها اسامعة ويعتصمون حوها بمسح المنائب وشذا اسكات فعود  
 وكثرتها روضة من رياض الحنن طاف على النصدر من هذه الأسرة اعيانها \*

#### ٦٤ - مجلس آل القنارة

اسرة آل القنارة من الأسر العربية العريقة بالحس واسمها المعروفة  
 في بغداد اتحدت محبة باب الشح مكنت لها اشتهرت بالوخامة والكتمان  
 والمفضل واعانة البهتان واعانة المحتاح تربطها مع كثير من اسر بغداد وروابط  
 القربى وانصاهرة فمن الأسر اسى رصها اسرة آل الاحمدي وآل مصطفى

الحيل والاضغالي وبهذا وما بها من حيل عريق وسب رفيع اصحت  
 من الأسر المندوة احدت محبا في محلة باب اشبح يكون مجمعا لأرباب  
 العقول وفصحاء اللسان وسعاء الكلام وأرباب الحجة والحرص ومهني  
 الزراعة ومختلف العسقات \* رأس هذه الأسر ومزج فصلها وواج عرها  
 وفجرها به حلي القياد اموي سنة ١٢٦٢هـ وسنة ١٨٤٥م واعقبه محمد  
 حلي القياد وكسب لرحلات هذا است صحة اكيدة ومجالس طيبة شريفة  
 مع كثير من اعلال بغداد وعلمائها منهم اسد مراد اهدى ابن غنم بسب  
 الاشراف والعلامة اسد عثمانج اواعف والعلامة اسيد محمد امين اواعظ  
 والعلامة اسيد عبدالحى الحميم \* واحصاء هؤلاء اسد مدون في مجموعة  
 السيد عثمانج اواعف مخطوطة \* توفي به حلي المذكور سنة ١٢٦٢هـ  
 وسنة \* وتوفي اسيد محمد حلي القياد سنة ١٣٠٥هـ وسنة ١٨٨٧م \*  
 واعقبهم في مجلسهم اسد حلي حلي وحس حلي وعلى حلي واهراميم  
 حلي اولاد اولاد محمد حلي القياد وتوفي حس حلي عن اولاده منهم محمد  
 حلي اموصف القدر في وزارة الخارجية اسهر بحس سمعة والأخلاق  
 الحسنة والفضل والأدب والسيد جعفر القياد \*

#### ٦٥ - مجلس عزيز اغا متسلم البصرة

عزيز اغا ابن عبدالله مسلم اصرة ابن حنة اورور داود باشا والى  
 بغداد اصلهم من امراء الحراكسة وهو رجل من رحلات الدولة العثمانية  
 ( عهد المماليك بغداد ) وموصف من موفى ولاية داود باشا اشعل مناصب  
 مهمة ورتبا عالية حتى اصبح اقدر موظف في عهد الوزير داود باشا وقد عرف  
 باستقامه وحسن تصرفه في الأمور وحكمه في المساة وحرمة في الإدارة  
 حتى قنده الوزير المشار اليه منصب مهما في بواء البصرة وهو منصب متسلم  
 البصرة وقد سار هذا الرجل في البصرة سيرة حسة وكانت له قدم راسخة  
 في طرق الخير حيث حس ماله لجهات اوقفها على دريشه كما ان

الوزير داود باش حسن به كثير من الموقوفات يتصرف بها كيف يشاء مع  
 مراعاته بمحتاجات البحرية<sup>(١)</sup> وعزير أعاد هذا الحلف مع الوزير على رضا باش  
 الباز حلف داود باشا بولاية هذا قصر عزير أعاد ان ايران ثم انتهى الغرض  
 عليه وحيث به اى بغداد وكان هذا الرجل ممن تأت محافل العلم والادب  
 ونسب اى اهلها والا به وعزير الى اصغر واكثر حتى صار مجلسه من  
 احفل اجتماع فى بغداد واصغر مجلسه انما فيه مجلس اوجوه والاعيان  
 والادب والعلما وقد كان به صاحب بر مواصفة بعلما بكتب على وديهم  
 وبراؤف بغيرهم وشجع مسجهم ونسب على انايب والنشر والرحمة  
 حتى ان به فى اصغر المجلس اكثر فى سر كثير من المؤامرات المهمة ومن  
 احفل هذه المؤامرات انما انما اعلامه دسى اصغر الشيخ عبدالحميد  
 الرضى فى ادب على اسبب اصباح وتقى اعدائهم وبان فضهم وخص  
 اعدائهم وقد عده به وهذا المؤامرات سبحة به فى امكته القدرية بجمع  
 مؤامرات بفسه ورفقه فى امكته به بوفى عزير انما اندكور قبل سنة ١٢٥٧ هـ  
 سنة ١٨٤٥ م وانما حثك بدين ودره حبه منه حثك باب به وهذا من  
 اعدائهم وانما بكنه به وحثك باب الحث بدين هما امين حثك باب  
 مصروف بدينه به وبمحمود حثك باب باش رئيس محكمة امير خا وهدى  
 اعدائهم من رجال بغداد البوه المعروفين وعده بامر بوفى بفسا مصاب  
 رافه وبالا ببا بعه بالاصافة الى ما اسبورا به من سبه الاضمار فى العلم  
 والا به ورحمته اصغر ورحمته بدين وباسر من حثك باب ومع كثير  
 فى الادب العربى بجمع سبه اكثر من بديوته واحده ومن اشهر العرب  
 وادبهم واسواقهم به مجلس اربى حثك باب اهل الغرض واحده والا به واما  
 محمود حثك باب فهو رجل من رجال الادارة والقضاء والقانون ثقافته  
 اعلاوه واسمه حثي اصبح اوه بفسل اخلاعه باش رئيس محكمة بغير  
 (١) سجن بفسر من سجلات البحرية والاعلامات المحتوى فى لمحكمة  
 اشرعية ببغداد

اعراق ابي نصر اعلى مرجع قصائى قابوسى فى اديار العراقىة اما اهمها ففى  
ست عدد اوراق حبلى الناحى من ذرية سعد الدين اما حبلى .

### ٦٦ - مجلس ظاهر جلى آل الرافى

بعداد حافة جامعة لاهل العسل والعرفه والذرايه واحجرة واحكمة  
حكم فى روائها من حانا وكه بين حواشها من رجان نصر بهم البلاد ونسحر  
بهم الامة وادكر احسن امدى جعلهم مواضع احرة من بعدهم وموافق  
الذكور من بلحق بهم . ومن هؤلاء الوجه المعروف والعالم العسل والاديب  
الكامل واشاعر احمرى سد الامجاد ظاهر حبلى ابن محمد سبى آل  
ارافى احمدى كن هذا العسل مره عله كره وباع فى الارب واشعر  
صول ربيع لار احمر وارشت من ماهر الادب فاحد اعواد اعتله واحمله على  
اعلامه اسد احمد اسد ياسين الكلاى وقرأ على العلامة الشيخ عبد اسلام  
مدرس احضره اكلالة وعلى الشيخ عبدالوهد الشافى ثم خرج على شيخ  
العلماء فى عصره ومرجع اتصال فى بعداد العلامة ابوبى علام رسوب  
ايمى فساد فسادا مصلدا اما كاملا شعرا مجيدا وكسا نائرا جميع  
شعره بدور سعاد العسل اسد ابراهيم او اعطى رئيس المجلس اعدى فى  
وزارة اعدى . وه عده محتاج اعدى واربعة وكان اسد فى فى القامت  
اخرافه . وكان محسن فى محلة احدرية جميع فيه اعداء واتصال  
وكان مفتلا . واخره وحصل لدرى الحاجة من اسان وكان يساهم  
بما فى الاعمال احبره فكان اول اساهمين فى اساء جميعه اجلال الاحمر  
وابل اسحق فى جميعه حمده الاصل ومشتها وقد اسحب عسوا فى  
المحسن اسبى عده مرات بوفى رحمه الله تعالى ناسكه وبه الاعتناء على  
مائدة اسيد ابراهيم سبب اسد الكلاى بسبب الاسراف ودين فى رمضان  
سنة ١٢٩٠هـ وسنة ١٩٤١م ودفن فى مقبرة الشيخ معروف الكرخى وكانت  
ولا به سنة ١٢٩٧هـ وسنة ١٨٧٩م وقد اعتب اوليا سادوا على سيره منهم

امه اسكر ياسين الذي توفي قبله واتصل احتاج خليل واسماعيل وعثمان  
واراهيم وبكر وقد توفي منهم بعده عثمان وارايم \*

#### ٦٧ - مجلس السيد محمد درويش بن عزيز

من فضلاء بغداد الذين برعوا في فنون عربية اتصل المعروف الأستاذ  
السيد محمد درويش بغير اشغل هذا اتصل في المعهد العلمي وضميمة  
حسابية في دائرة الحساب والبرهان وفي دائرة الاملاء المتدورة ثم في روائع  
السياسة ثم أصبح وكيلًا عن مديرها ثم أشغل وصحة الكتبة الأولى في المحكمة  
الشرعية بعدد الاحلال البريطاني ومع انشغاله في اوصاف الحكومة  
كتاب دواء على طلب العلم خرسا على الواحد بساكن الكمال فكيف على دروس  
المشاهير من علماء بغداد منهم العلامة السيد محمد خير الدين الأوسى بخرج  
عليه واحتر من قبله احراز علمية عامه وحفظ اعراب الكرام وقال ربنا واوسمة  
في المعهد العلمي منها وسام صاحب امره وصاحب انصافه وعلم اعداءه وقد  
برع بارماضيات واحساب والهيئة الهندسية والعلوم وفن الاصل والاب  
والرياضة والاعتك كما برع في بعض الاعمال والاعداد الكتب والمصنفات  
في فنون اختصاصه خاصة في علم الهيئة فله في ذلك مؤلفات معروفة ومصنفات  
موصوفة بحسن الطراز والاسلوب واحفظ الخمين ودروعة السهم وربيب  
الحداد والمخترعات الميكانيكية اى غير ذلك من امثال العربية العجيبة ومن  
مؤلفاته كتاب حساب القوس الذي سدى من السنة الاولى بهجرة حتى  
سنة ١٢٠٠ هـ وهو اهم مؤلف وضع في هذا الباب حتى الآن (٢) كتاب  
الاقبال الميكانيكية بحساب الحسوف والكسوف وهو مبني على الاسس الهندسية  
ومقاسها مع العلم الحديث ٣ كتاب اجتماع النيران واساس الرقم الهندسي  
٤ كتاب في القوس السوية ومقالاتها ٥ احراز خاص وضع بمرقة اوائل  
اشهور العربية ومقالاتها بالملادة وكتب متعددة اخرى \* وانه شغفه بالعلم  
جمع له مكتبة حافلة قيمة بضم امهات المراجع في شتى العلوم والفنون وقد

أحمد رحمه الله تعالى في محبة أصدركم جميع الله فيه أهل العلم والأدب  
والأشراف والعباد والاحرار وكان من الأسرار من محبة الأساد العلامة الحاج  
عبد الصفت حلي سنان و علامة محمد صاهر حلي ارامي والفاضل السيد  
ابراهيم الشافعي توفي رحمه الله سنة ١٣٥٧ هـ و ٢٩ اب سنة ١٩٣٨ و من  
في أسرة الكملات .

وأعنه في محبة الأساد محبوب - فهمي دروس وهو يعمل ودمعه  
في مدرسته الزراعة وقد اصاب في مكتبة والده ما جمعه من امهات المؤلفات  
الاجدية والمجموعات والمجموعات فاصبح مكتبة جامعة تسمى اعنوم عقيدة  
وعقيدة وفلسفية وحكمة وغير ذلك .

#### ٦٨ - مجلس آل القايمةجي

أسرة القايمةجي أسرة بركة اتحدت اوراق وصالها وقد عرفت في  
الغرب اما في مراحل فاضل من رحاها اما في ذلك هو العالم الفاضل احمد  
الحافظ الشافعي ان محمد صاحب الحافظ ابن حواد ثأ هذا الفاضل سأن  
علمية سنة احد اعنه عن العلامة اسد سعة الله الحيدري وعلى العلامة  
اسد محمود الأنوسي ماني بعدا وقد احبر من سبلها احاره نسبة عامه  
وبعدا انكب على الدراسة والدراسة حتى برع في فنون كثيرة من العلوم واتقن  
اللغة العربية والبركة بعد مدد من علماء بغداد الأعلام وصار مرجعا للناس  
في امورهم الدينية<sup>(١)</sup> وقد اسهر مجلسه العابر ومكة النجدة الحافظ  
التي كانت تضم مراجع العلم والادب كما كتب ان استعان للرائدين من  
العلماء والادباء واتصلا واشعراء + وقد عرفت من نوادر مخطوطات هذه  
المكتبة كـ حنلا هو شرح المسعودي - امات البحر يرى غنرا عبه في المكتبة

(١) مجموعة علامة اسد يوسف اعنه ماني بعدا .

العام ١٢٢٣ هـ. ووجدناه محرراً على ظهره اسم ماله وهو الفاضل أحمد  
 القدي القاسمي وقد عرفنا بما حرر على ظهر الكتاب أنه من الخطاطين  
 البارزين الذين يعملون بصروف الخط حيث كتبت عبارات الملكة بخط أسبغ  
 على قاعدته من نسخ فارسي مما يدل على براعة ومهارة في الخط. توفي سنة  
 ١٢٧٣. وترك مؤلفات كثيرة لم تتمكن من معرفتها.

ثم انتقل في مجلسه حسن القدي القاسمي فكان ادبا فاضلا احتضناه  
 محاملا حين جعل علامة أحمد القدي القاسمي الدكوة ففتح باب المجلس  
 لدروا. ولأصدقاء المدرس توفي سنة ١٣١٧ هـ. سنة ١٨٩٩ م ثم اعتده واداه  
 أكرم من أحمد القدي القاسمي وعرف القدي القاسمي. أما أحمد القدي  
 فإن عد صروفه أحرار فهو في مقدمتهم وقد كان فائزاً بالتحسين في هذا  
 تحرير الكتب وسرع في مقعده ونحوه. ابتاعه فريد الحسن روعة وبهجة  
 كتب اختصر مجلس الأساتذة ليعلم ما المدرس وكان هو من المراد في هذا  
 مجلس ثم عرف مجلس العلم والآداب في بغداد في عهد الأوفد كان هذا  
 حاصل سهم مشهور. وفي معنى كل من أحمد القدي القاسمي من أرحم  
 لا قدر يصف مجلس الحق وبالحق والآداب الرفيع له عند الناس مكانة  
 مرموقة وقد أسد به توبة أوكاف العلامة أسد أحمد الكه وتوبه ووف  
 شيخ عبد الحمود الساهدي توفي سنة ١٣٧٢ هـ. سنة ١٩٥٢ م.

وقد أحب المذكورة الأفاضل أسد الحسن وأكرم وأبو القاسم  
 سيرة والده في الآداب والعمل والأخلاق الحسنة.

أما أوقف القدي أكرم صاحب توبة أحمد القدي القاسمي فقد أحرى  
 تقدمه من قبل محكمة بداهة بغداد في أحكام مرسوم حوار تصفية أوقف  
 القدي رقم (١) لسنة ١٩٥٥.

## ٦٩ - مجلس آل التتار ببنفاد

أما إذا تذكر في كتاب هذا السواب والأسر العراقية العداية وما عرف بها من محسن عممة وأمه فاما تريد أن تعطي لكل أسرة بيت مذاهب من اجرام وسجل ومقسم وتكرير وبيان علم وفصل ومن هذه السواب التي تذكرها في كتاب هذا مع باقي الاحرام والسجل وكمثال اسطيم هو بيت من سواب بغداد المنوية المتقوصة من عمار الأيام وعادات ارباب وارقية بالعدد واستؤد ذلك هو بيت السادة الأسرى آل اسما بغداد .

ان آل اسما من اهالي بغداد من ذم ارباب ساء منحيقوا السب يمول بمسخر مصروف محكوم بدهم ويصلون بسهم مع سب اعلامه اسد حمد افندي حبيب الامام الاعظم رضي الله عنه . وهذا البيت ابدى ذكره في الآثار هو ست مشهور منحة من رحمة ظهر على محفل ارباب وادهر بكمال امر وارقية واعلم والآية والـ اما لعط التتار فهو ربه ووصفه عممة من سواب بغداد ومبدا ان سبها تأتي بعد اولى بدرجة فهو معاون اولى بالاصطفاء اي ربه ارباب في ادوة التتار ما بين ارباب ويا اختلاف الاسلامه اسواب وتسمى ايضا ( ورر نادر اعاسي راء ) .

بعد هذه الاسر عام مشهور من علم بغداد تصنع بعم اقلت والاصطراب واهنة اعلمه واحده يجب عرف كثره بصلفه في ذلك ارباب ( بدوقت ) وكان ماهرا في صفة ارباب والاصطراب وارباع الكمال والحب هذا هو احتاج عمر انا ابن عثمان بن عارف ابن بكر . ولقد كان من سنن العشمايين اسمة وعالهم مسخرة ان اولى لدى بين با ادة سه سلطنة بقم له احضار كبر يحصره اعناء وانكراء والاشراف وابو جهاء واساسة واسطماء

فقر الأثر د. استجابة منه سعيي إلى ما فيها دتاه وكان احتاج عمر  
 ما هو غثرى، هذا الدعاء فهدى إلى بيت ابراهيم السبعة • ووطعه قراءة  
 الدعاء من اوطاف ابي جعفر الصغير والكبير في العهد العثماني • ومن المهام  
 في تراجيعه لاسرى والاعلام لاسرارهم بها ولأسرار ان عدة اوطية  
 متحجرة صخر بها الأحاد من الأولاد والأسباب من ابراهيم • توفي احتاج عمر  
 انا في سنة ١٣٩٧هـ وسنة ١٨٧٩م وبرك من الأولاد عارف وحسين واسماعيل  
 وابراهيم • وبعد احدى هؤلاء الأولاد جدو اسمهم في انفصل والكمال •  
 اما حسين بن قنن • ثاب بوارم وكان عارف بلك موصد في هذا اسم ايضا  
 واهل اسماعيل بن قنن حمل منه فالصام في الحسن العباسي وان عارف بن  
 هذا مع تهرته في اراء وصفته كان من اواخرين هذه الأسباب وحاشية  
 سبب احدى بنى حتى عرف منه بعداد الأمانه توفي هو واسماعيل بن  
 من بن عبد الله • هذا عثمان توفي عارف بن سنة ١٣٢٥هـ وسنة ١٩٠٧م  
 وتوفي اسماعيل سنة ١٣٤٦هـ وسنة ١٩٢٧م وتوفي حسن بن سنة ١٣٩١هـ  
 وسنة ١٨٩٢هـ بن ومروى اما اوبد فهو الاسناد حسن سامي التاتار رئيس  
 محكمة بصرى اعراق اوبد وهو رابعه سار • وبخرج من كنه الحقوق  
 تفوق واشغل مناصب قضائية هامة وهو رجل معروف في الاوساط القضائية  
 بالعلم وحسن السيرة • ولعلك حسب منى بعد هذا البيان اخبارا اخرى عن هذا  
 است فهم من سكة محله احدهم كانوا يحاوون لان سائر اعدى وبريد هذه  
 الاسرة مع اسر عديدية اخرى برونه اصداه • ومن هذه الاسر التي مرتبط  
 معها بنت ربيع اعدى اعدى هو حال اسد حسن سامي التاتار وبرك رس  
 اعدى الاسناد بهجت ريس السحب عصفوا في مجلس اموات هذه مراب

واسحب حيداً ممتازين عدة مرات وهو الآن جنس الامانة وقد كان مكانة رفيعة جنس اخلاقه وله في الامانة مهاره فائقة واصلاح واسع في ميدان الخدمة العامة الذي اتقوى وكنت ولا به سنة ١٣١٠ هـ وسنة ١٨٩٢ م • ولا لاحتاج عمر ثمة تدار أعني صلة مضاهمة مهارة ان جنس ان الذي كان دورا سامق باشا الصغير كان قد بروح احدى بنات احتاج عمر تدار اعلى سي فاحت له اسديني احمد مختار وفاضل اما احمد مختار فقد تخرج من كلية الحقوق العراقية واسلم عدة وظائف قضائية وادارية وان عناية الله احدى من درية حيدر حبي السامد راء احدى اولف حديم حيدر وبوانه بموجب اوقعة المؤرخة سنة ١١٧٦ هـ وسنة ١٧٧٢ م وقد جرى تصفيه هذا لوف بموجب امر سوم ارقم (١) سنة ١٩٥٥ م بعد بروح احدى سب عمر انا المذكور وبحث في الاساء عاين مصغر اسوقي سنة ١٣٦٨ هـ سنة ١٩٤٨ م كما ان مصغفي حبي احيه حبي بروح احدى سب احتاج عمر اعلى المذكور فاحت له رؤف احيه حبي وعدا، ساد احيه حبي وحكمب احيه حبي و ابراهيم احيه حبي<sup>(١)</sup> • وكنت محبس هذه الاسراء بعدد عامرة بروادها برزت عليها اعمدة والاشراف واعصلاء يسداون فيها الحسوات الاجتماعية والادبية والادارية والقضائية •

### مجلس امير اللواء السوارى محمد باشا الديار بكرى

بيت محمد باشا الديار بكرى سداد هو سب عربى عريق سب مرمرة عه اى الاصل العلوى واسره هذا است اسره كريمة محترمة معروفة بين دوى (١) احيه حبي كلفه تركية معها حدى من الحدود القديمة المحتصة بالاسلحة وبمعدتها المدفعية ومخازن الاسلحة •

سوانب والأسر بأحسن الادارة والعسكرية والمعلم والمصل حتى انحصرت  
 لهم مرحلة القوي حصة من الرمن + ومن اعلام هذه الاسرة امير السواء  
 اسوارى محمد باشا امير بكرى فهو ابن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله  
 بن السيد عباس الاول ابن اسد عبدالله المحض + جاء الى بغداد زمن ولاية  
 الكوركنى سنة ١٢٦٩ هـ وسنة ١٨٥٢ م مع حبه عباس بك وولديه  
 عبدالقادر شاه وخضر بك فصار لهم دار اسلام موحدة وقد اتحد مجلسه  
 خلد به ( عند البحر ) مع الامور الان دورا سكرتهم .

بوى محمد شاه انوما اية حملة عسكرية تأسست ومن بشكل مراكر  
 للحكومة واصحاب الضائر الشاهد فى ماضي حوب انراق ابدك فابدا  
 حملته من ناحية العربية فكان فيها مراكر للحكومة ثم انتقل منها الى  
 الصوبه وانس فيها مراكر للحكومة ومنها انتقل الى الكوب وكانت خالصة  
 من اعمار ومن مؤسسات حكومة فانس فيها مراكر للحكومة ونجح فيها  
 الباء واسكنى ثم انتقل الى العمارة ومنها الى مظنة بيد عليها احيرا مدينة  
 اناصرة حيث انس فيها مراكر للحكومة وموعدى الامن ودر حدود  
 ومهودة وحسن معاملاته وادارته وقد تمكن من توحيد دعائم الامن والاسرة راز  
 فى جميع نوع حوب حلة من ولاية اسر ر عمر باشا سنة ١٢٧٦ هـ .  
 وسنة ١٨٥٩ م وسر سمن فى شهر حلة بابل وحيدته + وحيرا وسه على  
 طلب الباب العالي استقر مركز قيادته العسكرية فى قضاء بكرة على الحدود  
 العراقية الاربانية وذلك بناء على الضرورة التى كانت طامة على الحدود آنذاك  
 وما حظه اوضح العسكري لمحاقتة على الهدوء واسكنه واستقرار الامن  
 فى تلك ماضي الجبهة البكرة حيث سجل التاريخ خدماته هذه بالبحر

والاعجاب هذا وعلاوة على حكمة وحرته العسكرية فإنه كان ورعا نقيًا يحب  
العبر ويساعد الفقراء (١) .

ومن اعلام هذه الأسرة وده عبدالعزى باب فقد بولى مصرفية لواء  
كربلاء كما بولى وده الآخر جعفر باب عسوية ورئاسة محكمة استئناف  
بغداد وقد قاما بما اسند اليهما خير قيام .

اما عباس بك فكان اساعد الاسر والمرافق واستشار الاداري لاجيه  
محمد باسا فى جميع اجراءات العسكرية والاعمال العمرة والناشيطات  
الحكومية اسي له بها فى هذه الحملة موقفه . فكان عباس بك اداريا لامعا  
وكان دائما معروف بده وبفضله وكرمه فقد بولى فائزته فضاء امرة ومواعها  
فده باصلاح لارباب الارض قائمه حتى الاربع م صرف اى الزراعة بعد  
عودته من الحج وبركه اودعة فكر من الملاكين المسهورين فى لواء الكوت  
ولارباب هذه الحائنه الكريمة بملك ساس ومسته . واسواقا فى بواء حماره  
والكوت تسمى باسمائهم .

ومن اعلام هذه الأسرة اسيد محمد مير بك ابن عباس بك امين ابيه  
فده من كبار بحار امراء وعلاكمه من اعلام وجهه بغداد والمرائهم له  
مباح منكوره وان مسرور فى مجالس حرية واسعة كما انه على حساب  
عظيم من الخلق الكريم والشمال العالية .

سجد هذه الأسرة اعلمه الكريمة من اياه واحدا مسجحي السم  
وكنت مسجحي علم والدرس والافاء من عمنها فى مده ديار بكر وكان  
حدهم اكبر اعلامه اسيد عدالله امجس امجس الاكر فى مملكة ديار بكر  
وكان من اعمده لعممين ومجده فنها بشار ايه بامان وه عدة مؤلفات  
فى الفقه والسير واحدهم وقد حرج عليه علماء كثيرون . فقد هاجرت  
هذه الأسرة من العراق الى ديار بكر فى زمن ضعف الاماميين على العلويين

(١) تاريخ سليمان بك الشاوى .

ويقترب هناك ثم عاد فقسده منها أي أعراف ثابته برعاية كثر أجدتها المرحوم أمير  
المملاء محمد باشا مع أخيه عباس بك وولديه عبدالقادر باشا وحمزة بك المار  
ذكرهم أعلاه ولا يزال اسمه الكبر من هذه الأسرة في ديار بكر هم من العلم  
والثروة والاعلاء والأوقاف الجليلة ما يليق بمنزلتهم الكبيرة . كان لهذه  
الأسرة مكان من عامرة في محلة حديد حسن دسا ( عقد الصخر ) يتردد عليها  
الولاة والأمراء والممراء والعكروم والموصون والعلماء والتجار وكبار  
الشخصيات بالخير من رتبهم رفعة في قلوب محبيهم وعاديتهم ولا تزال بيوتهم  
عامرة وفائمة عند رعيه سكي أولاده في ضواحي العاصمة بغداد .

بعد تصغير هذه العائلة مع العائلة المراسية في بغداد حيث روح  
المرحوم عباس بك إلى بكر أي المرحوم العلامة السيد محمد حامد الكيلاني  
وهي واهله الأسر السيد محمد صالح الكيلاني من مواليد السليمانية في وزارة  
العدلية .

توفي محمد بك في سنة ١٢٨٨ هـ سنة ١٨٧١ م وفي  
في الحاضرة الكيلانية .

توفي محمد بك في سنة ١٣١٢ هـ سنة ١٨٩٤ م وفي  
الكيلانية .

توفي عباس بك في سنة ١٣٢٨ هـ سنة ١٩١٠ م وفي  
الكيلانية .

توفي حمزة بك في سنة ١٣٣٧ هـ سنة ١٩١٨ م وفي  
الكيلانية .

## ٧١ - مجالس بيت الباجه جي

اسمها بنت علي الباجه جي في أعراف بغداد وقد أتاح أبو بكر  
وأخوه من واحة بعد من حيث السيرة وعبد الجبار وموسى أهل  
العلم والأدب كانت لهم مجالس علمية بعدد هذه الأجيال أبو بكر الباجه جي

كان قد حدد عمارة جامع الصباح ومدرسه وهو من مساحد بغداد القديمة  
وكرر ابوالى حماته زاده سائر بانها في ولايه اسية على بغداد قد حدد عمارته  
وقه روح كتب مدرسته سنة ٩٩٩ هـ وسنة ١٥٩٠ م وهو يحفل احتفالا شهيرا  
في ذلك العهد فوسى اعدادى وصيه (١) اما جنى الله من عباده الصالحين (٢)  
احمد بن الراء في مؤسسه واصحح اليه مسجد احتضار من تأسيس ام  
ناصر بن الله اعلى وهو واقع على شاطئ دجلة بانصاب مدرسة  
السنصرية في جهتها الشرقية ويسمى اليوم جامع المحتفين لان عند بابها سوقا  
كانت تصنع فيه الخفاف احمر وقد انقرضت هذه الصنعة مد ثلاثين سنة .  
وسمى في حدران الجامع كتابات سفيان بن حري عليه من اعمارات واقفهم  
بشئونه مؤسسه من آل مصطفى سنة ١٠١١ هـ . وقد حدد عمارته احتضار  
ابو بكر الاحمد جنى سنة ١٢٠٥ هـ وسنة ١٧٩٠ م ووقف على مصاحبه املاك  
كبره واسمه مدويه في وقفه المؤجل حين سنة ١٢١٢ هـ وسنة ١٧٩٧ م وسنة  
١٢٢٣ هـ وسنة ١٨٠٨ م بوقى الحاج ابو بكر المذكور في سنة ١٢٢٩ هـ وسنة  
١٨١٣ هـ وفي في الحضره الكيلانية ثم انقضى في محبته اولاده واحده منهم  
الحاج عبد الرحمن جنى ابن محمد جنى . جنى وانه في سنة ١٢٦١ هـ  
وسنة ١٨٤٥ م وقف مع شقيقه ثلثة حايون وميريه حايون املاكهم على  
مدرسة جامع المحتفين وسموها امونة من آل مصطفى سنة جنى ثم انقلب  
الحسين بن حسن حاج امير جنى بن محمد جنى من . جنى وهما ابن عمين  
جلبي اما الحاج امين جنى قد كان قديمه اسرار بغداد بمحبته احمر في محبة  
احمد بن سفيان . وهي محبة اسسها في محبة احمر رأس اشراف  
ومن سري محبة ارمه محبت في هذا مجلس الشريعة والادب  
وابوزراء يبحث فيه امر النجاة ودراسة وم يخص البلد من مصالح عامة  
وقد شيد مسجدا جامعيا في رأس اشراف شرقى المحكمة الشرعية والحق به  
مدرسة علمية سنة ١٢٦١ م وسموه بـ شريعة احمر وسنة ١٢٦١ م

(١) تاريخ العراق من حيدر

وعين مدرسا فيها العلامة السيد محمود الأتوسي مفتي بغداد وكان ذلك سنة  
١٢٣٣هـ سنة ١٨١٧م وبقي الحاج أمين المذكور سنة ١٢٤٩هـ وسنة  
١٨٣٣م ودفن في الحضرة الكيلانية •

وأغلق في محبة الحاج محمد الماحضي فكان هذا الرجل من الاصل  
الاساس وقد تيد مسجدا جامعاً ومدرسة علمية في محله اعمار مع انكار على  
بهر اعلى وحدث في ثلاثين بعد اثنين والاثني لمهجرة وكان هذا المسجد  
في اسبق مدرسة علمية يدرس فيها العلوم الشرعية واحدة وقد تضم أهل العلم  
في وصفها اشعارا وسرا في لاشي اوصافها نذرا<sup>(١)</sup> ويوقف على وارمها  
املاكا ثلث مسمون شريفها بالاعلام اعمار من محكمة شرعية بدار انوار  
١٠ شوال سنة ١٢٥٣هـ وسنة ١٨٢٧م وبقي الحاج محمد حلي الماحضي  
سنة ١٢٥٠هـ وسنة ١٨٣٤م ودفن في الحضرة الكيلانية •

ثم تفرغ عائلته الماحضي الى فرعي فرع آس محمد ادريس • واهرع  
الثاني آس سليم وقد ساء من آس سليم عذار حسن حلي الماحضي وكان هذا  
من هل اعقل واحدة وامجدته احب بان في احسن ايامي في اعلمه  
احصاي وأهم مؤلفاته كتاب التاريخ بين المجلد واحد في مع دينة رفته على  
شهاب المصري توفي سنة ١٣٣٠هـ وسنة ١٩١١م واعقب من الاول عمار  
وموسى كطلم واحمد شاكر وأمه حانون اما أمية حانون فكانت امرأة  
صالحة عسرة وابها قد حسب جميع املاكتها على الجهات الخيرية وعلى سولي  
الذي اختارته وهو المرحوم السيد علي حيدر بن عذار محمد الماحضي بموجب  
اوقفية اعداده من محكمة شرعية بدار برمن قاصدا السيد ابراهيم شوقي  
احمد احمد المؤرخة سنة ١٣٣٣هـ وسنة ١٩١٤م وتوفي اوائحه اممة  
حانون سنة ١٣٣٩هـ وسنة ١٩٢٠م ومن اب سليم حلي اثرته الصالحة امدته  
الساكنة اسدة حنة بن الحاج محمود حلي الماحضي فبها قد سدت

(١) تاريخ مساجد بغداد للأتوسي •

مسجدا جامعيا في الكراية اشرقية تام فيه الصلوات الخمس واجتمع  
والاعيان ووقف على بوارمه املاكا لادامه بموجب اوقفية مؤرخة سنة  
١٣٧٢هـ سنة ١٩٥٢م \*

وشأ من هذه الاسرة الأستاذ اسد موسى نظم حلى اباحه حلى  
وقد اشغل مديره مكتب الحقوق في العهد العثماني توفي سنة ١٣٣٥هـ - سنة  
١٩١٦م ومهم علامه الفقه المذنبون حسن راحي حلى ابن الحاج محمود  
حلى اباحه حلى وهذا كان عقب مسح هذه اسهر بالصالح والامه توفي  
سنة ١٣٤٢هـ سنة ١٩٢٣م \*

ومهم الوزير اسد حمدي بك اباحه حلى بن عداوه حلى  
اباحه حلى وثممه العلامة الورع ابدوق المدرس السد علي حيدر  
اباحه حلى بخرج من مدرسه النور في الاساسه توفي حمدي بك سنة  
١٣٦٨هـ سنة ١٩٤٨م وتوفي علي حيدر حلى سنة ١٣٧٠هـ سنة ١٩٥١م \*

ومن تلك العائنه انكريه الحاج عبد رفاق حلى بن الحاج محمود  
حلى اباحه حلى فقد كان هذا الرجل عالما بالصدق والامه وحسن الحق  
توفي سنة ١٣٦٩هـ سنة ١٩٤٩م \*

ومهم الرحمن النورع الادب الفاضل اسد احمد ساكر احدى اباحه حلى  
وكان محقق هذا الدات سر دعله زعماء السد نجح فيه اسنان اعامة وحل  
عوضات الامور توفي سنة ١٣٤٢هـ سنة ١٩٢٣م \*

ومهم اعاضل اوجه الكامل الحاج عدا رفاق حلى اباحه حلى من  
آن سعد الدين اباحه حلى بولي ادارته جامع حده اعاج امين بكل اعامة وبراهه  
ومجلسه في محلة حده حسن ناشا عامر بالعماء توفي سنة ١٣٣٩هـ - سنة  
١٩١٧م \* ومهم الاديب الفاضل الطاف يوسف حلى بن الحاج محمود  
حلى اباحه حلى كان صب انقلب محبوا لدى العاصم والامام اشتهر  
بالامه والصدق والبراهه توفي سنة ١٣٧٤هـ سنة ١٩٥٤م \* ومهم الشاعر  
الثائر الادب الفاضل اسد ابراهيم ميب اباحه حلى ابن احمد حلى

الحاجي ابدى اسهر باعقل وحسن اسمه توفي سنة ١٣٦٨هـ . وسنة  
 ١٩٤٨م ومهم الاداري الحاجم الاديب الكامل السيد عبدالحميد بن موسى  
 كظم الحاجي تلميذ مدرسته الاوقاف وكان عتدا بريعا . ومهم القاضى الحاجم  
 اسره الحاج صاحب الحاجي محمد كان مقرر الامان في اعدانة والرافة  
 اشعل عنه مناصب منها عضوة محكمة تمييز العراق توفي سنة ١٣٥٩هـ وسنة  
 ١٩٤٠م ومهم القاضى حمزة صدقي بن سعاد حلى الحاجي كان عتدا من  
 القاضى الناس توفي سنة ١٣٦٥هـ . ومهم الاديب الكامل الاسناد السيد مراحم  
 الامين الحاجي وهو من رحاب اسسه اسهر بوضعية صادقة وبرحافة  
 اعلى والدهير عتدا رئاسة اوقافه العرافة واشعل قلها عدة ورايات ايضا .  
 ومهم الاديب القاضى اشاعر ابراهيم من الحاجي فانه كان سائرا مطوعا  
 له ديوان شعر لم يصب بعد توفي رحمه الله سنة ١٣٦٢هـ . ومهم الاديب  
 القاضى حاج اساعلى الحاجي من آل سيد ابدى وقد كن عالما فاضلا  
 يحسن مقام اعراقى توفي سنة ١٣٣٨هـ وسنة ١٩١٩م . ومهم القاضى  
 القدير الاسناد عبدالعزير الحاجي بن عبدالرزاق حلى من آل سيد ابدى  
 فقد اشعل عنه وضائف مهمة في دوائر الحكومه اعراقية وكان فيها فضلا  
 لثقة والرافة . ومهم القاضى الاسناد القاضى هاشم بن الحاج عبدالرزاق  
 الحاجي وقد عرف هذا بسيره حسنة واخلاق فاضلة .

## ٧٢ - مجلس الملا عبدالحميد الضاحي

من فضلاء اعلى الدين اجدوا احباب اعربى سكنوا المرحوم الملا  
 عبدالحميد الضاحي نشأ هذا الوجه نشأة نية صالحة فاختد يحتف على  
 عتده زمانه ويحضر محاضرات اشرفت ابنى يعقدها العلامة الحاج  
 عبدالرزاق الاعشى في جمع مرحان وقد رغب رحمه الله ان يدخل احد  
 احبائه في سلك طلبة اعلمه اديبه ودخل وبه الناصر المعروف اسوم الحاج  
 تذكرا اصاحي في هذا السلك اشرف وحيد يدرس مقدمات العلوم ومبادئ

الحادة على الحاج عبدالرزاق الأعظمي وعلى العلامة الحاج علي افندي الياقوت  
مدرس ارحانه الا ان مروعة البحاري الذي ورثه عن ابيه جعله يشتغل  
بالتجارة فلبس بحرا صبيح واشترى وحدة في الجنوب كالتجدة والتسعين  
وعبر دلت والصدقة وحسن معاملة وتوفيق الله بوسع حبه وكرمه وعظمت  
نرويه حتى أصبح من اعيان عدايين الهندوس ومحسنها اشتهر به وقد  
حج است احره وشرف بزيارة سيد الانام \* وبني مسجدا جامعيا في قضاء  
البلوچه تمام في اضموان احمس والجمع والايه فكل يحيى صدقة طارية  
لا ينقطع اثرها واثر صالح لا تؤثر فيه تصرفات الرمان واختلاف الدهور  
وكان يشرى امهاته في هذا المشروع حتى حث قلب بضميق الوفاة  
بهذا مسجدا جامع مؤسس على نفوى من ائمة ورحموا \* ولمحاج ساكر  
امواله مساهمة فعلة في كثير من المشاريع الخيرية وخاصة مشروع مدارس  
اسرمة الاسلامة تدي اسه العلامة الشيخ احمد ارهاوي وهذا الخدم  
الصالح عن سبب ارحوه املا عبداحمد الصاحي بحكم ميوه وبرعاته  
الدسة والاسلامية عرف بدمية الحق وحسن سيره وحسن التمر ولين  
الجاب حتى صار محله جعل نافضل اعداين واعيان اسلمه وعلمائه  
وكرائه وتجاره فعلة في به الامر على بهر رحلة في كراء مريم \* توفي  
الملا عبداحمد اصاحي سنة ١٣٤٤هـ وسه ١٩٢٥م \*

### ٧٣ - مجلس آل البرزلي

حصل اسره اردبي من قرية بردار وهي من الاسر الكردية المعروفة  
في الحبس واسست اشهرت برجالها الاعداد كانت هذه الاسرة يعطى التجارة  
ثم استوطنت بغداد منذ زمن بعد \* ومن رحمتها المعروفين الحاج محمد صالح  
حلي اسريلي ابن عبدالوهاب بن الحاج عبدالرزاق بن الحاج حسين بن  
الحاج عثمان اسريلي احد الاعلى بهذه الاسرة فقد كان الحاج عبدالرزاق  
المذكور حافظا للقرآن الكريم وسه بيت تجارة وعمر وكان من اكابر الناس

كثير اجبرات<sup>(١)</sup> . سكن محلة رأس القرية بعدد وانسهر ، بالصدق والامانة  
في ديار حذرة واصبح ملاكاً مترباً وبطلت الحد النجاري الذي كان معروفا  
بحال الرزيلي وقد هذه ونى على عرصه عمارة ادمر حى .

وكان الحاج محمد صاحب الرزيلي محسن في محلة رأس القرية خاف  
برواده من اهل الفصل واعلم والادب واستخدم يدورون فيه الامور اسخارية  
اسمعة للبلاد . وفى في ١٨ سال سنة ١٣٢٨ هـ . سنة ١٩١٠ م . وفى في مقبرة  
الرزيلي الكائن في محلة ارمعه ، فصل حدم السيد رؤوف اجناسى . وتبعه  
في مجلسه وبه الفصل الحاج عبدالرزاق الرزيلي فقام مقامه فيه في مجلسه  
وهذا الفصل انسهر ، فصل والاحلاق احسن وفى في ٢٦ دى المدة سنة  
١٣٥٨ هـ . سنة ١٩٣٩ م . ورائه ولده باحى الرزيلي وهو اب فاصل ترك بعدد  
واختار السكنى في بيروت .

#### ٧٤ - مجلس آل ثبيان

أسره آل ثبيان من الأسر ارمعه ارمعه المجددة نى اجند بعدد سكا  
بها من اعدمه اسهرت باساع بخارنها وكثره املاكها وعقاراتها وبها كات  
بحود به على فقراء الناس من اركاء واصدقات وما كات تمهد به اسواق  
الحجر ومادين الر من عداها وهاب به من العداين مكانة مرموقة ومقام  
محترم معروف اسهر منهم اسماعيل حلى ثبيان والحج عبدالرحمن حلى  
ثبيان اموفى سنة ١٣١٤ هـ . سنة ١٨٩٦ م . وكان اسماعيل حلى اندكوز عماد  
أسره وعلى الفصل من اهل به موصوف بالاحلاق احسن واستحاء ارفعة  
وفى سنة ١٣٢٠ هـ . سنة ١٩٠٢ م . به أعته في مجلسه الذى كان يعقد فى  
دار الوافعة في محله باب الاعا ساع اسعافه ورأس أسره بعد اعلامة  
اتصال الحاج عبدالصعب حلى بن عبدالرحمن كان هذا الفصل من دوى  
الكانة والنوحاهه الى اكسته صا واسط وسمعة حسنة وكان له مجلس

(١) عنوان المجدد للحيدري .

يحمل برحلاته محققى الأقطار الإسلامية من علماء وتجار ودوى مهين وحرف  
وكتاب بحاربه راحة وتنفذ إلى بلاد حسا في الجهد المجنى في سبل اعرونة  
والوطن حبيب أصدر صحيفة عنه مهمة كان لها الأثر الخطر في تحرير  
والإنقاذ سمي حرية الرقيب كافي فيها من أجل أمته وعروته كفاح  
الأنباء فلبس في رمود المجاهدين وسجل في سجل امرره اجنادين اندين  
لا يخدمهم في الحق بومة لأنهم ولا يخدمهم عن خدمه المصلحة العامة عرص  
دسوى رائد ومع اسلانه بهذا الكفاح المرير والجهاد الموصول كست لا تقهر  
به عريضة عن شر المود والعارف فكان ثمانا مصدرا ادبا لغوا فقيها محدث  
مؤرخا كبر حقايقه في كل راي آثار يذكر . يضم فهرسا لكتاب حسا  
الحوار بدعوى وفهرسا لكتاب الاعالي ادع فيها واحاد وبه مؤلفات أخرى  
مفسره وراية قيمة مدونه الا ان يد الاهدال جعلها في روايا اسبان . أسهل  
مدرسه أوقف بمدا مدونة فكان مثالا لفتة والراحة وادب المصونه  
مجلس لامة الحرفي عده مراب وهو في هذا صاحب المد المتولى في مجال  
الخدمة بومة توفي رحمه الله طاب سنة ١٣٦٤ هـ و ٢١ يناير سنة ١٩٤٥ م  
ووفى في الأعظمه .

## ٧٥ - مجلس العلامة الشيخ عبدالحليم الحافى

كان هذا المجلس مقالا على شارع الرشيد قرب مجلة اميدان صاحبه  
العلامة المصنف الشيخ عبدالحليم الحافى من ذرية اصولي اسنهور الشيخ  
شر الحافى على ما ذكره هو والشيخ عبدالحليم رجل مشهور بمدا باعلم  
والمصل والادب وبه وقع عليم في جمع الكتب وافسه المؤلفات القديمة  
والجدة حتى كور من ديب مكنه حافيه مدره بمحفوظاتها وكسها المنوعة  
مها نسخ معده من اربح محفوظه على ورق ارمه وحدار منجولة باندب  
الحصن وقد اهدت هذه امكنه بعد وفاته الى مكتبة الاوقاف العامة ووضع  
في جناح حص . وقد نفذ مصف النصاب في عدة اماكن من اعراف في العهد

الشمسي ثم أخذ على استعداد وعهد - أنه حبه المدرس في جامع اسيف  
 حبيب الكرخ ووجهة بوقت الأمان في جامع اسراف في علم  
 الهنة ومحسنه يعتمد عصر كل يوم من أيام الأسبوع تجلس فيه أو حشوه  
 والأعمال مهمه تسمى ناشا الهاشمي والعلامة الشيخ حمد داود و سيد رؤوف  
 الكيسي مدير الأوقاف العام والأسرة احمد حامد الحراف وكر صوبل الغامة  
 بهي نسبه واسكن برستي اعطاه واجه واستفون وسدنة من م برديه  
 عمده الأثران في اساقول وكر وفي لاصحده كره الحس رك لاما وه  
 وبع في الأسفار فصار عمده مرات في سوريا ومصر واساقول ورسا في  
 اوروما وغيرها من المدن والأقمار وكان يهدي مع معارفه وكان مشهورا  
 بدوى اسواق بمقداد من كافة الناس وكان يسمى الأسبه و ( اسركبة )  
 وكان طريف وكما ومن تكلم ما رواه الأستاذ امين حاض من معصوف بعدار  
 سابقا بان تسمى ناشا الهاشمي كان يوما حاضرا مجلس الشيخ الحافي وقد  
 دعاه برده قصره في الزوربة وطلب من الشيخ الحافي - يذهب معهما ايضا  
 وطلب الشيخ احمد داود وريز الأوقاف ساعا ان يكون معهم فذهب الشيخ  
 الحافي يا اخي عمده واحدة في سياره الهاشمي ما سجل دا شاهدنا اسان  
 فكيف معاملين فصحب الجميع وانصب ارسارة - وان الشيخ الحافي  
 استصحب في اخر أيامه اعاضل اسد ناخي اموي وكر يختصره معه ايضا  
 ذهب توفي الشيخ عبدالحلم الحافي سنة ١٣٦٢ هـ وسنة ١٩٤٣ م وتوفيه عما  
 أثر محسنه وتوفي السيد ناخي اموي بالسكة المدة .

#### ٧٦ - مجلس آل الدفترى

آل الدفترى من سوات دار اسلام بعدار ومن اركان الإدارة والدولة  
 في لهم خدمة مشهورة في مبادئ الأعمال العامة سموها ماصب ادارية  
 وسنة رفعة فكانوا خير قدوة من يتعلمهم . اشبهوا بالاحلاق الفاضلة  
 وامرايا اعالية وسمو امكانه وانوحاة حتى جدوا بذلت فنوب اسان اليهم

ولاحل ذا يرى مجلسهم في محلة اخدر حانة بغداد عامراً بمختلف  
 الرواد والرواد اعاد والادب والشاعر والكاتب والسياسي والعسكري  
 والاداري والسحر ودرجات وما الى ذلك كثر بهم حب العلم والعلماء وميل الى  
 الادب والادباء وجه في دلت زعنة سديدة وبعد اكثر رواه ورواد مجلسهم  
 من اهل العلم ورجال الادب كرهه السيد ابراهيم فصيح اخيدري في  
 كتابه عنون السيد ومن سرهجه ومكتبه اعلمه والاربعه من ما نصه .  
 (ومن اسلوب اعلمه ارفعه سب خليل احمدي ادهري وهو سب عمر وكان  
 الايدي اسرار انه من اكثر ارجح اديس به نرب ربح بغداد تجمع في  
 مجلسه ونقى منه محلة الادب ابراهيم حمدي ادهري وهو على سيره اسه  
 (ومن سانه انه لما علم ) انتهى . ويود بهم العلامة اسد محمود الاوسي  
 معنى بغداد في مقدمه لغار ما نصه . وسماه في مجلس نحة لاجار وفدلكة  
 الاحية الكبار خليل ادهري ادهريار مع جماعه اكرحل محل بهم اعدا ويقعد  
 عند ذكره الحاضر جاء . و اسد ادهري واحد الاحد عداه في ادهري  
 ادهري ومعه اعجوبة الامم ملا على كنجدا الحرم ابحره انتهى . طهران اسد  
 الا لوسي كان لا عارف مجلس ادهري مكانة هذا المجلس الاربعة في السار .  
 و خليل ادهري هذا هو ابن اسماعيل ادهري دهر دار بغداد ومن ولاية علي رضا  
 باشا السار سنة ١٢٤٧ هـ وسه ١٨٣٩ هـ وكان يحاض خليل ادهري ببحر الامحد  
 والاقراون فصدر بمجلس ومن سرته عليه من اهل الفصل والادب ما يليق  
 بهم وكان قل ان يكون دهر دارا تولى حاكمه مئة مدين بصوان ( ويومده )  
 وهذا انصوان كان يطلق على حكاه اسماعيل الساسين في مقطعات افلاق  
 وسدان في رومانيا وفي اثينا عاصمة ايوان . وار اسماعيل ادهري ادهري  
 كان قد تولى كندانة سلمان باشا الصغير اشهد وكان خليل ادهري رئيسا  
 لاديوان ايلة بغداد توفي خليل امين الدفري المشار اليه سنة ١٢٥٣ هـ وسنة  
 ١٨٣٧ م ودفن في مقبرة الشيخ عبدالقادر الكلامي ورك وده ابراهيم حمدي

احدى الدفترى وهذا كان مثالا للفصل والخصصة والاحلاق المحمودة والشمال  
 الكريمة حيث ان والده سعى في بقيقه نقده عصرية وكانت افكاره وميوله  
 عصرية فقام بتعليمه عند بوى المصباح الكبير مدحج باشا ولاية بغداد فصار  
 به رئاسة البلدية ودرت عام ١٢٨٦ هـ سنة ١٨٦٩ م وفيه في رئاسة البلدية  
 الى ان توفي سنة ١٢٩٤ هـ سنة ١٨٧٧ م وبنه اسماعيل احدى الدفترى  
 ولأسماعيل احدى الدفترى هذا اخ وهو ريس الدفترى وهذا هو والد  
 امرحوم السيد مسر بن الدفترى وتوفي اسماعيل احدى فحة عندما كان  
 يرور ولده فؤاد بن الدفترى في كربلاء عندما كان رئيسا محكمة احتياط  
 هناك فدرس في المحسن العالي ولد فؤاد بن الدفترى سنة ١٢٧٩ هـ سنة  
 ١٨٦٢ م وشبه هذا المصل في حجر اقصيه والكتاب وعلوم مناهي الغراء  
 والكتابة في المدارس ارسنة وحصل على شهادة الدراسة الحقوقية واشغل  
 عضوية محكمة استئناف بغداد وآخر منصب اشغله في المدينة رئاسة محكمة  
 الجراء بغداد ثم اسحب ثانيا في مجلس الشورى اعلماني وبعد كتاب دورته  
 اسحب ثانيا لمجلس وهو آخر مجلس عملي وبعد عودته الى وطنه بغداد  
 اسرك في الحركة اوصية التي قامت ضد احكام الميراثى وهو احد الاربعة  
 عشر الذين احتوا هذه السلسلة اربعة اشهر احكام الوطني ومنهم  
 امرحوم يوسف السويدي واسد محمد محمد وجعفر ابو الحسن فبعد هو  
 وبنه محمود صبحي الدفترى ورفض ايجار حتى ان اهدى ثم عاد الى وطنه  
 فعين محافظا لمدينة بغداد وهذه الوصية بجمع بين الادارة والى انصرفية وبين  
 امانة اخصية الى رئاسة بلدية وفؤاد الدفترى ارجل امان من عائلته ادى  
 اشغل رئاسة البلدية في بغداد ثم اسحب عضوا في المجلس الاسسى ثم اختاره  
 امس ليصل الاول عضوا في مجلس الاعيان العراقي وفيه في هذا المنصب  
 الى ان توفي في سنة ١٣٤٦ هـ الموافق مار - سنة ١٩٢٧ م .

وقد مع اهدى الاسرة المحنة كوكب صاحب في سماء المصل وامجد هذا

التوكت السبع هو الرجل الوحيد المؤثر في الكتب الأدبية مؤرخ الأسناد  
 محمود صبحي المديري وقد هذا العمل في شهر ربيع الأول سنة ١٣٠٧ هـ  
 سنة ١٨٨٩م بعدد وثيرة مائة العلوم في المدارس ارسنية وحصل على  
 شهادته الاعتراف به حل مكتب الحقوق عند تأسيسه سنة ١٣٢٦ هـ وسنة  
 ١٩٥٨م وهو اول صاحب سجل اسمه في المكتب المذكور ثم يخرج منه فوق  
 حب ان الاوتوبه في جميع الحقوق وقد مارس الادب السركي قبل استد  
 الادب في المكتب السبعيني وهو جدد من المناصب السركية والافريقية واعترضه  
 وفي سنة ١٣٣٥ هـ وسنة ١٩١٧م وعند رب احسن ارسناني الى ثوب  
 بعدد سافر مع والده الى اسطنبول وبقي هناك ثلاث سنوات وكتب هذه  
 السيرة حين توسع في ثقافته الادبية حيث تعرف على اعظم الشخصيات الادبية  
 في اسطنبول وبعد انقضاء عام مع والده الى بغداد وانضم الى الحركة الوطنية  
 وبعد مع والده الى الهند ثم عاد بعد تشكيل لجنة اوتوبه وحب عضوا في  
 مجلس النواب من قبل فكان قد عضوا عملا في خدمة امه ووجهه مع الصديقين  
 كثر حرم الجسمي وغيره ثم عين نائب نفاضة ( وهذا هو الشخص الرابع من  
 آل المديري سجل هذا المنصب ) وبعد سنة اتصل من الامه وبن رئيس  
 لجنة الحقوق العراقية بداره مكتبه فصار وخدم امه به ثم عين مديرا عاما  
 للندوة وبقي فيها مدة ثلث اشهر ثم عين امين نفاضة لمصره الثانية وبقي  
 فيها اكثر من ثلاث سنوات ثم س الى مديرية اسنادات وم يبق فيها غير انه  
 قبله لاستان ثم عين عضوا في مجلس الاعمال وفي اواخر سنة ١٣٥٧ هـ وسنة  
 ١٩٣٨م احير وزيراً بخدمته وبعد استقالته اوزاره احير مرة ثانية لهذا  
 المنصب وفي اواخر سنة ١٣٦٣ هـ وسنة ١٩٤٣م احير وزيراً للخارجية وهو  
 آخر منصب شغله ومجلس اسد محمود صبحي المديري الاسوعي الذي  
 بعده في داره الاصلية المدممة في محلة الجدرحة صلب ابيه فيه رحالاً

أدوية أعينهم ومن أهل العلم والفصل والاب أسماهم فان شئ قصده  
 مدوه أدبه او مدى على بحثه فله مناكل اعديم والارب وحل معضلات  
 امش كل التاريخه والمعوته والافصانه وسائيه بحظه وسقف حظه  
 مداعبات ومكاث ولقائف ابى بحله اسى اشهر بها فيريد حو محله بقاله  
 وصرافه وحده قصه ارهدا عصفه فله . ر مجلس عمر بأهل الفصل وقام  
 بأعيان الكمال •

ومن رحلأب هذا اسب الاساد على مدار ادفري والاساد صبح  
 ممتاز الدفري والاساد بضم مدار ادفري ولا ا ادفري مكته بضم بوار  
 الكتب من محفوظات ومضوع لا سب مكته الاساد اسيد محمود صبحى  
 ادفري فان مكته بضم بوار الكتب ادرجه وانعشيه وسائر العلوم العقلية  
 والنقلية وكتب الادب التركي والعراقى •

#### ٧٧ - مجلس الاستاذ معروف الرصافي

ولس هناك على وجه السبقة وفي سدان اعروبه من بجهن اسم وذكر  
 صاحب هذا المجلس اعنى به ابر حوم الاساد اشاعر المضوع معروف الرصافي  
 ابن عداصى فله سبب بذكره اركان وعنى سمره كل من سبق بهصاد  
 وحقق من قصده العاصى والهادى واخرى والعد ما سمر به من سلاسه  
 الانعام وسمو المعامى امدى بذكره بهود اسى البحترى وابى تمام وغيرهم  
 من قحون شعراء العرب واسانيد ابرص فلا قرو ولا شلت ان قلنا ذلك عن  
 الاستاذ الرصافي فهو بلمد ذلك ادم الاوحد العلامة اسيد محمود سكرى  
 الاوسى رحمه الله فله بخرج عليه فى سائر فون اعروبه وحمد اركان  
 عده حتى شأ من شار اليهم باسار وبق بحتى شاعر العرب الاكر ورحم  
 الله العلامة النسخ عداوهات اسب اد بتون به

[illegible]

والعلامة أسد مر اعاصي وورى نام صاحب حريده ( حريور الهريه )  
وعبد القادر أمير صاحب حريده ( ابو حمد ) الهريه وأشاعر اشعي املا عود  
الكرخي والاساد مصطفى علي والاسناد حمل صدي اريهاوي اشعر المعروف  
وعيرهم من رجال انصل والادب وكان اسرد علي هذه انحاس لايجرح  
منها الا واشوة بصرد سا بحتبها من نكاح وعرائف ونكائف وابحت ممتعة  
ومحالات سته في محبت قور الـ واسره حيا الله رب مصر وحيا  
رحبه وسن ما الـ رد في عصرنا هذا ما قاله اشاعر اعربي اقدم .

كم أردنا راء ارماع بمدح فتعنا سده هذا ارماع

وما عاد الاسـ ارماعي من اخذحه اي مدار يرل في ر صده  
الاسناد اعاصي سده حيري اهداوي في الاعظمة وصار بعد مجلسه فيها .  
وما ساجر ه رار في محبه اسقيه بالاعظمة كان بعد مجلسه فيها وفي  
مفهي واقعة على انصبة العربية من غير حقة امه اشارع مؤي الى انكاسيه  
وفي انصوه اسي في مدحل اشارع مؤي الى راره وقد سبب بعد وفاته  
( هجوة ارماعي ) به عتا ارماعا وسد عنها ركاكش معلومه وفي هذه امدار  
توفي سنة ١٣٦٥ هـ وسه ١٩٤٥ م ودعي في مصره الامه الاعظمه . وكان والده  
عند اسي سبب اي عشيره ابحاره وهي عشيره سكي واء كركور وانسلها  
عنوة هاشمية ، واه سبب الى عشيره ارماعول . اهم مؤتبه فهي ١ دنوان  
شعره ٢ رسائل التعليقات .

#### ٧٨ - مجلس الاساذ عبدالعزيز بك المطر

##### في الاعظمة

من فائل اعرب المعروفه في نجد واصراف العراق قسبه عربيه عربيه  
معروفة بقوة اشككمه وكثرة المد هي قسبه اصغر . وقد احبر هذه العشيره  
كثرا من ارحالاب وايفاء وقامت مؤيدة واصره دعوه الامه اشيع محمد  
ابن عداوه اب اسيمي اسحدي صاحب الدعوه الاصلاحية المشهوره . وانا

ان يذكر هذه اشيء بهد اسد انقصه من اعصل اما قصده وهدف هو  
 ذكر به من سنانها واصل من فصلاؤها هو المرحوم الأستاذ عبدالعزير بـ  
 ابن صايج الاحمد اعلم . و به هذا الفصل في بلدة غير من نصيب بحدوشا  
 في كعب عائله كرسه سنانها واصل واصلها الحاربه الواسعة النجا  
 والده الى الهجرة الى مدينة البصرة فوقي هناك وانجب عسله اولاد هم  
 عبدالعزير وعبدالله واحمد وعبدالحسن . وقد سار هؤلاء الاولاد سيرة  
 ابيهم في التجارة واصل الا ان الاساد عبدالعزير سلك مسلك العلم حتى  
 نشأ من الاصل رجلا له وان دراساته العاليه احدى من مدارس الاساتة  
 واشام وبخرج من كلبه لحقوق في قومه كما استماع ان يدرس القصا  
 واسول الحكم حتى برع وصاد من قصا العراق اشهورين شهدت له  
 امجاد قصائه بصل في العول واصل في الحكم والقوه في الحجة  
 والاسبقه والراعه واعلمه وعبر رلت من اسرار ابي عبد ان شير بها  
 كل فاصل او حاكم . فقد عين في امهد العماني حاكما في المحف ثم في  
 العمارة وبعد الاحلال عين بالصره حاكما بصلح وحاكما بلجرا واخر الى  
 بيانة رئاسة امحكمة امده بعداد واخيرا عين بصلح في محكمة بدير العراق  
 ثم أحيل على المتعد . كان به من سنان الى العلم والادب وابل بلاه حفا في  
 سب القصبة العراقية في أواخر العهد الصافي . وكان به مجلس من محالين  
 بصل في . ارد في الاعطسه بررد عليه العلماء والادباء واساسة وافيصة  
 والحكام وكان يعمر الى محطه في سنة ١٣٦٠هـ وسنة ١٩٤١ م من قل  
 اسؤوبين والحاكمين بعين ارسه وعدم الاسفرار والاضطرار اد كان  
 امحسن اوحد في بعداد الذي بكنم فيه بحرية كاملة عن احسوال البلد  
 اسبابه حتى عمد القواب الحاكمة الى احماره على اعلاق محطه . توفي  
 رحمه الله سنة ١٣٦٩هـ وسنة ١٩٥٠ م وترك اولادا اكبرهم الدكتور صالح  
 عبدالعزير المظر كما ترون مكة حافلة بعون العلم والادب والتاريخ .

## الشهر بالشواف

من ائمة العلم ورجال الدين واعيان البلاد وسادات المسلمين الامام  
 عالم العلامة افندي امجدت امير اسكنم مدرسي الحاضرة القادرية الشيخ  
 عبدالسلام افندي بن محمد بن عبد الله افندي الشهير بالشواف . كان على جانب  
 عظيم من العلم والفضل والدين ودمائه الخلق وحسن السيرة وسقاء اسريره  
 وقتا قصير وعلو الهمة به مثابة المرموقة ومقامه المعروف بين العراقيين  
 حامية واسمين عامه عرفه دار السلام امام مصر ان حتر أو قرر في علوم  
 القرآن واشهر بين ائمت صاحب الكشاف او الفخر الرازي . وان حدث  
 و في آثار سيد المرسلين بحمد الله الاسلام اتفقت ان حتر الصفاي  
 وان رب عمقا في اعلمه وسجرا في الاصول فما عليك الا بالرجوع اليه لانه  
 في فقهه يدى عرس فيه كعالم فريسي وامامها محمد بن ادريس الشافعي ،  
 وفي الاصول فهو صاحب المنهاج ما حصه الله تعالى به من سعة في العلم وقوة  
 في العمل وسوج في الامس وسعوب في الحقه وبيان في اسرارها مع  
 عمه وبراهه ورهه وحسنه من به ان هو اسحر حدثه ولا حرج ولهذا كله  
 كان مرجع احد العلم وكفه اعاصيد من حلاله ومحدث اسلمين من المعالم  
 ان كانت بهمة النبوة وخلق سعيه الامراء والوزراء ما حمله الله تعالى به من  
 مهابة ووقار وما ربه به من علم وحلم . درس الموم عقليا ونفيا فروعها  
 واصولها اربعين عاما في الحاضرة القادرية واستمع به خلق كثير وتخرج من  
 مدرسه رجالا شاد ايهم الناس . وقد برز رحمه الله مؤلفات على فلتها  
 في العدد كثيرة بابحاثها عميرة بنونها اشهرها شرح الاطهار في النحو  
 الذي هو اليوم من حمله محفوظات مكتبة حكمة الاستاد محمود عرت  
 عبدالسلام كما ان له مؤلفات اخرى منها محتسب اوعد في شهر رمضان كان  
 نقها في الحاضرة الكلاية ومما احضر مؤلف أحبه العلامة الشيخ  
 عبدالعناح الشهير بالشواف المتوفى سنة ١٢٦٢ هـ وسنة ١٨٤٦ م في ترجمة

شيخهما العلامة السيد محمود الأوسى اسمى حذيقته الورود في مدائح  
 ابي الشاه شهاب الدين محمود و برك رحمه الله مكتبة خافلة تأمته الكتب  
 ومراجع العلم والادب أصبحت اسوم بيد حبيده الاستاذين محمود عرت  
 ومصطفى عرت بوفى رحمه الله سنة ١٣١٨ هـ و سنة ١٩٠٠ م ودفن بمشهد  
 حافل بمقبرة الشيخ معروف الكرخي حواري ائمة وقد اظف في ذكره كثير  
 من العلماء والمصلا في مؤلفاتهم مهم السيد محمود شكرى الأوسى في  
 كتاب المسك الادفر في ربح اعون ائمة عشر والثلاث عشر واسلامه القاصي  
 احتاج على الأوسى في كتابه المحفوظ الموسوم بالدر المستر وقد ذكرت  
 لهذا الامام الشيخ عدا سلام انوما انه كبر من اناصف والمفضل يرددها اباء  
 بعدد كائرا عن كابر بتحقيقها كبر من اساس وكان له مجلس من محالين  
 الفصل المدودة في دار اسلام نفسه في مدرسة احصيرة القادرية وفي داره  
 العمرة في الكرخ يجتنب انه فيه كبراء ائمة وعظماء الائمة ومحل عهده  
 الحصومات وحكم في اشاكل ويؤخذ آراؤه في مجتنب علوم ائمة والتفسير  
 والحديث وائمة والحقو وسقى والحكمة والاربع والاسور وغير ذلك  
 من العلوم اعملة والتملة + وقد برك رحمه الله ذكرنا صانعا وولدا فاعا هو  
 المرحوم عرت ائدى عدا سلام وقد سار سره والده بوفى سنة ١٣٢٢ هـ وسنة  
 ١٩٠٤ م ودفن في مقبرة الشيخ معروف الكرخي + وهذا الفاصل تركه  
 ولدى مجلس هـ ابوم من ائمة بعدد وحكامها اعنى بهما السيد محمود  
 عرت والسيد مصطفى عرت ويهدين الماصل - كرخى في امحافل المراقبة  
 والمصاينة والادارية + اما السيد محمود عرت فانه يشغل الآن رئاسة الادعاء  
 العام واما السيد مصطفى عرت فهو يشغل الآن وظيفة القميش العدى في  
 وزارة العدة وبهما مجلس من محالين الفصل يختلف في انصاة والحكام  
 ورحالات السيد وقد جهما الى اساس سيرتهما احسة وحاصلهما المحمود  
 ومما لهما اشهودة وانصا بمرايا غانة وسجاي كريمة حطلها في الكفاية  
 المرموقة +

## ٨٠ - مجلس آل العمري

اسره ان العمري من دره امير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله  
عنه انتسب هده الاسره حتى صار بها من الصيحاب الحسن والذكر  
الحسن ما جعلها كثر على علم وهذه الاسره اشرفت في التوصل وبمعداد  
ومصر والشام واسانول ومراكس وامصر . عرفت من قديم الارمسه  
وانسهرت من عام اليهود بمصر من الحب من بعد الرحا واعيان الفصل  
والكتاب فكم من عام كان منها وكم من ادب فرع من سحرته وكم من  
امير ووزير احب وعلم على علم ومنه من تلك الاسفار القيمة والمؤلفات  
اشبه ما بين مرسوم ومخطوط ونادر ومبدع منها الحرائر وتحتفظ به  
الكتاب العامة والخاصه كلها من سائح فرائح سلاله الباروق رضي الله عنه  
ولعلك تصف من اسمه ان تذكر لك منها على سبيل المثال لا على سبيل  
التحصير فذكر منها كتاب اروض مصر في تراجم اهل مصر مؤلفه عثمان  
عصام الدين العمري اسوفي سنة ١١٨٤هـ . وسه ١٧٧٠م مخطوط عتيدي  
سخته من حقيقي وكتاب عامه ابرام في محتاجي بعداد دار السلام للنسج ياسين  
الحنبل العمري مخطوط وبه كتاب الاساء مخطوط وكتاب مهمل الاولياء  
وكتاب زهره القول للنسج محمد امين بن حبري الحنبل العمري مخطوط  
منه سخته في امكنه انما ربه . فلما ان هذه الاسره اشرفت في المواضع  
المحميه ولابد ان يذكر بعض اعلامها الذين سكنوا بعداد او جعلوها دار اقامة  
لهم وحدها معصور عليهم منهم الاسناد العاصل على رحا ابن محمود العمري  
اسوفي سنة ١٣٠٨هـ . وسه ١٨٩٠م وكان شغل وطبعه الادعاء العام في المهد  
الشماني ومنهم الاستاد العاصل محمد امين العمري انكها ابن يوسف العمري  
اسوفي سنة ١٣٨٨هـ . وسه ١٨٧١م برحماء في احتفاظين ومنهم الاسناد  
هادي ناشا العمري ابن محمد امين العمري اسوفي سنة ١٣٥١هـ . وسه  
١٩٣٧م ومنهم الاسناد كامل العمري اسوفي سنة ١٣٥١هـ . وسه ١٩٣٧م كان  
هده اعصوا في عرفة اسجاره . ومنهم محمده الاسناد ارشد بك العمري والاستاد

مصطفى بن العمري والأسد سعد العمري بن هادي باشا العمري فصل  
 السيد الفخري سعد وقد ترجم إلى العربية عدة كتب كتب عن تاريخ العراق  
 في القرون العظمى ترجمت عن الألمانية منها رحلة بيوراي العراق وكتاب  
 آخر باسم سواح الأحاف في بغداد . ومنهم سعادة المرحوم أمين العمري  
 . ليس أن كان احتسب العراقي الأسبق الموسوي سنة ١٣٦٦ هـ وسنة ١٩٤٦ م  
 فقد ترجم هذا كتاب عدة مؤلفات خافيه عسكريه أشهرها تاريخ حرب العراق  
 في ثلاثه مجلدات ترجم في العراق العسكري وكتب تاريخه أهمها تاريخ  
 مقدرات العراق الساسه وهو أول كتاب صدر عن المصنف العراقيه وعربيه  
 صدر عام ١٩٢٢ م باسم أحد حاضريه العمري وحاز أمين بن العمري انموذاه  
 ربه فربق ومنهم الأساد اسد وري العمري ابن سيد العمري عصفور  
 محكمه سفير العراق ومنهم امير انواء حسين بن العمري محمد أحمد عرب  
 باشا العمري ومنهم الأساد مزار بن العمري ابن الكره العمري وهو مدير  
 المداخله العام ومنهم الأساد حري العمري ابن امين العمري وغيرهم انحاء  
 هؤلاء الاعلام دار أقامه في مجلة العراقيه من ترجمه بغداد وكن لهم في هذه  
 المجله مجلس علمي اربعي جميع رجال العلم والعين الأرب واقعات اساسيه  
 والرؤساء والرعايا واعضاء . أما اليوم فلهم عدة مجلس بغداد . ومن  
 هذه الأسره الأساد اسد مصطفى العمري وهو من رؤساء اوزار العراق  
 اسبغة وقد جميع به مكنه حافظه صور الكتب ووزار محفوظات .  
 ومنهم الأستاذ سعد العمري فقد اكمل راساه العاليه في انمسا وأل عدة  
 باب من الأمانه والأفريه والأيسه والسركه وهو اليوم فصل النمسا

العصرى في بغداد وقد عرف بدمائه الحقيق ومن اسره يحظى حظ وافر  
 المرحوم هـ تى باشا العصرى بروحه وموهبه وأما الاساد خيرى العصرى نائب  
 المدعى العام بوزارة العدل فهو من كتاب المراقب الذين لهم اديب فاضل  
 كامل حقوقى له بحوث ومقالات وكتب ومؤلفات تاريخية منها ١ - كتاب  
 بحساب عراقه صدر عام ١٩٥٤م ٢ - كتاب الاحداث في اسريع اجرائى  
 العراقى صدر سنة ١٩٥٧م \*

هؤلاء هم اعلام الاسره المعمره بغداد ما ترهم ومجالسهم \*

#### ٨١ - مجلس الشيخ قاسم الفواص

هو الشيخ قاسم بن الامام محمد بن بكر بن على بن مصطفى بن محمد  
 الطائى السعدي ولد سنة ١٢٤٥هـ وسنة ١٨٢٩م ولزم الملامه الشيخ عيسى  
 السدينى حتى اُخبر عنه به نافع طويل في علوم الدين واجتمعه واطمن  
 واجتهد وامامه والمنة واحسن واصرف وسبب بلم الكفاء حتى جعل  
 من داره محسرا خاهرا انواع الالاب والطارق واعوانه وله بهذا العمل  
 شهرة واسعة \* عين مدرسا في مدرسة الامام الاعظم ثم عين مدرسا لمدرسة  
 سامراء العلمية وشي فيها مدة وفيها توفي سنة ١٣١٧هـ وسنة ١٨٩٩م ودفن  
 في سامراء وكان به مجلس عامر حافل في بغداد في محله في سيد مجلس  
 ابيه العلماء والارباب والنخار واجتهد هذا المجلس منصرف على م يدور في تفت  
 المحلة وفي البلد وكان في هذا المجلس بحسب استشارات ابيه تحدث في تلك  
 المحلة \* وقد روج احدى باب الشيخ عيسى السدينى وبرز اولاد اسم  
 يسيروا على سيرته ويموته اعلق مجلسه \*

## ٨٢ - مجلس ابراهيم حلمي بك المميز

اسمه ابراهيم بك اسر ابن محمد بك من اسر مدينة السلام بمصر  
 بعد ما نسب الى حسن باشا والي بغداد اسوقى سنة ١١٣٥هـ وسنة ١٧٢٢م  
 والذي حكم العراق مدة ربع قرن وقد انتخب حسن باشا من الاول احمد باشا  
 والي بغداد اسوقى سنة ١١٦٠هـ وسنة ١٧٤٧م والذي حكم العراق بعد ابيه  
 ربع قرن ايضا ولازمة حاتم وصفي حاتم من روجه عائشة حاتم بنت مصطفى  
 باشا الموفاء سنة ١١٣٠هـ وسنة ١٧١٧م والمدفونة في غرفة زينة باتصال  
 مقبره الشيخ معروف الكرخي وانتخب احمد باشا المذكور صاحبة الخيرات  
 والمبرات عامه حاتون اموفاء سنة ١١٨١هـ وسنة ١٧٦٧م وعائشة حاتون  
 روجه ابو ير عمر باشا اما لازمة حاتون فممن بروجند من عبدالرحمن باشا  
 وبن وزير ابي ولله كركو - وتزوجت صفية حاتون المذكورة من ابو ير  
 قرد مصطفى باشا وتزوجت عامه حاتون المذكورة من سليمان باشا وهو كجدا  
 وادها وقد ولي سليمان باشا ولله بغداد سنة ١١٦٣هـ وسنة ١٧٤٩م .

وكان لمواثق حسن باشا وولده احمد باشا محاسن علم يبحث فيها المقرب  
 والمقصود منجلها اسر والمقائبات وخرائب وصورا براعى فيها السمارين  
 الحرة والاصلاح على الله وعلى صرى الاصلاح ويوب الاعمال لا تحو من  
 هذه المحاسن . اما عدالة حاتون فهي صاحبة الخيرات والبركات فقد شئت  
 المسجد الجامع الكبير المسمى جامع اعاده الكبير الواقع مقابل المحكمة  
 اشرعة شارع المنصر محللة رأس اسر كما شئت المسجد الجامع الصغير  
 المسمى جامع المدينة الصغير الواقع في رأس الخسر القديم باصالح حاتون  
 اسر وحسب مسجدين املاكا واسعة مائة ممداد وخارجها كلها مدونة  
 في دفترها الصادرة من محكمة شرعية بمصر سنة ١١٧٠هـ وسنة  
 ١٧٥٦م وشرعت صرى علة تلك الموقوفات على لوزم المسجدين المذكورين  
 واغصلة اولاد عمها لازمة حاتون بنت حسن باشا المذكورة واولادهم واولاد

اولاد اولادهم وقف شريك لا وقف برب على أن لا يدخل في هذا الوقف من كان أبوه احب عن الموقوف عليهم بمنصبي السافل القديم المؤيد بالاعلامات الشرعية الصادرة من محكمه شرعية بعداد ومن اعجاب وطفة حاتون المذكورة جدها ابراهيم حلي بك اسد ابن محمد بك كان هذا من رحال بعداد المشهور بن حسن الاداره وساسه الامور ونظم الاقتصاد والمياه اشعل وطفة مصرية محله اولاده بالاضافة الى فامه بويه اوقف عادلة حاتون ولحق دا اشتهر اعطاه سنة ابي وصيغه المذكورة + وقد انصف باعفه وابراهيم والاسفامه وكس هذه امة وابراهيم والاسفامه لم يرق لكل احد ولحق هذا هب صحة ابراهيم وعنه ومات بهذا في اثنائية عندما اندس من قبل ابولايه مدير الرسوم الامرية الفروضة على المزارعين والملاكين والضرر على ابي امرش من اموالهم وعمرهم وكانت وفاته سنة ١٢٢٣هـ وسه ١٩٠٥م ودفن في الخيف + وهذا الرجل اعد مجلس من محاسن ارضافة في بده المائه في مجلة رأس البحر القديم حاب الرصافة كان جند الله وجود ابويه مدنيه وعكرتهم واعان الامة عماؤهم وبخارهم ووراعهم وكار انهم مهم اعلامه ساج اهدى على واسد عبدالرزاق اهدى ان شاكر اهدى واسد بن اهدى الآتوسى ومحمد حلي الحاج حاد وفؤاد بن اشهور فؤاد سه والحاج حلي حيوكة ومحمود اهدى بن عداقادر واد الاسد محمد بهجة الابري والحاج سعيد ابو صلي واسد حافظ اهدى اصابو وحسن بك بن وعداكرم الحلي والتاجر المعروف محمد الرحيم ومحمود حلي اشاسد وعدا محمد بك الشساوي واخ عداقادر حلي دلة وقد بنى هذا المجلس رفيع العماد محترم المكانة من اعف صاحبه من ابدية الصالحة والحمد للكرام احسن مهم وسده عداقادر بن امير النوفى سنة ١٣٥٨هـ وسه ١٩٣٩م وامدقون في جامع اعاديه الكبير وكان هذا الرجل شغل بوية اجتماعيين وموقوفاتها وكان من

أخبره سريرة الموصوفين بكل الصفات الحمسة والمعروف بالحلال الصيبة  
واعقبه أولاد الكرام عدائستار بك أمير المولى الحلى على اجماعين  
وموقوفاتهم وبعد استحب عصفوا في مجلس أمانه العاصمة فكان مثالا لتراحمه  
واعقبه أشهر فقهاء مصالح الناس • ومعالى الوزير الأسنا اعاضل السياسي  
امحدث والديلوفاشي القدير السيد امين بك أمير فانهما قد مقام ايهما في  
مجلسه حين قيام •

ومن هذه المجموعة شريع عصف الشرف عدائوهاب بك بن عبدالقادر  
بك من احفاد العاصمة حاتم المذكورة وهذا ابدان لا يحلف عن ذكرها من  
رجال هذه الأسرة فكان في مجلس عامر حافل بالعلماء وانفصلا توفي رحمه  
الله في ٦ شعبان سنة ١٣٣٩ هـ سنة ١٩١٢ م ثم أعقبه في صدارته وبه استحب  
امرحوم السيد عبدالقادر بك أمير مولى اوقاف عادله حايون بالاشراك مع  
السيد عبدالسيد امير ووجه الثاني معالي اسد محي الدين بك أمير ابوزير  
المفوض والى على اوقاف عادله حايون بالاشراك مع السيد عبدالسيد  
امير ووجه الثالث اعاضل السيد بك أمير وكان السيد عبدالقادر  
بك أمير اديا فاصلا ووجهها كاملا وصحبيا لامعا أصدر حريدة سماها  
( ابو حمد ) وكان في مجلس في قصره العامر بالصرافه يحتمل فيه الادباء  
والعلماء والشعراء والعرفاء والكبراء وامراء الدولة وكان محبوبا عند الناس  
بكرم سخائه وحسن معده توفي رحمه الله في ١٤ صفر سنة ١٣٧٤ هـ  
وسنة ١٩٥٤ م ودفن في جامع العادلية الكبير •

### ٨٣ - مجلس آل شاكر الفندي

• آل شاكر الفندي من نوب الفصل والعرف واسجد سعداد رفيع عماده  
شامخ برحاله معروف بحسن سيرة أهله واستقامتهم وشاكر الفندي رجل  
عقوى من رجال الأتراك من مدية ازميز معروف بالفصل مشهور بالكمال  
جاء حده الأعلى الى حدود مع الحمله التي جاء بها السلطان الفاضل مراد

الرايع سنة ١٠٤٨هـ وسنة ١٦٣٨م لاعداد اسلاد اعرفية من عايدات العرس  
 وحقق الاعراض من الاسماء وصيانة الامة من عت اعظم وقد شاء هذا  
 انفاصل ان نجد من مدته السلام موطا له بعد ان وصف احرب اورارها  
 فكيف وسار سيره محموده مع حق كريم ومكرم معدوده وقصائل مشهودة  
 حتى عظم امره وذاع شأنه واشهر خبره توفي سنة ١٢٣٥هـ وسنة ١٨١٩م  
 ودفن في الاعظمة وبر - رجالا معروفين هم محمد افدى ومصطفى وسليم  
 وقد عرف كل واحد من هؤلاء اسلافه بما نحمده وبذكره أما محمد افدى  
 فكان رجلا من رجال الادارة اسررس ومن عند علمهم انحكومه المسية  
 القضاة بعد مهام اسررفات في بنة محبته من ابوة احراق وكان من  
 رجال بعداد الاحار المعروفين بالاسامة ومهاره ادبل احده محبسا عامرا  
 يختلف اليه اعان اسلار من علماء وساسة وكبراء ووجهاء في داره العامرة  
 في محله حدمه حسن باشا بعدا توفي سنة ١٢٧٩هـ وسنة ١٨٦٢م ونثر  
 من الاولاد عبدالرزاق افدى رئيس كتاب ولاية بغداد وعثمان افدى وحسن  
 افدى وعلي فدى ومن هؤلاء الاسرة موسى كحس بك ابن عثمان بن محمد  
 افدى بن شاكر افدى وهذا الرجل كريم الحس عظيم الصدق عرف باسماته  
 وعمه وبرايمه كما عرف برحمة العقل وسعة الصدر وقد بان مراتب عالية  
 منها ادارية وقضائية وكان من اصحاب التي تقلدها متصرفية لواء العمارة ثم  
 كان آخر منصب تقلده مديرية الاولاف العامة فعادى واحه احسن الاداء  
 وهو الآن شغل بالمحاسبة •

ومن هذه الاسرة المذكورة عثمان فائق بن عبدالرزاق بن محمد افدى  
 ابن شاكر افدى وهذا الرجل اشهر من ان يعرف في عالم الطب والجراحة  
 حسن الاخلاق والسيره كريم الشمايل والصفات وله الآن مشفى في العلوية  
 من مجال الكرادة اشرفه بعدا يشغل فيها ويديرها بنفسه •

#### ٨٤ - مجلس الحاج أمين بك كاتب الخزينة

أسره الحاج أمين بك كاتب الخزينة أسره بعداده عرفت بالعصر والعلو  
وكان عمده هده الأسره الحاج أمين بك المذكور تخرج على العلامة الشيوخ  
على السديح ونقد وصنف مهمة منها مدرسة حرية بعداد وكان به محسن  
عامر في مجلة الحد رحاه بعض مدرسه نائلة حانون يردد عليه العلماء  
والأباء والعلماء توفي سنة ١٣١٠هـ وسنه ١٨٩٢م وفي عرفة خاصة  
سكنه أسد على السديح الكائن شرقي جامع الشيخ عبدالقادر الكلاسي •  
ثم صدر محله وده بوزي بك رئيس كتاب بديه بعداد وكان ادبا توفي  
سنة ١٣٢٥هـ وسنه ١٩٠٧م وفي اي حوار واده في اسكة المذكورة واعفه  
في محله وده اعاصم أمين بك مشهور بدين شسي وكان هدا ادبا فاصلا  
تخرج من كنه الحقوقي بعداد واسط حاكبة بديه معموة في لواء ديسالي  
توفي سنة ١٣٦٧هـ وسنه ١٩٤٧م وبوفه اسر من هدا است وم يق منه  
سوى امراء واحده كبر السن سكن الاعطية بوفه آجيرا •

#### ٨٥ - مجلس آل الكنجدا

الكنجدا او الكنه معاها معاوي اوالي اشهر هدا الست القديم بعداد  
بجد رحاله منهم اسماعيل أغا وكان بجد عمر مانا وعدالله ياسا من ولاء  
بعداد وقد سمع الكنجدا معاوي اوالي الذي سبب به اليه كان هدا  
الرجل عينا من اعلاه اسره وعيا من اعان بلدته عرف بدمائه الحق وكرم  
السخا كما عرف بطو الرية ورفعه امسب احد له محليا في داره انعامرة  
في مجلة رأس الرية بجمع اه في الفصل والعلماء والوزراء يتداولون فيه  
الامور ويرسمون الحفد وسدور ما يعود على الامة والجمع بالخير والتمتع  
العسم وبعد وفاته أعفه واده احمد اغا الكنجدا ابن اسماعيل الكنجدا وهذا  
احد كملقه قام مده اسه في محله فحسن القيام ثم أعفه في محله  
عدهمب وعدا راق وسيلد آل الكنجدا اولاد احمد اغا المذكور • أما

سليمان فقد عين قائمقاماً في مدني وبوفي سنة ١٣١١هـ وسنة ١٨٩٣م وترك  
 عرب بك وصاح بك أما عرب بك المذكور فقد بوفي سنة ١٣٣٨هـ وسنة  
 ١٩١٩م وترت اسماعيل حفي واراهه رهدى وأما صاحب فقد بوفي سنة  
 ١٣٤٤هـ وسنة ١٩٢٥م وترك مهدي الكنجدا .

وأم عبدالمصنف الكنجدا فقد ترك عدائحتاج احدى وعائشة حاتون  
 و. ا. ه. حاتون . وكان عبدالمصنف الكنجدا من اعلام اسرته وعميدها وكان  
 به مجلس سرر عنه العشاء والاولاد والعصلاء وقد وقف اراضي الكوربة  
 الواقعة في كبراه مره من اجاب العربي على دربه بموجب الاعلام الصادر  
 من محكمة شرعية بعدا مؤرخ سنة ١٣١١هـ وسنة ١٨٩٣م وكان به ثلث  
 عظيم نصه من انصاع وقد تقع احداث والباء حتى اصبح بيته ولأسرته في  
 اوساد بعدا ثلث عظيم ومقام سام ومكانه محمود بوفي سنة ١٣١٧هـ وسنة  
 ١٨٩٩م وقد مقامه عدائحتاج الكنجدا . وهذا على حسب عظيم من الفصل  
 واساسة والادارة واحرم به محبة ائس بخلافه احسنه وعرااه الكريمة  
 وكان محسنه في محبة ائس امره من مجلس بماد اسهره بوفي سنة  
 ١٣٢٧هـ وسنة ١٩٠٩م وترك اولاده تسعي بك واجدحه قصه حاتون  
 وعائشة حاتون وبهجة حاتون . ما تسعي بك الكنجدا فكان بك انقلب  
 حسن السرر بوفي سنة ١٣٣٢هـ وسنة ١٩١٣م وبوب اجدحه قصه الكنجدا  
 وفاف حدها عبدالمصنف الكنجدا وهامب بسهم شؤون الوقف وقص علاقته  
 وقسمها على امربره واحرا احضره علة الوقف المذكور وبوبه فيها وفي  
 احوالها المذكورات أما عائشة حاتون بك عبدالمصنف الكنجدا من اسماعيل  
 بك الكنجدا وقد وقف جمع سهامها من اسدس اسهريين بدوان الديسي  
 الواقفين طريق الأعصمة على حمه امراا اعظم في اسكبه اجالده يهدي  
 ثواب ذلك بوندها رضا بك وكريمها قصه حاتم ولدى تسد بك بموجب  
 الوقفية الصادرة من محكمة شرعية بعدا المؤرخة ٢٩ ربيع الثاني سنة ١٣٠٧هـ

وسنة ١٨٨٩م وتوفي اوافه سنة ١٣٢١هـ وسنة ١٩٠٣م • واما راديبه  
حاتون بنت عبدالمعتمد المتحدا فقد كانت من الصالحات العابدات ووفقت  
ديارها اوافه في محلة رأس الغربة لقراءه القرآن الكريم ولافمة التهليل في  
امواسم امانه واهداها على روحها بموجب وفقة المؤرخه ٢٦ ذي الحجة  
سنة ١٣٤٢هـ وسنة ١٩٢٣م •

وهذه الاسره من الاوقاف العديمة ربح اراضي كرد الباشا وربع حمام  
انقاضي وهو اخصم الكائن اخص المتحملة اسرعه ائدى هدم وبني على  
أصله سوق اسفار اليوم وهو من موقوفات بني حاتون بنت حواد اعما وان  
توبه هذا اوقف بعد الحاجة بقسمه حاتون المتحدا • وابحاجة بقية حاتون  
المتكوتيه من العابدات الصالحات وقد حبس آلها احرام وابها تصل ارحامها  
العقراء واصحبه كما ان بها عوائد خيريه ورعاها لجميات الخيريه بعدد  
وابها عديمة الا على بن مسمى بعدد وكان قد برزها ابوحنس يوسف  
حنس النجاشي ابن الحاج محمود حلي وتوفي عنها في سنة ١٣٧٤هـ وسنة  
١٩٥٢م بذكر عقب واما ابنها عائشه حاتون المتحدا فقد برزها الوجه  
اسيد حمل عبدالحق املا حمادي من آل عرموش وكان دمث الاخلاق  
نسب المنصر حسن السره توفي سنة ١٣٧٥هـ وسنة ١٩٥٥م وقد مر ذكر  
هذا النسب في مجلس الحاج جلال عرموش • واسره آل المتحدا ترتبط  
بروابط المصاهرة بالنسب بعداوية عريفة في المنجد وهي اسره آل الساجه  
واسره آل عرموش وقد وجد مختص آل المتحدا مع مجلس آل املا حمادي  
الذي كان يعتمد مؤخرًا برئاسة اسر حواء اسيد حمل عبد الحافظ المتكور •

#### ٨٦ - مجلس آل المنصرف

عبد اسره آل المنصرف بعدد هو احمد ائدى مصرف داود باشا والي  
بعدد • اخص هذه الاسره من كركوك وان عبيدها احمد ائدى مصرف كان  
من رحالات بعدد المعروف واعيد بها الدين بسحر بهم البلاد • كان مصرفا

دهر رازا بداود ياشا والى بغداد فقدها بعد عدة ماض كان حلالها مثال الرحل  
اموصف الزنه يندى بصفه وصهره وزهد ودينه وانه فى سنة ١٢١٥هـ  
وسه ١٨٥٠م شيد جامعة فى محلة الدرودية واحق به مدرسه علمية بدرس  
فها العلوم العتمة والتقية وحسن بها املاكا واسعة كما جاء فى وقفته المؤرخه  
سنة ١٢٣٣هـ وسه ١٨٥٨م وكان به مجلس حافل بعهده فى مسجده بردد  
عليه اعيان بغداد وفلاؤده وورثاؤها بوفى سه ١٢٣٥هـ وسه ١٨١٩م واعه  
فى مجلسه من احفاده صاحب فضيلة محمد باقر بن على صائب المصطفى  
قضى بعداد الاسق وهذا اعف الصالح كان قاب بعداد سلم دروة هذا  
امص بفضل ما عرف به من علم عربى وادب كبير وقس عاه وعفاف رائم  
وصهر اصيل لام بصفه حر قيام فارصى احاس وانعام لا بفس به حكم  
برمه ولا مسانه بكم بها اد كان بوضع فى اشهاب فصدر الاحكام من  
مصابها عبر فانه بفس ولا رد وان عد بفضاء رئيس وشيخ فى عصره فهو  
ارئيس الذى لا يزع وقد جمع البعداد بون من مجلسه اشياء اكبر من  
الاحار اعنه واعترايف البقية بوفى رحمه الله سه ١٣٦٥هـ وسه ١٩٤٦م  
وفى فى مصره الامام الاعظم وبرسد اسرة ال امصوفى بروابط البصاهره  
مع اسره آل البازى وآل حموشى وآل فرهاد وغيرهم \*

#### ٨٧ - مجلس بيت سند فى الاعظمية

بت سند بت قديم من بومات بعداد سلك بفس رجاله طريق الطمس  
واحد البص الآخر ماسد اسخاره والبراعة فجمع هذا البت بين البتدين  
فريج فى البصقين وانحدوا مارب لهم فى فسه الاعظمية وبعداد وقد اعرض  
هذا البت واصبح انرا بعد عن مد سمن عام<sup>(١)</sup> ومن رحال هذا البت الحاج  
حنل بن الحاج عمر سد فانه كان قد وقف جمع ما بملكه من البستان الواقع  
فى الاعظمية على لوارم مرفد البص قصب الخاش فى بفس البستان البذكور

(١) عنوان احمد البندرى مخطوط \*

بموجب الوثيقة الصادرة من محكمة شرعية بعداد المؤرخة ١٢ حادي الأحره  
سنة ١٢٤٢ هـ وسنة ١٨٢٦ م مجلة الجارة في الأعظمية •

#### ٨٨ - مجلس السيد احمد حطاب الاعظمية

هذا بيت من سونات بعداد اعديمه احدثوا دورا لسكناهم في بعداد  
والاعظمية وعرفوا بسبب احضار لادن عمد اسرهم السيد احمد المعروف  
بقصور كان يولى جهة الحسابية في جامع الامام الأعظم وبهذا ارجل  
شهره عظيمه واسعة في بعداد بل في العراق ومما يحفظ من آثاره انه كان  
احد في محبة السلطان مراد الرابع سنة ١٠٤٨ هـ وسنة ١٦٣٨ م لاعداد  
بعدا من حوز الفرس • وآخر من صدر بجهة الحسابية من هذا البيت هو  
السيد محمد احدى احضار وقد أسهر هذا الفاضل بحسن القائه لمحنة يوم  
الجمعة وتأثيره في اسامه • وبهذا اسب اوقات واسعة في اصراف بعداد  
وخارجها وكان رجا محقق علمي بحث فيه اناس العظمة ولم يبق من  
هذا البيت سوى بعض الناس •

#### ٨٩ - مجلس بيت العلقبند

بيت العلقبند من معروف في حي باب الشيخ راجر برحال اعداد وعلماء  
أعلام تصدروا بمناصب التدبيرة واشغلوا جهات التدريس في عدة مدارس  
علمية عالية منها التدريس في جامع النوقانية وبابا اشرع بعداد والدريس  
في المحصرة الكلاسة وكانوا قدوة حمية للمقربين في العلم والعمل منهم  
العلامة مصطفى احدى اعظم شيوخ العرب وولده الشيخ احمد المتقيد  
صاحب الهمج المقيم وقد افرست مطبع هذا البيت ولم يبق منهم سوى الأديب  
الفاضل اسد حامد بك ابن عبد القادر العلوي اسوطين اسديون مد اربعين  
سنة تقريبا • ذكر هذا البيت العلامة عثمان عصام الدين العمري في كتابه

الروض اصغر في تراجم ادباء العصر كما ذكره العلامة اسد ابراهيم فصيح  
الجيدري في كتابه عنوان المجد \*

#### ٩٠ - مجلس آل عامو ببغداد

اسرد آل عامو من الاسر الموصلة التي اسوت مدة السلام قديما  
وعرفت في اوساط العراق ومخارجه الحكومه حيث تقلد بعض رجائها مناصب  
همة في العهد العثماني وكانوا من اهل الثراء واسعة هم ثلث وساتين  
عامرة اشهرها السند المعروف باسمهم الواقع خارج باب اشرفي وقد حول  
الآن الى دور وقصور مع من هذه الاسر محمد ابدى عامو وكان موطعا دا  
مكانه مرموقة ومقام معروف عبر محسوب احد كعادة البدائيين القدامى من  
دوى السواب والاسر مجلسا في داره اعلمة اواقفه في محلة اميدان بختمع  
انه في اغصلا واعين المجمع ورجل الحكم واعلم بوفى في سنة ١٣٠٢هـ  
وسنة ١٨٨٤م واعقبه في محبته ولده رشيد ابدى عامو قدم مقدم ابيه وتوفى  
سنة ١٣٣١ وسنة ١٩١٢م ومن ارز رجائهم اليوم عضو محكمة نسر العراق  
اسد حمدى بدر الدين بن فهمى بك وهذا الرجل معروف سعة اغصلا  
وبصعة في مجالس العراق اعلمة ودواووه اغصلا رجل عصف ربه  
مرفف شمسك بالاحلاق اغصلا محافظ على انقالب المتوارثة \* ومهم صدقها  
العامل المعروف شاكرا ابدى عامو وهذا الرجل مصر من مؤرخى العراق في  
فترة الحكم العركي له اغصلا واسع على وقائع عراق اهمة واحاراه القديمة  
كما له الام في الجغرافيا واصول احاسات اعلمة وله مع كبير في اقفاء  
التحف والمخطوط من الكتب وله مكنة نمة بحوثها حيث تصم موصا  
قديسة ومجامع قبة مقعدة رواد التاريخ والجغرافيا وهو الآن محل ثقة عند  
مؤرخى العراق \*

## ٩١ - مجلس آل عارف آغا

آل عارف آغا أسره بوض بعد محنتها بعداد بمعية الوالى داود باشا حيث كانت من ممتلكاته وفى ركب خدمته فاقلمهم املاكاً وارضى وحمل لهم بقودا ومكانه لاصبحوا من دوى السوب امروقة بعداد واطرافها اشهر منهم عارف آغا وكان هذا من فصلا بعداد انجده محلها يجمع فيه بالاصافة لاصدقائه ومحبيه الوجيهاء اعارفون ساحت معهم شى المواضيع سوفى سنة ١٢٨١هـ وسنة ١٢٨٦م واقعه فى محله محمود ابدى عارف آغا وهذا سار سيره سلفه بن راد عنهم بحس الحق وحس الطائفة ومعرفة باصول الاحكامه وبهذا كان محله بحس بدوى الفصل والعلم والكتابة والوجهية من العمدادين وعمرهم من رجات العهد العثماني انديين والمسكرين ومساكن هذه الاسرة محنة الجدرجانه خوب الجامع المعروف بجامع بازنده حاويون التي نص بهم بصله اعربى واسب ومكانة هذه الاسرة ويطو مقامها وحس سلوكها وحصل ذكرها ارسطى مع اسر معروفة فى بعداد بروايت القريبى والمصاهرة ومن هذه الاسر اسرة السادة الكيلاس وال شوكت باشا وآل رة وعمرهم وبوفى محمود ابدى عارف آغا سنة ١٣٥٩هـ وسنة ١٩٤٠م .

## ٩٢ - مجلس آل الرورنامهجي

اسرة الرورنامهجي عرفت مكانها فى عصر نورىر داود باشا حيث اشهر منهم فى ذلك الحين الحارر عانة الله الرورنامهجي وهذه الاسرة اسره كبيره محترمة بها مكانه بين الامة تتمتع بوجهية تامة مع فيها رجات اعداد منهم عارف ابدى الرورنامهجي وآخر من عرفنا منهم الوجهية العاصل عدالله ابدى ابن عارف الرورنامهجي كان هذا من ملاكى بعداد المشهورين ومن ارباب الثروة المحضة وه اياذ فى محالات الخير والبر بوفى سنة ١٣٦٥هـ وسنة ١٩٤٥م ودفن فى مقبره العزالى ولهم صلة قريبي مع آل ريسى العثماني باب الشيخ ويب احتاج حاد حلى وآل الجوربهجي وآل الفلعللى وكان

مجلس عبدالله اهدى في باب الشيخ صم العلماء والأدباء واعتقه في مجلسه  
ولده نجم عبدالله اروزنامه‌چی ومن آل اروزنامه‌چی دفع اهدى بن امين  
من احمد بن صالح بن عبدالرشاد اروزنامه‌چی ومهد أسيد لبحري باقع  
الروزنامه‌چی الموظف في ديوان وزارة العدلية •

#### ٩٣ - مجلس آل فرهاد

آل فرهاد من عائلات بغداد منهم من كركوك من عشيرة عبدالل فرقة  
في واء السليمانية هم من ربه ابي بكر اصدق<sup>(١)</sup> عرف في اوساط  
الموليين ودوي اديب اسهر منهم الحاج سلس اهدى واحمد اعاد فرهاد  
زاده وعبدالرحمن اهدى وكان في مجلس بغداد يتحدث انه علماء وفلاسفة  
الملة واحدا اسهر منهم عرب اهدى ومحمد اهدى والحاج رفعت واحمر  
من اسهر منهم - اور اهدى فرهاد زاده فكان هذا رجلا فاصلا اديب يفتي  
الاسس وأنشونه وسواصع حتى صار سهم كدر على علم بردد على مجلسه  
الاسس من محضيت مساهمة فلذا كان مجلسه من امجاس ابي بكر توفى  
رحمة الله سنة ١٣٧٤ هـ وسنة ١٩٥٤ هـ ولهذه الأسرة من الانار البحرية  
امسجد الجامع المشهور بكر كو - بناء في اعشوات الحسين والجمع والاعباد  
ملحمة به مدرسة علمية تدرس فيها العلوم الدينية في العقول واسمول ولهم  
اوقاف في بغداد وبرسد هذه العائلة مع عائلة امصريف برواند القريبي  
والمصاهرة •

#### ٩٤ - مجلس آل الفارسي

آل الفارسي عائلة بغداد قديمة بركة الاصل لها ماض مجيد يرتبطها  
بمناصرة وحاصر محرم بصلها معاصها عرفت في اوساط بغداد حتى ماتت  
من الشهرة ما به سنة احد وقد ترر من رحلتها رجال كانوا من اعلى رعايتهم  
(١) عنوان المجد للحيدي •

وفصلاً بلدهم وكان عمده الأسره رفعت اهدى بن على ياور اهدى ابن محمد اهدى كاتب المدارس في دواوين الحكومة العثمانية ومن ولاية داود باشا على بغداد وكان رفعت اهدى شغل وصفاً محتسب في البصرة والآل لهم من الرجال الأساد عرب بك العارضي رئيس عرقه زراعة بغداد وقد انتقل رئاسة البلدة في العهد العثماني ومنهم معالي الأساد حضرت بك الفارسي من رجال الطائفة المعروفين ابدى حازه ادب متطوع اسهر في اجتماعه وقد عدة ماست ودارة وهو الآن من اعضاء مجلس الاعيان وكان لهذه الأسرة مجلس محترم معروف بين ارباب المجالس السعدانية يرتبطهم مع أسر سعدانية روابطة المصاهرة بها الحيدرية وآل التمثلي •

#### ٩٥ - مجلس آل الجادرجي

آل الجادرجي عائلة من عائلات بغداد اقدمه كان رجالها يشغلون ماست هامة في الدولة وكانت لهم من المناصب الحسنة واعادات الطقة ما حمدهم مرموقين في اعلى اسس ومنهم احمد اغا الجادرجي ومحمود اغا ومحمد امين اغا عرف بهم مجلس كبير من المجالس التي اعتاد وجهاه بغداد واعانها اقامها في دورهم ودواوينهم ومعاهدهم تصدره من هذه الاسره رفعت اهدى الجادرجي واعمه من بعده الأساد رؤف بك الجادرجي والاستاذ كامل بك الجادرجي •

#### ٩٦ - مجلس رفعت بك بن احمد اغا ينجري الخاسي

رفعت بك ابن احمد اغا ينجري الخاسي رجل حديد اعماله قبل ان تجلده الكتب والواويع عرف رجلاً فاضلاً حال وصال في ميادين الخدمة العامة والخاصة كان مجلس سيره وهاء سيره صاحب رافية ومراتب عالية توفي في ١٦ ذي الحجة سنة ١٣١٧ هـ سنة ١٨٩٩ م وقد ترجمه انجاح على الآوسي في كتابه الدر المشر في رجال القرن الثاني عشر والثالث عشر

فكان كل رحمه الله محافظ على انصواب المحسن حسن العفيدة اديا حسن  
 المتحجرة بديع التحرير بالعربية على احاط مراعاة بحقوق اصحاب عربي  
 المنسوب وافر الكمال والادب والجملة فهو من حار اسس وحواس اهل  
 بغداد واعلم من اذكور بالذات اكثرهم امين بت وهو قائم في جهة امين ثم  
 شوكت بك وهو قائم في جهة (١) وصبرهم سليمان بك وكان شوكت باشا  
 هذا من الاعمال ودعيه من اربعة كرهه مجلس بغداد تحلب اليه رحلات  
 الدولة من مدبرين وعسكريين واعيان الامة من علماء وفضلاء وابوه توفي في  
 ربيع الآخر سنة ١٢٣٤ هـ وسه ١٩١٥ م في اسلول جب كان معونا عن  
 بغداد واعلم في محله بجهة فحتمه الاسد يحيى شوكت بك وهذا الرجل  
 عني عن اسان واسرعت وان ما لاقاه في سبل امه وبلايه يكفيه بغيره وفجرا  
 بعد اوى واعد واعمل بعد من اوصاف العاسة اعلاها فهو ورس من  
 ورده الدوة اعرفه ورئيس من رؤساء ورانها وكذلك الذكور سامي  
 شوكت والد ذكور مدني شوكت المشهور في الاوساط الطبية فهو جراح نارع  
 وصف حادق حنة الاسدية وبعد عماده الكلية احية اعرفه • برتبهم  
 وابط انصاهره مع ل الك... وال عماري اع وآل سليمان لانسق  
 طالب كهية •

#### ٩٧ - مجلس آل العبيدجي

آل العبيدجي اسره مشهوره بغداد لها ماض حافل بالادب وحاصر  
 معيد وصف هذه الاسره بكل صفة حسنة عرف بكل معرف جميل اصلهم  
 من اصابت مع من تلك الاسره محمد اعاب عدائه وترك بعد وفاته احمد  
 اعاب سكه اسى وعدا... الحاج اسماعيل وعدا... يوسف توفي احمد  
 اعاب سكه امن سنة ١٢٧٥ هـ وسه ١٨٥٨ • ومن هذه الاسره صاحبة الخيران  
 نارنده خانوم بك مصطفى اعاب روحة عني لما اشهد فقد شيد مسجدا  
 (١) ومعدنه بال رسة باشا •



كان يشغل جهة السدانة في مرفد الأمام الأعظم وكان طريقا وسرى السدى  
 المحامى وإبراهيم المحامى وبوق المحامى وحسب هؤلاء الأفاضل اشتهروا  
 بحسب الأخلاق واسيرة القسبة احسنه .

ولآل اسوى حلة قري ومضاهره مع بناء مدلى وبناء ابصرة ومع  
 العلامة اعاصر الشيخ معروف السدى مدرس مدرسة الأمام الأعظم  
 بوفى معروف السدى ابونا ابيه وبرك المحامى اسد عارف والسيد فائق .

### ٩٩ - مجلس آل الجوربهجي

ان الجوربهجي ست معروف ومشهور بمعداد من سيوت انديسة  
 الرفيعة اعماذ اسلمهم من الأرائك وقد جاءوا بمعد مع اسلمان مراد الرابع  
 ففتح بمعد سنة ١٠٤٨هـ وسنة ١٦٣٨هـ أشهر رحا هذا البيت باوخا حة  
 واستخاره ووظائف ادوية . ومن رحا لهم امروفي املا ابراهيم حلى ابن  
 احمد ابا الجوربهجي السوفى سنة ١٢٤٦هـ وسنة ١٨٣٠م ومهم درويش  
 حلى الجوربهجي ابن محمد حلى وعدا بوهاب حلى الجوربهجي وكان  
 لهم مجلس حافل في محلة باب السج بحسب فيه العلماء وانصلاء وردد  
 عليه الوجها وكابوا ساءون في قول الخبر لا هوهم فرصة لمعمل في حق  
 الخدمة العامة الا وهم في غلبة ومهم اعلامه المفصل محمد رؤف  
 الجوربهجي ابن محمد درويش بخرج على العلامة الشيخ عدا سلام السدى  
 مدرس القادرية في جميع العلوم العقلية والفله واحاره احارة عامة بعد وفاته  
 تصدر في مجلسه اسفند في رأس الغربة وبده اوجه الكامل ابراهيم حلى  
 الجوربهجي وكان هذا من الاموال الناس ومجلسه العامر حافل بعلماء الجيدرية  
 وآل الالوسي واوجها والاربا تحل في اشاكل العلمية والبراعية توفي  
 رحمه الله سنة ١٣٣٨هـ وسنة ١٩١٩م . واحر من صدر في مجلس آل  
 الجوربهجي اسفند في محلة بحسب بابا بطريق الاعصية اسما عيل حلى  
 بن ابراهيم حلى الجوربهجي واحواد عدا الرحمن بك الجوربهجي مدرس

المسمى ملكي وأوجه العاقل حددت بحوزته حتى هؤلاء الأفاضل ومما  
 مقام سلهم في اتحاد مصاح أسس وهم في الطبيعة في حفل الخدمة العامة  
 وقد مال اسماعيل بن شهر فاته في افعه والامنه والاستقامه وهو اعتماد  
 الحكومة في كل شيء كما انه عضو في مجلس شورى الأوصاف \* ويرتبط  
 هذا اليك مع أسر معروفه في هذا بروابط القرى ونصهره منهم سب عذابه  
 الله أفدى إرورامه حتى وأن رئيس الكتب وأن شفي وأن إندر كرتي \*  
 وبحوزته حتى كتمه رايه وهي ومعه حكومية عسكرية مساحها يرأس  
 صدام المجلس وبه كسوه خاصه ويرجعه في اجين - رجة الرئيس وأن  
 انحوزته حتى من اتحاد أولئك \*

#### ١٠٠ - مجلس آل رئيس الكتاب

مجلس آل رئيس الكتاب من محاسن مدينة اسلام المتدوده ومختلفه  
 بجامعه المهوره فلاحل ذا حصصه يذكر فكان اركبه الأفاضل الأماجد  
 سمنر آغا ومحمد آغا وعدا حتى آغا وعدا محمد أفدى وعبدل بوري بك  
 وإبراهيم بن اسماعيل شهر هذا المجلس بغيره \* ادبل وعفا العشير وحسن  
 اسيرد وأخبره على ايدى رؤيه فهدا ذات انهم الفوس وأزاحت بهم  
 الميوت وانحارب الصماتر انجيه حتى مر على مجلسهم دور يحفل بالعلماء  
 وانفصلا \* وعرفاء من الأسس وكان هذا المجلس بغيره في محبة اسدان عصر  
 كان يوم واحد من بغيره في العاقل أوجه السيد عثمان بوري بك ابن عبد  
 الحميد أفدى آل رئيس الكتاب وهو ابن لاصل كرم يحب العلم واعلماء  
 وكان بغيره بغيره ولما في ثلاثة اوقاف وقف جامع التعمية ووقف جامع  
 على أفدى ووقف عزموس ام وقف جامع اسمعانة فقد شيدت هذا المسجد  
 الجامع فافضة حاور سب اسيد بكاش من اسيد ولما بموحد الوقية المؤرخه  
 سنة ١١٨٥ هـ سنة ١٧٧١م وحملت اموه على هذا المسجد وموقوفه روجها  
 عثمان حبلى وانهدا على اسم اسولى على هذا الجامع اما جامع على أفدى فقد شيد

على احدى بن مراد في محلة البارودية واصله من الفرم تركي جاء الى بغداد مع  
 الحملة التي قادها الفاتح اسطان مراد سنة ١٥٤٨ هـ وسنة ١٦٣٨ م وشيد  
 حمامه وحمام اسود بموجب الوقفة الصادقية من محكمة شرعية ببغداد  
 المؤرخة سنة ١١٣٣ هـ وسنة ١٧٢٠ م . أما وقف عزموش فعند مر الكلام عنه .  
 توفي السيد عبدالحمد آف رئيس الكتاب سنة ١٣٠٩ هـ وسنة ١٨٩١ م  
 في اعمارده وتوفي ابنه ابراهيم حلي في رئيس الكتاب في سنة ١٣٦٣ هـ  
 وسنة ١٩٤٣ م وترك اولادا ذكورا واناثا منهم العاقل السيد محمود المحقق  
 العبدى ببغداد اتصف بالادب والفصل وحسن الاخلاق واصل آف رئيس  
 الكتاب اثره جاورا ببغداد مع الحملة التي قادها الفاتح اسطان مراد الرابع

#### ١٠١ - مجلس بيت الرحبي

هذا است من العلم والفصل والادب . واقصاء اصلهم من رحمة النمام  
 واسوسوا ببغداد منذ زمان قديم وسكنوا محلي باب الشيخ والسب ومنهم من  
 ابحر السكى في قرية بهرر من اعمال بقمونه في لواء ديالى وكان بهم مجلس  
 في باب الشيخ بدير فيه العلامة الشيخ محمد ارحبي شيخ العلامة عبدالله  
 السويدي فكثر محبة حافلا بعلم ولفصل والادب ومنهم العلامة السيد  
 خليل العبدى ارحبي مقيم ببغداد ابن الملا صالح الرحبي اشرفى سنة ١٢٤٥ هـ  
 وسنة ١٨٣٨ م ومنهم العلامة الشيخ عبدالرحمن ارحبي والعلامة الشيخ عبد  
 اعربر الرحبي سارج كتاب الجراح بلامام ابي يوسف ومنهم الشيخ عبد  
 الحمد بن محمود ارحبي قاضي البصرة سابقا والشيخ عبدالرحمن ارحبي  
 والشيخ عبدالوهاب وعبدالصالح والشيخ ابراهيم وكلهم علماء واعلام وقد جاء  
 ذكر آف الرحبي في الرحلة المكية لشيخ عبدالله السويدي وفي كتاب اروص  
 البصر لشيخ عثمان عصام الدين العمري وفي كتاب عنوان المعجدين للسيد

والشيخ ابراهيم كتاب برهة اثنى في علماء العراق مخطوط نسخة منه  
في مكتبة اساقوف (١) .

#### ١٠٢ - مجلس العلامة المولوى غلام رسول الهندى

كان هذا المجلس من الأئمة المشهورين في العلم في مختلف عداد العلمية  
ومن مدسستها المعروفين بعلوم الداع وخاصة في العلوم العقلية وكانت حلقته  
العلم في حدى ارسافه واكرج عامره وكل حقة نعم بحه متارة من  
صلاص العلم وادكنا الملايد ومن هذه الحلقه حلقه - ربه ومجده في جامع  
حسب المعنى وكان يحضرها اكابر الصلاب وما كان شيخ اشراف انه عريما  
وم يكن به احد يقوم بمجده عبر بلامبه الدين يدرسون عليه كان بلامبه  
يساقون حده وكان من هؤلاء اغللاب العلامة الشيخ عبدالوهاب اساقف  
والعلامة اسد عباس انصاف والعلامة اسيد يوسف انصاف والعلامة الشيخ  
سعد الهندى والعلامة اسد احمد اسيد ياسين انكيلابى وظاهر حلى  
اراضى وعبرهم ولشيخ غلام رسول مع احد بلامبه حكاية سم عما كان  
يضم به الشيخ من اسده في الدين والجهر ما هو الحق والصراحة في  
التكثير والامر باحسان الدين والحراف اشره في هذه البلاد شحة اجهل  
وانصافه علم ان احد بلامبه يمشي حرقه الرفي وكناهه الارعية وانه  
ساعلى ارميل والجهر وامسائل اروضاة الاخرى من هسير الرؤيا والاحلام  
واعلام الناس بما يحوي في احوالهم والهواش وما يمشي النساء من  
الامسك كصح الفان وسب احرق والمائل لبلاب حبه رانه يتعرف اذا ما  
كمن في عمن صاحب هذه الحرقه او صاحبها من اسم او مرض او طب  
سى او حب فلما علم الشيخ اندرس به نارب نازره فهاجت عده الحمية  
الدية واحده اعزه على اسنة النبوة من ان تلتوث بالحوادث واسدع  
اسكره فلما حبه بلامبه اندكور نغراهه اندرس على المساد كل يوم ابدره

(١) كتاب المسك الاذقر للاكوسى .

أندرس قائلا مهكم أعدد مدني فلان لا يجب على السوء والرسالة لأنني لم  
أدرك قبل هذا أنك نبي يوحى اليك معجزة الناس بالمصاب ونموه عليهم بالمكرات  
والدع واحتراف وتعيش بأسحب فلم يحبه الجميع أجواب ثم إن الشيخ  
أندرس زجره زجرا شديدا وطرده من الدرس • توفي الشيخ علام رسول  
بعداد سنة ١٣٣٠هـ وسنة ١٩١١م - من في مقبرة الشيخ معروف الكرخي  
وتم يعقب أحدا •

### ١٠٣ - مجلس بيت كوسة دفرار

هذا المجلس معروف ومشهور في الأوساط البعدية بالمعلم والأب  
ودارهم مشهور في جانب أرملة<sup>(١)</sup> وصاحبها كوسة دفرار كان فاضلا  
أدب سردي على محله العلماء والعصاة<sup>(٢)</sup> توفي سنة ١٢٢٥هـ وسنة ١٨١٠م •  
ومن في الأعصية •

### ١٠٤ - مجلس آل الزهاوي

١ - الزهاوي من الأسر العراقية التي عرفت في بغداد وجهات النعمان  
من العراق بسبب محبة الناس إلى آل زمان وهذا عرفت هذه القبيلة واشتهرت  
في العراق وعبر العراق نبي حاد • وقد أسهر من أسره الزهاوي العلامة  
الشيخ محمد فاضل بن الملا أحمد بن حسن بك ابن رسم بن خسرو بك ابن  
الأمير سلطان بك رئيس الأسر البغدادية وبعد أن فعل حسن بك من جانب  
أبناء عمومته هاجروا إلى العراق المعروفة بزهاوي وهي قرية من أعمال كرمان  
شاه وسوا إلى تلك القرية ومن ثم حاشتهم هذه أسسه وعرفوا بها كان  
الشيخ محمد فاضل الزهاوي من مشاهير علماء بغداد ومن مراجع العلوم  
القبلية وتعلمه صاحب دأع صوب في علوم الحكمة والمنطق والحدس والفلسفة  
والهنة والفيلك والكلام وآراء أدهاب والأدب وكان علامة في حسن

(١) هذه الدار على اليوم مقر المحاكم بدينية

(٢) عنوان المجلد للحيدري •

صرفه في العلوم وفي طبعه امروع على الاصول واستخلاصه المجهولات من المعلومات بالافسة والاذلة امطعته التي يعقلها العقل ولا يعاقلها العقل كما كان فريدا في حدة الذكاء وقوة الذاكرة اشتهر امره وشدت له الرجال في طلب علومه من شتى الجهات فكثر حلاله وعظم امره حتى ولي حجة الاقناء في بغداد ووجهه ادرس في اندرسة العلية قبل الاقناء . كان له مجلس حافل في مدرسته وفي داره المعشورة في منزله حديد حسن ما يخلط اليه رجالات اعدم والندوة وامراء اسان والخلام والادباء والشعراء والاعراب والوزراء سجت فيه اسائل اعلمه وامساكن الادبية وحل فيه عوامص العلوم كما كذبت ثمة الفتاوى والاسئلة المستجزة من جهات الدنيا واجاء اصنام وقد حشد المعشرون من طلابه لك كثيرا من اخاذه . روى أنه كان ذات يوم يسرح بحبه امام امرآه فحدث بحاصص مسورة في امرآه واشد مرحلا .

سار لي في امرآه مسح كبير	عاس حتى صرف الاحوالا
قلت كم غلب قال سبعين عاما	قلت ما د نصرت فيها فصلا
اكلام دفتها فصلات	وسروها ارفعها ابوالا
ونماها لسها فاحرات	حدا واسرعها اصلا
وساا سكنها عامرات	نم وعها صحن اصلا
كد من في الوجود لا شئت بعي	نم يفي وجه الآله تعالى

توفي رحمه لله في ٣ جمادى الاولى سنة ١٣٠٨ هـ سنة ١٨٩٠ م ودفن في المدرسة السلطانية .

#### ١٠٥ - مجلس الاستاذ فهمي المدرس

فهمي بك اندرس من علماء بغداد واصحابها المشهورين اشهر بعلمه اصيل ونباه العذب واسلوبه الكتابي ارضين حتى داع صيه وعظم شأنه فسره كبير من اصحاب اساتذ افعالات امصره والكلمات الصيغة في

العلم والآداب والدين والسياسة والأحماص وقد كان كتاباته الأثر الفعال في  
 بث روح التحرير والانفلاق من عبود - استعمر - كان له محسن في داره  
 الواقعة في محلة السرودية بحسب أنه رحل إلى العراق واقتصد الأمانه واعيان  
 الله حاج فيه المذاكل وحل المعضلات وسحب في سبي أسائل - والأستاذ  
 فهدى المدرس من أسرة عربية من بسنها إلى أسرة مشهورة في جاهليها  
 وإسلامها هي فيه الخرج فهو عربي عريق سقيم غيور حاصل وكافح في  
 سبل العصاة العربية في أجداد أحماسي عندما كان مدرسا في كليات الآداب  
 ومطاعها وكان يدير جريدة الروراء يتقداد له مؤلفات كثيرة توفي بتقداد سنة  
 ١٣٦٧ هـ سنة ١٩٤٧ م .

#### ١٠٦ - مجلس العلامة الشيخ امجد الرهاوي

من العلماء الأعلام وأكابر رجال العراق في العلم والدين العلامة  
 الشيخ امجد بن علامة الشيخ محمد سعد الهدي مكي بغداد ابن العلامة  
 الشيخ محمد مكي الرهاوي مكي بغداد - سلك على حبل العلم وتبعه منذ  
 نعومه الصغار وحمله وسلقه لتعرب إلى الله تعالى فصب العلوم العمدة والدينية  
 على علماء مشاهير من اعلام العراق والاساقفة ومن أشهر اساتذته العلامة  
 السيد عباس حمدي الهدي المصنف والعلامة أبو الوي علام دسوق الهدي  
 وغيرهم وقد كرس امامه وأودعه في حبل علوم الفقه والأصول لا في العراق  
 فحبل بل في كافة أسلاك الإسلام - آراء محترمة وأفكار قيمة باصحة  
 نأية عنزوى والأئمة والأسماح من كافة أقطار اقسام وقد اردات  
 شهرته وداع نسبه في امامه الأحرار هذه حتى نال أئمة امامة من علماء الإسلام  
 في محلات أقطارهم فاستحوذ برأس المؤتمر الإسلامي امام وان مساعيه  
 المشكورة وجهه المعروف الأثر الكبير في وسادة اعمام الإسلام اسبسية  
 والدينية - وقد حاب الأقطار وشبه الرجال إلى أمد الأمصار مجاهدا في  
 سبل الله طاف القوم بلفضاء الإسلامه التي اشعلت أفكاره وسلب منه  
 الراحة ومبا قصة فلسف - وأحرار وفصيلة جعل اسلمين وتفككهم وبشكل

روايتهم حتى انه هذه القضاة معه فمراه بعدا عن الهدام لا يعنى ببلس  
ولا يماكل ولا يمدرب بعض عيشة الراهدين ويمشى على الأرض هوبا  
مشبه السلف الصالحين ولكن مقامه معروف ومكانه مرموقة وايقن المسلمون  
من محلات صفتاتهم انه شاحصه ما عرف عنه من سعة الاطلاع في كافة  
اعلوم العقلية والعمية والعمد على ادس والرهف والسك وابورع واعادة  
واسعى . وقد يحب هذه المصداق احمده في سورة واحدة من سور  
حياته اسي قصصا حكما في محاكم العراق ورتبا مجلس السير اشرفي  
ومحاما كثيرا وقد استنت به في هذه الأيام بعد وفاد مضي العراق اعلامية  
اشتهر باسم القسي مهدي القسوي الا انه بعضها رسما وبه في هذا الرقص  
رأيه الخاص الذي لا يدرس به الالقاء اصبح في هذه الأيام شحنا بلا روح  
واسما لا مضي بعد ان كان من انساب التمام في كافة عصور الاسلام مد  
عهد منهم الاكر وزيتهم سدا محمد صلى الله عليه وسلم اي اليهود  
الاحيرة التي ادركنا بعضها ونعرف الى جانبها الا انه لا رد له قسوي  
لاطلاع اواسم على رسومه المملوكة ومطابها الصحيحة اراححة انتمده  
ومراجعتها اوثقة اسي لا امر بها شهة وهواد يحررها بكتبات قللة الا انها  
نعم مسائل كثيرة معسرة ومعسدة وان كان السائل في سؤاها مرددا او  
معسدا فان حواءه يكون استعجاب حتى لا يصيح حق ولا يرجح باطل واذا ما  
اردا ان يذكر الله عنه من عرايد اعلم وراححة الفكر فلا يسقى ما انعم  
الله عليه من نعماته حتى وحسن سيره وصفاء سريره وعلو نفس وكمال عقل  
وسعة صدر ملاعب الصغر والكبر وبحامل العسى وانغير عده انكل سواء  
لا يصر شر على شر عده الا بالدين واعلم وله في الناس بنة حسنة ومحسنة  
في اندرة السماحة عامر بالعلماء والادباء والطلبة وبحلف اليه رجالات  
العراق والاعصار الاسلاميه الاخرى والكل بين رائر وسائل ومسست ومنك

ولا يرد حساب حسا وما عرف عنه غير السعي في الخير والشاطر مع الاخلاص  
في العمل .

### ١٠٧ - مجلس الشيخ رشيد الكردي

هو الشيخ رشيد بن حسن اغا المشهور بحكمه الكردي من اهالي  
حاجين جاء بعدد سنة ١٣٠٠ هـ وسنة ١٨٨٢ وكان عالما فاضلا تخرج على  
العلامة ابوالوى علام رسول الهندي بعد ان قرأ على العلامة السيد محمود  
سكري الآلوسي وعلى العلامة الحاج علي الآلوسي القاضي وصار مدرسا واماما  
وحصلا في جامع الحاج امين حلي صاحب الكاش في راس القرية وكان  
يصل من المساجد العديدة والاركة والكنسرية بالاصافة الى بصلته ببلدة الران  
الكريم وكان سلفي احمده لا يصل الى التأويل ومن اسد الناس على اسدع  
واجراوات لا ياتخذ في رتب ومعه لائم وللمه الحدة على مراجه براه بأف  
ايوحده ولا يصل الى الاحكام بالنس فويل انما اسمع انون وقد اتحد له  
من جامع ابيد حانة مكنيا في احدى عرقه . وقد حج في اواخر عمره  
واصابه بعد رجوعه من الحج مرض في عيه ومرض في المدة توفي على اثره  
سنة ١٣٧٤ هـ وسنة ١٩٥٤ م . وفي مفره اسبح معروف الكردي وقد شيع  
حنايه بجهة مديرة من خلاه واصدقائه وبعض الوزراء والامراء وفي مقدمتهم  
محجة الاساد اسد حكيم سليمان اذ كانت برطة به صلة صداقة قديمة  
عند ما كان عضوا في مجلس اطاري في العهد العثماني وكان رئيس المجلس  
اذ ذاك اسد حكيم سليمان كان قد عين الشيخ رشيد الموما اليه مدرسا  
معلوم اديبه في امك السلفاني وامام في دنك امك يوم انقلاب وقت اداء  
الصواب . وكان يحضر مجلس صدقه مراد بك سليمان بك وكان الشاعر  
اشهور الاساد معروف الرصافي بداعه في ذلك المجلس وكان لا يميل الى  
التحمل في المجلس بل ينشعب في مله وماكله ويمش عيش ابراهدين  
فتراد اذا رأيه قد اكل الدهر على ثابه وشرب لقدم عهدا غير انه كان

نظما متأهرا وقد احدثت فيه في اواخر سببه اد سع من اعمار ما ناهز  
اسمى عاما وكان عمر النسخ أسها. وفي سنة ١٣٢٠ هـ وسنة ١٩٠٢ اصابته  
صاعه مائة اصغرت له ان سع كل ما سلك من متاع وكس ولم يبق عنه من  
حطام الدنيا شيء سب نحر الخزينة عن دفع روايته الشهيرة فتوجهت همته  
الى ان يصل بالمرحوم العلامة الشيخ عبدالوهاب اناب فاستقر يوما عند  
باب المحكمة اشرعه وكان من عادة الشيخ اناب ان يمسى حوذا عد  
محله الى محفل اشرع فلما اقبل على حوذه جاء الشيخ رشيد فاحد بر كان  
انحواد وهره هرا عيما فان له ما شيخ اب ناكل انداح مع ارر واه الهم  
اراب من الحووع وعرف به اسح اناب حقه وكان مرأف بالعلماء وبرل عن  
حواده واعطاء ملعا من انا لسد به حوائجه اى ان يحل الشيخ اناب الى  
تحصل روايته من الخزينة التي كان يستحقها \*

وه مؤلفات عديدة منها تفسير القرآن الكريم وحاشية في ائفه وحاشية  
في اصول ائفه على اناز وشرح بعض الاحاديث العربية وحواشي في اسحو  
والصرف وائمة وامضى \* وهذه المؤلفات اعطيت له وارثيه وهم عشته  
في خانقين \*

#### ١٠٨ - مجلس الشيخ محمد امين الكردي المشهور بالامام معنوى

كان رجلا فاضلا معروفا بالامام معنوى مرأ على العلامة الشيخ محمد يعنى  
الرهاوى معى بعداد وعلى العلامة الشيخ عبدالامام مدرس المحصرة الكيلامة  
وعلى العلامة الشيخ عبدالوهاب اناب وقد عرف بالمصوى لكثرة الاسئلة التي  
يوردها على مدرسه وبما صهم في معادها وهو يورد من عده لكر مسألة  
معنى قلنا بالمصوى \* وكان به مجلس في مسجد بيت الملا حمادى في  
الربعة (١) بانصاف محضر اشرطه في العهد العثماني يردد عنه من له ربة  
(١) هذا المسجد من المساجد القديمة وقد استولى عليه الحوات مدة  
طويلة وفي سنة ١٣٢٥ هـ وسنة ١٩٠٧ م حدد عمارته شاكر الملا حمادى  
وشيد على قسم من سباحته دارا اوقفها لادامه وهذا المسجد نقام الآن  
فيه الصلوات الخمس \*

في علم الكهنة والسحر وله عطف شديد على الحيوانات ورأفة ورقه قلب  
 على الهائم فمراه في عراك شديد مع اسعافين الذين يحملون الماء على ظهور  
 الحمير . وكان طريقا به نكبات عجيبة وكان شديد الغضب في دية وكان يحاذر  
 النصارى واليهود فسخر عليهم . وهو ممن اصدق وعرف به . ولا يرهب  
 من حاكم ولا يخاف في الله لومة لائم منها انه كان يوما جالسا في مجلس  
 بعض الأشراف وحرى البحث عن يريد بن معاوية فلحق صاحب المجلس  
 يريد المذكور فقال له املا مصوى بحدة اسنك يا حصه اسد بالله الذي لا  
 اله الا هو نو بارعت اسك فلان في بملك مسلك انعطيم ما كان موقعك  
 معه فهل يكون الا اعدل والاسقام فسك ذلك السد وامر باجراحه من  
 محبسه ومن بكانه انه دخل يوما على سيحه امسى الرهاوى وكان اليوم نصف  
 من سعدان انعمهم وكانت العاد امسه بين اندرسين انهم يحضرون اندرس  
 مدرس متولى في ذلك اليوم وكان املا مصوى من حملة الطلبة ومنهم اسيد  
 مصفى الانوسى والشبح عبدالوهاب الناب وغيرهم من كبار اعددة المعروفين  
 وكر الدرس في علم الهندسة بحث الافلاك فانك املا مصوى على عصاه كما هي  
 عادته عند اعائه الارشيه وطلب من اندرس ان يحسه عن سؤانه وهو ان كن  
 مائل سافط كما هو مقرر فهذا الجدار مائل فهو اذا سافط فهنا الحصان  
 مائل في انصف لم تم بصرهما سافطين فقال له المدرس مسكرا ما املا  
 مصوى هذا سؤال تسليه ويريد الخواص عنه ثم المى سؤالا اخر قائلا ايها المدرس  
 اسألك كم يحوى حصانك من الاعصاب ولم انهما مائلان الى بحث وقف  
 انصف وصعدان وقف اثناء فقال له المدرس وما بدرسى فاجابه املا مصوى  
 اذا انت لم بدر عدد اعصاب حصانك التي هما في مائل فما يدريك بما في  
 السماء حتى بحث اعلالك عن افلاكها فصحت احاصرون توفي الملا مصوى  
 في دى العدة سنة ١٣٣٢ هـ وسنة ١٩١٣ م ودل في مصره المرالى .

### ١٠٩ - مجلس بيت البرزكان

هذا البيت قدم بعدا. ومعروف في الأساطير العددية بالعسل والآب  
 بسبب رجائه أي الوزير أحمد باشا وإلى بعدا في أوائل سنة ١١٠٣هـ وسنة  
 ١٦٩٩م وكان مشهورا بحضارة أربى وأشد من واجهاته توفي بعدا ودفن  
 في الأعصية ومن رجال هذا البيت المعروفين الخاج عبد البركان له مجلس  
 في داره الخدثة في محلة أحمد زحانه سردر علنه العشاء والآب. توفي سنة  
 ١٣٢٩هـ وسنة ١٩١١م واعصية في محله ولد اعاضل محمد حسين  
 البركان قلند ومئات إدارته توفي سنة ١٣٦٨هـ وسنة ١٩٤٨م وبرز الذكور  
 السيد قسم البركان. ومن هذا البيت اعاضل علي أفندي البركان وهو من  
 رجال الثورة العراقية.

### ١١٠ - مجلس حسين أفندي الفراهي

سبب الفراهي سبب قدم معروف بالعلم والآب واعاضل صدر محمدهم  
 عمده هذه الأسر العلامة حسين أفندي ابن عمادته حسين الفراهي توفي سنة  
 ١١٣٢هـ وسنة ١٧١٩م كان هذا العاضل كان قد شد مدرسة علمية على هر  
 دخله باعاضل جامع سبب سلعيل على وحسن عليها أملاك واسعة بفسر  
 على نوارها واعصية مدرسته بموجب الوصايا المؤرخات سنة ١٠٩٨هـ وسنة  
 ١٦٨٦م وسنة ١١٠٠هـ وسنة ١٦٨٨م وسنة ١١٠٤هـ وسنة ١٦٩٢م وسنة  
 ١١٠٦هـ وسنة ١٦٩٤م وسنة ١١٠٩هـ وسنة ١٦٩٧م وسنة ١١١٥هـ وسنة  
 ١٧٠٣م وأسرته آل الفراهي أسرة علمية بعدا مديعة من ذرية الشيخ علي  
 الهبي الموفي سنة ٥٦٣هـ وسنة ١١٦٧م ومن هذه الأسرة المؤرخ الكبير  
 العلامة الشيخ أحمد الفراهي وله تاريخ عن بعدا ومهم العلامة الشيخ  
 محمود الفراهي وكان موطعا بوطعة الناصح في جامع الإمام الأعظم توفي في  
 ١٣ صفر سنة ١١٠٠هـ وسنة ١٦٨٨م وآل الفراهي الآن يكون محلة

باب الشيخ منهم الرجل المسمى ذاب ابن عبد القادر القرايى وهو رجل  
ابن سعد فى حجاره .

#### ١١١ - مجلس آل البقال ببغداد

هذا المجلس معروف ومشهور فى الأوساط العدانية أشهر رجله ادلا  
عن القل وأجاح سعد الله . ذكره العلامة السيد ابراهيم فصيح الخمينى  
فى كتابه عنوان الجند فقال هذا الرجل من سور الرصافة عرف برحانه وثقا قاموا  
من خدمات فى شرا الحنوف واسمى وكان مجلسه فى راس امره تزد  
عنه العلماء والأدباء بولسا بالمال سنة ١٢٥٧هـ سنة ١٨٤١م وبها فى  
جامع اولائه .

#### ١١٢ - مجلس الخاج محمود جلبى الخميسجى

اسمه الخميسجى اسمه عدانية معروفة أشهر «فضل» واسم  
صدر مجلسه الخاج محمود حلى الخميسجى وفى سنة ١٢١٠هـ  
وسنة ١٢٩٥هـ وأمه فى مجلسه وند الخاج عبد وكن قاضا ادب وفى سنة  
١٢٤٧هـ وسنة ١٨٣١م وقت املاكه على اولاد واولاد وبوفى سنة  
١٢٦٢هـ وسنة ١٨٤٥م وبها احمد ابا مصطفى ابا وعدا وهدا وهذا  
اسم سنة قري ومعه مع اسم عدانية معروفة بها اب محمد عليا  
احمد حلى واب الخليل وآل الكرى وآل سلفى حموده وآل الشابدر  
وآل الالوسى .

#### ١١٣ - مجلس ايوب اليتيم

صاحب هذا المجلس رجل معروف فى اجاب امرى من بعدا واندا  
الرجل ست معروف من مع من افضل رجاله وسلم منهم الأمور قسمهم من  
تولى امانة الاقرب ابراهيم افلى كاش اسم<sup>(١)</sup> وهذا منصب جليل ومنهم  
(١) سجلات المحكمة الشرعية بغداد .

من تولى ايدرس في اسجد المشهوره بعد ومنهم من اسلم اجهات انصمية  
 الاخرى فهذه المشهوره والاعلام التي يملكها حجت بهذا ابرحل انصروي  
 يابوب اسم احمدي من اهل الساساني ادي : كرامهم وان حدهم الاعلى  
 الشرح ابراهيم اسم وهم في الاصل من عدسه الموصل وقد استوطنوا بغداد  
 قبل عدة قرون واربعة اسر هذا وقت جميع الاملاك الواقعة في حاب  
 الكرخ على اولاد واولاد اولاده ومد انصريهم عسرى كل اوقافه على نوارم  
 المسجدين اواقع احدهما في محله الجديس في الموصل والاخر مسجده  
 النور اواقع في حاب الكرخ سوجب اوقفه المتدارد من محكمة شرعية  
 مداد المؤرخه ١٤ حمان الاولى سنة ١١١٧ هـ وسه ١٧٠٥ هـ وفي اواقف  
 ببغداد سنة ١١٢٥ هـ وسه ١٧١٣ هـ وحديثا عن مجلس ابوب ايسم الذي  
 خصصه صاحب ما عرفت عن هذا المجلس وما حثت من احوار وقصص فهو  
 مجلس لا ربه الا اهل الشيعه ومن احد الاسماء واسم وانصريه  
 واسم حرقه ومنه من ان هذا ابرحل كان يحض بمشرب خاص  
 للناس سمي الشيب لا يمكن ان يسه ادي سر عره ففسر ذلك سمع  
 الطريق المشهور اوقفه عبدالله احماد فبعد اربعين مع احد اصداقائه ان  
 يمكن من استحقاق مشرب ابوب اسم فله كذا من المبال غدهم عبدالله  
 احماد اي مجلس ابوب ايسم وبعد اسلام وانكلام ورجاد اصراف الحديث  
 والقاء الكفة بلو الكفة احد سب وسبم احوالات البغداديه القديمه مختاراه  
 ما تعود عليه ابوب اسم حتى مات ابوب احماد فبأوله مسربه اخصاص  
 اشيب رضاء بما صنع من انكس على ثلث احوالات ثم احد ابوب اسم عبدالله  
 احماد على شمس الناس ما بعد سب ورجلا بعد اخر حتى جاء الدور الى  
 است اهلاني فالقت انه عبدالله احماد وبعد مشرب ابوب فبأوله الى هذا  
 احد وصلت ما ابوب تم رمي اشرب بالارض فكسر فلم يد ابوب كلاما  
 ولا حراكا حشة من عبدالله احماد وهكذا حصل على اربعين ابوب

اسم سنة ١٣٣٣ هـ وسنة ١٩١٤ م وفي خارج مقبره الشيخ معروف الكرخي (١)  
وترك من الاولاد عبدالمجد وعبدالرزاق وغيرهم .

#### ١١٤ - عبدالله الحياط

هو الشيخ عبدالله الحياط ابن حاتم من عشيرة اغتر دعول سكن محلة  
اشواى الجديدة في جانب الكرخ وكان صريفا من صرفاء بغداد الا ان صرفه كان  
من صغره وبذلك اشتهر بين محبي حساب الناس فهو مثل الخليل في حاشي  
الكرخ والرحمة وهو برهه الخليل بين ارباب العلم والتعلم يذهب على  
الحنبل ان كتب محروما وذكره فهو الخبير اسي مصف في عصور الاسلام  
اراهره ايام كتاب الخلافة امامة بغداد خصوصا في عصر هارون الرشيد .

ان الشيخ عبدالله الحياط كان من حاشية انبلاش وكان من ملازمي  
محاسن الاوسى والسوسين وآل اشواى وغيرهم وكانت به صحة  
جسيمة يفتي الخليل الحياط وكان به محسن في داره يخدم امه الامناء  
وكان اعلامة اسم محمود . سكرى الاوسى دائما وانما يؤنه على تركه  
العلم فكان عبدالله الحياط بعد ان تأسطه بعلت ارقى فكان لا يوسى  
بذكره فهو يوم اقامه دعوى من عرب الى الله فراء عرب الله شرا  
فلى الشيخ عبدالله الحياط حمله واولعه بان يسل ويسر حسن نيانه وأنى  
بصل حمله لاشرى عبدالله الحياط حذاء احمر لاما ( قبل او رفته ) وسر  
اسم حديد وحاء الى نهر دجلة للاعساب وربع ملاسه وحذاء على حرف  
النهر ويرى بقتل داحية وانباء ذلك مر زوى بخارى صبر احدث امواجا  
في النهر حرف انبلاش واحذاء ومن سوء الحظ ان الشيخ الحياط لا يعرف  
الشيخ لشل اسم حذاء من بين الامواج فحدث بطل الى اسماء مرة والى  
اسم حذاء مرة اخرى فخرج عازما ووقف على حرف النهر واحد يحاطب  
اسماء قائلا ان الاوسى يفتي ان الوعد هذا وقع على قبل ان اذبح للجامع

(١) مجموعة اعلامة السيد يوسف المطايعى بغداد .

بصلاة فكذب إذا دخل الطابع وحلب • ومن نكاه أنه ذهب إلى الأعظمه  
 على ظهر حمار وكان اليوم تساج الثلاثة فوصل من باب المعتم مسافة خمسين  
 ميلاً فبقي رجل من أسد فانه فسأله عن وجهه فأخبره أنه يريد الذهاب إلى  
 جامع الإمام الأعظم فعلى فرس أخيمه فصحب الرجل وقال له إن هذا  
 اليوم هو يوم الثلاثاء لا أخيمه فأخبره الحياط بأن حماره هرب والطر  
 سيرة هل أخطى بركة أخيمه الثانية أم لا فصحب الرجل •

توفي الشيخ عبدالله أحماد سنة ١٣٠٧ هـ وسنة ١٨٨٩ م في مقره  
 الشيخ معروف الكرخي وقد كتب بعض المصنفات وكناهه عبر أنها في  
 عالم الجناء لم تظهر •

#### ١١٥ - مجلس بيت ونة

هذا الست من بيوتات بغداد أعديته أرفعه أحماد أصمهم من الأصول  
 اسو صوا محله ابن الشيخ من عداد وقد نشأ منهم الفاضل كرام منهم صاحب  
 اجرات الحاج عبدالرحمن بن الحاج محمود • ونة فانه قد وقف املاكه على  
 عداد بغداد بموجب اوقفته المؤرخه ٥ سوال سنة ١٢٤٣ هـ وسنة ١٨١٧ م  
 ومنهم الحاج جلال حسني ونة والحاج صالح ونة وحسين حسني واميل حسني  
 ونة وكان هم مجلس عام خاف بسره • بن عله من أهل العلم والفعل وكان  
 العلامة السيد أمين اواعظ يؤم مجلسهم وقرأ على الحضرين في المجلس  
 صحيح البخاري في كل ليلة جمعة • توفي الحاج عبدالرحمن ونة سنة  
 ١٢٦٧ هـ وسنة ١٨٥٠ م ودفن في اسنان السمي • الورد اسي أصحب ال  
 دورا وقصورا •

#### ١١٦ - مجلس بيت الخطيب

آل الخطيب اسره محترمة انجبت عداد مكنا بعد بروحها من سهران  
 سادات العداية • اليوم صب بالنسب إلى حسني خاتون سباحي بك من

عدي بن من ابراهيم باشا والي بغداد سنة ١٠٧٧ هـ وسنة ١٦٦٦ م وهم  
من ذرية محمد محارب بن ومحارب بن هذا أعقب بعد ولادته بدورا سابعة في  
سنة محمد منهم دروش حسين أفندي ومصطفى أفندي . اما دروش حسين  
فقد أعقب عبد الهادي أفندي وهذا أعقب عبد الهادي أفندي واما مصطفى أفندي  
فقد أعقب عبد العلي الجنب وعبد العلي أعقب حملا وعبد احمد ومصطفى  
وعبد الرحمن واما حملا الخطيب فقد عقب من الاولاد عصا أفندي وعي  
أفندي وتوكت وحسن وحسين وعبد القادر واما عبد الهادي بن عبد الهادي  
أفندي أعقب محمد علي ورؤف وحسن ومن هذه الأسرة العاصل المشهور  
مصطفى فندي المصير وهذا كان عضوا عملا في حرب السور الذي شكل  
بغداد بعد اغلاق اسر ومعه أربعة أشهر وكذب حقه هذا الحرب ومهاجته  
وهذه وعنه معارضة . حال اسر وطه يدعوى الحاج اسرعة الاسلامية  
الى مدان العمل واستند بعد أن أصبح محجور بين حدران الساحد  
والمعهد اعلمه وكان ذلك من اوائ باشا الملكي سنة ١٣٢٦ هـ وسنة  
١٩٠٨ م والحرب المذكور كان مؤامره كل من كاتم باشا العربي ومحمد باشا  
الداغستاني والامير عذار حسن اعقب واسد عبدالله أفندي واسد محمود  
حمد بن بن أفندي وعيسى أفندي حملا وعبد الرحمن أفندي حملا وعبد الله  
سام الجيد بن وعبد الرحمن باشا الجدي ومن آل الجنب مصطفى أفندي  
وحملا أفندي وعصا أفندي ولي حاج هؤلاء العلامة الشيخ عبد الوهاب  
الثاني واخوه الشيخ سعد أفندي الذي شهد ثورة الحرب المذكور والعلامة  
الحاج نجم الدين وكان مصطفى أفندي الجنب يكلم بسان الشريعة وكان  
يعنى المتحضرين بهذا الشأن وكان ملك ان المتحضرين أهد الاثر في سر  
أخبار الحرب المذكور . واما يذكر هذا حقه للاثر من التوسع وللحقيقة من  
المصوص اما قصدا فهو الكلام عن آل الجنب ومجلسهم ومالهم في تاريخ  
العراق من صفحات ناصعة جطلت لهم ذكرا شرفا في سجل الخلود وانا اذ  
بذكر هذه الأسرة ودرجاتها امجد تسيل أماما شخصه رحل قد وعترى

«عنه ذلك هو الأسس على تعداد الأسس العلامة السيد عليا الخليل صاحب  
 العنونة والحواله المعروفة في مبادئ السياسة والدين فهو الى كونه عالما فاضلا  
 كان شاعرا دينا وحنوفا من اوساسا محبكا وادبا حارما اسعد وصائب  
 دسه علمية وساسة وادابه منها افاد تعداد وادارد الاوقات وعصوبه مجلس  
 الباني وله آثار أدبية ومن آثاره مختار أدبه عديده منها مجموعة جمع فيها  
 مختصر شعراء تعداد مشهورين وهم السبع رضا الطالباني ومعروف أفندي  
 لرحماني وحمل صدقي ارهاني توفي السيد عليا الخليل سنة ١٣٤٨ و ٢٢  
 كانون الثاني سنة ١٩٢٩ وترك مكنه فيها نوار امجدوحت \*

ولان الخليل المذكور في وقت سمي خانور اراضي كردان  
 وحمام اعاصي وكنه لال انصراع وآل انصراع سب قدم مشهور بالفضل  
 والاب ومن هذا السب احكامه بناءا على انصراع ابن صلاح الدين انصراع \*

#### ١١٧ - مجلس آل منولي سلمان باك

من سوابق المعروف وفضل واهنة واسخا سب منولي سلمان باك هذا  
 السب عرق في عراقه قدم في أمه اجدوا بعدا سب مد قدم رهن  
 وحنكوا فيها أملاك واسعة واقبضوا بجهودهم أراضي رعه ساسه حتى عظم  
 شأنهم والجمع مكانهم وأنسجوا من اسوان والاسر انومونه في العراق  
 العربي \* وهذا السب سرف ائمة على ادارة جامع سلمان الفارسي وموقوفه  
 وذلك بموجب فرائض سلفه واداب ملكه ووثائق صادرة من ولاء بغداد  
 فيها اعترفوا استبدادهم من قبل الفايح استقلال مراد الرابع سنة  
 ١٠٤٨ هـ وسنة ١٦٣٨ هـ حسب عهد النوبة الى رحل تامل من هذا السب  
 مدعي الشيخ أحمد بن مصطفى وقد صدر مجلس هذا السب افاضل المعروف  
 محمد رؤف أفندي ابن عبدالرزاق بن حسن أفندي انوي \* وهذا ابناء  
 عظم مرفوع من اعلام عراق اسر بن في عصره عرف بمائة الحق وسعة  
 العقل واعتر مجلسه تعداد من المحتاجين اليها ورثها وقسمها برادة طقات

اناس من الأعيان والأرحاء وحلف إليه وحوله بعدد من علماء وفصلاء  
واشراف مدلولون فيه أحوال البلد الأحصائية والسياسية توفي سنة ١٣٢١ هـ  
وسنة ١٩٠٣ م وأعمه في محله ولده العادل محمود أفندي المولى وعدا  
كفله في حقه وسيرة معروف بوجاهة حسن الأخلاق واصحاب وكرمه  
وشجاعة شاهدا على أمان الثورة العراقية في بواء ديار سنة ١٣٤١ هـ وسنة  
١٩٢٢ م وكان منهم في كل عمل حيزي بنفسه المتصحة العامة للبلد ووصفه  
توفي سنة ١٣٥٠ هـ وسنة ١٩٥١ م وقد حنقه في التولية على أوقاف سلمان  
الغازي الموقوفة وفقا صحيحا من قبل آل المولى وكذلك التوفيق الارصادي  
وبنه الكبير محمد حبيب وورثه الآخر أحمد • اما محمد حبيب فكان مشهورا  
بورعه وفصله وكان محله فله اصحاب واروار في قرية سلمان الغازي  
برتاده العلماء واعتصلا • ولد • توفي سنة ١٣٧٤ هـ وسنة ١٩٥٤ م • ومن  
هذا است رجل حسن السيرة والحق معروف المكانة والوجاهة ذلكم هو  
عبدقادر أفندي ابن صاحب المولى وكان فاضلا متصفا بمصالح أهل العلم  
والمعرفة توفي سنة ١٣٤٧ هـ وسنة ١٩٢٨ م وأعتب وبه سلمان وهو من  
العلماء المعروفين بمقام والده في محله • ومن هذا است معرفة أخرى  
من اعيان العبادية وحبه مصادره من سلف آل المولى هو أحمد أفندي بن  
حسين أفندي المولى كان أدبا فاضلا توفي سنة ١٣٥٧ هـ وسنة ١٩٣٨ م ومن  
ذلك اسلافه الكريمة الحاج عدانوهاب بن أحمد أفندي بن حسين المولى  
كان هذا رجلا شريفا في حلقه ومحله بعداد وفي سلمان ماك يختلف اليه  
فهما العلماء والفصلاء توفي سنة ١٣٧٤ هـ وسنة ١٩٥٤ م وبرك ولده العادل  
الاساد مصطفى المولى ملا احمد محكمة بمير العراق سابقا وموم بوظيفة نائب  
حاكم •

اما اذا عرصنا لك صورة واضحة عن بعض رجاله هذا السامي  
فلاننا ان نذكر من يرى اطرافهم من رجاله هذا است المتأخرين واحدا  
واذا عرصنا سلف صاحب بحد • ما أن نذكر رجلا عازين مسا سيرهم

لحسنه عن كتب وصلها الى أحاديثهم وأحلافهم وعلمهم كشاهد عيان منهم  
 حاكم عادل بره كريم متعلق بأخلاق فاضلة ومتميز بسمات عالية ذلكم  
 هو الأستاذ السيد عبدالحق المولى ابن رشد بن محمد رؤف أفندي المولى  
 أحد أعضاء المحكمة الكبرى . ونحن لا نريد أن ندون ما هو مشهور ومعلوم  
 عن براعة هذا الرجل وعدائه وصراجه في احتياق الحق مع اطلاع واسع  
 في علوم الحقوق والعلوم واحصائات محض في القوانين الجزائية والعقوبات  
 حيث نخرج من كده الحقوق بفوق ومنهم حاكم آخر لا يقل وصفا عن سلفه  
 وهو الأستاذ أحمد المولى ابن سلمان فهذا الرجل شخصه معروفة محبوبة  
 من شخصات أعضاء تشهد له مباحثه الأعضاء بالغة والبراعة واد قد عرضا  
 سير هؤلاء الأبرار بحدود ما أن يحصل علما بوقائهم المستمرة في مجالات  
 الجدران حانه وحديد حسن مانا وما استبح وانفصل وراحة سلمان ذات  
 وعقوبة قسوتهم من الثواب المقصود في قصص الجوانح والحوادث النوارم وبهم  
 محاسن معدده مخصوصة في سوتهم الحاضرة وهي عامرة بروادها قائمة  
 برحالتها ولآل المولى مربي ومضاهرة مع رب اعلى وبب انور دامه حي  
 وبب القرعولى وبب العارسي .

#### ١١٨ - مجلس العلامة السيد أحمد الراوى

هو السيد أحمد الراوى بن السيد عمار حسن الراوى كان عالما فاضلا  
 وكان واعظا في جامع الأصمى بانصاف الحشر القديم وكان نائب  
 ( حاكم الذهب ) قضاء ( صاحب المواقف الثمينة ) وفي شهر رمضان من سنة  
 ١٣١٢ هـ سنة ١٨٩٤ م حضر مجلس وعظه محمد آغا مولى أوفى سلمان  
 آغا رئيس اسواقى وهو الموقف المسمى ( خان والجدر كهنهسى ) واقع في سوق  
 المرادية بانصاف الطريق المؤدية الى سوق المصنارين قضاء وكانت دروس  
 الوعظ في مسجد قوله تعالى ( وهو الذى رفع السماء بغير عمد ترونها ) ثم أحد  
 المواقف المذكور في نصير هذه الآية الكريمة بما تعظم الله تعالى من قدره

ورأسه على معبها وسكنها وأنها واقعة ملا محمد وكان يحب مدور حور  
 هذا الموضوع انتهى قصة الواعظ القادر وسه وذهب إلى مجلسه في  
 عتده في عرفة في سن جميع الأسس جاء أحد محمد أغا المذكور وكان  
 به مولانا عه وضع في كل سر عمو أفس هذا الكون دلا على قدرة  
 الله وعظمته فاجتنب الناس وعلمهم انهم انكسروا واحلال من اجرام  
 فسحب من كل حاضرا توفي او اعتذر عنه الله سنة ١٣١٢ هـ وسنة ١٨٩٤ م

### ١١٩ - مجلس السيد ابراهيم البرزنجي

ابراهيم حجة عائلة معروفة في هذا واسر حجة الله كرمه سوس  
 اعراف مدد من قديم وكانت بصيرة في اسرار الحكمة وامجد  
 من عاين فيه وفه من هذا امر برز سوس كرمه سوس كرمه  
 مياض منه والادب والسند واشرف ومن هذه امور من اسند ابراهيم  
 ابراهيم بعدد كل مدد في الحضره الخالصة كما ان مرجع مستوى  
 في هذا حجة عمو حجة في سوس جميع له اعمه والادب  
 توفي سنة ١٢٧٠ هـ وسنة ١٨٥٣ م ، عقب في مجلسه الفاضل السيد عبدالله  
 من وكان هذا موعدا على ذلك الله حور اسه في رواقه  
 رتب الله هذه حجة وفي سنة ١٣١٠ هـ سنة ١٨٩٢ م ، وأعتد في مجلسه  
 مدد اسند محمد امر حتى امه اسند في الحضره الخالصة وكان رجلا  
 دلا عفا وفي سنة ١٣٤٧ هـ وسنة ١٩٢٨ م وقد اعرض هذا امم بحكم  
 اسرار من وهرب بهر الله في حجة سوس حجة الامر من قديم هذه

### ١٢٠ - مجلس آل رفة

اسرة آل رفة من الأسر المعروفة بالتجارة والعلوم والصلاح بعدد  
 وهي سرور حجة اسه منه اعمه الفاضل اسد عمر رفة وكان له مجلس  
 في داره او قاعة فاضل مختلة المعروفة بجلت انه اعمه والادب وحده وفه

صدره في فصل الله أفندي بن أسيد عبدالرزاق زفه ومن بعده العالم الفاضل  
 أسيد عبدالقادر زفه • ومهم الفاضل الحاج عمر بن عبدالفتاح زفه وكان  
 من أهل البحير وقد وقف داره الواقعة في محلة القرائين بمعداد على أخيه  
 عائدة خاتون بنت عبدالفتاح المذكور ثم على أسفها أسماء بنت الملا مصطفى ثم  
 على فقراء بمعداد من أهل السنة والجماعة بموجب الوقعة المؤرخة سنة  
 ١٢٤٦ هـ وسنة ١٨٣٠ م وبوفى الواقف سنة ١٢٥٣ هـ وسنة ١٨٣٧ م ودفن  
 في مقبرة الأمام الأعظم ومحلته القرائين بمعداد هي المحلة التي سمي الآن  
 باب الآغا وبقي من آب زفه روحه السيد ابراهيم آل رئيس الكتاب وام  
 أسيد محمود آل رئيس الكتاب المذكور وهو الآن سعل وحديقة المحقق  
 العلوي •

#### ١٢١ - مجلس فتاح باشا

من كبار رجال الدولة العثمانية المشهورين بالحكمات الخلقية في  
 أماريين العسكرية والإدارة المرحوم فتاح باشا عرف بمفضل والأدب والإسراف  
 والخدمة المصاهرة ومن فصل حده واجتهاده رتبة السوية وأنه بعد الأحلال  
 صرف همه للعمل في انتحاره فحسب مفعلا ففسح فافرح أقمشة صوفية  
 وقطعة منارته ثم أنه سد مسجدا جامعيا بمعار العمل المذكور تمام فيه  
 الصناعات الحسنة وأحيمه والأعداد وحسنه أوافلا لا أمه وله أماد في  
 مدين اسر وأحمر بوفى رحمه الله سنة ١٣٥٩ هـ وولد له أبناء  
 هم السادة سليمان بك وبوري بك ومحمود - بك ساروا على سيره والدهم في  
 العمل البحري خصوصا وإن بوري بك هو الآن مؤدى بفقراء طلاب العلوم  
 الدينية أشهر بالتوى والإصلاح ويرصد أسره فتاح باشا بروابط المصاهرة  
 مع كثير من بيوت معداد المشهورة منها آل الساجهجي وآل الشاسدر وغيرهم  
 ويب فتاح باشا من بيوت معداد القديمة الرقعة •

## ١٢٢ - مجلس الشيخ رضا الطالباني

الضامه عتيرة كثيرة من عسائر الاكابر اخصه في مجال اعراف ،  
 مع من هذه العتيرة راجع اقدار واعلام كثر ، منهم الاسناد الكثير والاعلامه  
 المتصل اساعر المعروف واعتراف اذاب اعراف واسره ونفوس والاكراد  
 الله الله اشجع رضا اعطاني كثر هذا المجلس من مشاهير شعراء بغداد  
 وادبائها اعدوا بين وعلمائها المعروفين مكثرا في اشعر مجيها وفي مع حوائه  
 في المعقد وسمو في المعنى واجتهد في جمع اسناده الابداع والادب مع اذنه  
 كثره منها مجموعه في بحثه جمع فيها ما تقدمه مع الاسنادين ارضافه  
 وارزاقه ، وقد جمع شعراء في هذا الباب ان باب ايجاه الاسناد المرحوم  
 سدا الحبيب ، كثر مسجود كثر في اسناده كثر مجلس علمي أدبي بعدد  
 في الحبيب لادله حبيب له الله فضل عداد وعلموها بساحون اسعر  
 ومعارفون له وعرضون اسناده الازنه وعلمه لمحب فيها ، وفي سنة  
 ١٣٢٧ هـ وسنه ١٩٠٩ م وذلك في حرد الحبيب الكثره ، وقد أعتقه في  
 محله في ياره وده المجلس اجمع اسبح عداقه اعطاني عضو المجلس  
 حلي في مدرسه فوفاني عداد ، عرفت هذا المجلس بسنوى والصلاح  
 ، لاسناد وصدر سقم اسناده واسناد اسناده في اضرته اعطاني في اسناده  
 اواقعه في اسناد عرفت اسناده ، وفي سنة ١٣٦٠ هـ وسنه ١٩٤١ م  
 ونعتبه وده المجلس اسناده حلي في اسناده عضو المجلس اعطاني اعام  
 والاسناد اعطاني في اسناده حلي الله الاسناده حلي الله اعطاني والكمال .

## ١٢٣ مجلس بيت الشيخ

كان اصحاب هذا المجلس من وجهاء عداد المحدثين في بيوت الاوساخ  
 اعرافه مقدم محمود ومعروف ومكانه مرموقه اسناده من هذا اسناده  
 الافضل محمد بن حلي وعبدالحسين حلي ومحمد سعد حلي واسناده محمد  
 امين حلي آل الشيخ والاحير آل عدي وقبيل اسناده كان ايراف في سوق الفولوق

وهو المعروف اليوم بسوق الراس على واره جامع المساجد باب الشيخ  
 بنوحيه الوفصة مؤرخه سلخ ربيع الآخر ١٢٩٤ هـ وسنه ١٨٧٧ هـ وقد عرف  
 هذا الس في محله الجدد خانه من محلات ابرصافه المشهوره وكان محاسنهم  
 بعد يوم الثلاثاء من كنى اسوخ فردد عليه وجود مختلفه من ذوي العلم  
 واستعمل الادب و التجارة و اوجده واسمر و اساسة و ابرصافه و الاراء  
 و جاريون اطراف محلات الاحاد ادمه و ابرصافه ما يدور في بغداد من  
 حوادث الساعة وما يفرج على سماء البحث من عووضات اشكى و دقائق  
 الامور ، وكان من رواد هذا المجلس العلامة اسد محمود سكرى الأوسى  
 و العلامة الحاج على الأوسى و الشيخ عبد الوهاب الشافى و الشيخ عبد السلام  
 مدرس بختصره ، و كان من اسوخ سمد القنى مدرس الامم لا عظم و كان  
 هذا الس في الأصل في محله باب الشيخ و عووضه فيها معلومة ثم انتدوا في  
 و اخر الامر انسى شمس بختصره ان محله الجدد خانه و كان هذا الس و دى  
 ابرصافه بختصره في كنى و كان من اسوخ سمد السلام الجدد امم و حلت  
 جامع شيخ سراج الدين عووضه بختصره في باب المساجد اسنه و وفده  
 محمد حب السحلى على الجدد ، و وفده محمد سمد حب السحلى بختصره  
 ١٣٢٢ هـ وسنه ١٩٠٤ و وفده اسد عبد محمد السحلى في صغور بغداد  
 سه ١٣٢٢ هـ وسنه ١٩٠٤ و وفده اسد محمد حب السحلى السحلى سه  
 ١٣٢٩ هـ وسنه ١٩١١ ، كان هذا الس و لقب درى من قبل اسد محمد  
 امم حب السحلى و لقب السحلى سه محله اسوخ عداقار الكلاسى .

### ١٢٦ - مجلس بيت الشافى

ل اسد من الأسر الجدد في بغداد بل اعراف عامة ، عرفت مد رمن  
 قديم بسعة أعمالها التجارية و الزراعة و لهم حديث كبير في انحاء العراق  
 و اطراف المدن العربيه الأخرى ، و قد سمع منهم رجال أفاضل و فموا بعراف  
 مكانه . جعلوا بعدهم صفا حسنا بما قدمود من خدمات و أعمال جرة قسى

محلات اسر والأحياء . ومن هؤلاء الحاج محمد سعيد بن أحمد آغا  
 الشاسر اسوقى في رمضان سنة ١٣٢٤ هـ وسنة ١٩٠٦ م ومن بعده ولده  
 محمود حلى الشاسر والأساد حاد بن الشاسر اسوقى سنة ١٣٤٩ هـ  
 وسنة ١٩٣٠ والأساد امحامى ابراهيم بن الشاسر عضو محكمة مصر  
 بعراق سابقا وغيرهم من الأصل هذه الاسرة الكريمة وهم آثار يذكر من  
 ذلك مسجد جامع في اعزازة تسمى فيه اصلوات الحسن والجمع والاعباد  
 وقد حسوا له اوقافا على مصانحه موحدة اوقافه المؤرخة عنه رجب سنة  
 ١٣٠٤ هـ وسنة ١٨٦٨ م ومسجد في بعلبقة في قصبة الاعظمه . وللفاضل  
 محمود حلى ابد منكو . في امدان النجاشي حب ماء يصنع كبير من المؤلفات  
 الباقية وشرها على بقعة الخاسه في مفسره وقد كان له مكانه فجمعه بجمع  
 بين المؤلفات القديمة والحديثة واسواد المخصوصه . ولال الشاسر مجلس  
 عامر في دارهم الواقعة في رأس الجسر القديم بجمع ارباب اعصل والكمال  
 واعان المد كان يفتده محمود حلى بر د علمه وخواه الحجاز ، توفي سنة  
 ١٣٥٤ هـ وسنة ١٩٣٥ م ونقصه في مجلسه ودد ابراهيم حلى الشاسر  
 و بر امامة العراقية سنة ١٣٥٠ هـ ومن آثار الحجاز وقد عرف هذا امدان بمرات  
 فيه كبره في مبادئ احكامه العامة والخاصه وساهبه في مشاريع حبره كبره  
 بذكرها . جميعات حمدة الاحمد ومكافحه اسل والبال الاحمر والجميعات  
 احبره الاخرى . توفي سنة ١٣٧٧ هـ وسنة ١٩٥٧ م . ومن أعان هذه  
 الاسره اليوم معن اسد موسى بن محمود الشاسر سفير العراق في واشنطن  
 امريكا ومن وزراء الخارجية العراقية السابقين وهذا اشهر من ان يذكر خدم  
 العراق في المادى الحاسه ووقع ليد وامة اسما في اعام الجارحي وفي  
 هيئة الامم المتحدة والمؤجرات العامة ، وقد تولى تلاء حسا في فترات من تاريخ  
 عراق الحديث حسب عني وسجن ومار ما من في سبل العراق والعراقيين  
 بريقه اسرة ال الشاسر بروابط امصاره مع ال فاج ماش وآل الآلوسي  
 وآل السوي .

## ١٢٥ - مجلس آل سلطان حمودة

هذه الأسرة مودعة الأصل بربط من مدنه حما في سوريا وسكن  
 بعدد لأسان بحرية كانت يسمي البحار وسبور وحصان وصيد الاموال  
 وكانت لها عمارات كثيرة في محلة تحت التكية بغداد حتى عرف جانب من  
 هذه الجهة باسم طريق سنان حمود . وقد بلغ من هذه الأسرة عواجلهم  
 ومن اسماهم في يومهم هو احمد بن مشهور والآخر المعروف ببدا  
 حمود وعرفه بعدد مد من قدم مجلس البحار واسموا محامية ، توفي  
 بعد سنة ١١٠٧ هـ سنة ١٦٩٥ هـ . عنه الاصل سنان بن ابي الحاج  
 ١١٥٥ هـ من مجموع من سنان حمود سنان بن ابي هذا كان قد اصب جميع  
 ملائكة بغداد على . به بموجب الوقعة الصادرة من محكمة شرعية بغداد  
 امارة ١١ حدة الاول ١٢٢٠ هـ سنة ١٨٠٥ هـ ومعه مجموع الاس  
 سنان حمود كان في امه احمد بن ابي بن ابي سنة ١٣٦٢ هـ ومعه  
 ١٩٤٣ هـ من اول الاس حمود مجموع ولدا احمد بن ابي  
 الاس حمود كان سنان حمود سنة متدهر وفري مع عائل  
 بعدا معروفة في سنان حمود بن ابي بن ابي بن ابي بن ابي بن ابي  
 الحاج . من عام . حجاج وكان لاس سنان حمود من ممدده  
 في ممدده . سنان حمود والاسم سنان حمود بن ابي بن ابي بن ابي  
 الأمة تحت فيها المسائل الاجتماعية .

## ١٢٦ - مجلس آل الرحال

آل الرحال من عرقي كريمة من سنان بعدد المعروفة واسمها اصل  
 هذه الأسرة من بلدة راوة من عشيرة النو عيد الله ويسمى سنان يحيى وقد  
 عرفوا باسم الرحال كثره بردهم في بحارهم بن سنان واعراق وابنه  
 وابنه وسوريا ومصر . وقد اشتهرت هذه الأسرة بناحر كبر من بحارها  
 هو عبد الرحمن الرحال عرف براهبه وصداقه وثمانيه فكان نحو الناحر الامن

توفي سنة ١٢٥٥ هـ سنة ١٨٣٩ م واعقبه ولد سليم الرحال وقد سبقت هذا  
 نرويه كبره ، وكان شهره عظمه فكانت له سجن سحر الحمار واحتجاب  
 على الصانع والأموال من العراق واجهد وأطراف العام ولكن الرمن حصه  
 بين عتبة وصاحبها من فقر الحال فكان يرثي له حمد ابن سعة الكيرة  
 تعرضت لزوجة هوجاء في عرض البحر فكانت سدرمندر واقه سبحانه وتعالى  
 عمر من بناء ويدل من بناء ، توفي سلم الرحال سنة ١٢٩٦ هـ سنة ١٨٧٨ م  
 ودفن في مقبره الشيخ معروف الكرخي ثم اعمه صاحب الرحال وعي الرحال .  
 اما صاحب فقد ترك مهدي بن الرحال كان هذا زعماء في الجيش العراقي وقد  
 احين لمساعد وهو الآن بسجن الرزاعه ومهم حسين بن الرحال مولف في  
 دوائر الدولة اشتهر بالأدب والفصل .

#### ١٢٧ مجلس آل شيخ الحلقة القادرية

الشيخ الحنفية المدربة بن معروف في محلة باب الشيخ ، عرفوا  
 بأن شيخ الحنفية لاشعهم برئاسة حمله اذكر في الحصره الكيلانية ، وقد  
 عرف منهم امير اسد عبدالعاز من الحاج عبدالله الشلحي وهو شيخ  
 الحلقة القادرية وآر من امير اسد اسس ، اسهر ماعوى والصالح ، شيد  
 اسد عبدالعاز المذكور بكنه قدره مهابه اريه باب الشيخ ووقتها ووقه  
 على لوازمها املاكاً مباحة في واء داني وعي بزره بموجب اوقفية الصادرة  
 من محكمة شرعية عداد المؤرخه ١ حمادى الاول ١٢٨٣ هـ سنة ١٨٩١  
 وتوفي اسد عبدالعاز سنة ١٢٩٢ هـ سنة ١٨٨٢ م وكان مجلس يعقده  
 في بكنه سرود على امير اسد اسس من حاشهم وعامهم ثم اعمه في مجلسه  
 وبه اسد عبدالله شيخ الحلقة وبه مقام زائد ، وتوفي اسد عبدالله سنة  
 ١٣٢٣ هـ سنة ١٩٠٥ م واعقبهما اسد محمد حبيب بن السيد عبدالله فكان  
 هذا ممن هم في الاخلاق الحقة نصب وافر وله في الصلاح والمادة قدم  
 راسخة على سعة الصالحين وارشادات المؤمنين قرأ على العلامة السيد يوسف

العلامة توفي سنة ١٣٦٥ هـ سنة ١٩٤٥ م وأعضه ولده الفاضل السيد  
عبدالقادر شيخ الحلقة القادرية حالا فإنه ظم مقام أبيه في رئاسة حلقة الذكر  
وهو رجل وديع ملازم القلب في حصر العلوم ومن هذه الأسره الشيخ الفاضل  
اسد صفا اديب شيخ الحلقة وهو عالم فاضل شغل الأرحامات أدرس  
والإمامة والخطابة في الجامع الكبير بحوكة ، خرج على العلامة اسد  
يوسف العفا ومهم السيد عبدالحار شيخ الحلقة كان هذا صاعدا في الحش  
العراقى وهو رجل أدب وصل محمود السيرة اما توبه النكة وموفولها  
فانها الآن سيد اسد عبدالحار بن اسد عبدالله شيخ الحلقة وهو عالم باذنها  
حق النساء ، ومهم اسد عامر بن اسد عبدودود شيخ الحلقة أمين المكتبة  
اعادته يخرج من كلفة اشربة وقد نصب به وطبقه أدرس في أمدارس  
أرسبه وهو نصف بحسن الحق ولين الحاسب وقوة الفكره

#### ١٢٨ - مجلس بيت الزيدى

اسره الزيدى من الأسره اركه ابى اسويف بعدد مد ومن قدم  
بعد هجرها من بينها المعروفة بالبره في اواسد الأصول وهذه الأسره  
عند مناسب هامة في العهد العباسى وامهت بالإضافة الى عاصمها الحكومة  
التجارة والبراعة وكان أرحانها ألح كثر في أعداد اسباب واجدائق العلماء  
اشهر منهم الفاضل حافى امدى الزيدى وكان له مجلس حفى بالعصا  
والأداء في داره الكائنة في محلة الحاج فحى ومنهم الفاضل حسن الزيدى  
ومجلسه العلمى في دار الكائنة في الصفاهر بحلب اله رحلات العلم  
والادب والتجارة تخرج على العلامة على امدى أمين الحموى والمعلم رحاهم اليوم  
الذكور عبدالحار الزيدى مدير الخدمات الإحصاء العام وهو من  
التحصيلات العريقة بالامعة نصف بصفا طبة وعرف بدانة الحق وابن  
الحجاب ورحمة الصدر ومنهم الآن منهم فى حاش الكرخ ابوجه الفاضل

مصطفى أربردلي ترجمتهم زواند اعربي وانصارهم مع الاساد ووقو وهى  
ومع الاسرة المعروفة باسم آل خليل آغا .

#### ١٢٩ - مجلس الشيخ اسعد الدورى

كان الشيخ اسعد الدورى عالما فقيها فاضلا ولكن لم يكن له معرفة فى  
علوم الحديث وكان مدرسا فى مدرسته بالمه حانوت وحسبا فى جامع الحصرة  
الكلاية وكثلا عن معنى تعداد حبر اسرحت الخطاية فى هذا الجامع لاعلم  
عبداء بعدد الذى علوم بوصفه الافاء ، فذكر الشيخ اسعد الدورى فى حيلة  
الجمعة حدثنا لم يكن له سد فى كتب احدث اعمقوع تصحيحها وكان من  
الحدسرين فى مسلاه اجمعه الشيخ عبداسلام مدرس اعادته وفى يوم اجمع  
الشيخ المدرس ما يخص فى مجلس اسعد سلطان القصب فسأل المدرس الخصب  
عن احدث الذى اوردته فى حيله عن اسر يوم اجمعه اماضى وابن رآه  
من الكتب فأخاه الخصب انه رآه فى كتاب اسمه الشيخ عبدالمادر الكلاية  
وكان قصة الخصب من ذكر كتاب اسمه ان لا بعدد اسرا من ال الكلاية  
وسد الحب بوجه اسح المدرس ، فأخاه المدرس بخدمه اسد بورد حدثنا  
مكتوبه على رسول الله صلى الله عليه وسلم وسد رواه ان كتاب اسمه  
وخرج به على محفوظى نال القصب وفاء الشيخ المدرس من المجلس عسبا (١)  
وبد اشخ اسعد الدورى فى قره الدور سنة ١٢٤٢ هـ وسنه ١٨٢٦ م  
وتوفى فى حمادى الأجره سنة ١٣٤١ هـ وسنه ١٩٢٢ م وكان أميا بقوى  
وكان له مجلس عامر بعده فى مدرسة مائة حانوت اوامعة امام جامع  
ابحدر خانه سرود عنه الوجود والاعمال واهل العلم واعصل .

#### ١٣٠ - مجلس الحاج احمد الفيكى

الحاج احمد الفيكى ابن عبدالرحمن المفسرى ، حل عرى فل ستن  
سة فى الحصرة الكلاية اصده من بلد طححة فى اسلاذ المعربة اشهر بين

(١) مجموعة العلامة السعد يوسف العطا .

الذين بالصلاح والتقوى حتى صار الناس فيه اعتقاد حسن يتوافدون اليه  
رافاقاً ووحداً يطلبون دعاهم ويسرك لأطفالهم وهو والحق كان رجل  
اجتماعي محبوب سليم القلب واعلم حسن الأخلاق طيب السمائل عليه سماء  
العديد من الأخلاق السلف أراحين كريمة له طفلها فهو كما عد في مثل  
العداوى المعروف ( كساب وهاب ) وحلب على مجلسه في الحاضرة  
الكبيلة الذي عقد عصره إلى ما بعد الغناء. حالاً الدولة وتعد الأمة  
وعندماؤها وإدائها ووجهاؤها ومن أشهر من عرفاهم بكثرة الردد عليه  
من العلماء العلامة السيد محمود سكري الألوسي والعلامة السيد يوسف اعني  
والعلامة الشيخ لاسم العسبي والفاضل محمد طاهر حلي أراحي وأحتاج  
ياسين الحميري والعلامة السيد أحمد السيد ياسين الخلامي وأحتاج عبدالله  
غاربي البرورانيه حتى وعنده الموصل ووجهاه أراحي وكر كوز واستماسة  
وبعض علماء العرب وهو رئيس أبحاثه العربية في الحاضرة الكبيلة .

### ١٣١ - مجلس آل القرمغولي

اسم القرمغولي معروفة في حاش الرضاوية مع منها في حقول الخدمة  
العامّة رحلت أقدار زعموا محمد اسر بهد جعلوا لهم مكانة مرموقة في أوساط  
العراق وقد سموا مناسب رفعة في العهد العثماني وأوصى ومن هؤلاء  
الأساد الفاضل السيد عبدالستار القرمغولي مدير معارف مركز بغداد ابن  
عديوهاب بن عديا حلي يدرج إلى هذا المنصب بفضل كفاية ومقدرته وحسن  
إدارته وقد استطاع أن يحصل على رضا رؤسائه مرموقه كما استطاع أن  
يحقق في ميدان أمره وأعلم كثيراً من الأمور النافعة وقد جمع لنفسه  
مكتبة حافلة بمؤلفات قيمة قديمة وحديثة كتب لأهه سب على حسب العلم  
واقفاص الآداب ونحصيل المعارف وله فيما ذكرناه باع طويلاً وقد معروفة  
وقد لمس كتب فيما يدرجه برأيه من المحط والمنقولات والأبحاث التي  
شهرتها ونشرها أصبحت أساره كما له من مؤلفاته القيمة الشاهد الصمد

وعو الى هذا كنه ساعر متبوع بجمع حزل الشعر ورفيعه ماسسات وهدا  
 كان مثالا في سعاد ومحبته انوار في داره من محاسن العلم والادب في عداد  
 المعروفه بجليل الله فيه رجاى الله روف واقرب الصوم والادب والادب  
 الحكمة يدانون معه في سبي اسائن وعرجون عليه اسئلة الاسئله  
 احصلوا على العسة اسوده وهو رجل كسبه الله حصة من الخلق الكريم  
 والشاغل اعنه واقرب احسنه وقد يرى ذلك ملبوسا ومحبوسا ان  
 احبكك به واقرب من اى متر وصنعه فرى ما لا يحدث يحدث عن قمامه  
 بواجبه وسعيه المتواصل في اتحاز مصالح الناس .

### ١٣٢ مجلس آل يمتجى على

اسره يمتجى على من امر اربابا في محبة احمد رجاى عرفت في هذه  
 امسية من عداد سمرات كثره ومن هذه اميرات اسنى والصلاح الذى كان  
 يظهر على بعض رجاىها والاحلاق اعاصبه اسى كانوا يحفلون به والخم  
 العسة اسى كانوا يتفانون بها بعد - راب ومرار وقد حبوا املا لهم في  
 سبل امر واجبر ومن هذه الاسره اراد الصاحبه لاسمة خانوم سب سافى  
 من يمتجى على كانت قد وقعت - لهما من الخدمة امختصن بسا اواقف  
 في محبة ائمه على اولادها واولاد اولادها وسرعت ان يخرج من علة هذا  
 انوار منع قدره ماشا فرس ساع تصرف على فراه القرون الكريم يهدى  
 ثواب ذلك الى روحها وروح اسها سمار من الحاج محمد بن عزيز صوح  
 اوقصة مؤرخة في صدر سنة ١٣١٣ هـ وسه ١٨٩٥ م ومن اسل رحلات  
 هذه الاسره انوار الاساد الجليل احمد خطه ثلث عضو محكمة سسر العراق  
 وقد عرف هذا الرجل مادته واصلاح واعنة دسراة واعدائه ل في  
 جميع صفات القاصى العادل واحكام السب برفه هذه الاسره . واقع الامر  
 والمصاهرة مع آل زبني العمامى وآل الدركزلى وآل الحاج خالد التحار  
 المشهورين .

### ١٣٣ - مجلس العلامة الشيخ خالد النقشبندی

عرف بغداد في القرن الحادي عشر بقصته علية من رجال العلم والادب  
 والتفصيل والصوف والادب . ومن هؤلاء قصص بارز الارشاد وادب ائمة  
 العلماء الاتحاد العلامة اكبر السيد الحبيب مولانا صياء الدين الشيخ خالد  
 المعروف ببدي الحجابي الشنسي الفخامى ابن احمد بن حسين من اهالي  
 شهر رور . ولد هذا الفاضل سنة ١١٩٠ هـ وسنة ١٧٧٦ م بقصته فرد تاريخ من  
 بلاد شهر رور في سنة عربى كرم برقع بسوئله المصححة بالاساس الى  
 امر المؤمنين شهيد الدار سيدنا محمد بن عثمان رضى الله عنه احد مد الاتصال  
 من طويعه الخامسة من امير حلب على ائمة العلم و حال التفصيل في  
 استيفائه والبيان امامه . ومن اساتذته من عرفاهم بالعلامة الشيخ  
 محمد بن ابيه الكردي النكبي والعلامة السيد بسمة الله الحيدري والعلامة  
 السيد عبدالرحيم الكردي الرزوي والعلامة السيد عبدالرحيم الرزوي  
 من حوزة استهوا . في مدينة المصنعة والعلامة بحر العلوم اعلمه  
 وابنته مولانا اسحق محمد في السند حتى استوفى الامور وغيرها من  
 العلماء الاعلام . وقد هاجر في سبيل طلب العلم ومجاهدة النفس الى بغداد  
 واربيل والحدسك وانهد واساء والدار اجتهادية . واقام في بغداد مدة  
 طويلة من الزمن في الجمع المعروف بسجدة الشيخ ابي بكر الاحمائي  
 الواقع في رأس القرية سرقى انجكمه الشريعة لعمره واقامه على اسس ثابتة  
 من التقوى وكثر مرادوه فيه ومحجوه وطلابه حتى عرف احبوا ( بالكنية  
 الجديدة ) سنة اى هذا الامام الشهير وقد استمع به خلق كثير ونحرج على  
 يديه ائمة العلم ورجال الادب والادوية وعاصر بغداد علماء اعلام منهم  
 العلامة مفتي بغداد الاسبق شهاب الدين السيد محمود آلوسي والعلامة  
 الشيخ محمد امين السوهدى صاحب سبيل الذهب والعلامة الشيخ عثمان  
 بن سيد المصري صاحب مظان السجود والعلامة السيد محمد سعيد افندي

الحقوقي معنى بعداد والعلامة السيد عبدالعزى الحاصل مفتي بغداد وغير  
 هؤلاء من رجال بلاد العراق والشام والهند وكرمان ويران واجند  
 من الاقطار الاسلامية عامة . وكان هذا اعظم مجلس من مجالس العلم  
 والارشاد في المسجد الذي ذكرناه والذي عرف باسمه الجليلة يختلف انه  
 فيه اعلم اديب واديبا ورجل عقل والعلم واساتذ الارشاد والهدى فكانت  
 النكبة الحادثة تصيب بكرهم . وكان مختصا من ثلاثة اوساط مهيبا عزيز  
 الجانب كرم الحق وحب الصدق على التسامح كرم الحصول هون فضلا  
 وبحكم عدلا نفجر الحكمة من حوائه ونفس اعلم من فيه ولسانه وممد  
 اسطر اجرا الى الجحرد الى بلاد الشام من وزارة داود باشا والى بغداد  
 واسكنى في دمشق فهاجر اليها بحمد وحسنه ومريدية واتباعه وصلاحه  
 فحل هناك فيها باسرا لونه النسيم والارشاد واخاره العلامة الشيخ محمد  
 الكبريتي وقد اقبل اليه اقبالا عظيما وسبب له الكلمة الموقرة واعادت  
 انه اولاد واعيناه وبمضى على هذه السيرة الى سنة اصابوا في الشام وهي  
 سنة ١٢٤٢ هـ وسنة ١٨٢٦ م فعرض ومات وكان لمؤلفه ربة امي واسبق في  
 اوساط الشام والعراق وبلاد الاسلام وفي في شيخ حبل فادبون وسلي  
 عليه العلامة محدث اشياء الشيخ عبدالرحمن الكبريتي في اجتماع الاموي  
 ثم تبلى عليه جماعه فامة في اقطاره بتمامه العلامة ابن عاتدين . وقد حل محله  
 في مجلسه الصغر الذي انتقل من سدا الى دمشق حوز العلامة الشيخ محمود  
 افندي ومن ثم ابن اخه العلامة محمد اسعد القنصدي . وقد رك  
 الشيخ خالد مؤلفات قيمة ثمة في مختلف العلوم وخصوصا في الكلام  
 واصصوف واساهب والادمان . منها (١) رسالة في اثبات مسئلة الادارة  
 اجرت (٢) تعليقه على حاشية الحق السالكوي على احادي في علم الكلام  
 (٣) رساله في اثبات اراطه (٤) شرح العنقاء احصية (٥) شرح مقامات

الحريرى (٦) ديوان فارسى (٧) مكاتبه مع اصداقائه • وقد رتاد السيد حواد  
اساهوسى مقصده غصماء •

وقد شرحها علامه اسد محمود الا لوسى سماد انصاف لوارد فى  
شرح مرتبة مولانا حامد صبح حنجر •

### ١٣٤ - مجلس العلامة الشيخ ابى بكر عبدالرحمن بن ابى بكر الشافعى

هذا المجلس احد فقهاء بغداد اشتهر بمعرفة فقه الامام الشافعى حتى  
عد ثلث اسوى وانراعى • وقد كان الشيخ خالد الشافعى راجعه فى  
حل بعض عوارب بحثه ابى حنجر دس فى مسجد بن شواف فى حاب  
المرج • ويخرج عليه كبريون • وكان به مجلس عامر فى المسجد المذكور  
سرى عليه اعمام واتصاله والامام وكان حسن السيرة والاحلاق قرأ  
عليه علامه النورير داود باب واى بغداد وأخاره الحاد علمه مفرد توفى  
سنة ١٢٤٢ هـ وقد ارجع بعض الفضلاء عام ولده بنوه

لقد مات علم الفقه بعد ابى بكر سنة ١٢٤٢ هـ •

كان به حراة كتب تاريخ كلها محفوظة اسولى عنها احد العلماء •  
وادعاهما غصمه •

### ١٣٥ - مجلس العلامة السيد احمد الفندى النكبة

هو العلامة السيد احمد بن اسد ابراهيم الشافعى السعدى الشافعى  
الشافعى لحدى العالم الفاضل الشيخ الكمال حسنه ارمن وعين سنان  
اسد الاعان فخر الاسلام ومن يستقى اعمام بوجهه ولد بغداد سنة  
١٢٦٢ هـ وسنة ١٨٤٥ هـ وقرأ مقدمات العلوم على عمماء عصره • ثم احدث علم  
المعول والمنوب على العلامة اسد عبدالله بهاء الدين الا لوسى • وعلى العلامة  
الشيخ اسماعيل الموصلى مدرس جامع الحفصين • وعلى العلامة الفاضل حسن  
(١) الدر المنشر للعلامة الحاج على الا لوسى مخطوط •

بث اشأوى والعلامة الشيخ عبدالرحمن القردصاعى الشهير بحافظ راده حتى  
 برع واحد الشريعة العتيدية عن الشيخ ابى بكر الاربلى الصلاحيه لى حدة  
 الشيخ عثمان الطويل فادن نه بالارسا \* وفى سه ١٣١٥هـ وسه ١٨٩٧م  
 حج بب الله احرام واستجد الأقصى وعرج على مصر ثم عاد لى بغداد \*  
 وكان له مجلس فى مكته احديه عامر رواده العلماء والادباء واستصلا  
 والأمراء وفى فى ٢٧ ربيع الأول سه ١٣٣٦هـ وفى فى حجره من صحن  
 النكهه الحاديه على السار<sup>(١)</sup> \* وكان له مكته فيها بواذر الكتب المنصوصة  
 اضافها لى مكته العلامة اسد ابراهيم طصح الحدرى وولفها ولفا سحن  
 شرعا واحدا وصاغه ابن اخه اسد احمد افندى المايتمجى \* وقد رآه  
 العلامة الحاج على الآلوسى بمصدد عصماء اولها .

عديت سلام الله ناخير مرشد      رأبنا فى ببح الشريعة برشد  
 واخرها بيت التاريخ وهو :

أوب لى دار النعم فأحسنوا      به وال . سوان من الله احمد  
 سه ١٣٣٦هـ

وكان الكة الحاديه فى زمة رحر سعلين وحالات العلم \* اما اليوم  
 فاصبح بب الاهبان حرة خاومه واما مكته فمصد ممب الى مكسة  
 الاوقاف العامة \*

#### ١٣٦ - مجلس العلامة المحدث الشيخ داود النفشبندى

من علماء سداد الذين عرفوا فى أواخر القرن الحامى عشر هو العالم الخليل  
 النفيع المحدث العلامة اسد راود بن سلمان آب اسد حرحرس المعروف  
 بالشيخ اود النفيدى \* كان هذا العاقل من ارر بلامة اساده الصفحة  
 ومن احسن معارفهم وكان من المتصلين فى علوم السة النبويه الى حاب

(١) مدر لمستر للعلامة الحاج على الآلوسى مخطوط \*

صلحه بالغة والانسواء . وقد بدأ صغره العمر في طلب العلوم والفاضل  
 اعترف وزجج من احب ذلك الى الاقطار الاسلامية البائنة وهاور مدة المدينة  
 امورة على ساكنها افضل الصلاة واكمل السلام . وحضر بحوث اساتذه الحرم  
 اسوى الشريف واستجارهم واحارهم وقد جمع نفسه مكنه حافله نائيل  
 انجسوطات واهم لمراجع العظمة والاسنة وكان على حاد لير من انصالح  
 واسمى مع صفوف في اسررت وعقده في اديب . الا انه رحمه الله كان من  
 افاض في طريق العلوم حتى دعاه ذلك الى تأسف ازود على محتاليهم .  
 وكان محله بعد من احتل مجلس احلم والادب في مدرسة اساتذه العلامة  
 السيد محمد ابدى اصفحه على انى فاه منامه بعدة في اديب فيها كمال  
 درس ووعده في جامع الزور . وقد تخرج عنه في علوم ديني كبير من  
 رحلات احلم والفصل واصواد الدين . ومن اسهر بالامدة الدين عرفاهم  
 احلم اكبر الشيخ عبدالوهاب البائت والعلامة سيد عدار حسن ابدى  
 الكلاني نسب الاسراف وقد ترجمه العلامة اسد محمود شكرى الالبوسى  
 في احرة البائى من كتاب انبث الازهر . تولى سنة ١٢٩٩ هـ سنة ١٨٨١ م  
 ومن في مسجد اسب نفسه في حاد الكرخ واجت من الاولاد والاحفاد  
 العلامة الشيخ احمد اداور ورر الاولاد في احلم ابوسى والعلامة  
 الشيخ محمد ابدى والعلامة احلم رؤف ابدى ابحامى والاساد سيد  
 سلمان الشيخ اود ابحامى واسيد فانق احلم رؤف وكلهم فصلاء اديب .

ومن آل حرحرس بن معروف في الكرخ معروف بن اسد حرحرس  
 ومن اعلاه هذا اسب امود العلامة اسد محمد صاحب حبيب جامع القمرة  
 واحود الاسد عدايلك قائمقام قضاء عه ومن آل اسد حرحرس النحر  
 معروف اسد عدار زاف قدورى وقد اسهر باصدق والولاء والبقة واسراة  
 وانه يساهم في الاعمال احمره .

ومن هذا است سيد العلامة الشيخ اود ابدى وهو العلامة الحبل

اسيد محمد زبده احدى مدرسين المدرسة خاتمة سائما وعمدا بحرح على علماء  
اعلام منهم العلامة الشيخ عبدالوهاب النائي والعلامة الشيخ سعيد والعلامة  
علامه رسول توفى سنة ١٣٤٩هـ ومهمه اعاضل اسيد محمد رائد بلد هذا  
مناصب عسكرية هامة بوفى سنة ١٩٤٢هـ واعتب وها صاحبها هو الاساد القاص  
اسيد اسماعيل ارشد وهذا بحرح من كلية الحقوق العراقية بتفوق كما  
درس علوم ادمية على علمه البار انه كان رجة معارفه في علوم العقلية  
والعلمية اسفل مسورة الحقوق في مدرسته اسرته العامة مدد صوبله وهو  
الآن يمتحن المحاماة .

### ١٣٧ - مجلس طه جليل في باب الشيخ

من اسر علم واسمى وادرس واجزا . واور واحد والاحسان في بغداد  
اسره عربة أشهر في باب الارح عرف باسمه اخلى كان عنوان هذه الاسره  
منه جدي صاحب الاملاء اعلمه ومن رجات احبته الشرفوق والمعروفين  
الكلام وجمال الحق وحسن اسره وسقاء اسرته واعلم في احبته  
يضاف الى ذلك اخلاق ادمية واعلمه امي اكسها بنفسه من  
مخاطبه نفسه ورجلات ادم في بغداد كان بهذا القابل مجلس من  
مجلس اشعل الجدية بعدد في . . . الكانه في محله باب اسبح بالفضل  
راوة انه اعلمه جامع اسيد اسبح عند اعلمه الكلاي وقد بقي من  
اعلام ذلك امار اسبح اعلمه سب اسر حواء اسيد محي ادم الاحسان  
يعلمه اصغر والكبير واهي واعتبر والناجر واعلمه واشاعر وابائر فهو  
محمد رجالات احب واور وقد كان علما من الاعلام اسرفونه بوفى منه جدي  
سنة ١٢٥٢هـ وسنة ١٨٣٦هـ ورر . وهد اعاضل حسن حسن واتق واده  
في مجلسه فكان عرفه حسن اصغر وسر سيرة حسنه وتوفى سنة ١٢٧٥هـ  
وسنة ١٨٥٨هـ واجب الامم اعلمه امحدث الكبر واسي اوريغ ارامه البست  
العلامة الشيخ عدا راي احدى ابن حسن جلي ابن طه جلي امسروى

بالأعظمي سنة اى الأعظمي اى اجددها سكة به بعد وفاة والده \* كان هذا  
 انقاص من رجال العلم المشهورين فى بغداد ومن اسع بالامد العلامة السيد  
 محمد خير الدين الاوسى مدرس المدرسة المرجانية حتى حل محله وتصدر  
 فى مجلس مدرسه \* كانه عن العلامة احتاج على الاوسى انقاصى قصار مدرسا  
 واعاد فى جامع مرجان فكان يدرس ويؤم اسمعيل فى صواتهم اظهر و صبر  
 وبنى دروسه فى الحديث صحيح البخارى بعد صلاة الظهر ومسا وكان  
 يحضر هذا المدرس اعلى بغداد وملاط اعلم عشاق الحديث وابصار اسسه  
 السوية وكب ممن يحضر هذا المجلس الشريف وادكر الان ادين كانوا  
 يحضروه وهم اساده الافضل آل السجلى وآل انصافى ورمرد كثيره من  
 البخارى الذين كانت محلات اسمائهم اخباره محاوره جامع مرجان فى معلقة  
 رأس العريفة وباب الآء وانصحه \* ونهاد الفاضل فضل علي لا اسسه اندلوه  
 وامسر الرحاب عنه حسب اى كب اعلم اعراب الكريم وممدى \* احدث  
 فى الكتاب الذى رأسه شحنا المرحوم محيى الدين مكى وذلك المدرس  
 احتاج عذارى راق رحمه الله اخبرى من بين صفة هـ الكتاب لكتب اعلم  
 اشريف فحدث من تلك اساعه احضر دروسه وافضن فوائده مع رمرد  
 مسحة من طلاب العلم وذلك سنة ١٣٣٧ هـ وسه ١٩٠٩م وكان شيخه  
 انفاصل يد طوبى فى علوم الحديث اشرف ومكانة مرموقة من رجال العلم  
 والأدب ، فنه مجلس حافل فى مدرسه ابرحانة وفى داره فى الأعظمية  
 يجلب انه اعلم المعدادين كما يصعد طلاب العلم والاهل \* حالامه ،  
 ومحسه لا استمع ان اسمه لك وصفه حقا واكفى ما كان بوصفه من  
 رياض الحجة تسقيبه انفس وسانن به الأفكار ونوم به العقول من مباحث  
 فى العلم ودروس عالية فى الحكمة والعرفة \* وشهد بهذا من على ويد  
 احياه ممن يصدون ذلك المجلس بوفى رحمه الله سنة ١٣٣٠ هـ وسه  
 ١٩١١م ودفن فى الأعظمية وترا ودين وعما اسدهاشم وا سيد مكى ودين

بروح احدها علامة احاج حمدي الاعظمي فانحت به الاسناد امصل  
 السيد عطا الاعظمي قاضي اموصل حانيا والاخرى بروحها اسيد حدين  
 الا بوسى اما اسيد عاسم لمونا انه فقد سبقت منك اوصاف الحكوميه  
 وهو رجل اذنه فاضل واما اسيد مكى فهو امام فى جامع القلايه وقد اخذت  
 كريمة امرحوم الشيخ عبدالرزاق الاعظمي من روحها اسيد حدين  
 الا بوسى ودين وعده باب ٥ اما مؤلفات العلامة الشيخ عبدالرزاق فاسيد  
 الاعظمي فهي ١ - كتاب فى شرح حديث الأربعين ٢ - محاسن الواعظ وهي  
 دروس كان يفتيها على المسمعين فى جامع مرحل وجامع الشيخ سيد ٣ -  
 رسالة فى تفسير بعض سور اعراس الكريم وعده انك كتبها بخطي محفوظه  
 فى مكتبته لم تطلع حتى الان \*

#### ١٢٨ - مجلس الاساذ معال توفيق وهبى بك

ان سمعت او قرأت فى كتب التاريخ واسراحم واسير ان هناك من كان  
 يدعى ويعرف بمال اوراء وورر اعلماء فذلك ان يعرف ان فى بغداد  
 اليوم علماء من اعلامها اسهوين ووريرا من ورر انها امحكين وعلماء من  
 علمائها امصعبين ومؤرخين مؤرخين امجدين وادباء من ادبها امريين هو  
 صاحب امقال الاساذ الكبر اسيد توفيق وهبى بك جمع هذا فحصل الى  
 بصلته حقايا الساسة واخلاعه اواسع على اساب اوراره والا ارة علماء حما  
 وادباء كبرا واحاطة ناه فى اساريخ واسراحم والسير وطبقات اسراحم  
 والجغراف والازاب اعرية واسركه والكرية واعارسه واعين من المطات  
 الاحيه عددا منها حتى صار من اسراحم فى فنون الادب والعلوم واحسان  
 الامم والذبح له محققين بعدا. حافل عامر جتف انه رجالات ادوية  
 وورر الملاد والادباء والعمماء واشعراء والنعمويون من سائر القواصط والسبل  
 واعرف واحفل سمعون الى علم حم وسلدور باب مجمع ويطلقون الى  
 احبار وحواث مهمة والى حاش باب المجلس وفى سبه من ذقه وراوية من

روايات يرى مكانه حافلة جامعة لمراجع الآداب والعلم والرياح والاعتراقات  
واحدة من أثر المصنوع يسمى المصنف ، وفي زاوية من روايات يرى مصنف  
مقدرا لجميع الآثار العلمية والمصنف اسمه والمصنف هذا المجلس مؤلف  
لهذه قسمة كسبه بعدد باب نشر قسما منها وإحدى محتوية وأعم مؤلفاته .

(١) كتاب التفتيد والأسعراء في معنى اسم بعدد سبع بعدد سنة

١٩٥٠ - (٢) اسم معنى المصنوع عن سنة بهرام حوز سبع بعدد سنة ١٩٥٧م

(٣) كتاب فوائد اسم كبرية سبع بترتيب سنة ١٩٥٦م .

### ١٢٩ - مجلس العلامة الشيخ قاسم القسي معنى بعدد

علما اسم في بعدد حصر سبع ومن هذا الجانب بعدد بعدد  
العلماء ومراجع اسم المصنف بعدد بعدد العلم المصنوع اسم  
الاسم اسم المصنوع بعدد اسم في معنى بعدد الاسور حصة  
الله في هذا المصنوع من العلم والمراجع المصنوع بعدد اسم  
كسبه في حصة من المصنوع في حصة من المصنوع وكسبه اسم  
سنة ١٢٩٢ هـ - ١٨٧٥ هـ في حصة من بعدد بين ابواب كسبه  
ومع ذلك ارامة من المصنوع لاهل الحرف قسمة في المصنوع والخسبة  
والصنوع المصنوع والمصنوع من المصنوع من المصنوع من المصنوع  
مجلس العلم في حصة من المصنوع في حصة من المصنوع في حصة من المصنوع  
من المصنوع ومن المصنوع من المصنوع من المصنوع من المصنوع  
والعلماء في حصة من المصنوع من المصنوع من المصنوع من المصنوع  
والعلماء اسم المصنوع من المصنوع من المصنوع من المصنوع  
العلماء والعلامة علم المصنوع من المصنوع من المصنوع من المصنوع  
مراجع المصنوع في حصة من المصنوع من المصنوع من المصنوع  
حصة من كسبه في حصة من المصنوع من المصنوع من المصنوع  
العلماء في حصة من المصنوع من المصنوع من المصنوع من المصنوع

معداتها ومير من دخلها وأصلها وعربها وقرنها وقد بركت رحمته الله أنارها  
 حليلة بهرب احمد بن مؤيد كلها عجم . ارب وقصص وأكرها ثم يخرج الى  
 عالم المصنوعات من بقي قد احدث وتحت رحمته الله ارب من . بولي رحمه الله  
 تعالى من احدث اعمية والدسه احلها واخضرها فلقد أشعل عصوية مجلس  
 اسمر اشرفي كما أشعل جهاب التدريس في عدة مدارس آخرها كان في  
 مدرسة العادرية والمدرسة العمالية ، وقد بولي في أواخر ايامه الافاء في  
 بغداد بعد وفاد عالم بغداد ومفسر وادب وسبها أبي يعقوب اسد يوسف  
 النعنا رحمه الله ، وقد كان رحمه الله خير حبيب من سلف وقد يخرج على  
 يد كبر من اعدى العلماء واخصلا توفوا صاحب العلم والدين واسمائه  
 واسمائه وكلهم يحفظون لأسدهم ونسبهم لمب الكرمات .

وقد كان رحمه الله مجلسا لا سبل مجلسه اذ كان في العلم كما ذكرنا  
 أنه وفي الفصل انه اخرج وسبها كما كان حلل الحديث طبيب المشركين  
 احباب هشا شا وكان مجلسه . حمة الله من محاسن بغداد العادرية مجلسه اليه  
 في ارب على شامسي . دحلة في قصة الأعظمه كبر من الاعيان والعلماء والكبراء  
 وامهه . وقد جمع . حمة الله تعالى من حاض ماله مكتبة جديدة خافه  
 اشراج والامهات تركها بعدد الاولاده . ولكن اولاده الكراء حرصوا على ان  
 يحفظوا هذا الأثر الموروث من ابيه محبوسا غللاب اعم والعلماء وبما عاما  
 يستع به من سبع لا تحبوا مكتبة اعما . ية احامة في الحصرة الكلاية وحملوا  
 بها ركبا حاض هالك بعد ما قاموا به ومن مؤعانه اني سم يخرج الى عالم  
 المصنوعات كانه اعظم احل في محمد بن كرس في أصول التفسير وعلوم  
 القرآن والكتاب النابي في مشكلات القرآن حاضه نحو الرازي في مؤلفه وله  
 كتاب عظم في احو سماه احمت اساق في حقيقة التابع قرصه بلمده شاعر  
 العراق الكبير المرحوم معروف الرصافي بقونه :

هذا كتاب قد سدا حاضا      عررا تين للحماء الناعما

كثفت فوائده وهي فرائد      عن وجه غاية امراه راقعا  
 حصت بدائع براعة فاس      من راح في طرق المعارف بارعا  
 هذا لعمر ابي سبحان علومه      قد سج مضارب عيا راقعا

وله غير هذه المؤلفات ما بين مطبوع ومخطوط حرره الله عن اعمه واهل  
 اعلم خير الاجراء واسكنه مسج حبه توفي سنة ١٣٧٥ هـ وسنه ١٩٥٥ م وفي  
 في مسره المختصرة الكلاسه : كان يوم موته من الاله اليهود في بغداد حيث  
 خرجت بغداد عن مكره اسبا مشقة حمل رجل اعلم واعض من راره في  
 الاعضيه اى عمره الآخر مساعا على الاعداء بن الهندل واكر والكل  
 والحب .

قد شققتا للمعالي مضحكا      ودفنا الدين والدنيا معا

#### ١٤٠ - مجلس واعظ العراق المسخ بعمان الاعظمي

أحب بعد - مد عضواها المتدبره رجلا كانوا سئون اجناس نفس  
 كلالهم وبردوعون اسير بحسب حوائجهم لا تخدمهم في الله ومة لأنهم ولا  
 يخدمون احدا الا الله عز وجل حقا ويسمعون صدق حلال احتساب مسرين  
 ومدرين مرعاهن مرعين اذا حسبوا فوق مدرهم واناس قد جمعوا حوهم  
 ترى اعد من سدة اجنوب واجرحل عن رؤسهم . من هؤلاء الاعداء الذين  
 عرفتهم عداء على مدرهم وفي محاسنها الامام الجليل والحر اسد ابو ابرح  
 ابن الجوى اواعد اشهود وقد عرف بعدد بعد هذا كبير من الله ابو عبد  
 والارساء واسب على راحتهم وسد من احدهم في كتابي هذا في فصل  
 اوعد في عداء ومن وعد بعداء ومرشد بها اس عهد ما هم في عصر  
 وعبر ما هم في مسره العام الجليل بلل العراق اناحق ابو تاس اشبح  
 بعمان احدى الاعظمي . وقد هذا انما في قصة الاعظميه سنة ١٢٩٣ هـ  
 وهو من اختسرة المعروفه في الاعظميه مشهور العبد وكان ابو احمد رعب

ان يجعل وبنه في سلك حلال العبد اشرف فمهد به اسبل واعده الموارم  
 فأخذ هذا اورد مجدا في طلبة تطلب احسن على أساسين اعطاء ومن اسانده  
 اعلامه اسجدت الكبر اعاد اراهد الحقى الاثرى الشيخ عبد الرزاق الاعظمى  
 . حبه الله واعام الكبر الشيخ عبد نوهاب الشافى يجرى على حدين الفاضلين  
 ومهما احاده وفي سنة ١٣١٧هـ وسه ١٨٩٩ ميل مدرسا في مدرسة الاعصية  
 اترسه ثم الى رسدته الكرخ وفي زمن المشروعة سه ١٣٢٥هـ أحد  
 يقاب بلسان الاعصية خاصة واستلمت عامه بما شامع الامه الاعظم ومدرسه  
 المشهورة من حقوق معدود وكانت محله تبرز الافكار سبق بلسانه  
 حصل بخدمه وسماه الططب السلطاني باسمه كلية علمية تسمى بكلية الامام  
 الاعظم وكان في ذلك فصل اسعى والاخلاص في تأسيس هذه اسكبه  
 اباركه شكرها في اسلمون وعدونها من ما نرد وحلل أعماله . ولما عرف  
 بدلفة المسار وشاب احبار وقوة الحقه وسرعة ابدية وبلاعه اسفل اسدته  
 الحكومة اعادته مع اعلامه سد محمود شكرى الاوسى في احرب اعابية  
 الاثرى لصاحبه المشافعة مع الامام الراحل انكث عدا همر ران السمود على  
 احسب وساء فانهجه وبعد عوربه من امدار اسموده عنه الحكومة اعابية  
 واعدت عامما اعراق و . كان من ائمه ائبار وشيوخ امخافل الدين لهم تأثيرهم  
 اعطى في العلون والعلوم واسمعه الكاملة على ساس لم يعن عنه اسلعة  
 الانكسرة الحقه فقصص عنه واعده عن وجهه ولادد ان الهبد وفي سنة  
 ١٣٣٨هـ وسه ١٩١٩هـ اصق سراحه وفي سه ١٣٤٣هـ وسه ١٩٢٤م عين  
 مدرسا بكلية الامام الاعظم وقد ائد اسمها باسم ( دار العلوم العربية والدينية )  
 وكان يقضى دروس اوعل في شهر رمضان المبارك في جامع الفلاسة وفي  
 جامع السراى وعبرهما من اجوامع المشهورة ونجشد نجب مسره الوف  
 مؤلفة من اساس وكار له في دار العلوم مجلس بعنه ويجلس فيه يتردد عنه  
 العلماء والفضلاء والعظماء وبعد عمر حافل بالمرأيا اسفل الى رحمة ربه سنة

سنة ١٣٥٨ هـ مشوا عليه تاركاً وراءه تلك الذكريات الطيبة والآثار الحسنة  
ودفن في الأعصبة • كما ترك مكتبة حافلة بسوادير المؤلفات المخطوطة  
والمطبوعة • وله تعليقات وحواشي دونها على هوامش الكتب المخطوطة في  
مكتبة •

#### ١٤١ - مجلس العلامة السيد عبدالفتاح المدرس

ذكرنا في سابق ما بحضرته الكفالة في نفوس المسلمين عامة من قدسية  
واحترام ما حمله بين جوانبها من أهل العلم وزحاح أديب الدين كانوا القدوة  
الحسنة ما من كما كانوا مفرغين في أديانهم وأصناف ولا عرو إذا ما أحترم  
استمعوا هذا أنباء أقدس • فيه برز روح مناجح الإسلام وأمام أئمة العصر  
الأعلام السيد أسد الله أو تاج مجي الدين الشيخ عبدالحليل  
السيد أي حسي ولأجل ما ذكرنا كان علماء سمرقند من مقصد من  
مقصودهم في هذه الحقبة ساركة كما كان أميون واستلحيين والأمراء  
والكبراء ومفوض هذه الأمة السديين من السجّل والأحرار ويفضرون إلى من  
يحل فيه من حلال عند والده من سبب أهل أبي نصرين بها إلى السجل وهذا  
كأنه حسب بحضرته عارفة من قدمه أرمين من مد أن حل فيها ذلك الأهم  
الحل على الشيخ عبدالحليل السجّل باعز العلماء واعظم أئمة واستلحيين  
الدين • وقد ذكرنا أن كلاً كما أسس على الأحكام والآثار التي تصل بهذا  
المقام من قريب أو بعيد في كتابنا الذي كس في تاريخ الحضرة الكيلانية وهو  
ما نزل قد أحقق واستل من هذا مقتضى في رسالة المنوعة التي عو بها  
في الأشهر وصفاها سنة ١٩٥٥م ومن مراجع السديين وأئمة أئمة الدين  
ووفوا هذا السبب في هذا المقام هو العلامة أسد الله السيد عبدالفتاح السيد  
المشهور بمدرس المارة ابن العلامة أسد عبدالحميد السيد • ولد هذا  
الحاصل في محلة باب الشيخ من محارب بغداد بحسب كتب أسر دينة محترمة  
فتأطبا للعلم مقتضيا معصائل وحصر على أكابر العلماء منهم العلامة

سعة الله احمد بن واعلامه اسد محمود الاوسى واعلامه حتى انطلق على  
 اسد محمد عبد القدى وعرفه وما عرف في الأوسات اقدمه بحلله العذر  
 وسعة العلم والحق والصلاح سدد الله حقه اسد بن في انحصره الكلاسة  
 ونفى فيها امرا ثوبه اعلم حتى توفي سنة ١٢٩٥ هـ وولد له صاحب من  
 الآلاء الاحمد ومن اولاده اسد عبد الرحمن المعروف بالحدلولى الذى  
 كان من حرقاء بغداد بعدد اسد بن ومن كنى صله اسد بن مؤلف بخرج على  
 اعلامين اسد بن اسد بن واسد احمد اسد مدرس من سنة  
 الامام الاعظم + وفى سنة ١٣٠٧ هـ سنة ١٨٨٩ هـ على مقنا في انواء اسد  
 وتوفي سنة ١٣٢٥ هـ ومن الآلاء اسد عبد السلام اسد محمد القدى مدرس  
 امام وحسن جميع احقر حبه سوء ومن آئمة الجماعة في انحصره الكلاسة  
 بخرج على اعلامه عبد - آلاء اسد مدرس اسد بن اسد بن اسد بن  
 عرف بن اسد بن اسد بن اسد بن اسد بن اسد بن اسد بن اسد بن  
 اسد عبد السلام اسد اسد اسد بن اسد بن اسد بن اسد بن اسد بن  
 اعلم وبخرجه على اعلامه عبد السلام اسد بن اسد بن اسد بن اسد بن  
 حقه اسد بن اسد بن اسد بن اسد بن اسد بن اسد بن اسد بن اسد بن  
 الاولى حتى سدد بغداد - اسد بن اسد بن اسد بن اسد بن اسد بن  
 مديرة اسد بن اسد بن اسد بن اسد بن اسد بن اسد بن اسد بن اسد بن  
 وفى سنة ١٩٣٢ هـ ومن اولاده اسد عبد السلام اسد بن اسد بن اسد بن  
 جهى الامامه وبخرجه في بغداد وتوفي سنة ١٩٣٩ هـ وام اسد بن  
 اسد عبد السلام اسد بن اسد بن اسد بن اسد بن اسد بن اسد بن اسد بن  
 وعبد اسد بن اسد بن اسد بن اسد بن اسد بن اسد بن اسد بن اسد بن  
 اسد بن اسد بن اسد بن اسد بن اسد بن اسد بن اسد بن اسد بن اسد بن  
 اسد بن اسد بن اسد بن اسد بن اسد بن اسد بن اسد بن اسد بن اسد بن

من أفاضل الأئمة ومنابر الأئمة كانوا نازحين في مصر من سنة ١٢٥٦ هـ إلى سنة ١٢٧٧ هـ . وأبو القاسم السيد عبد الرزاق المعروف بالشيخ شأ هذا أبو عبد الله . وأحد العلم على العلامة الشيخ عبد الوهاب الأناب والعلامة الحاج رشيد أهدى والعلامة السيد يوسف المعصومي وهو أبو عبد الله من مدينة أهدى في ولاية أهدى أشهر بحسب السيرة وسماته الخلق .

ومن أولاد السيد إبراهيم المدرسي السيد عبد الفتاح إبراهيم المدرس ١  
 تخرج من الجامعة الأمريكية في بيروت وحصل على شهادات عدة من جامعات  
 أمريكا وأخذ من العلوم الأندلسية والأدبية وهو أبو عبد الله معصية إبراهيم .  
 وأما السيد محسن المدرس فقد أخذ السيد هاشم المدرس وهذا تخرج من  
 دار المعلمين وهو من مومنين وأما السيد هاشم المدرس فمدرسة السيد  
 سبطان حجة الإمامة في حجة في مدينة من العلوم من السيد هاشم المدرس  
 سبطان الإمامة والحدثة في مسجد السيد في و . وأبو عبد الله الحبر  
 سبطان وحديث علمه في و . وأما السيد هاشم المدرس فمدرسة السيد  
 سبطان . أخذ هذا السيد من مدينة حجة السيد المدرس الأندلسية الأندلسية  
 منها إلى علماء في و . وأما السيد هاشم المدرس فمدرسة السيد المدرس  
 سبطان وسبطان حجة في و . أخذ هذا السيد من مدينة حجة السيد المدرس  
 سبطان . أخذ من محفوض ومحفوض في العلامة السيد أحمد  
 السيد الإمامة ومن أحما العلامة السيد عبد الفتاح المدرس في و . أخذ  
 السيد السبطان فقد تخرج على العلامة الشيخ عبد الوهاب الأناب وعلى العلامة  
 السيد يوسف المعصومي والعلامة أبو القاسم رشيد أهدى وأحد العلم على  
 وكان هذا علما فاضلا . كما تخرج من الأندلسية الأندلسية وكان سبطان  
 الإمامة والحدثة في جامع الكوث وقد توفي سنة ١٢٧٤ هـ عند رجوعه من  
 أداء فريضة الحج في صنع ودفن هناك .

## ١٤٢ - مجلس آل الوتار في العاقوبة ببيعداد

في محلة العاقوبة من أحياء أسرفي من بيضاء بن عبيد من سوتاب  
 ابن والنجاحه واحمد هو بن الوتار بن من اموصل اجدياء أنجد رحاله  
 و در اسلام سكا قصد الاسفل في اصباح النجابه والمايه فقصت بهم  
 اسرود وكبر ابن وبيع اتحاد وعقد اسفل وعلا اعد حتى صار من اسبوتات  
 الرفعه التي بن اليها سار وقد احب هذا الس اقدار كراما صلحاء احيارا  
 منهم ابوب حلي الوتار و ابوب حلي الوتار . وقد اجدوا على عاده اهل  
 بيضاء محب جميعه فله حد الامه وسدحاه اسد . ومن عهدهم من اعدوا  
 وانصاه سار على محسبه اعلامه اسد محمول سكرى الاوسى والاح  
 على الاوسى واصح عداوه اسد . اسد في وان اسبحى وان  
 اسقى وان اسد . وقد عسوا على سكون مكه حافه حافه شامه هم  
 امهات امراهم اعدوا والاسد . بن محمول وبار ومفوع وعمرر اكالا  
 لاسد اوحده واد سار بن واوار بن من صلاب اعلم وبهذا اسد  
 صلة مصاهرة مع آل الحاج خالد حلي .

## ١٤٣ - مجلس آل الحاج خالد الجلي

أصل هذه الاسره من اموصل اجدياء دار اسلام بيضاء سكا قصد  
 اجدياء واصبح بعض رحاها من الاسر اسرودة في الاوساط اسدييه .  
 ونشأ من هذه الاسره الافاضل سماعيل حلي ، محمد حلي وعلي حلي  
 وحسين حلي . وفي اسد حلي عن امصلي اسد حاد والاسد  
 عداحمد اسد حلي وفي محمد حلي عن امصلي اسد حاد الحاج حاد  
 وانه الآن شغل عسوه اسد حلي سدا اسد بدمانه اسد حلي  
 حاد وعنه وامراهه وان يكون عاكف حاج حاد وهذه الاسره صلة  
 مصاهرة مع آل حصرتي وان احوه حلي وان اسد حلي وان الوتار وان  
 اسد وسب عداكره اسد وقد اشهرت اسره آل الحاج حاد بالثوى

وإصلاح وكن بهم مجلس عامر في مجلة أساقوسه والجيد رحانة يسرد عليه  
الفصلاء واعلماء والأدياء \*

#### ١٤٤ - مجلس العلامة الشيخ محمد شريف العاني

اتجّاح شريف العاني ابن عبدالمصطف عام فقه من افاضل وحالات  
العراق اشهر في مسقط رأسه امدته المعروفة بأعرااب الأعلى من واء الديم  
(عانه) ساء في سب علمي ديسي كبير واحد يطلب العلم على افاضل العلماء في  
بمدته وهاجر الى الشام وبعداد في سن ذلك حتى صار من يدبره في  
مبادئ العلم واعنه وعن أحراراً مقصاً في عانه كما سم مناصب علمية ودينية  
رفعه وقد برز أنرا بذكر وحراً سداون في مجلسه العام الذي كان يمدته  
في بلدته كما كان يمدته في بغداد سائل احارده رواه واحفلون اليه من  
مجلسه العتبات والوجود توفي سنة ١٣٩٥ هـ وسنه ١٩٤٥ م \*

وبرز عنه اولاد منهم العلامة الفقه الاسناد محمد تفتيق العاني عضو  
محكمة التمر اعرافه حايا والاسناد محمد سفي العاني ساء شأ علمية  
ودينية واحد عن أنه وعن افاضل وحالات عصره حتى أحد وضا كبرا من  
العلوم الفقه واسقته تم احراز في سلك ملائب كلفة احراز وخرج منها  
بموقوف قصار بعدها من مساهر وحالات امدته باقصاء وانون في اسراق  
حتى ما بعصل ثقافته الفقه اوامعة رئاسة مجلس امير الشرعي ومديرية  
الاقواف العامة وعضوية محكمة تميز العراق \*

وقد أحما ما اثر آباءه شيخ باب مجلس امه نرواد واقاصدين والامام  
اطالين كما اسبح كثيرا من المؤلفات القيمة والبحوث الرامة واعم مؤلفاته  
(١) كتب اصول المرافعات والصكوك السرعة (٢) وكتاب الوفاء والابن

الناشي للعلامة الحاج سريغ احدى اعظم اموما انه الدكتور مصطفى شريف  
 اعني مدير مستشفى اشرعه واعضد اشرع بأمر من اعيون واجل انشئت  
 هو صاحب السعادة الدكتور يديع سريغ العاني مدير المعارف العام سابقا له  
 مؤلفات قيمة وبحوث قيمة عدا ما اردنا ذكره . جنلا وحفظا لحقوق السلام  
 وهذا السب صلة مصاهرة مع آل عبدالجليل بك في الحلقة .

#### ١٤٥ - مجالس آل بابان بيفناد

من أشهر أسر اشعاع من اعراف اسرد الامراء اعطاء آل بابان . مرجع  
 هذه الأسر اى اصل عربي عريق من سسها الصحيح ابو بوق ابي امينه  
 العربية المسهو . في حقه واسلامها من محروم اى منها سيب الله  
 احد من اوليد رضى الله عنه وهذا عرف اسرد بابان كما ظهر في من مواقع  
 علامهم اسرد بابان احدى . نوب هذه الأسر ايرعامة وارثانة من كثير  
 من امثائر الكثرة في سري اعراف وحكمك بك الاصراع حقه من اعراف  
 ودمت باعداد املاحة وعمارة في مدن وفصا ليرة من اشمال دكرت  
 امهات في كس اشرع واوراحم واسر . ولد عرف منهم ايسوم حمدي  
 بابان من محمود اب اسوفي سنة ١٣٤٤هـ . سنة ١٩٢٥م وحمدى بك ابن  
 محمد بش حديوى مدبه استعامة وهو الان في انكسرا . وحامل بك ابن  
 محمد بابان بوقى ترك من الاولاد احمد بك ومحمود بك ومحمد بك  
 وثلاث بنات . ومنهم حامل بك ابن دسك بك اسر احدى بقدره وراى ان  
 وهو اليوم يسعل في اجماع ومنهم حلال بك ودالاح بكين بك وه . بك  
 رسم بك بابان من خلال بك سعل عدة ورايات في ادوة . واما صلاح الدين  
 بك فقد كان عضوا في احدى . سى سعل عدة وضائب في الدولة رقى  
 رحمه الله سنة ١٣٧٥هـ سنة ١٩٥٥م . وكان جدد الاسر مدس علمه  
 وادبه في عدد سرود عليها العلماء والخصلاء ولادة منهم العلامة اسعد

محمود شكرى الأوسى والعلامة الحاج على افدى الأوبى والعلامة الشيخ  
عبدالموهب الباث . وقد جمع حمدى بك ابن محمد بابا مكتبتها فيها نوادر  
المخطوطات منها تاريخ ممالك بغداد للمؤرخ الفاضل سليمان لائق وتاريخ  
كشور حلقا وحدهم ابرو . ان الشيخ عبدالمحسن الشويدي وقد سجدت له  
كتاب عامه انعام في مجلس هذا . ان السلام بشيخ ياسين الحظيبي اعمري  
وقد ان هذه المكتبة اعطته بعثها من رزقه الى دارح العراق بغيره بحسبة

### ١٤٦ - مجلس العلامة السيد حضر الخدي القاضي

من اعيان علماء بغداد في اعتراف الخالي العلامة اعلمه السيد حضر افدى  
آل اسد احمد افدى الحموي صاحب الاسناد والفتاوى المعروف بالاصفي  
اصل هذا السيد الكريم قدما في مدينة حمى ومن ثم حووا الى عه من لسواء  
الدينم وانحدوها سنا وموصا وقد شغبت بهم شعوب كثيرة سكت احدها  
وبعد وواجهه انعماس السواسه وروا احده . ومن البوت اننى برحب الى  
بغداد بس العلامة المرحوم يوما انه عرف هذا اعاض سعة الاصلاخ وقول  
الاع في لغة اساره الحقة وفي علم الاسود حتى عد من اراجح في مدين  
العلمين اشرفين وبفضل مكنة اعمه واشهته حين وسيا في تده جهات من  
العراق وقد كان رحمه الله على جانب عظيم من اعلمه والذكاء وقوام الخلق  
وحسن الشتمائل وكرم الخصال سهد به دلائل مازلوه واستدواؤه وماصره  
الكبريون وكان اى جانب بصلته في علمي اعلمه والاصول كم فلما يشتغل في  
قنور علمه اخرى وكان بصلته مالا لايت بجمع احارده ويقصن شواره  
حتى يرت محامم فمه هم ين دولها كثيرا من الاحار الادبه وانصراف  
والصائف وكان له مجلس من مجلس الاب واعلم المشهوره في زاره في  
جانب الكرخ من محله السج شدر وكان آخر مصب بده هو عضوية مجلس  
التميز اشرفى بوفى رحمه الله سنة ١٣٤٥ هـ وسه ١٩٢٦ م وكاتب ولادته

سنة ١٢٥٩ هـ. وأهم مؤلفاته شرح الوحيانية في ألفه احمى وشرح له ربيعة في اسحو . وأعت من الاولاد نحه صالحه ونحه حسبه مهم الاسد سيد بوزي القاصي . ومنهم العلامة اكبر اعصه الاصولي اسكنم اقاووني اعصر انحدث الادب اشاعر الكاتب اسنو اسد مير العصى رئيس بوان مجلس الوزراء ووزير المعارف مناشا عرعه اوساص بعدا العلمية من اعلامها الافراد واساسها انعام وشهدت له امجاد وانجازات بطون الناح وسعه الاصلاح في العلوم اعنية واستفه حتى احير رؤسه المجمع اعنى اعرافى كما انه من الاعضاء اعامين في المجمع اعلى اعربى بدمشق وبه آثار علميه وادبيه كثره. وأهم مؤلفاته (١) شرح الاضهار في اسحو (٢) مفهومه في علم اداب البحث وامصره (٣) شرح محله الاحكام (٤) شرح ابول اسدى اعرفى . ومجلته من مجلس اعلم واعصل والادب والدين يحلف ابيه اسامين بعدا وعلموها الامجاد ومن اولاد العلامة اعصى الاسد احكام اسد بوس وهى اب والاسد بوسع حميل اسدى بوفى قبل وانه .

١٤٧ - مجلس الحاج محمود حليبي التكريسي

من فضلاء بغداد وأعلامها أدب عهدهم من نصف قرن احتاج محمود  
حسبي التكريتي كان سجنى بمرأى كرمه • وسجنى دحانق فاصله وبهذه  
استطاع ان يحب الله عددا كثيرا من الأصناف والجنس الذين كان يحفل بهم  
محله الحاضر في أسواق الحديقة من الكرخ • ولد بوى رئاسة التديسه  
الثالثه في رأس اعربه ثم سنده الكرخ وقد كان خا في خدمه الأمة بوى  
سنة ١٣٢٥ هـ وسنة ١٩٠٧ م واعتب اولاده الافاضل عبدالحمد ابو في ١٣٥١ هـ  
وسنة ١٩٣٧ م ورشد الموقى سنة ١٣٣٢ هـ وسنة ١٩١٤ م وعبدالحميد الموقى  
سنة ١٣٧٧ هـ وسنة ١٩٥٢ م وشاكر وعسى وهؤلاء الاولاد ساروا سيره ابيهم  
الراحل وهموا مقامه في محله ومن هذا السبب حين فوري التكريتي من

شريعة والسيد لائق الكرسي من ملائكة عدد معروف وست الحاح محمود  
حلي الكرسي ست قديم بعدد وهو من اسواق الشهرة بالعقل والادب .

#### ١٤٨ - مجلس السيد امين الاعظمي

اشهر ست اسد امين الاعظمي اس اسد سلمان بن اسد محمد  
بالعقل والادب فقد كان اسد امين الاعظمي حسن اسره به مقام معروف  
في الاسواق عرافه وسهره به كان به مجلس في الاعظمة محله السعة  
بجانبه به به رحال اسد وعساؤه توفي سنة ١٣٢٧هـ وسنة ١٩٠٩م واعقب  
من الاول اسد مصفى واحمد وارايم وحمدى وقد ساروا على سيرة  
والدهم اشتهروا بحسن الاخلاق والعقل والادب توفي اسد مصفى سنة  
١٣٦٤هـ وسنة ١٩٤٤م وتوفي اسد حمدى سنة ١٣٥١هـ وسنة ١٩٣٢م  
واعقب من الاول اسد سهر وهو ال - حاكم في الاسواق اسهر بالعقل  
والادب واسرايم والحمد . واما اسد احمد فهو رجل فاضل موصوف في  
دائرة اخرى واسره اخرى واما اسد ابرايم فقد مال سهره بسعة في  
الاولاد السادة . وست اسد امين الاعظمي من سواب قسمة الاعظمة  
المشهورة بالبر والكرامة .

#### ١٤٩ - مجلس ياسين باشا الهاشمي

اسره اعظمي من اسر بعدا امي عرفت في محله اسره سعة من  
مجلات بعدد مع سهر رحال اعداد في اسواق العسكرية والادارة والعلمية  
والادب سهر اسره اعظمي اعظمي باشا الهاشمي رئيس وزراء  
اعراق الاساق وصاحب امواق اسره . كان هذا العاقل من كانوا موضع  
هبة الامة فقد صاحب هامة في العهد العثماني وفي الحكم العرقي وقام بفسط  
واقر من اواجب نحو اعظمة اعراقه فاضل وكافح من اجل تحرير اعراق  
وسيادته واستغلاء اسد حى اودى في سبل ذلك باواع الادب فهو كاجل

انصافه الرابع لا يرفعوه ان عارح ولا يؤثر فيه الروح الهوجاء جمع الى  
 اسان الورداء احاطه به علم والآداب والآراء الساسة الصائفة حنطت له  
 ارؤء وافكاره ومراعاة كل محسن في ارد محنة النافعة في اسدان  
 قريبا من المجلس الباي يتروء عليه رجالا العراق والبلدان العربية تحت  
 فيه المشاكل العلمية والادبية وتسمع منه الا راء السياسية الرشيدة توفي  
 رحمه الله سنة ١٣٥٥هـ يوم اسي سنة ١٩٣٧م دفن في مهدي صلاح  
 اديس الابويي مقابل مرقد سامي اعنه في محنة سبعة فحامة المؤرخ  
 الآداب المتصنع المتجرب راء اهل اسان والاسان وبيورج امرو الحكرية  
 احدهم احمد اركن في سنة ١٣٥٥هـ في اسان وراء العراق الاسبق وراء  
 اسان محسن لأحمد في سنة ١٣٥٥هـ هذا حاصل علم اديس كسر  
 كرس حنة ما عني امه ولاء من مسجده اعنه وسنح الأفكار ومع الآداب  
 واحبار الآداب وبيورج اسان محسن عامر برحلات الفصل واعلم  
 والآداب والساسة وهو امه من محسن بعد اسان امروفة

۱۵۰۔ مجلس آل مصطفیٰ سلیم جلیں

سيرة سليم بن عبد الله بن اسير محجة رأس الساعة بعدد كذا مملوكة  
موجبة الفاضل ابو بكر عسار بن اسير محجة رأس الساعة على المذكور بعد ان  
حدد عمارة جامع الصحابي المعروف بجامع الساعة وقبض جميع ما يملكه من  
عقارات ومستغلات على ولاء الجامع المذكور ومدرسة العامود ونسرت ان  
يكون المصلحة لموسى ثم سرور اموية على هذا الوصف سليم بن عبدالله  
واولاده واولاد اولادهم ولا يرثه جسم هو مدور في وقته المصيرين  
من محكمة شرعية بعد ان مؤرخ من سنة ١٢١٢ هـ وسنة ١٢٩٧ هـ وسنة ١٢٢٣ هـ  
وسنة ١٨٠٨ هـ ويوفي اموت سنة ١٢٣٢ هـ سنة ١٨١٦ هـ ويوفي ابو قوف  
عنه سليم بن عبدالله المذكور على سنة ١٢٥٧ هـ وسنة ١٨٤١ هـ ولاسره سليم  
بن عبدالله مجلس عامر في محجة رأس الساعة بحلف انه الناس من سبي

بمطابق ادكار صاحبه اوجه الفاضل مصطفى بن سليم المذكور رحلا  
 اجتماعيا محمودا معونا حصل الثماني وكرم الصفات وحسن استجابة الامر  
 الذي جعل القوس تطيب مجالسه واجتهد بطلب يد كرم سوفي مصطفى  
 سليم حتى سنة ١٢٨٢هـ وسنة ١٢٨٥هـ . واعلم في مجلسه اولاده محمود  
 حلي وعبدالمصطفى حلي وارايم حلي وعبدالحسين حلي وعبدالكريم  
 حلي وقد قام كل من عبدالمصطفى وعبدالحسين وارايم بولاه اوقف المذكور  
 وبما قدمه في اذهابهم في حسن ائتماره وصفاً اسير به وصفاً الحسن  
 وسلامه اهل وابرجه احب وشدة اوجه وبوفى عبدالمصطفى بن ايمه  
 العالي فاضل الحاج عبد البراق حلي وعبدالمصطفى بن اوقف احتاج  
 «الاسير» مع ان نعمة حواء حلي ابن ارايم حلي وكان احتاج عبد  
 البراق من عند (الاعلاء) يخرج في جميع اعماره اعتدله والمدة على  
 العلامة الشيخ عبد الوهاب السبكي ووجه من الله اجراء عدد مرات من  
 مسجد اجماع بوفى رحمه الله سنة ١٣٧٤هـ وسنة ١٩٥٤هـ ثم انحصرت توافه  
 اوقف المذكور في اعماره حواء حلي ومما ايمه وهو سليل ارايم  
 وامرتادين في مجلسه العامر اشتهر بالعدل والادب والصدق والعفاف فهو  
 امير جمع اخلاق عاقل فاضل وصالح روفى لاسدقائه محقق نجه .

#### ١٥١ - مجلس الدكتور ناجي بك الاصيل

حتى بك الاصيل من سره عبوة موصلة معروفة عربت بجهده لاني  
 وميرجهما الاكرم ارايم سنيو العالي استوفى سبب فصب حال دين  
 اموصل اجتماعه اسهرت عدد الاسراء الكبرية رحلته المصين وودادهم  
 ادين رفعا بها مجددا واعتلوا بها . كرامتهم صاحب العالي اعمام اصيل الاثري  
 امحق المذكور ناجي بك الاصيل مدير الادب التقديمه اعمام . هذا الفاضل  
 من اعمام اراق المامعين ومن فصلائه اميرين قدم لاسمه واولاده من  
 منجات فكاره اشياء اكبر حبيب له في مؤخراته اعمه ومعلانه اسي احف



## ١٥٣ - مجلس بيت العسافي

من العسافي أسرة عربية عريقة في أسسها حارب من نجد واسوطت  
 بعداً سنة ١٢٥٠هـ وسنة ١٨٣٤م تم سبها إلى قبيلة بني تميم ومن  
 رحلتها المشهور بن الحاج محمد العسافي وقد هذا القائل سنة ١٢٢٠هـ وسنة  
 ١٨٠٥م وتوفي سنة ١٣١٠هـ وسنة ١٨٩٢م دفن في مقبرة الشيخ  
 معروف الكرخي كان بعضي من أسرة العسافي في صلبه مشقة  
 كثيرة وصرف في الأعراس حتى أن أحد ولاد بعدد صب الأوصال  
 بخار بعدد قرأ الحاج محمد في بيته أنوار الترمذ ساجدة  
 لأصل به وفرة له وقد برز له في مجلسه وكان مجلس في به محله  
 باب الأعاد كان يحضره عدد من وكس بخارها كأي باب اسمه محمود  
 الألويسي مفتي بغداد ومن بعده السيد تقي الدين الألويسي والشيخ  
 داود عيسى والواعظ واسودس وبن أسواف وغيرهم ومن سحر  
 عبد الرزاق الحصري وكان من في هذا المجلس من أسوار وأكاد  
 وأخيراً وسحب فيه سبيل بخار على شكل واسع وأغصه في محله  
 وبعد الحاج صالح العسافي وولد الأصغر الحاج حمد العسافي وكان الحاج  
 صالح المذكور يفتح مجلسه من وقت الصباح إلى قرب الظهر سر على هذا  
 المجلس وحياء بعدد وفي سنة ١٣٣٥هـ وسنة ١٩١٦م وقد أخرج حمد  
 العسافي فكان محله عامراً برواده في محلة الدعوة بعدد ثم أيقن هذا  
 المجلس إلى محله بعدد في الدار التي سراها من أمير أحمد فيصلي باب  
 وكان يردد على هذا المجلس العلماء والأدباء وأخبار وأرباب من واسم  
 مصوحاً للراغبين إلى أن انتقل إلى الناصرة في سنة ١٣٣٧هـ وسنة  
 ١٩٠٩م توفي رحمه الله في صفر سنة ١٣٣٢هـ وسنة ١٩١٣م في الناصرة  
 من في ناحية الرزق من العسافي أسوة به العلامة الشيخ محمد بن  
 الحاج حمد مدرس مدرسة عامة حنون وأخاه عبد الله العسافي وأخاه  
 عبد الرحمن بن الحاج صالح العسافي وعبد الله العسافي المتوفي سنة

١٩٤٥ وقد عمر الآن باسمه مسجد جامع في نازح اعصاب من ثلث  
اوسمة المحكومين بصحبها من قبل انتهاء اشراعى بغداد \* وعبد الحميد وعبد  
اللطيف العساقى \*

## ١٥٤ - مجلس آل البرمكزلي

[illegible]

وذلك في مقبرة اقام قرب سور بعد \* ومن هذا الاسرود الاسرود  
الحاصل المحامي ابيه ابراهيم بن اسماعيل اندكزي والحاكمي ابي عبد  
محم والحاكمي ابي محمد رؤف وابنه عبد الله كرمي بوقت هذه  
الاسرود رواته قري والقصه مع سبي بن علاوي وسب اخوته حتى  
وتهدد الاسرود مجلس كان عقد في درهم في محلاته في الشيخ ورش  
اساقه واصد به سره عنه الاعمال وبعده واصلا وهو بن واعلي  
هذه سبي \*

۱۵۵۔ مجلس آلِ ملوکی

أسره ان ملوكي سرده به كانه كبر سكه موسى و موسى  
عند مد عالمه و خمس سنه و احد عشر سنه في محله باب اسبح مذهب  
سنة الاربع مئ من الحر و عشر ( المئ ) شهر منها صدق  
عبد اسبح عداوهم بن محمد بن حلي ملوكي وهو قصر من  
قصره بعد المئ و من و حيت صاحب سبب حسين فهو من عائلة دينيه عامه  
بحره مساعده هم قصر مد به كبر حلي بن و احد را دوس ما حلي  
عهد و حقه و في و سعه بشرفه من احده و صفاته  
كان اسبح عداوهم ملوكي غير عني اسبح عداوهم ملوكي فهو من  
احكاما طين اسبوري و عداوهم في مد به حراج امين اسبح حلي في ر من  
امره و احد و حقت جميع احكامي بولي به ١٣٢٠ هـ و به ١٩٠٢ م و ما  
والده محمد امين حلي ملوكي فقد كان صاحب ر و فضلا عن ان فقد  
بولى الامانة و احضره في جميع احكامي بعد و احد عداوهم ملوكي  
و كان هذا فضلا بعد بولى اسبح مذهب محمد بن ملوكي انكس في مد  
الشيخ توفي سنة ١٣٤٨ هـ و سنة ١٩٢٩ م و من في مقبرة الغزالي و كان رحمه  
له يتر من محسنه الذي كان عده في محضه المأثور انس مجلسه  
اعلى و يرتاح اليه كثير من الناس و كنت من اسره بن علي هذا المجلس ثم

بوی مد ولانه محله حلقه اصاح و نده احتاج عداوہب ملوکی کہ بولی  
 جہی الامامہ واعضائہ فی جامع الحاصکی فاجد سے محبت فی احتاج  
 اندکور یجمع الہ الفصل و سرہ غلہ بخت صلیحہ من اعشاء والادب  
 مهم الاعلام النسخ رشید المکری والعلامة اسید عداکرم اعلم والعلامة  
 الشیخ محمد العزیزی و کثر عن اتصال واما بخت مسحد آب ملوکی وادرنہ  
 قہی ب غاضل اسد جہی امی ملوکی و عدا رجل فاضل ادب غافل  
 سہر فصل و الاحادی بختہ و اسید عداوہب کار قد بخرج علی  
 العلامة سید جہی ابوری مدرس جامعہ الاحمدیہ فی امالی

١٥٦ - مجلس آل الشيخ قادر

[illegible]

ثم اعلمه في اصلاح ودمه الماحل اسبح عذارى و كان كريم  
الاستحسان فاحصت به مره اخرى حقه و مكره بين الناس فاعطى عليه  
القبول و هات ايه الاقدار فصار به مجلس حافظ في باب الشيخ جامع للاكارم  
من رجال بلاد بغداد عظماء و اديانها و ساداتها و حكامها و واعينها و وررانيها  
و كبارها فوضع الناس فيه كتبهم و اولوه عديدهم فادب في عهد السلطان عبد

احمد نائباً مملاً بمعداد في مجلس انعوان سنة ١٢٩٤هـ وسنة ١٨٧٧ .  
 قدم ما واصل حيز قدام ثم عين رئيساً لمدينة بغداد سنة ١٢٩٦هـ وسنة  
 ١٨٧٨م فكان مملاً لمباحث وفدود حسنة في رعاية امشاج العامة والاحلاص  
 لنفع العامة حيث احيا المدارس من المجد والنفوذ من افضل ما واصل اوقفا  
 حيزه على أن يصرف عليها على روجه وفي وجود امر واجتر وارواء اعراض  
 بالاعمال حيث احيد من عنه بله الامور فب سنده وهي امور عامرة بوقفي  
 سنة ١٣١٢هـ وسنة ١٨٩٤م .

ومن بين الاسرة ابن السهر بالادب الفصلي من الشيخ قدام هذا  
 ربه رعم في المجلس امشاجي وكان من الاحاق محمود اسير بوقفي  
 سنة ١٣٥٠هـ وسنة ١٩٣١م وهو من اعاضل اسرة حيزه من على من  
 امشاج قدام فكان هذا مملاً بالاحلاق بحسنة كبره وفي حب احضر بوقفي  
 سنة ١٣٦٧هـ وسنة ١٩٤٧م وعمد هذه الاسرة امير هو الادب اعاضل  
 السيد كمال خيري الشيخ قدام مدير الاوراق في ديوان وزارة العدلية قدام  
 من اعاضل من اعاضل حيزه بالاحلاق كبره اسما وفي لاسنده موسى  
 عميد ربه محبوب من احضار واهل واهل الازمان من ربه حله امشاج  
 عبدالرزاق الشيخ قدام وقائم بادائها خير قيام .

#### ١٥٧ - مجلس العلاج على والحاج احمد الشنكلي

من بخار بغداد واعدها هذا الحاج على والحاج احمد الشنكلي كان  
 هذا اعاضل من اعلام العراق المعروفين وجاه المشهورين بهما في ما من  
 امر واجتر قدام اسجة واباء بعدا معروفه بسند بهما اعاضل من بهما  
 ومجلسهما في محنة سراج الدين محسن بخار وادب وعلم يتردد عليهما  
 في عن معداد وفصلاؤهما بعد حيا ووفنا املا كهما معداد والجله على  
 اولادهما موحب وفيه امؤرا حة سنة ١٣١٦هـ ومن اعاضلها امحسوين  
 امير هو الاسد اعاضل السيد عبدالوهاب الشنكلي اشعل هذا اعاضل عده

وصانف آخرها مذكرته اعترافه بحرف سرائره وحيدته وعنه ورقعة نصه  
 وكتب ولادته سنة ١٣١٠هـ وسنة ١٨٩٢م . وهذا است من سنة ١٣١٠هـ  
 الشيخ ادين مر ذكره ان .

#### ١٥٨ - مجلس العلامة الحاج حمدي الاعظمي

الاسد العلامة الحاج حمدي الاعظمي عالم فاضل جليل في اصلاعه  
 المعروف في قلوب محبيه من اعيان ائمة واستند وحسنه علم الكلام  
 والارباب والاعيان والسيوف والادب اعنه واحسن وانفسد بحرف على  
 اجتهاد من اسد علماء حرم الدين لا يوتي واسد علماء ايراني الاعظمي  
 وجمعه بدراسة الجمعية خد جميعه مكنه نسي المعارف مد سني عامه  
 حتى استحق ايوة من اناب بحسنه ائمة بحرف آخر من عسرة الاق مجلد  
 من محفوظه ومطبوع اي حيا سنج . . . . . مقصد فقه من رسائل وانك  
 في مجلس لقاء في . . . . . نسخة اسد في الاعصية بعد صلاة العصر من يوم  
 الجمعة من كل سبوع بحرف انه فقه وسرد عليه رجاله ائمة واقص  
 . . . . . من علماء . . . . . وروحيه من اولون فقه مجلس  
 الاجتهاد اشبه والابحار ائمة . . . . . ما يفسد الرأي والافكار  
 فكون الاسد الاعظمي ومعه اجتهاد احكم عدل في نفس اسراع وإقامة  
 اسد . . . . . الاعظمي من سنة . . . . . اعترافه بكونه عددها سكن  
 اسر . . . . . من سنة ١٣٤٨هـ وسنة  
 ١٣٣٨هـ بعد بروحيه من سنة . . . . . اعترافه في بوا كر كونه وقد احد اعلم والاب  
 عن عسرة بعد الاعلاء وحرف من فقه اجتهاد وسن مراب دله ولاوية  
 عالية وهو ايوة في اعتراف من من عسرة كذا اسد من مراجع نسوي في  
 الدار المراقبة .

#### ١٥٩ - مجلس العلامة المسبح محمد الغزالي

لعمري استحق في عده . . . . . فقه احب بحرف اعلم عن الامانة

وفاتت بانوار احب واذن الحق لاهله ومن هذه ائمة الصالحة العلامة الكبير  
 جامع المعقور واسمقول ابو الحسن الشيخ محمد العرجي امدرس الأول في  
 المحصرة الكيلاسة ومدرس مدرسة ثالثة طابور بعدا ومحاصر في كنه  
 الشريعة وعصر المجلس العلمي في مديرية اوقاف بغداد هذا الفاضل ائمه  
 من قرية فرخة اناجحة خذ - ابرار من جهة سمالي اعراق وقد اسهرت عدد  
 المربة بذكر سائها وعلماؤها ومن أشهر نواتها ائمة سب الشيخ محمد  
 العرجي فهو عالم صلب اعلم على علماء متفهم من علماء اعراق ومفسر  
 واعلم وقد عرف سعة الاصلاح والحق والصدق واحب واستحب الى  
 جانب ما منح من حسن الحق واستقامة اسيرة وهو الآن في احدى اسبغ من  
 امير كيرس حانه بحمد الله والدراس والاعرف في المحصرة الكيلاسة  
 ومدة ثالثة طابور ومحمد سر الحافي بالأعظمه بمجلة في مسجد  
 سر الحافي مجلس بحث أهل العلم وصلاة يوم بالا انفسع يردد عليه  
 فصلا بعدد والأعظمه من علماء ووجهه واعين في ابر حصه ائمه  
 ائمة المعروفة في اشراف اسبغ وهذا خاص مؤلفات محبوسه ومصنوعه  
 في فنون سب منها في اشرف واصف واصف واعب والاضراب والوسم  
 واسبرج والآيات والاسراج واسب وعبر سب وسه جوانبي وسبب  
 مفسره على كتب مفردة في ادبائه ائمه وخاصة في علم الكلام واصول  
 افقه الشافعي والحنفي وه روح احبته تحب احب وروم الشافعي كالي  
 شر وهو واسع الصبر رجب احب من الحق مواضع لا ينكر نبي  
 احد

#### ١٦٠ - مجلس العلامة السيد عبدالحمد الأتروشي قاضي بغداد الاول

أسره الأتروشي أسره علمه دسه عووه محرمه وروس قرية من  
 ناحية ابروري في شمال اعراق وهذه الأسره بناء معروف ومكانة مرموقة  
 في تلك الجهات وقد عرف نمسكها بهذاب الدين وجمعها لعلوم ائمة

[illegible]

ومن اولاد الشيخ عبدالرحمن الانروشى الدكتور السيد صديق  
الانروشى مدير المعارف في دار المعارف فهو ايت كامل حسن  
الاحلاق محمود السيرة .

## ١٦١ - مجلس آل البسام

أما أسد المرء عزة من سمها إلى عمله أمروه سي نعم وقد



الكرب وهو وقع في الأدب العربي حث يحفظ كثيرا من الشعر القديم  
 واجتهد في فهم سبيل من عبد العزيز بن محمد بن عبد الله السام فهذا  
 يحفظ انفراد الكرب أشهر ما حصل والأدب وأنه يحفظ كثيرا من المطومات  
 في اتقه واعقائه وقد كتب بحقه الجليل ما يراه على جميل كتابا خرج  
 على علماء بلادهم ومنهم الأستاذ عمار حسن بن عبد المحسن فهد  
 كرامه وذكره محسنه مع محسن بن راسي في عهد الأسرة محتسب عليه  
 ورسه في بغداد والعصره وأحمد عماره برواره العلماء والأمراء والأدباء  
 تبحث فيها الأدب العربي وأسائل الاقتصاد به وأدبه .

#### ١٦٢ - مجلس السيد حسن البغدادي

سره سيد حسن بغدادى من الأسر العربية منها من يده عنه  
 عن جيرانه اسيرها علماء البحريه في اسكن في حداث الكرخ من  
 بغداد وكان عمده باجر سيد حسن بغدادى ابن السيد أحمد بن السيد  
 حسن بن أحمد بن خميس عرف بالبغدادي له يد يردده على سوا ما يجرد  
 حتى عرف من باجر ما اعير به باجر سيد حسن البغدادي فهد هذا  
 البغدادي عرف به وكان من كتب باجر بغداد ومن اعلامهم المشهور من كتب  
 باجره باجره والاعلام (الحصن) والاعلام وكان باجره صديقاً له  
 في زمانه له يد وصاح مكتوبه في محلات اسر والباجر وكان به مجلس  
 عامر في محلات باجره احدث اوراق في باب الأدب مقال به رآه من حاشيا  
 من يردده عنه من العلماء والأدباء اتصالاً وباجر سيد فهد شك كل  
 الاقتصاد به توفي سنة ١٣٣٧هـ وسه ١٩١٨م وفيه في مقبرة شيخ معروف  
 الكرخي واعقب من الأول اسيره الأول شاكرك واحمد وعبدالباجر وعباس  
 وقد سار هؤلاء اتصالاً سره وادبه باجره ومجلسه وكان اسير شاكرك  
 لقب باجره صديق له مكانه مرموقة من الباجر اصابه مرض العصب عفاه  
 عن الأشهر بالأعمال الباجر به توفي سنة ١٣٦٥هـ وسه ١٩٤٥م وكان اديب

فاصلاً • اما السيد احمد السعداني فكان رجلاً فداً ارباباً كاملاً ، اضافة الى  
 الأعمال التجارية مع حوزة اسفل بالزراعة وحصل على المكنة اللاتقة بين  
 طبقات التجار والملايين والبراريين وكان يحفظ عيون الشر العربي والملح  
 واعترايف وكبرا من الاحبار حجة واثاب مكنته هذه سواد الخب  
 وفيها بعض مخصوصات توفي سنة ١٣٦٦ هـ وسنة ١٩٤٦ م • واما السيد عبد  
 انجار السعداني فهو عميد هذه الأسرة اليوم وهو اديب فاضل وهو شطلة  
 من علماء هذه الديار في العلوم والآداب السحر والاحكام الخاصة  
 وامراتها هامة وسمو مكانة وجاهة ومجته في مجته السعداني عامر هاهن  
 اعلم وعصل سجن هذه العدة الانصار والاحسان والعلماء والسياسة  
 وله مع عصم في اعتداه هذه مكنته عامر هاهن الخب • واما السيد عبد  
 السعداني فقد سلب مسند واحد من الحكومة وقد خرج من هذه الحقوق  
 سقوي وشهد هذه وظائف وم بواجبه خير قيام وهو الآن يشغل وظيفة مهمة  
 في وزارة محتاجة ابراهمة معه اذنه في برون وهو اديب فاضل  
 وهربف •

### ١٦٣ - مجلس الاساد عبد الله السجني

الاساد عبد الله السجني ابن محمد بن فاضل عامر كامل ذات مواضع  
 مخلوق بمحاسن الصفات من اسرود عربية سكت مخجة باب السجني منذ عهد  
 قدم شب على طلت اهل حبي آخر احب علمه عامة من قبل اساده المشاهير  
 منهم العلامة السجني لاسم تقبلي مبي بعداء ساعيا • والاساد عبد الله  
 السجني مجلس حافل هاهن انجمل عامر هاهن • واما عهد في جامع السيد  
 سلفان على بعد صلاة اشد من دمي الاملاء واجمعه بمسرد فاضلاً كرام  
 وعلماء اعلام فقرأ ما يتيسر من صحيح البخاري مع الشرح والتعليق وهو  
 الآن في العقد الخامس من عمره يشغل سكرتيرة جمعية الهداية الإسلامية  
 وعموم التدريس في امعاد العلمة اذنه كم شغل جهتي الأمانة واجتهده





حينئذ ان اسر حواء عند الوفاة من روح احدى باب الاحتاج حينئذ ادموس  
 واد ادموس عرب احتاج من قرية نهر في بعتونه من واد دالي وكابوا  
 اصحاب برود وحده عربين وكابوا حتى ساء على بحيران •

## ١٦٦ - مجلس السادة الهساويين في الرحلة وبعداد

في الرحلة شجاء اسرد عربيه معروفه مد رم من قديم تمت لاصحابها الى  
 قصبة هت المعروفه في واد ساء وفيه احتقرت اي الهجره اي حدة سبي  
 مراد ويحدثي ساء مع منها الاصل منهم العلامة اسيد ابن هسم بن اسيد  
 احمد بن اسيد اسان اهي بخرج على اهاد جليل اسيد مقسطنسي نور  
 اس اواعتد مقسطنسي حده • من بوايه ثابته ساء في محكمه سرعه  
 اجه وربه القضاء الشرعي ومن ثم احل على المعاش وكان من حفاظ اقرآن  
 محادين ومن مساهم جليلي بوني ساء ١٣٥٥ هـ وساء ١٩٣٥ هـ واعتب  
 ربه ساءه منهم علامه ساء اسرد اسيد جليل اماني قديم ساء  
 هدا صاب ساء وحده على مراده لاساء ساء علامه ساء مقسطنسي نور  
 اس اواعتد والعلامه ساء ساءه ساء والعلامه اسيد وساء اسبي  
 والعلامه اسيد ساءه اسبي والعلامه اسيد ساءه اسبي والاحمر  
 احاد عسبه علامه معسره • ساء ساء ساء في دار الافتاء في ادواسه  
 وميد المعاش اسرع في اسان ساءه من اوراق وعرف في الاسماء  
 اجله • ساءه ساءه ساءه وهو لاس ساءه ساءه ساءه في جمع  
 اجله ويحدثي ساءه ساءه ساءه ساءه ساءه ساءه ساءه ساءه  
 المعصوف ساءه ساءه ساءه ساءه ساءه ساءه ساءه ساءه ساءه  
 ساءه ساءه في ساءه ساءه ساءه ساءه ساءه ساءه ساءه ساءه  
 وساءه الاساءه ساءه ساءه ساءه ساءه ساءه ساءه ساءه ساءه  
 ساءه ساءه ساءه ساءه ساءه ساءه ساءه ساءه ساءه ساءه  
 في ساءه وهو لاس ساءه في ساءه ساءه ساءه ساءه ساءه ساءه ساءه

عرف مجلس العلماء • ومن أعيان هذا اليبس العالم الفاضل السيد محمد  
 أحمد مدرس الرمادي تخرج على أئمة الهدى في بغداد منهم العلامة السيد  
 يوسف أستاذ مثنى بغداد والعلامة الشيخ قاسم أغني والعلامة الشيخ محمد  
 أوهاب الأنث والعلامة الحاج رشيد أفندي سيد الشيخ أبو أفندي وهو  
 اليوم من مراجع الهدى والمدني في وادي النسيم يعمل فيه أخلاق العلماء من  
 أوقار وأجسام وأسكنة وأدعة وأورع ومنهم الفاضل السيد عبد السلام  
 محسن أفندي بغداد وقد سئل عن هده الأوصاف وصفت أخرى وأنه من  
 الأخلاق السيرة طهارة وإتقان • من هده الأسر • علمه العلامة المصنف  
 السيد باقر بن السيد أحمد الهنسي من أئمة الأئمة العلامة أو أستاذ تخرج  
 عليه وحسن من رجا أئمة الهدى من فهو • فاضل محقق في أخلاق السيرة  
 حتى صار به من حسن في كثير من أهل الهدى في محقق يوفى سيرة  
 ١٣٥٣ هـ وسنة ١٩٣٤ م • مكنه فيها بوابر الخصوصات •

ومن أساده العلماء من عالم أئمة الهدى السيد محمد باقر بن أحمد  
 الفاضل • وحقق جميع أئمة الهدى في تخرج بعلوم الهدى وأستوفى على  
 علم أئمة الهدى ومن جملة علامته أو أستاذ وأستاذ السيد عبد السلام من مشاهير  
 رجال الفضل والعلم والآخره والأب يوفى سنة ١٣٥٠ هـ وسنة ١٩٣٢ م  
 وهو • أساده محقق من محتاجين الهدى والفصل والأب في أئمة الهدى  
 يؤمه بكتاب الحديث والعلامه من علماء وأدباء وسعراء وأسراف وبنار ورعابة  
 أدبه أهل كل مكرمة وقصة كل خير ومجلسه بغداد على هده الصورة •

#### ١٦٧ - مجلس الاسناد جميل صدقي الزهاوي

ذكره في غير موضع من هذا الكتاب عن الأسر • ارهوية مشهوره في  
 العراق سنة كثيرة • مع منها افراد في مختلف اتجاهات العلم والأدب  
 والفلسفة وغير ذلك • ما ذكر في هذا الموضع بصفة من بواطنها ورجلا  
 فدا من رجالاتها هو الأستاذ المشير الكبير جميل صدقي الزهاوي وما أنسر

عنه من احوار وبكات وآثار فسوف هو من ذلك الميت الرقيق العماد العالي  
 اسمه واعجب وهو احد ابناء العلامة مكي اعرابي الاسبق الشيخ محمد  
 قاضي ابي ارهوي وقد تولى تحت كتفه وفتح من كان عليه وادسه  
 وشرع في رتبته معارفه فلهذا سوغه ودكاته في شرفه احد اعلمه  
 عنده وطلب فروعه واصوبه على خبرته المعروفة عنه اهل العلم وصلاحه  
 على وادبه وقد احدث له في غرضه من كتابه اعداد واعلامه اعطاه منهم  
 العلامة الشيخ عبد الرحمن محمد علي مدرس مدرسة جامع الائمة قاضي  
 اقتصادي ونبه على رتبته في رتبته وبحثه في رتبته وبحثه في رتبته  
 عن رتبته وبحثه في رتبته وبحثه في رتبته وبحثه في رتبته  
 وسامرا محاد في رتبته في رتبته وبحثه في رتبته وبحثه في رتبته  
 تحرير القسم العربي في جريدة الرور في رتبته وبحثه في رتبته  
 الاسنان واستاد في مدرسة الحقوق بعداد في رتبته وبحثه في رتبته  
 مجلس معارف في رتبته وبحثه في رتبته وبحثه في رتبته  
 الاعيان

واد ذكرنا ايها القاري نذا مقتضة عن نشأته نذكر لك الآن سيرته  
 وتاريخه في حياته فقد تولى في رتبته وبحثه في رتبته وبحثه في رتبته  
 اسعد امضيه في رتبته وبحثه في رتبته وبحثه في رتبته  
 في رتبته وبحثه في رتبته وبحثه في رتبته وبحثه في رتبته  
 عند مدخل الشارع المؤدى الى مديرية الشرطة العامة عرفت فيما بعد بمفهي  
 ارهوي وقد كان مواعيد رتبته وبحثه في رتبته وبحثه في رتبته  
 على محاسبه الاسناد المعروفة في رتبته وبحثه في رتبته وبحثه في رتبته  
 عند ارجح من رتبته وبحثه في رتبته وبحثه في رتبته وبحثه في رتبته  
 بحثه من رتبته في رتبته وبحثه في رتبته وبحثه في رتبته  
 وهذا كتاب لا يحسن في رتبته وبحثه في رتبته وبحثه في رتبته

[illegible]

## ١٦٥ - مجلس آل شمال القيسي

بس اعطى من ثوب بعدد الخدمة عرب الفخاح يسمون الى  
 عشرة فليس غلار كاز عجم ثوب معمورة في اس اخره من بعدا ومخسهم  
 حاقن ناهل بمصل سرية بعدا ثوب عنه من كفه اصبحت و كثر مواصلة  
 سجنهم علماء الاعانة من السيرة اخذ به وقد عرف هذا بس برحمة  
 لاصل وجه وهو ثلال الذي صار نصبة بوجه ووجهه عنوان سرية في  
 لا عرف الا به توفي سنة ١٣١٢ هـ سنة ١٨٩٤ وورثه ثوب بمصل حسب  
 اقدس وهذا كثر من وجود بعدا معروفين توفي سنة ١٣٢٢ هـ سنة ١٩٠٤م  
 والقبائل اعطيت الاربع بعد عداوه اقدس اخي وكان هذا كذا في  
 حقه اسفل وصفت كذا في الحش الضمان وكان مثالا للراقة والعبدة  
 واسمحه احدا ما ادى من ثوب ابيه واحداه وتصدر في مجلسهم توفي  
 سنة ١٩٤١ هـ وعقب من الاول محمد محمد ناصر ومصابير  
 والده كمو احمد عمر وعبد راق ومحمود وحامد اما عبد الله فله ثوب  
 مصاص سنة واما جاهر فقد اسفل عدة مفسر فاني ومصابير ثوبه وعبد راق  
 شعل الارمدرية حربية اموصل ومحمود وعبد مكرى وحامد سفل  
 وطمة ممتاز في احبائه وهؤلاء هم مكاتبهم ارموقة ومقامهم المعروف  
 في توسعة اعراف حسب سفلوا مقام ومصابير روضة وحصلوا  
 ساعانة في هذه الاسرة واند مصاهير وقربى مع ثوب معروفة في بغداد  
 بها بس اوجه الكامل اخراج حيلي حوس وحسن ابدوس وآن دوس  
 ست من ثوب بعدا لخدمة ابناء المعروفة في مجلسه اخذ رة



عرف بحاجس الضعف . ومن اهل هذا السبب العام الغصن السيد عبد  
 الحليل مدرس انرمادى تخرج على اعان العلم في تعداد مهم العلامة السيد  
 يوسف العنقا مسمى تعداد . والعلامة الشيخ فاضل اعشى والعلامة الشيخ عبد  
 الوهاب النائب وعلامة الحاج . سيد القندى سبط الشيخ اود افندى وهو  
 اليوم من مراجع العلم والدين في بلادهم يعمل فيه اخلاق العلماء من  
 اوقار واحكام واسكسة وادعة . وخرج منهم الفاضل السيد عبد السلام  
 محاسب اوقاف تعداد وقد يعمل في هذه الوضعة ومكتب اخرى وانه ذهب  
 الاخلاق اسير بصفته دار . ومن هذه الاسرة علمه العلامة الفاضل  
 السيد فاضل بن السيد حميد ايجى من كبار الزملاء العلامة وانقد بتخرج  
 عنه ومن من خارج هذه الاسرة فهو غير فاضل متحقق خلاق اسبق  
 حتى صار له نسب حسن . ذكر حصل اسم الفاء في السجدة بوقى به  
 ١٣٥٣ هـ سنة ١٩٣٤ م . و . مكنه في . وار . المحفوظات .

ومن اهل هذه الاسرة من اهل الفاضل السيد عبد السلام بن احمد  
 اخافه . ومن حبيب جامع اخيه الاخيرة . امجرح بطون اسفون والمفتون على  
 عبد اخيه وعداد ومن جمعهم العلامة . و . ذكر السيد عبد السلام من مشهور  
 رجاله يحصل واعلم والامر والاب بومى سنة ١٣٥٠ هـ سنة ١٩٣٣ م  
 وهؤلاء اسد من مجلس من محاسن اهل واعمل والاب في اخيه الضعف  
 ومنه ضعف الحس والاعلام من علماء واداء وسمرات واسراف و . و . و .  
 ا . هم اهل كمال مكرمة وفضة كل خير . محسنته تعداد على هذه الصورة .

#### ١٦٧ - مجلس الاسناد جمل صدقى الزهاوى

ذكره في غير موضع من هذا الكتاب عن الاسرة الزهاوية المشهورة في  
 العراق شفا كثيرا اذ يقع منها افراد في مختلف اصناف العلم والادب  
 والعلامة وغيره . ولا بد ان يذكر في هذا الموضع باقة من معانيهم ورجالهم  
 واداء من . حالانها هو الاسناد المشتهر الكبير جمل صدقى الزهاوى وما اثر

عنه من احبار وكتاباته قصور هو من مثاسب ارفع اعداد احصائي  
السمعة واحب وهو احد الاحبار العلامة مفتي العراق الأسبق الشيخ محمد  
نعماني القدي ارهاون وقد ربي حبه كنهه ورضع من ثمار علمه وادسه  
ويعرفه بالفاضل معارفه فبها قد سبعة و كآله وسائر من احب العلوم  
علمها وبنها فربما قد ناسه في غير الله اعرفه عند اهل العلم وصلاحه  
على الله وقد احبته من الله على تكريمه من علماء بغداد واعلمها اعطاء مهله  
العلامة الشيخ عبد الله حسن قد ربي من مثاسب ارفع اعداد احصائي  
القياد التي توجب من الله احبته و كنهه ورضع من ثمار علمه وادسه  
عنه من احبار وكتاباته قصور هو من مثاسب ارفع اعداد احصائي  
السمعة واحب وهو احد الاحبار العلامة مفتي العراق الأسبق الشيخ محمد  
نعماني القدي ارهاون وقد ربي حبه كنهه ورضع من ثمار علمه وادسه  
ويعرفه بالفاضل معارفه فبها قد سبعة و كآله وسائر من احب العلوم  
علمها وبنها فربما قد ناسه في غير الله اعرفه عند اهل العلم وصلاحه  
على الله وقد احبته من الله على تكريمه من علماء بغداد واعلمها اعطاء مهله  
العلامة الشيخ عبد الله حسن قد ربي من مثاسب ارفع اعداد احصائي  
القياد التي توجب من الله احبته و كنهه ورضع من ثمار علمه وادسه

والتاريخ والادب والعلوم والادب في مذهب  
اشهد بمصداق ما كتبه (الحمد لله) في مذهب  
في اسباب اسر في من جده ثم جده في مذهب في مذهب في مذهب  
عند مدخل سدح امون في مذهب في مذهب في مذهب في مذهب  
ارهاوي وقد كان مؤلفا في مذهب في مذهب في مذهب في مذهب  
على محسنه الاسناد مع وفي اسر في مذهب في مذهب في مذهب  
عبد الرحمن بن مذهب في مذهب في مذهب في مذهب في مذهب  
يحبون من محسن في مذهب في مذهب في مذهب في مذهب  
وهدا كتاب لا يحسن الا ما هو افضل ورواه عنه وكتب في مذهب

له الكلمة اعاصلة عند قيام اساقفته وامدادا محبا وامامه ورحم الله  
 الشيخ ابراهيم القدي ارأوى اذ يقول فيه وفي ورثه لاساد برصافي .  
 فقد صحح ان في اسعر حكمه وما كل شعر في حقيقته محكمه  
 واسعر اهل الارض على ما امر ا حمل ابرهون وارصافي اقلده  
 توفي سنة ١٣٥٤ هـ - سنة ١٩٣٦ م . وفي مشهد حافل في عصره  
 الاخصه مؤلفه ١ - وابن سعد ٢ - حادثة وسندها ٣ - دفع اعداء  
 ٤ - الظواهر الطبيعية والعلكة ٥ - الحيل وسانها .

#### ١٦٨ - مجلس العلامة اسعد القدي الموصل المنزس

من اسمه اعلم الحجة اعداد اسعد قدي مؤسس مدارس الاخصه ان  
 اسعد بحسب يخرج على علمه بغيره ووجهه به حبه انه من في جامع  
 لاسفه بداره كان من مذهب علم في بعضه واما في بعضه توفي سنة  
 ١٢٧٢ هـ واقف علامة حسد عند وها ان من اسعد قدي انوما انه  
 عنه معاه وده في من الاسفه ، خرج عنه كبرون و من به مجلس  
 على في اندرسة المذكور . تردد عليه فيه العلماء والادباء وقد أفرد له اعلامه  
 اسعد محمود سكري الأوسي في ان من كتب اسعد الا فرادى م  
 يقع حتى الان برحمه قد تصبأ في في ذكره انه وفي نفسه اي رحمه  
 امهاته و . كما وقف عليه بحد وانه به خمسة مع غيره به جانب من  
 حمادى الا حره به اعم به انش وجمع به يعين به اسعد في اعموه على  
 والده وعمره من عمه بده حتى حصل صرف من اعموه اسفه وحقه و واهد  
 وفاة والده تقلد تدريسه في المحل المذكور . بهلك بعض النيات وكان وقوفه  
 على اعفه كبر من عمره من عموه به سبع واه كذا . في محله اشعره  
 وكان حشفت في م من بعد اده اسرر . وكان يحفظ احيايا في جامع  
 حساعة وهو يقول في اوقف حري ، عنه وكان قصير قامه ، من لمون

وسم يكن له مره اعيان وليس ذكره فها : وذا توفي في الحضره سنة ١٣١٠هـ  
 واعقب من الاولاد السيد محمد سعد والسيد محمد علي السيد صاحب فقه كاه متبع  
 والده في مدرس الامعه وفي محليه العملي وتوفي سنة ١٣٥٧هـ. واما محمد  
 سعد فقد شهد فضاء الحضره سنة ١٣٣٧هـ وتوفي في الحضره في ٥ آب سنة  
 ١٩٣٢هـ واعقب ولدا مهنه لاساد السيد احمد كى ادرس مدير  
 الاولاد احمد الحادى ومرد آف ادرس من مهنه بسجده السيد احمد كى  
 المدرس .

#### ١٦٩ - مجلس السيد احمد السيد عثمان الخطيب

السيد احمد بن السيد عثمان معروف به في اعلميه سب ان  
 الخطيب كان هذا عالما فاضلا من الخطباء المشهورين ومن العلماء العاملين وكان  
 احد رعايا الدولة العثمانية في جميع ارجاء الاعلى .  
 عرف به من اجتهاد من عظم واسع وبلاغه فصيح وسنن دقيق ومسبوق على  
 عمر حقه تصدى الى باب اسره المعروفه ومعه عائلته وكان به مجلس في  
 الاعلى سرد عنه احداث واعماله ، توفي واعقب في محليه اولاده  
 السيد عبدالله والسيد محمد سعد بن الحضره حقه الامامه فقد السيد عبد  
 الله المذكور واثوم الحضره حقه الامامه في الجامع المذكور السيد صاحب  
 وهذا ارجل معروف عند الاعلى بالفصل والجمع والاستقامه ومن اولاد  
 السيد محمد سعيد الاستاد الفاضل مدحت بن مدير ادارة القطران المدني وهو  
 معروف بحسن الخلق .

#### ١٧٠ مجلس العلامة الشيخ طه والشيخ بوري

كان في حب الكبرج عالى فاضلا من اشرار رجال العلم والصوف  
 في عهد هذا العلامة الشيخ حقه الشرواني مدرسين جامع الانكاسى

وأعلامه الشيخ نوري الشيرازي عميد دار العلوم الأسبق وهما أبنا اسماعيل بن  
حسن بن الشيرازي الأديبي . كان حسن الأخوان أحمد بن محمد بن علي  
حسن في جامع الخواجه امين في محبة سوق حمادة بقعة بعد صلاة المغرب  
محصلة بعض رحلاته العلمية والآداب والمقاصد وكان من حملة المدارس الجديدة  
الحسن معالي خرج بعد الحرب من بغداد ، خرج عنه المقصد المبين .  
والأساذ كعمل به المقصد فاضلي به . الأساذ توفي الشيخ سنة ١٣٥٠ هـ  
وسنة ١٩٣٠ م . وعاش في مسقط شهد في حب الخراج . وتوفي في حب  
نوري سنة ١٣٦١ هـ . سنة ١٩٤٢ م . وعاش وله معالي بهاء الدين نوري وهو  
عسكري من معالي من معالي : أية وهو أبو سعيد العراق في الأردن  
: كمن من علامته الشيخ هـ والشيخ نوري مكتبة تضم كتابا سادرة : أما  
مؤلفات أعلامه الشيخ نوري وهما : حاشية على كتابه : حاشية على كتابه : حاشية  
وكتاب في علم الحروف وهو كتاب مهم .

١٧١ - مجلس الاستاذ السيد يوسف بك الشروبي

[illegible]

بعد الأسبوع مئتيه انواء في محفل واحد تلاها أعراب من أمم وقبائل  
الأ وهو المد توفى بك ابن عمر بن الخطاب رضي الله عنه هذا الذي  
مصيب إليه عمة في أمه أهدى وكان من بر موصي أمه أمه  
كما عرف به من خلق وحسن السج وحسن صفاته حتى أصبح بفضل  
بش أمه شامخة على يدو مجلسه حيث سيرة أعرافه في كل

زمان ومكان وقد كان في مجلس خافل من مجلس تعداد المندوبين بحفل  
برحلات اعم واعمل واطوار الأدب واعلاء ارجال من كبراء وعصماء  
ووجهاً وسائر اصناف توفي سنة ١٣٧٣ هـ وسنة ١٩٥٣ م وتبعد اراد الله  
سجنه وساق ان لا ينفي عهد الاسرة الكريمة مصاحبا فأنجب هذا  
الامام الاسد اجليل اسد فائق بوقى من اجل انجاء المهورين  
في العراق فاصح اسمه عنوان اسره وعنده سنة ١٩٥٠ م اسند مورت  
وبه سنة ١٣١٨ هـ وسنة ١٩٠٠ م وخرج من كلية الحقوق العراقية ببغداد  
وبدأ في مناصب فقه في الدولة فقد نشأ محبا في مصرفة وادبها  
به محبا في مديرية الاوقاف بدمشق بمصر في أحد الأوقاف اسند  
فكان مبالا في رعايته وحقه كما كان في تاريخه من الامور فانه شغل في  
الاجتماع وانه ليس سرقة نال منل وامجس في جميع اصناف العامة

#### ١٧٢ - مجلس اسرة الشوكة في الكرخ

سرد هذا السر بريح من احدى في واد انهم وهي  
من الاسر التي كانت منها في لاهم موسى الكاظم عن طريق جدهم اسد  
حسن مصلح الدين بمساحة في سرا وانجبت حبيب الكرخ سكرتير  
ومسار بها سنة مضطهد مع عهده المعروف بالهبة من اخوان وقد اسع  
حان هذه الاسرة في حبيب الكرخ حبيب حبيب حبيب الاسرار في بحسره  
اخوت العربة الأصلية في العهد والبراعة مع اخوانهم المهيب اسنهر من  
عهد الاسرة اناس فصلا منهم اسد احمد سوكة كان هذا الرجل من  
الاسماء المعروف في حبيب الكرخ وقد انجب ودين هذا اسد شهاب واسد  
كاظم وبه عهد عهد الاسرة كرا في مجال العلم والادب واختراع مع منهم في  
فترات متتعة عشاء وروايات هذه الاسرة قد حففت عنهم منذ اكثر من قرن  
حسب قرنهم وبقائهم اسنهر عن صلب ابطال والآن منهم من اتحد  
صريق احلم سلاله وبشعة من عوامة اصحابه واحده عن رجاله المشهورين

له الكنية الفاضلة عند قضاة اساقفته وائتداف اجتهاد واصطفاه ورحم الله  
 الشيخ ابراهيم اعلى اراوى اذ يعور عنه وفى قرنه الاسد ارحمى .  
 مقدس صحيح ال فى الشعر حكمة . ما كل شعر فى الحقيقة محكم  
 واسر اهل الارض عدى بالامرا حسن ارحمى والرحمى اقدم

توفى سنة ١٣٥٤ هـ وسنة ١٩٣٦ . وفى حقه حافل فى مقبرة  
 الاعظمة مؤلفاته ١ - واوين شعور ٢ - ابنه به وبعدها ٣ - ارفع ادم  
 ٤ - الطواهر الطبيعية والفلكية ٥ - النحل وساتها .

#### ١٦٨ - مجلس العلامة اسعد اعلى الموصل المدرس

من انه اعلم احب حصل منه ودى موسى مدرس لاصقة ال  
 اسعد يحيى جرح على علماء بصره . وظهر به حبه اعدى فى جامع  
 لاصقة بصره . وكان من مشهور علماء فى بصره وادرسه توفى سنة  
 ١٣٧٢ هـ واعقب علامة اسعد اعلى بصره من بنى اسعد اعلى ابوه ابيه  
 فعاد معه ودر فى بنى الاسفة وخرج عنه تلامذة وبنى به محسن  
 علمى فى المدرسة المذكورة يتردد عليه به العلماء والادباء وقد اقرده له العلامة  
 سيد محمود سبرى الاوسى فى بصره من كتاب اسباب الادور ادى ام  
 بصره حتى الان بركة هدى بصره . فى ابدى به وفى بصره الى بصره  
 ابناه وبنى كما وقف عنه بصره . ودر به الجمعية سبع عشرة سنة حب من  
 حمادى الآخرة سنة الف ومائتين وتسع . بصره ثم انتقل فى العلوم على  
 وادرسه من علماء بصره حتى حصل بصره من العلوم بصره . وبعده  
 وفاد بصره بصره فى المحل المذكور بصره بصره . وكان وفوقه  
 على بصره بصره من بصره . اسعد بصره فى بصره بصره  
 وكان بصره فى بصره بصره بصره . بصره بصره فى بصره  
 بصره وهو بصره فى بصره بصره بصره . بصره بصره بصره بصره

وتم يكن له مره اعاده مالمس وكان بعد وزشا توفي في الحصد سنة ١٣١٠هـ  
وأعقب من الاولاد السيد محمد سعد والسيد حاج ف السيد حاج فقد لام مقام  
والده في تدريس الاسماء وفي مجلته العلمي وتوفي سنة ١٣٥٧هـ وأما محمد  
سعد فقد فقد فضا الحصد سنة ١٣٣٧هـ وتوفي في الحصد في ٥ اب سنة  
١٩٣٢هـ وأعقب اولاداً منهم الأستاذ السيد احمد ركي المدرس مدير  
الاولاف اعاد الحادي الحصد - المدرس منبهه مخصصة الاب احمد ركي  
المدرس \*

١٦٩ - مجلس السيد احمد السيد عثمان الخطيب

[illegible]

١٧٠ مجلس العلامة السخنة طه والسنة نوري

کار فی حبس الکراخ ع. حاصل من اکابر رجال اعلم واصوف  
فی بعدا ع. علامه اسبح به اشروای مدرس جامع الارنک الاسبق

والعلامة الشيخ نوري الشيرازي عميد دار العلوم الأسبق وهذا ابنه اسد علي بن حسن بك الشيرازي الأزلي • كان مهديين الأخوين الحسيني مجلس شمس خاين في جامع لرحم امين في محلة سوق حمامة بعد صلاة المغرب يحضره بعض رجال العلم والادب والمصنف وكان من جملة الملامين لهذا المجلس معالي الحاج عبدالعزير بك المصنف واحتاج عبدالعزير بك الى • والأساس كامل بك المصنف قاضي بغداد الأسبق توفي الشيخ طه سنة ١٣٥٠هـ وسنة ١٩٣٠م وتوفي في مفره اسفنداء في حارة المرح • وتوفي الشيخ نوري سنة ١٣٦١هـ وسنة ١٩٤٢م وتوفي من اعلام الشيخ طه والشيخ نوري مكانه هم كاشان • اما مؤلفات العلامة الشيخ نوري فجميع خلاصة تاريخ الاسلام والعلمية وكتب في علم الحلال وهو كتاب مهم •

#### ١٧١ - مجلس الاسناد السيد نوري بك الرزنجي

هو اسد نوري بك بن عزيز بك الرزنجي هذا احدث علم من اعلام دار السلام بغداد المعروفين • محمد شامخ وغير موزون حيث انه يسى الى تلك القصة العربية المعلومه الشهيرة المعروفه بالرزنجي وهذه القصة من أبرز عشائر اسفنداء حيث كثيرا من العلماء والادباء والمصنفات الذين بطول الكلام باستقصاء اسماؤهم فضلا عن تدوين احاديثهم منهم العلامة الشيخ اسمعيل الرزنجي •

وهذه الأسره مسلمة أبوم في شخص احد اعلامها المعروفين اسفنديار • وهو اسيد نوري بك بن عزيز بك الرزنجي • بعد شغل هذا احدث مناصب ادارية هامة في العهد العثماني وكان من أبرز مومني الماثرة السيه كما عرف بدماثة الحق وحسن السجا وحسن الصفا حتى أصبح بفضل ذلك كله شار الى حسن وبنور بمجله احاديث اسره المعروفه في كل زمان ومكان وقد كان له مجلس حق من مجلس بغداد المذكور •

برحالات العلم واتصل واطواد الأدب واعلام ارباب من كراء وتخصص  
 ووجهاء وشائر اصحاب توفي سنة ١٣٧٣ هـ وسنة ١٩٥٣ م ولقد اراد الله  
 سبحانه وتعالى ان لا يضيء بهذه الاسرة الكريمة مصاحبها فأنجب هذا  
 امات الأستاذ الجليل السيد فائق بوفيق بت من رجالات انحاء المشهورين  
 في العراق فاصبح اليوم عنوان اسرته وعماد يه وسبل ذلك امجد نورون  
 ولد سنة ١٣١٨ هـ وسنة ١٩٠٠ م وتخرج من كلية الحقوق العراقية بتفوق  
 وتدرج في مناصب رفيعة في الدولة فقد شأ محاسبا في متصرفية بواء بعدا  
 ثم محاسبا عاما في مديرية الاوقاف امامه ثم مصرقا في أحد الأربعة الشداسة  
 فكان مثالا لمرأهه والعفة كما كان اديبا عاما حازما اما اسوم فانه يستعمل في  
 المحاماة وانه رئيس شركة بابل للذلل والشمع في جميع اطراف العالم  
 ومكتبة حافلة بنوادير المخطوطات .

#### ١٧٢ - مجلس اسرة الشوكة في الكرخ

اسرته هذا ابي رحمت مد فريين من اجدديه في سواء الدميم وهي  
 من الاسر اسي بنت سبها الى الامام موسى الكاظم عن طريق جدهم السيد  
 حسن مصلح عت اذنه في سرار وانجذب حاب الكرخ سكتا لها  
 وصارت لها صلة مصاهرة مع اخيرة المعروفه بالنهب من الجور وقد اسع  
 حال هذه الاسرة في حاب الكرخ حيث احدث حاب الاشتغال في تجارة  
 الجور العربية الاصله الى اجد واراعه مع احوالهم المنهب اشتهر من  
 هذه الاسرة ادس فصلا مهم السيد احمد أنشوكة فان هذا الرحيل من  
 الانشاء المعروفين في حاب الكرخ وقد احدث ولدى هذا السيد شهاب  
 والسيد كاسم واحدا مع مهم في قراب منقطه علماء وادباء الا ان  
 هذه لسيرة عد فطر عنهم مد أكثر من قرن حيث فترت انهم  
 وتفاصرت العيوس عن طلب المال والآن منهم من احدث طريق  
 انهم سلا به وتنشقه مد بومة اطفرد واحد عن رحاله اشتهورين

في بغداد هو الأديب المصلح السيد عبد الكريم السيد كاسم الشوكه فيه صلب  
 الصمم من العلماء الأعلام في مدينة اسلام منهم العلامة الشيخ قاسم القيسري  
 مفتي بغداد والعلامة الشيخ أحمد الزهاوي والعلامة الشيخ محمد القرطبي  
 والعلامة السيد قزاة الآلوسي وغيرهم من اعضاء ومجلس عبد الكريم ولع  
 في جمع الكتب واقفاء المخطوطات ادارته حتى كونه له الآن مكتبة مهمة تداره  
 بمصر من حوائجها مخطوطات قديمة وهو الآن ينقل جهة الامامة في مسجد  
 الحاج جمال ساحه حتى واحتياجه في جامع اعلمية .

### ١٧٣ - الطريف الشيخ خضر بن عباس العجاج

طريف من صرفاء بغداد المندوبين وادب فكان ذو مداعبات معروفة  
 مدانوه بن اساس ورسد الطريف المعروف هو خضر عجاج اسمه من كركوك  
 وفرا مبادى اعوام ببغداد على العلامة الشيخ عداوهاب النائب حتى احد منها  
 قسطنطينا وافرأ وكان من المعروفين الى اسناده النائب اموما اليه وكان خضر امذكور  
 فصر امامة عرب شكله دافض ممدوح وكان شاعرا هجاء يتهاجى مع شعراء  
 بغداد المحدثين كان يصمم مريح من الشعر باللهجة العراقية واسركية واعارسة  
 وسعد موزون متعق وكنه عبر مقيد بمعنى وقد علم انه في اخس احماسه وفي  
 انجس احرافه بعد الاحلال وهو احد الثلاثة من ملوك بغداد وكاسوا في  
 عصر واحد وهم خضر عجاج امذكور وعداوهور القدي مدير الانام في العهد  
 الشهابي ويعقوب القدي كاتب الطابو . اما يعقوب فكان ظريفا مثل صاحبه في  
 الطرف والذكاء تخرج على العلامة الشيخ سعد القدي انفسه من مدرس  
 الامام الاعظم واما عداوهور القدي فكان ادبا فاضلا وطريفا معروفا بين  
 احواله وافرانه فلا يمل لهؤلاء الثلاثة مجلس ولا يؤس حديث الا لحدثهم  
 ومما بسب يعقوب القدي في صاحبه خضر عجاج قوله :

من حثت بغداد فانك دفن حصوري      واصرحه ارضا وعاجنه بدسور  
 من عن محاريبه عونا بل وقدوري      وعن مساويه قبر الشيخ ربور

٤. مات من أحد الأولاد قد شانه ابن عجاج دانه حصوري  
ومن شعر ابن عجاج جصاص به الأسد حسن فهمي المثلث عندما كان  
حاكما في الكرامة الشرقية .

هبت يا حسن النصار بحر دل توت ارجان مصابعا شاه  
وبوما دعى حصر عجاج من قبل أحد أصدقائه المعروفين على أكمة بامه  
وكان من حملة المدعوين الأسد يعقوب أفندي فتاه محاسنا حصر عجاج .  
دعيت بسر<sup>(١)</sup> اسسمارا ونحس بدعوك الى الاسر  
سوت حصرا يا قلل احجا وو روا سموت بالاحصر  
كان حصر عجاج في حجة الأسسور اسه احتر ادمية الاولى وقد  
عاش من اسف والصب ما عني هدا - باعده عرنا عن بده واهله فذكر  
معداد واكمة الكهفي او الناحه في سوق انوي خانه رأس احصر القديم  
فاشد لائلا

واش يعرفه قد ادسوا ام اجور واسوى والأهنة  
فسوا سأل يكونوا كلالا راعن الدون بانوي خانه  
توفي الشيخ عبدالغفور أفندي سنة ١٣٣٠هـ وسنة ١٩١١م وتوفي  
يعقوب أفندي سنة ١٣٤٩هـ وسنة ١٩٣٠م وتوفي حصر عجاج سنة ١٣٦٥هـ  
وسنة ١٩٤٥م وفي الجمع في مقبره الشيخ عمر اسهروردي .

#### ١٧٤ - مجلس الطريق العسكري محمد باشا الداغستاني

في اليهود اغتنامه واي ما قبل سنة ١٣٣٥هـ وسنة ١٩١٧م كان  
اعراف من حملة اسدان احصاة بحالاه الإسلامية في اسانوس وعني هدا  
سم يعرف السدان الإسلامية في تلك اليهود هذه الحدود الوهمية التي وصفت  
(١) أراد بالسرة البامه العصريه المصنعة .

ما بعد الحرب العامة لفصل البلدان الاسلاميه بعضها عن بعض فكان اسلام  
 في العراق يرى ان له وطناً ثانياً في الشام واحجار ومصر واسر وبلاد  
 امرب وبلاد عفاق وداعان والاماصون وغيرها من ابلاد الاسلاميه  
 النائية . ولاحد ذا يرى العراق حقل محاسن شريه متنوعه قصه التركي  
 والافغاني والكردي والقفقاسي والداغستاني والاسباني والارباوطي  
 والاحتاجي والشمسي والمصري والمصريي والحركسي ولا عجب ان اصحت  
 بعداد دار الخلافه الاولى مقراً لهؤلاء جميعاً ومن الاسرائيلي رحب الى بعداد  
 بحكم الوطيه ثلث الاسره المعروفة المشهوره في اواخر اليهود اعنيه والي  
 اما هذا اسره الفريسي العسكري المرحوم محمد باشا الداعستاني . اصل  
 هذه الاسره من داعستان اشهره بسنة اهلها وعود رجالها حيث عين محمد  
 باشا المشايخ اليه من قبل دار الخلافه الاسلاميه في اسناول بوسعه عسكريه  
 رفيعة وقد ابقى هذا الرجل بعد بلاء حسا في سبل المحافظه على الامن  
 واسطاء في كافه ارجاء العراق وفي سبل المحافظه على حدود ابدويه الشمله  
 وبال حسا داما يقوه الدين وسفحه في الجسم وقوه في الاداره كما عرى  
 بدمائه الحلق ورجابه الصدر وسفه العقل . وكان مجلسه في بعداد مجلسا  
 يتردد اليه الفضلاء واقداء واعلماء وكان له ولم شدي في اقاء الحيوانات  
 وربيها منها الحيوانات اموعه من ابدسه والاسود واسور واعرود وغيرها  
 من اصناف الحيوانات توفي رحمه الله سنة ١٣٣٤هـ ودفن في مقبره الامام  
 الاعظم . وكان يعود احملة اليه ذهب اليه باصره المعجم في احرب اعطيه  
 الاولى . وحبب عده اولاد منهم ارجل العسكري اسد داود بك الداعستاني  
 وهذا سار سيره انه فكان من اعلام بعداد ووجهائها المشهورين وكان له ولم  
 شديد في اقاء احمول العربيه الاصيله ومجلسه عامر بالفضلاء والادباء والقاده .  
 والملايكين والمراعيين توفي سنة ١٣٧٠هـ وسنه ١٩٥٠م ومن اولاده عاى

الداعستاني ولم نزل آثار هذه الأسر مائة لعمري في باب المعظم المعروفة بمدينة  
اسور. وهذه الأسر حلة مصاهرة مع كثير من الأسرار فيه المعروفة بها أن  
فحامة اسد حكمت سليمان كان قد روج إحدى باب امرحوم محمد باشا  
الداعساي وروج است الله اسد ماحد انقرة عولي وتروج است آسانة  
الأسناد السيد نجيب بك الراوي \*

وعلى كل حال فست امرحوم محمد باشا الداعساي من بيوت بغداد  
معروفة احرمة بالحد والسود. والحر والمصل \*

### ١٧٥ - مجلس محمد بك الكريوز في بغداد

في مصنف امرأ الثاني عنبر بهجرة عزي " من عرف من  
الشخصات المأثرة في مدينة اسلام رجل من اوسل ، حلال بغداد كاتب  
محمد سرسل في كتابه ممول مشهور مدين معروف محسن مشهور. في  
مخالات البحر و بر هو محمد بك الكريوز كبر من اعلام موسى ولأبيه  
بغداد تسم صاحب راحة وكان شغل وصفه مائة كبره \* وهو من اسره  
بركة في بلاد لا حول وسور. سكن بغداد بعد هجرته من بلاد اشام  
وتروج بغداد وقد اوقف بنته العامرة في محلة السك على نهر دجلة  
وقدعة الأرض الواقعة بجوار الحصرة الكلاسة وفقا صحيحا على درسه بموجب  
اعلام التعامل اسب فيه شروط ايقاف المصادر من محكمة شرعية ببغداد  
المؤرخ ٢٠ رى اعمده سنة ١٣٥٢هـ. توفي سنة ١١٥٧هـ. ودفن بموجب وصيه  
في حجره فقبض عليه من الأرض ابي حسبي على دسه بجوار الحصرة  
الكلاسة وفي عريبي سنان الكريوز يوجد عرفة مربعة وعليها سقف معصود  
بالحر والخص وأرضها محفصة على مستوى الأرض السبل وفي وسطها  
عمر عليه حرم احصر وقد وضع على باب العرفة رحامة بها مكتوب عليها  
بصر الله ملا سنان بن ملا ابراهيم الى موسى باشا في باب اس اجوري انتهى  
وموسى مات هذا كان واليا على بغداد سنة ١٠٥٥هـ وباقى الكنايه لم تقرأ حيث

انفسها انؤثرات الصعقة<sup>(١)</sup> . ومن اعلام مرفقه محمد بك اكر نور ارحل  
 اصباح اتقى املا سبق من عداوات وهذا من باب قدم في محله باب  
 شبح من بغداد اشهر باصديق واوفاء وكان محله في داره من محاسن  
 محفل العمري بي حفل برحلات اعمه والدهن وفي سنة ١٣٤٤ هـ وسه  
 ١٩٢٥ هـ ودخل في مفره اعرالي واعقب ولدا وصلا هو الاسد احمد الياسين  
 شأ هذا الفصل في امدارس الرسمه ويخرج منها وامهر التدريس منه  
 من ارمم لم نقل ان محاكم بسونه وهو الآن يشغل رتبه اسوسه في  
 ادبونه اشهر «عنه واسراة» ومحسنه في ادبونه من اجمع المحاسن  
 هناك تحسن بماء باب اعمه وفصلاتها وانرافها ورؤسها .

ومن مرفقه هذا اوقف محالي الاساد جلال اسماعيل وزير اعمه  
 لأسبق «ه اشعل وعصف رفقه في ادونه والاب انايوي المذكور عند  
 الله اسماعيل وحوهما اساده عدا عمار ويوسف وعبدالمجد وعبدالحمد  
 اولاد اسماعيل واسماعيل هذا عدا فصلا يخرج من اعلامه اسيد يوسف  
 اعضا وكان شغل كتابة الاوقاف اعمه به توفي سنة ١٣٦٨ هـ ومحسن معالي  
 جميل باب ويدكور عدله باب لا يحبو من عتاي اقص ورواد الادب واعل  
 يدونه ورحدات بحكم واقصد انايوي واسمسه .

#### ١٧٦ - مجلس العلامة السيد حسن الصلوات

ان اصدر اسره علونه تب نسبها الى الامه علي بن ابي طالب رضي الله عنه  
 . الاسره عراقية وكانت يعرف باب الحسين اعصفي ومنهم الشريف  
 (١) ان هذا قصر لم يكن قصر جمال الدين عبدالرحمن بن علي بن الحوري  
 اموي سنة ٥٩٧ هـ وحصل ان يكون محل القصر دار ابن الحوري وقد ذكر  
 بن حنبل في رحله عند دخوله بغداد سنة ٥٨٠ هـ فقال حصرا بمحسن وعط ابن  
 الحوري داره داره على الشط بجانب اسره في وذكر ابن حنبل في وقفات  
 لاعمان وقال باب ابن الحوري سنة ٥٨٠ هـ ودخل بمفره الامام احمد بن حنبل  
 وهذه المقبرة هي في الجانب الغربي بعد محلة الحربية والدي يظهر ان هذا القصر  
 هو قصر محبي «دين يوسف حفيد ابن الحوري الذي قبله هولاء سنة ٦٥٦ هـ»

بني واشرف ارضي • اما اليوم فانها تعرف باسمه الصدر • اشهر  
 مهم اعلامه الحائثة الكبير السيد حسن الصدر • كان هذا الرجل مرحبا  
 من مرجع العلم والاجتهاد عند طائفة ائمة الرعامة اسيية للشيعة  
 وفي سنة ١٣٧٠م ومدة ١٩٥٠م كان له مجلس في انكاظمة اشبه بمدرسة  
 علمية حافلة ومجمع ادبي عامر او مجلس ساسي كثر تردد عليه الصغير  
 والكبير واعار الصوائف والمثل من اسمن وغير المسلمين • اعقبه ولده  
 العلامة السيد محمد الصدر • كان رجلا شريفا مقصدا بسبب الشرف  
 ومحتلحا باحلاق حقة به سخيا زجعة وحلال حقة جمع الى معرفته بالعلوم  
 والآداب صلحه بالسياسة حتى صدر من اعان الاسمة اسررين ورجالاتهم  
 المتفويدين منها في مجلس الاعيان • كان عضووا فيه ورؤسا له طوب اسين  
 وتراش ابوراره العراقية وتوفي سنة ١٣٧٥هـ وسنة ١٩٥٥م ودفن في  
 انكاظمة حواره به • واهم اسر فروع من هذه الاسرة اليوم هو العلامة رئيس  
 مجلس اسير الشرعي المحمدي ساعا السيد محمد صادق الصدر ابن السيد  
 حسين الصدر فهو ابن سفيق السيد حسن الصدر وروح ابة السيد محمد  
 الصدر واسمه محمد سفيق في مجلسه حل فاسل عام حلال به سبب حقة الى  
 اساس وحسب به المصوب وهذا اسبح مجلسه من امحسن المصوب • يعرفاديبها  
 تبحث فيه مسائل العلم والآداب ومشاكل انصاء واسرع والسياسة والاربع  
 العرب والاسر واحار السيف واعمار الحلف وهذه الاسرة مكتبة دائرة  
 تضم نوادر المخطوطات المنة والمباح واعنه والحدث واعدمعة وغير ذلك •

#### ١٧٧ - مجلس آل كبة

هذا اسر من نوات بغداد العربية الرقيقة القديمة المهد وهو بيت  
 حذرة وعز وصنهم من قرية بهرز في واد دالي<sup>(١)</sup> • وثأ من هذا البيت  
 الافاضل الاماخذ محمد حنتر كه ومحمد صالح حلي كه • وان محمد

(١) عنوان المجد للحيدري •

سراج حتى انوما انه كان ادبا فاضلا منه وكان صاحب حبرات وهرات توفي سنة ١٢٨٨ هـ وسنة ١٨٧١ م وتراحم رجا هذا البيت مدونة في كتاب انعمد انمصل المسد حيدر احنى النوفى سنة ١٣٠٤ هـ وسنة ١٨٨٩ م وكانت تحاربهم في الجوح والجرير • سكن قسم من رجا هذا البيت في الحبب الاشرف • اما محل سكناهم بعدا فمحبة المذونين اوافقة بين محبة الشيخ سراج ادب ومحبته صانع الال وكان لهم مجلس عامر في دورهم سرود عنهم فيه مفعلا واعضا والاراء واشعراء ولا يران هذه المجلس عامر بهدا البيت الرفيع • ومن هذا البيت مفاى اسد حسن كاه وقد بعد مدة زراوات في الدوة ومهم الاسد انمصل المسد حصل كاه ومهم الاسد البید عند احمد كاه عضو محكمة السير والاسد اراهم كاه •

#### ١٧٨ - مجلس بيت شالحى موسى

كان هذا البيت من بيوت بعدا ارفقة وهو بيت حذر وعمر واصلهم من عشيرة مهديّة<sup>(١)</sup> ونسباً منهم محمد حسن حلى شالحى موسى وكان ادبا فاضلا ومحبته في رده عامر بالاراء والفصلا توفي سنة ١٢٧٣ هـ وسنة ١٨٥٦ م •

#### ١٧٩ - مجلس بيت المراتنى

هذا البيت من بيوت بعدا ارفقة وهو بيت حذر وعمر وكانت تحاربهم بمرآه وبدا لقوا المراتنى<sup>(٢)</sup> وكانوا سكون محبة ادهانة بنسباً منهم الفاصل حضر حلى المراتنى توفي سنة ١٢٦٢ هـ وسنة ١٨٤٥ م ومن هذا البيت فرع في الكاظمة ثمة علامه الشيخ مهدي المراتنى المتاصر بنسباً مهدي احصاى واعقاب به في النعل واعلم مصالا الى شاعريه وكان بهم مجلس

(١) عنوان المجد للحيدري

(٢) عين المصنوع •

عامر برواه العلماء واتصلوا وأكثر العدد بحدوه في انصافيا البخارسة  
والاحصائية والساسة .

#### ١٨٠ - مجلس الشيخ شكر قاضي بغداد الجعفرى

من اوصول الكرخ واعار اعدا بين عام حليل وقاس عااد هو ذلكم  
الحاصل الشيخ شكر قاضي بغداد الجعفرى سقى في سب كريم من بساتين  
الكرخ صبا نعم فاقبل باكثر علماء الكايفية وانجف ووجد ركاب اطلب  
عبد العلامة اسد محمود شكرى الا وسى فاحد عن احصاع العلوم العربية  
والادبة والاصف واقفة حتى برز فيها مشرا الى ناس ودار مدرسا وقد  
احبر مدرسا للمدرسة الجعفرية في بغداد مدة صوبته في العهد اعثماني و  
تشكل احكامه وحقى احبر بمصا اشترعى في بغداد عرفت هذا الحاصل  
بحق عال وارب حبه وحقنا حمله حتى صار محبسه في جانب الكرخ من  
محاسن العلم والحاصل اشهوره ومعهه الادب والكمال المعهوده برناهب  
الكر والاصغر واعلم والآداب وه اند العقول في الآب وساعرية ممتازه  
الا انه قفل في اعظم جمع به تروء صائبه بركا لاسنه واعقده وابردهم ولده  
محمد حسن وهو اليوم وثه معه اسه ه توفي الشيخ شكر سنة ١٣٥٠ هـ  
وسه ١٩٣١ م .

#### ١٨١ - مجلس الشيخ احمد الظاهر

من ابرر رجال الخاب اعربى من بغداد اعلم الشيخ احمد الظاهر شأ  
هذا الحاصل في احصاع اسره عربية عربية نص اي اعبره المعروفة سى سودة  
ارسده ه درج صا نعم خاما انكاره الحاصل حتى صار ممن يعرف علوه  
الباع وطول اند في ماحى شى من العلوه والآداب وقد كان له وجهة ومكانه  
محرمه يعرفها ومدرها اعداد بول كما كانه مجلس من محاسن الحاصل في داره  
العامة في محبة الصالحة من الكرخ سر د علمه اعلان البلاد واعلام اعلم

فيها وكان من احسن رملاء ومجى الاساد اعلامه السيد محمود شكرى  
 الاوسى به مكنه حافة جامعة سامته تضم امهات المؤلفات القديمة والحديثة  
 انحصه واستوعبه وفي سنة ١٣٥١هـ وسه ١٩٣٢م ورك ودين هما اليوم  
 من اعمار اعراق وساسه معالى الاساد عداجاتى اناهر عمو محكمة نصير  
 اعراق ومضى الاساد عدا درراى انصهر من ورراء اعراق السابقين وكلاهما  
 سمان بقاءه مناره وهما مكانهم المخزومة فى بغداد وقد ظاما مقام واحدما  
 فى محلة اناهر فى المحلة اندكوى وعنده الاسرة حله مضاهرة مع اسر  
 محترمة عديدة من اسر بغداد وانجفت منها اسر دال يمين فى الكائنة .

### ١٨٢ - مجلس بيت الزرقجى

هذا الس كان عسما فى البحرة وقد ساسه محمد على حلى  
 اميرقجى<sup>(١)</sup> وكان اسما لعللا به مجلس فى داره الواقعة فى محلة سوق  
 احمر سرية عنه البحار والادب والادب . وفى سنة ١٢٥١هـ وسه ١٨٣٥م  
 وسكن قسم من هذا الس الحنة قصد البحرة هذا واشهر من نساء هذا  
 الس صفة حاور اميرقجى بروحه محمد على حن ابواب ووفى عنها  
 سنة ١٢٨٧هـ وسه ١٨٧٠م ثم بروحه هذا ابواب فوجد من هذا صادق  
 حن ووفى عنها . ثم بروحه احمد ابواب فوجد من هذا تقي حن  
 واعا مصطفى حن<sup>(٢)</sup> وس ابواب من سنوات بغداد مشهورة بالفضل  
 والادب برحوا من الاسر بده واستوضوا بغداد فى حنى الكرخ والرصافة  
 ومحالهم معلومة مشهورة .

### ١٨٣ - بيت المعلمه جى

هذا الس من سنوات بغداد البخارية واصلهم من الروم حنوا الى بغداد

(١) عنوان المحل للحيبرى .

(٢) تاريخ العراق بين احتلالين .

مع الحاج اسطف. مراد اربع سنه ١٤٠٨ هـ وسنة ١٦٣٨ م بم شعوا<sup>(١)</sup>  
 وكنوا يبحرون في القسمة البحرية واعلمة . وثنا من هذا السن  
 احسن الحاج حيدر اعلمه حتى توفي سنة ١٢٦٧ هـ وسنة ١٨٥٠ م ولهذا  
 است فرغ في كثر (٢) بعمود البحار بعد هذه الاسره وواصل  
 الاسره و ساراه بالعائلة العبدية اليهودية بعائلة البحار امي لا يران فيها  
 ربح مفسد و ربح منه لاسد اسد عدا جدي البحار اسير بالصل  
 والادب تقلد وظائف مهمة .

#### ١٨٤ - مجلس بيت العجمي

وهذا السن من سنوات بغداد اسير بحره واجر بك من هذا بيت  
 الادب . نيل محمد سعيد حلي العجمي<sup>(٤)</sup> ومنهم يوسف حلي واحمد  
 الحاج حسن حلي عجمي ومحمد امير كان بعد في واهم سرود  
 به العدد والذمة واسمراء .

#### ١٨٥ - مجلس بيت الطالعاتي

اسره سنه فطانية اسره غربه انحدت بغداد سكا وقسم مهم  
 سكن الحنف حسب امة وعمد هذه الاسره اسد حسن الاصماني وسه  
 وحسن عيسى سرود علة العبد والاصلاء و سمره سكا وال اشعراء فيه غرر  
 اعلمه و سكا حور من كثر اعمود بعوضه امثال ومن فعلاء هذه السن  
 الاسد اسد حلي يوسف الاصماني محامي اشهر بالصل والادب وحسن  
 السيرة .

#### ١٨٦ - مجلس الحاج علي كافل حسين

هذا السن رفع عماده وهو من اجل موافق بغداد بدعة وعمده الحاج

(١) عنوان المجد بحيدري

(٢) عنوان المجد بحيدري .

على كافل حسين وكان تاجرا يوفى وتركه والده الحاج محمد حواد كافل  
 حسين وهذا سهر بائر واحجر واسه وبه حصل املاكه في صرف النر  
 واحجر بموجب اوقفة الصادر من محكمة شرعية بعدد اموره سنة ١٢٤٦  
 هـ سنة ١٨٣٠ م كما سجل عنه املاكه وقتا على اوله بموجب وقفته  
 أخرى وتوفي سنة ١٢٩٢ هـ سنة ١٨٧٥ م عن هذا سن يوم هو  
 الارب الفاضل الحاج عبدالرزاق حلي ابن سديد حلي كافل حسين  
 وبه اح فاضل هو سنة عدالله كافل حسين وبه مجلس ادبي بقدر في دارهم  
 في الكرادة اشترعه بمرور اسه انصلا واحياء والامه وادسه عدالله  
 كافل حسين بنهن التجارة والبراعة .

#### ١٨٧ - مجلس بيت الجرجاني

عده الاسره بالاصل فارسة فليس بعدد امه م قضه انحصاره (١)  
 وقد استقر حال رحاها ملا وحده ووجعه رر م المايل احراج محمد  
 امين حلي احرج حلي وقد حار له الامه به م سجل انصويه في المجلس  
 اسامي اعرافى ورأس حرب انصوه ومن م اس حار عدوا ماس  
 رفته ففصل جهوه هم مهم الاسر ماضل ماضل حرج حلي والاسر  
 الحامي اسد محمد احراج امين اح حلي و م م رحا م علم وادب  
 ومجلسهم من بالامه واعلمه و ماسين وكه اسر .

#### ١٨٨ - مجلس آل الدامرجي

بن الدامرجي من فده موات عداد غرب م م م (٢) والمجلس  
 والادب ومن م م م اس اليوم الاسد اما م معروف محمد حلي بن  
 عدانهدى الدامرجي حسن اسره مستقيم في م م م م عرف باناد

(١) عنوان المجد للحيدري .

(٢) عنوان المجد للحيدري .

مشكورة بنى محلاته وأجره وكره مجلسه. إن امرجى بعداد قسم  
أولاً من أسس تحت فيه انصافاً المتصديفة وإيراعه \*

### ١٨٩ - مجلس بيت السيد عيسى

هذا البيت من أرفع وأجل بيوت بغداد. إن السيد عيسى سادة حسنة  
وقد تشا منهم علماء اعلام<sup>(١)</sup> \* وهذه الأسرة عريقة بعدد سدة ومنهم من  
هجرة اشرف حسنة وهو خدمه الاغنى وقد تجمع سب سائر الأسر  
احسنة في عراق أسره السيد عيسى وإن السيد عيسى هو من معصين بن السيد  
محمد الشهير بالعلار ويرتبط به سب ان السيد عيسى بن السيد راضي  
ول السيد عيسى ابن امرأى وابن حسنة بكر لال السيد عيسى مجلس  
عيسى بعداد يردد انه انصاف الاعلاء من ان انصاف وأن الألوسى وأن  
حمل وأن اسودى وأن كد وكب هذا السيد مكنه حاله شى انصاف  
نصم بواره انصاف \* ومن هذه الأسر السيد احمد انصاف والسيد ابراهيم  
انصاف والسيد رافع انصاف وكثيره علماء وشعراء وقد برحمتهم الأساد انصاف  
السيد شلى انصاف فى شعراء العرب وشعراء بغداد \*

### ١٩٠ - مجلس بيت الخاصكى

هذا السيد بيت عز وجل وهو من ذرية من بكر انصاف رضى الله  
سنة ومن من من لا حص \* من<sup>(٢)</sup> أسره الخاصكى كس قد احرفت  
انصاف وررعه \* وقد عرف من من الخاصكى فكل هذا من لا  
بازدب ولا حلق انصاف ومن من انصاف فقه من الخاصكى معون مدرس  
حسنة معونة بعداد ومنهم الامير عيسى من من انصاف انصاف انصاف  
وغيرهما من انصاف هذه الأسرة وررعه \* وهذه الأسرة حسنة مصاهرة مع الأسرة  
انصاف بأن كنه ومع بيت الدامرجى \*

(١) عول المنجد محمدي

(٢) عيسى المنصور \*

## ١٩١ - مجلس آل الشالحي

آل الشالحي سره تعداده خمسة عشرين في نسب معروفة في اوساط  
اعراق بني مهمل رجال اعداد في عام احراز ما بين العراق والحجاز وكنوا  
معروفين بصدق واعثة وبراثة وابو حاهة والامانة في معاملات البيع والشراء  
والاحد والاعضاء وهذا وضع اساس تشبه لهم واعتمدوا عليهم في معاملاتهم  
الخاصة والعامة . ومن رجالهم الشافعي ابو حاه صالح حلي الشالحي وهذا  
عاشل كان له من معصور ومجلس دخل في مجلة اعمار من بغداد وهو  
موصوف بالمهية معروف بالارحية ذو شمائل حسنة واخلاق فاضلة ومكانة  
مرموقة بحسب الامراء والاسراة والعهدة . توفي سنة ١٣٦١ هـ سنة ١٩٤٢ م  
ومن هذا السبب اعلم الاسراة الشالحي ان عيال - عود الشالحي محامي واخوه  
ساج الشالحي . وهذا الرجل اعداد من أهل من در على علم في اوساط  
اخرى اعدونه من كفاء ممدرة وسعة حسنة واخلاق كريمة وسجدة  
غاية والاسراة عود الشالحي استمع ان جمع له مكسب حادثة مؤتمت  
عديمة وسجدة واعربة والعبد الاحبة حتى امسح من مكان  
الخاصة المعدودة في بغداد .

## ١٩٢ - مجلس السادة الخلاويين

من اسراة الكرخ العلوية وبنو بني المرموقة هي اسراة سادة الخلاويين  
المعروفين بدين اعرابي من بغداد كنوا اعداد من قدم ارمال بعد  
رواجهم من احدهم اعداد فصد احراز فسكنوا محلة معروفة في باب  
الكرخ محلة سوق حمادة حتى ادى قديود سمي بقرى اساده لان سكنه  
اساده الانسرى من سمون بهم الى الامم الحسين رضي الله عنه . كان  
يعد اسراة من محلة كما ان لها اهود من احتاصر اسعد ما جعلها من  
دش اسراة برسد حصرها ماخصها اجدوا النجدة منه وحرقه اشهر  
من هذه الاسراة اساده الاصل اسد محمد حسين خلاوي واسمده عنه



كما اشتهرت «العهة الشافعة من اياته» وهذه الاسرة كانت قد اتخذت سبل  
الزراعة والحدادة • ومن اعلامهم اسد محمود - اسد حسن يحيى وكس  
هم مجلس يعقد في دارهم بمحطة باب الاعا يردد عليه القصائد والاداء  
واسمهم اسفل هذا المجلس الى القصيدة وكان بعض احدهم سهره  
واسعة ايام داود باشا والى بغداد •

### ١٩٤ - مجلس الشيخ كاظم الدجيل

آل ادحلى اسرة عربية عرفت في حب الكرخ تبت نسبها الى قسمة  
الخرج الخاصة في قصبة ادحلى بريح حسن رجل هذه الاسرة الى بغداد  
فلما تارق واجلس وسب بعض حياء اناتهم على حب حبب العلم والادب  
فجمع منهم لاسد اعاضل شعر الشيخ كاسم ادحلى لدى حبب العلوم  
العربية على اعلامه اسد محمود سارى الاوسى وعلى اعلامه اسد حسن  
اعضد وما ار احد نصبه وقر من عبود الادب وحرية الا واحد في  
علم الشعر ودر الاملاء حتى ترقى في الترخيص والكفا مع حراسة في المقعد  
والإعانة في الأسلوب وسبق في الحجاب والاعمال وقد تولى منصب بلوقاسية  
في الحكم اوسى وله مجلس حافل عامر بحضرة ابنه فصلاء بديده واداء  
عصمه المناصب في مسائل الادب لمصاحبه في الترخيص • له مؤلفات ومقالات  
كبيرة شريته في اكثر الصحف اسد في العراق واسد العربية لأخرى  
ومؤلفه • عدده منها في • ج • نصف وعداد والاسر العددية ودره  
واصانته وكفا محدودة • تصنع عدد وهي على ما يقضى في حراسته اى م  
بصل امها • وهو يؤلف اتوى وله اسعار كثيرة في هذه ايام • منها قصيدته  
المشهورة التي مطلعها :

حب عن غير القوى حرام • وسبق في نصر انصف امام  
وقد بلغ الاز اعقد اسابع من عمره • ومن اسرته فريق كبير من  
فصلاء النخبة وله شقيق قاض هو الشيخ حواد ادحلى صاحب اسرة

المعروفة ( أن الأسر همجي نضع ) وصاحب اعراض والتكاث المشهورة  
 وله ولم كبير في علوم اللغة العربية وحفظ معانيها وقد تخرج من كليته  
 المحققون العرفية واشتغل بالبحث وهو اليوم ربح دار حيث أصابه مرض  
 العالج وهو في العقد السابع من عمره .

#### ١٩٥ - مجلس السيد جواد السابوئي

هذا الرجل سمي الى ائمة احسنه ومن أسرة آل ربي المعروفه  
 في النجف وكبر بلاءه وله صلة قري مع آل اسد عسي ولد له كذا يمدونه  
 بالعلم الا أن ائمة كات على عمره براه مع الشهرة بالادب والعقل وقد  
 اتحد من دار آراسد عسي شفه جعلها مجلسا يجمع اليه في الفصول  
 والاداء واشعراء الذين يعرفونه حقا قدوة له وبهم اجاب شائفه طريه  
 ممتعة في فنون الادب واعراض اشعر وساحلون بالعقد وقد عرف بالصله  
 ومردده على جواب هذا منهم ابن الكلائي وبس الاوسى والامامه شيخ  
 خاله الششدي الذي مدحه ورثه بصلته معروفه مدونه هذا وقد اخض  
 السيد جواد المذكور بموه عن تعرفه بك هي معرفه بالاسان والاحسان  
 والحواف وخاصة من التاريخ والاسر واسماء العرافة عامة واسماء اديبة  
 خاصة وبديده صوره به على احسن ومجالات الارراق نعم قصيدة باثية  
 يحتاجها سواد بعداد المشهوره ودعا شهم بدعوان خاصة كما اراد فقصده  
 دعا على سواد واسر دعاء واروا فداشب تلك الاسر وقتب انرا بعد عين  
 ولم يبق منها الا عقل اموحش كان هذا الرجل يربى من الناس الاسود  
 ونعم بصلته سوداء وبدا يحب الناس يوتى أي ي الناس الاسود وكان لا  
 يسي جلسه ولا يماكنه فداشه ارث اسى وأكنه احض من اصنام وأماث  
 مجلسه كماكنه ومشره فلاقه من الاثاث الذي يذكر ولا تطلو ارضه غير  
 الاوساج والكب اسائر والافر اسيرة ولكن هذا كله لم يحمده له دكرا  
 ولم يفتبع به حيرانا حصه الله تعالى به من ادب حم واحتظه بالمعارف واشتهار

« فصل ولاخر داسم يعرف أسرته مع ما لها من مكانة ووجاهة في هذا اليوم  
الألاشباب اليه ورجالها يسمون بالكافيه وعداد والحنف ويعرفون باسم  
رئيسي بحرفون النجارة وانهم الأخرى ومنهم الدكتور صاحب رسي ، ومطلع  
قصيده .

لا سمي عن فصل الله في القلب ومن يؤمل عطاء الله لم يحب

### ١٩٦ - مجلس بيت السور

هذا البيت من سونات عداد القديسة عرفت بالنجارة والفصل والأدب  
و من هذا السبب الفاصل مهم السيد احمد السور الذي شغل منصب في  
الدولة فكان حاكما وكان اداريا وآخر منصب شعبه هو احدى المصروفات  
المرفوعة . ومنهم الاسد اسيد فخرى اسود المعروف في الأوساط القضاة  
بسمعة الفهم وحسن السرد وهو اليوم حاكم قضاء العلوجة ومنهم الاساد  
الفصل اسيد خالد بك السور موطن في ورا . النجارة سبع بسمعة  
سنة واحلاق حسنة .

### ١٩٧ - مجلس بيت جلال

هذا السب من سونات عداد القديسة الرقعة العماد<sup>(١)</sup> بق مع رجال  
فصلا انصفوا بصفات احسنة . ومن راجع هذا السب الحاج عبدالحى جلال  
وكان اديبا شغلا في النجارة توفي بعداد سنة ١٢٥٧ هـ سنة ١٨٣١ م .

### ١٩٨ - مجلس آل الدجيل

هذا السب علم وفصل في الحنف هاجر بعض رجاله من الحنف الى  
عداد منهم الاساد الفاصل السيد عبدالحمد الحاج محمد ادحلى وهو مدرس  
الأدب العربي في دار المعلمين الاسدائنة . والاساد الفاصل السيد عبدالكريم  
ادحلى المفتش الإحصائى في وزارة انطarf وله مجلس حافل يوم الأربعاء .

(١) عنوان المجلد للحيبرى -

من كل اسوخ في ارد في الأعصمة يترو عليه حملة من الأسر الأفاضل  
 منهم الأسد اسد حسن الدجلى الذى كان مديرا بمسكن الطوى في وداره  
 هـ. ف. واسد ناظر الدجلى فانتقام الصورة • وهذه الأسرة اصلها من  
 بدول من عسير. اخبروا حذرم اشح عبدالله الدجلى الى الدلف  
 عبد الله • و. تأفهم شعراء وعلماء وأدباء كنز • واحدا هاجر هؤلاء  
 الاخوة ان بعد دوسكووا • وهذا البيت له صلة نسب قديمة بال الدجلى  
 الذى مر ذكر كرههم •

### ١٩٩ - مجلس آل المولى

اسره ب. مولى اسره عرسه بعداده سكك حاب الكرخ واصل هذه  
 الأسرة من اعصر عرسه مولى • كتاب سلس في ديه وفي اصراف السماوة  
 وامتهن وعنده هذه الأسرة اليوم هو الادب المصل الحامى مدير الأساد  
 يوسف مولى وهو من. حلات الحماة المشهورين من سجن باحلاف فاصله  
 • سلس حمله وسبعة سنة خرج من كنية الحقوق اعرافه سنة ١٩٣٦م  
 وفي سنة ١٩٤٧م الحظ بنا في مجلس ابواب اعرافى وهو اليوم سلس  
 المحاماة وبهذا البيت صلة مصاهرة مع بيت النواب •

### ٢٠٠ - آل حسين النجم الطائى

هى اسره عرسه سعى الى اسلة امرسه النهرية طوى وكان حذما  
 الاعى رتب معروف ومشهورا حسن الحق والشهامة والنجوة وكان هذه  
 الأسرة اليوم باراعه في اراضى راحة كمال في شواء دبالى ومرح بعض  
 رحاها الى عمار وسوسوه. اخبروا اسره. باراعه ومن رحاها  
 الأساد عدا كريبه حواد الحامى اشهر هذا بالادب والعلم وثقف ثقافة  
 فنية وخرج من كنية الحقوق سنة ١٩٣٦م واحمد طارس الحماة ومن  
 مؤداه (١) كتاب حاكم في اعرافى (٢) وكتاب موخر المرافعات الحقوقية  
 (٣) وكتاب مدوى الاقتصاد السياسى وهو مجموعة محاضرات كان قد اعطاها

على حلاب النصف انتهى من مدرسة ثانوية ولا يزال مخطوطاً ولهذه الأسرة  
مجلس علمي يتردد عليه الأدياء والفصلاء •

#### ٢٠١ - مجلس آل الشيباني

إن أسرة النسي أسرة نخبة عربية برج من رحلتها من اسحق إلى  
عبدار وقد اشتهروا منذ القدم بالآداب والعلوم والحقه واجتهدوا في تفسير وفهم  
سبع من رعايا العلامة الكبير الشيخ حواد الشيباني وكان شاعراً مقلداً مجيداً  
وله مجلس علمي يتردد عليه العلماء والمفصلاء والمعطاء توفي سنة ١٣٧٤هـ  
وابعثه في مجلسه وبني العلامة الكبير الشيخ محمد رضا النسي الأساسي  
الكبير والشاعر المجلد والكاتب البارز وقد عاصر النهضة السياسية في العراق  
مد فخرها وبلغت مناصب ووزارة عديدة وأصبح عضواً في مجلس المجمع  
العلمي الأعلى في القاهرة أما أخوه الشيخ باقر النسي فهو أديب لامع وشاعر  
قدير وأما أخوه اسد جعفر النسي فهو رجل أمان والأعمال ومن كبار  
التجار وقد انتخب غير مرة رئيساً لفرقة تجارة بغداد •

#### ٢٠٢ - مجلس آل العكيكي في بغداد

إن آل العكيكي من الأسر المعدودة القديمة وقد عرف في حاش الكرخ  
بيت محمد سعيد العكيكي نسبة إلى عشيرة المعججات التي تقطن لواء  
العمارة وصواحي مدينة أحيى وقد سبغ من رعاياها في مصنفات ابن أبي عمير  
الهمجري عبدالمطيف المكي المداوي الذي رجع إلى الأندلس وقد جاء  
ذكره في القسم الرابع من دجيرة ابن سنام مع من طرأ على الأندلس وسبغ  
أيضاً في القرن التاسع الهجري الشاعر المصنوع ابن عبدالحجاز الهمجري جاء  
ذكره في صفحته ٢٥٨ من المجلد الثالث من كتب تاريخ آداب اللغة العربية  
بحراني رداً كما ذكره صاحب قاموس المسند فهرس الأعلام بم رحلت هذه  
الأسرة من أصراف الكوثر في مفصلهم القرن الثامن عشر الهجري

فترتب في البوذية من نواء اجله ثم ربح عدا حرس الفكيكي احمد الثالث  
 بالاستاد السد بوفيق الفكيكي وسكن محلة الاخلاص من الحجاب المصري  
 لمدينة بغداد . ونسخ من هذه الاسره الاستاد السد بوفيق الفكيكي بن علي بن  
 مصر بن محمد سعيد بن عدا حرس بن عباس بن كربول الفكيكي ويعب  
 بالنسب اي عشره رسله . ولد في حجاب الكرخ سنة ١٣٢٩ هـ واصل التعليم  
 مدة ثم خرج من كلية الحقوق اعرافه بقوى ودرس الفقه على الشيخ  
 كاسم الساعدي في سامراء ودرس علم البلاغة والساني واسان على اسيد  
 عدا وهاب الذي مدرس سامراء كما درس على العلامة الشيخ شكر الله  
 وصفي عداد الجعفي وعن العلامة الشيخ محمد الحسن آي كاشف اعطاء  
 وهو في صغره اذن خدم المهمة العلمية والادبية في العراق وقد اصبحت في  
 سنة ١٩٥٤ م دكتور في المجلس الاساسي اعرافه وهو الآن راوون مهمه انجده  
 مؤلفه الصبغة ١ كتاب اعرافه والربعة ٢ كتاب اربعة ٣ سبكه بس  
 احسن ٤ رسالة في ساسة الامام جعفر الصادق ٥ مقالات في الحجاب  
 واستور ٦ دراسات في الفقه والقانون اعداد ٧ رسالة في فسيحة الاخلاق  
 واسان فكره اوحده ٨ ادب بقوة ونداعة العسكرية عند العرب ٩ رسالة  
 في اقرب ابواب شرب الحصاره ١٠ دفاع عن الشاعر ابي الصاهية ١١ رسالة  
 في حسانه الجوان في شريعة اعراف اما مؤلفاته المحفوظة غير المطبوعة  
 ١ شبه اسراع ٢ تعلقات وحارص لدواوين بعض اشعر ٣٠ صندوق  
 السعوي مصارح ادبية ٤ هشام بن الحكم ٥ شركاب التامين في الشريعة  
 والقانون اسدي اعرافه ٦ خلاصة الكلام في احكام الابرار .  
 وقد صدر في مدان الصحفية حريده اعطاء سنة ١٩٢٧ م وفي سنة  
 ١٩٤٨ اصدر حريده ارعد وفي سنة ١٩٥٢ قام برئاسة تحرير حريده  
 امس . وكان عهد الاسره مجلس علمه في حجاب الكرخ برود امه  
 ابناء الفصلاء والادباء واشاعر بحث بها مشاكل الفقه والقانون والاصحاح  
 والادب ومجلس الاسد بوفيق الفكيكي عامر بن دكرما .

### بيوت النصارى ببغداد

من مراجع الكتب في تاريخ الأسر والبيوت البغدادية كتاب جليل  
كتب في تاريخه العلامة السيد ابراهيم الصبحي اخذ في حمله له عنوان  
عرف به وهو كتاب عنوان امجد في احوال بغداد والبصرة وبغداد وذكر فيه  
بما محصوره وبرايم مفضلة بعض بيوت واسر اخراجه واليهوديه بغداد  
من تف افراد ثم جعل الأسس ملما بسجته فلاحل داعية سلافي الامر  
وسان من بعض تجميع معلومات الكافة والاحد المهمة وبرايم البغداد عن  
الموسم والسر مسجته واليهودية اسي ذكرها مؤلف في كتابه أو لم يذكرها  
وعلى ذلك أفي بعض افراد في هذا الباب مع اعترافه بفصل مؤلف الفاضل  
رحمته الى كتابه المحفوظ اعين قارئ الأسر المسجحة .

### آل عيسائي

#### ٢٠٣ - مجلس الياس عيسى الويد المشهور بعيسائي

يذكر في كتابنا هذا من بيوت بغداد في بغداد رفيع حداد واسرة  
شرافه احد من الأسر المعروفة واسرة البغدادية من مختلف طبقات بغداد  
هذه الأسرة وهي اسرة الاصول الاماخذ ال اناس عيسى الويد معمداد  
وغيره من فصل في حقل احدهم الخدمة ما جعلهم من اسرار ايهم بالاصابع  
ومن سار ذكرهم وقصصهم في المجلد والاصابع هذه الأسرة لها اثر ياسة  
الأسر المسجحة معمداد وهم ارفع على اعتراف من الناس ولهم قدم واسعة  
في تربية امر عيسى بيوت رحمتهم سفيق وحنانا وكذب سافهم صاحب  
الصور والمقاف وتعلو حياهم النهاية والوقار .

ان احد هذه الأسرة كتب في الموديل ثم داخرت فوطيت الويد وبعد ان  
سقطت في حداد وب في عصور انصفت الاول من القرن السابع عشر  
الميلادي وان حدها الاعلى هو عمدته الويد . وفي حداد سكت هذه الأسرة  
في مجده رئيس القرية مقابل جامع الحاصكي ثم سكنوا الكرادة اشرفه وقد

شدد على اذلال دورهم وحوارها دار السيد صبعة الله اودي الجيدري متنى  
السابعة بعدد كما ان هذه الأسره بعض الاملاء نامة في رأس القرعة  
حتى الآن .

وكان لهذه الأسره مجلس عامر برؤاده حافل برحمة مختلف  
اسماء اميل الال واحب ادي دور هو ما يكون في اصاح العام  
واخدمه اعمدة ونعم الالار . وار اس عسى كان رجلا من ارباب من  
احص حسنة موسى اعا الكهنة من ناسوته بعدد ذكر موضع نفسه وكان  
قائد خدمة سدده هذه الأسره وخصوصا عسدها اس عسى اوبه  
ذكر في كتاب عنوان محمد اد كان من معاصري مؤسسه ومن اسردين على  
مجلسه هذه اسى عليهم كترأ وبني مجلس اس عسى مخلوطا من عمار  
امهر ، من صوبلا ار جسد صدره الوجه اسهوا ، واسحر المعروف والكاتب  
امير الاديب اعصم الحدة بقوت ناسا عساي اس اس عسى من كور كسى  
من عمار من عدا كرم من عدا له اوبه احد الاول هذه الأسره وان  
بقوت ناسا اموم به حاص ربه النسوة ( امير الامراء )<sup>(١)</sup> وكان هذا  
اعصم قد افزع وقه وندر وسعه وجهه في سبل خدمة اس وفصه  
مصالحهم واحاد المصوب واعاد اعقوى الى اهله واد اشهر بين الناس  
بد . وعم اعصم عدا حمده عسى ما هذا ارجل من اساقب والمآثر  
تفصل عليه بهذه الرتبة الرفعة وهى ربه النسوة وجعله في منصب خطير  
من صاحب ولاية عمار . وانه في سنة ١٣١٥ هـ وسه ١٨٩٧ م عين عسوا  
في مجلس الاداره في اولاده<sup>(٢)</sup> به انه صدى لاعيان مبدد نامة ومشاريع  
عمارة عسسه منها انه اول من سعى في مد اساء في بعدد وانه حب  
مكاتب الصوف ونسبها قارذات بخارة اصوف من واحد الى ارب وانه فتح  
(١) سداهاب العنساسيه بعدد السى ١٣١١ و ١٣١٨ و ١٣٢٤  
رومية .

(٢) حريلة الزوراء عدد ١٧٣٧ لسنة ١٣١٥ هـ .

أول سببا في تعداد «نهر» وأنه أول من سبر السواحل البحرية ما بين بغداد  
والاصرف وفي في ٢١ شباط سنة ١٣٤٥ هـ سنة ١٩٢١ م •

وقد ورت هذا المجد اثر حل الفصل الوجه الكامل رئيس القاضيه  
المسجده بغداد بصوري عسدي فقد حل محل محتوب باشا ويرجع على كرسى  
مقامه فكثر امواه واستعت املاكه وكثر محدود واحد اؤده حتى اسبح من  
اوجها المعروفين المتدوين ومرجع اساس في قضاء حوائجهم وبوارهم  
مع اخلاق فضله وسيد زجب ووجه شمس وسرح في عمل اجتر في سبل  
الجمع اعد وانه سعى في ترقى البر والجر وما عود تاسع على الامة والبلد  
وفى روح من حول سب مصر الله عود اسى بوقت ٢٧ بقور سنة ٩٥٨ هـ  
من سب عرقى في اسب واجتسب واحد وسؤر ومن اعلاء المسبحين  
في عده ومن اشعاه اجرة انه ار من سبى في صدر سبور اعرفه  
الى الجرح بالاسراء مع انه جعفر ودب سنة ١٣١٨ هـ سنة ١٩٠٠ م وانه  
سبهم سدى وسرح في صدر اسون اى مركب وكان هو امصدر اوحد  
وده الدرد وسبل في سبها اعصابى وكاه رئاسة محكمة اجازة المشيكة  
في سرفه اجرة بغداد وفي سنة ١٣٧٧ هـ ١١ كور الاول سنة ١٩٥٧ م  
ودفن في كيسة الكندان في الكراة الشرقية •

وهذا اصل سبى سبى زرق الله اسب زرقى وهذا شغل منصب  
مهندس ادارة رعة سوس مده سرب من بلاين عدا وكان كان دب  
ع مصلا في سبها الامرسه حث جرح من اجرب اعصى الاوى من  
امة الهندسة في باريس بدرجة شرفه وبوقى هل سب سربا وقد اجب  
بصوري عسائى الموما اليه اربعة اولاد تذكر منهم اثنين تصدرا لمصالح الناس  
• • • ذكره الاخلاق ووجد ذكره اسباب واصفا بعبته وسراعه والاسمعه  
اسمعه سربى عسائى شغل الال منصب سكرتير رئيس الوزراء ومد سب  
مكب اجسب واسترقات في مجلس شورى اسبى عسائى عسائى

شغل منصب رئاسة الصيرفة في اسب امر كبرى اعرافى وهذا في احتفلة من  
العرافين القلائل الذين ترددوا في اسبان الصيرفي في بغداد وكان قد تروح  
من اورشليم بب اوجيه اتصل جوج خائف احد مدرسه اسب العثماني  
الساحبي بغداد وكان هذا الاخير عدا ما كان يقوه به من اعمال مدرسة  
الملك العثماني كان يقوم باعمال دراعه وبقاره كبره كما ان اسب اواس  
من اسبوه اللابي شار اسب شان بالاد ارفع والفصل اعظم والاحلاف  
انجسة وانجسب انجسه وانها بعد اسوم من الادب في اللغة الافرسية .

واما هري عاني وعماوتل عسائي فانها احدا ناسب اوجاهة  
وفج محس اسرهم لاستقبال الناس من مختلف امك واسجل ولذل الجهد  
واسمع يكن ما سمع من عصبه مصباح اسب فلا عرو ولا ريب ان كانا على  
ما قلنا وذكره فهما اسب تلك الاسود وافان من تلك الدوحة العنية وفروع  
من تلك الاصول .

#### ٢٠٤ - مجلس ال غنية

آل عسمة يب قدم في دار السلام واسره معروفة في العراق هم  
رئاسة ورعاية بين اماء طائفتهم وبهم مقام معروى ومكانه مرموقة بين اماء  
العوائف الاخرى ما عرفوا به من رسوخ في العلم وصلاح في الادب وقدم  
راسحه في مدار الحب والحق وقد سموها مناصب دسبة مستحق بين  
طائفتهم مع منهم اعلامه السعوى السجوى الادب طالى يوسف عسمة ابن  
ررو الله يوسف عسمة وهذا العاصل من علماء السجوى في اللاهوت ومن  
امراجم في اللغة العربية . كان له مجلس سنده في داره المعروفة بضمم ابيه  
عسمة والادباء والكبراء والاراءة قدور بهم احداث العلم والادب وبانفس  
عن سانه السجى وفانم الماريج والاحار وقد كان الاساد يوسف عسمة  
معروفا بسماعه موصولا بطلن اصفا مشهورا بمكارمه الاخلاقى جعله  
بحق ان كان لغة اسمه عند اسؤين امراءين وغيرهم ونقد مناصب ورادة

كبره توفي سنة ١٣٧٠هـ في ١٠ آب سنة ١٩٥٠م في لندن، صممه ادموه الألبيرية  
 وحلب حذارته الى بغداد وفي منها اما مؤلفاته فاهمها (١) كتاب تخارة العراق  
 قد سما وحدنا صمم بغداد سنة ١٩٢٢هـ (٢) كتاب برهه اشواق في تاريخ يهود  
 اعراق طمع بغداد سنة ١٩٢٤ م (٣) محاضرات في تاريخ مدن العراق صم  
 بغداد سنة ١٩٢٣ (٤) احيرة ابدية والملكة العربية طمع بغداد سنة ١٩٣٦م.

#### ٢٠٥ - مجلس يعقوب سر كس

الامام الشاذلي يعقوب سر كس . حل فاصل عام اديب من فصلاء بغداد  
 واعيان ادائها ومؤرخها وكتبتها . داغ صوبل في انشأه ونفس صوبل في  
 اسحت وانسب ويد صوبل في محلب امور الادبه اشهر بن اديب وداع  
 فصله وعلم امره حتى اصبح اسود من الشار الهم باسان المعدودين في زمره  
 اموز من اسحقين اشدقن في مجلس من مجلس الفصل يصممه في داره  
 العامره في محله امرية عن شهر حبه بصلب انه فيه العلماء والادباء والكاتب  
 واصحابهم واشتهروا في حقول انساب والصف حيث يجدون عده  
 احياة اشوده واحصية الشاه مع خلق فصل وسنابل عالة وصفا حسه  
 ان نواصع محمود ليدارون انحاء سبي وسائل مشككه ووفائع عامصه  
 فكذب العده وحبب المشاكك في مكنه حافيه بمراجع اعلم والادب وامهات  
 الكتب وانواعها في امعة احرة وسائر انساب جمعها مد عهود اشباب الى يومه  
 هذا الذي يحاور السامعين من احمر وقد اتم من الكتب الصمه القدر في ماها  
 منها مباحث عرافه في مخدبين وكتب وسر في الصحف السائرة عدة مقالات  
 عن تحقيق قصه او بان حقيقه .

#### ٢٠٦ - مجلس الاب انستاس

الاب اساس الكرمل رحل برك موه فراغا كبيرا لا يمكن سده ولا  
 يمكن املاؤه في مدتي امعه واجلح والاداب فلقه كان اماما معصدا في نه



الأسناد الأحيوان محتائل عواد مكربير الكتب احصاص لودير اعشاري  
والأسناد اسم اعطائه المصنع الآداب اعطاه الحق المدقق كور كيس عواد  
امن مكتبة امجف اعرافي وهذا اعطاه سر في أفراد أسرته بسعة الاطلاع  
والدوره في العمل واسمعي في الانحاح ما حدود به فرجه وما يصح من  
افكاره على اي ذلك تحفته بالأخلاق احسنه وانصاف ارفعه . برره  
من المؤنثات شيء كثير وشترته . امجف اعرافي وانحارجته كثيرا من  
المداد العاليه والكلمات الفسه في حنن اعلم والآداب والاسرار .

١ كتاب امر قدم في اعرافي . ر اربان هر مرد عواد اموصل ٢ كتاب  
ما سلم من بواريج اسناد اعرافي ٣ كتاب اعرافي في الفنون اسامع ٤ كتاب  
المدرسة المنصرفة بعداد ٥ رسائل احمد عواد . سا اي الآب اساس ٦  
الكرمي ٦ كتاب التوري او الكاعده صاعه في العصور الاسلاميه ٨ كتاب  
خراش الكتب عدسة في افراد مد أفده العصور حتى سنة ١٠٠٠ هـ  
لمهجريه ٩ كتاب المحفوظات اعريه في دور الكتب الامريكه ١٠ كتاب حومه  
في دور الكتب الامريكه ١١ كتاب بدار اخلافة اشرفه ١٢ كتاب مكسه  
الاسكندرية ١٣ كتاب منحه امجف اعرافي في ماضيه وحاضره ١٤ كتاب  
المحفوظات التاريخيه في مكسه امجف اعرافي .

#### ٣٠٨ - مجلس آل مسكوني

آل مسكوني اسره مسحة موصيه سكب بدار مؤجرا اصغر رجائيا  
الى بيت مدد اعلم وامن وهذه الاسره بحق من سر بدار المعروفة بالفصل  
واعلم والآداب والأخلاق احسنه . اسم اعطاه مع منهم رجائا اعداد واديه  
كتاب منهم الادب اعطاه اسناد اسناد يوسف يعقوب مسكوني . وهذا  
لرجل عالم مطلع ادب مسع بداره كثير به حدهه كيرة بداره حيث دون  
احبارها وحفظ آثارها وجمع من رواياتها حدهه عري . ساحت واستيب  
والصبر والآباء في اسمع واروز في روايه حتى صهره في بدار الأسف

و مؤلفه ١ كتب عنقر - ساء النور المشرق ٢ كتاب من العساف  
الغنية ٣ كتاب تاريخ واسط ٤ كتاب انجذاب الامعات ٥ كتاب مبعث صدر  
الاسلام ٦ كتاب لسان نبي الله ٧ كتاب الايام والسنين ٨ رسالة  
عن سيد الان المعمدين ٩ ابراهيم ابن عرفة او اسحق استب قصوده ١٠ حصى  
من الحلى ١١ الترمذية المعنى بالله اعني كتاب ولادته في سنة ١٣٢١ هـ  
١٦ شهر الاول سنة ١٩٠٣ م .

هذا الرجل تاجر كبير من بخارى المصداق في عداد اصعب ترويه وعنهم  
شبهه بربه صلاب بخارية مع كثير من جد عداد المعروفه وحسنه اجار  
مفروقه نالي احصيري وهذا الرجل حسن السعه والاخلاق كريم الحسب  
تالي اسماء من محبوب من معارفه واصدقائه محترمه من اقربائه وملائته سعي  
اي طريق حذر وسهره في مسامحه امر بعض اصدقاء عن دين او مذهب ولهذا  
اداب مجلس عامر في محبة البخاري في شارع اسواق حبيب الله هـ  
رحاله اس ولاقتصاد والرياع والاداب من اجزاف واعمال اسله يد او من  
فيه شتى المواضع ومختلف الشؤون هـ

اسره ن خرحي اسره مسخنة محسرة احدى حلبة مكس بعد اد مد

رمن قديم يلقى في سماء مجدها نجوم ساطعة من سماء رحالها وعند عرفت  
 رعضل وانكسب واحجارة وقد اسهر من رحالها الاسد الفاضل حورج  
 حرجي رئيس ديوان المدونين المتوحي سدا ومن رحلات القضاء وقد حار  
 بهت رضا الاخوان والاصدود وانكار واحضار وقد قلده منصب رفيعة في  
 المدونة فكان في كنفها من ارجل احبار المسند والمتوحي است اصدقاء  
 به مجلس في داره عامر برواده يتردد عنه رجال العلم والادارة والادب  
 والادب يبحث فيه القضاء القانونية والاجتماعية والادبية .

#### ٢١١ - مجلس بيت نازو

من اسر البصري المندسة اعهد اليه الشهور في بغداد ليعلم والادب  
 والادب والتجارة وامراء بيت نازو وهذا السببه مقدم محرم معروى وذكر  
 حسن في اوسمة العراق بفصل حجة الاسد من واعبر الاسرة ايامهم الذين  
 يخدموا بكرم الاخلاق وسربوا معاً من انصاف فكان بهم الذكر انحصار  
 والامر احداً امجد بذكره البغداديون حلاً بعد حسن ومن هذه الاسرة نعمة  
 الله بن سمعون بن نازو ابن موسى وكان نازو المذكور غيور اسره ومرجع  
 البغداد والكنال بن افراته واحواء ومجده في حي البصري ببغداد من  
 المجلس البغدادية بكثره اسرودس عنه من كفة انصاف ومختلف اهل  
 المذهب والادب فبصر في اعلاه والادب والشاعر والكتاب والشاعر والوجه  
 وارغم والساسي وسر دلف وهذا السببه سماحه هو الاسد انفاصل  
 كامل بن نعمة الله نازو موافق في ٢٩ من سنة ١٩٥٨ عرفت بغيرته بحسنة  
 واحلاوة الكرامة وادبه الحزم ومنهم البغداد يوسف نعمة الله نازو والمذكور  
 اسر دهم بن نعمة الله نازو وقد اسهر «حق النجس» واسيرد انجموده .

#### ٢١٢ - مجلس بيت مراد الشيخ

اصل سكني هذه الاسرة اسحة الموصل الجديد وقد برح رحالها  
 منها وانحدوا بغداد مسكناً بهم مد زمن بعد عرفت في المحلات التجارية

وفي مبادئ الاقتصاد وقد استعج حاشهم الاقتصادية ثروته ومالا حتى عصب  
 في مصاف أسود والأسر التجارية المعروفة • وبعض رجال هذه الأسر  
 فصل الأساط في ميدان الخدمة في دوائر الحكومة فرى مهم الموصف  
 التقدير والأدبى الحارم والتدبوى السرخ واضرب أسره والدحر المصادق  
 المنقسم ومنهم من حرفة الأعيان وسحب ماشا في المجلس السبى اعرفى  
 وهذه الأسر قدم راسخة في مجال أسر وايد منكورة في انحص احير  
 أشهر مهم الماصل الأدب عرب مراد الشيخ واندر اور مراد الشيخ معش  
 الكمارك وانكوس اعاد بعدد انصف ساعة وإسراة وترويح مصاح الناس  
 ولآن مراد الشيخ مجلس حائل برودة سردد عليه ويجمع فيه انحصار  
 والأدب والمصلا من مختلف اصناف بحث فيه مسائل التجارة  
 والاقتصادية •

### البيوتات اليهودية ببغداد

#### ٢١٢ - مجلس مناحيم دانييل

أسره صاحب دانييل أسره بعداده قدمه • اصل هذه الأسر من  
 كرجستان احدث بعداد وطما وسكب محلة انوراء وامهيب التجارة والزراعة  
 وكاتب على جانب من الحاء وأبرود مع منها مناحيم صاحب دانييل وكان هذا  
 من فصلا أسره في عصره وعنوان به عرف في الاوساط التجارة واشهر  
 باراته الاقتصادية وكان به ميل كبير للاقتصاد بالناس واعرف بهم والاطلاع  
 على احوالهم فاجده مجلسه في محلة رأس النجفة على نهر دجلة عربى  
 امحكمه اشعره يستغل فيه بواره واميدائه الكثيرين من شى الطوائف  
 وميل • وحدت مجلسه لا يخرج عن احاديث التجارة والاقتصاد • وكان  
 مناحيم صاحب بودة الناس وينصف كلامه اصح به كلام عبد الحكومة  
 ويسمع منها اتفاقا منقطع القصر سبب السع والشراء في المقاطعات الزراعية •

وفد عن عضوا في مجلس الاعيان سنة ١٩٢٥م توفي في ٢ تشرين الثاني  
سنة ١٩٤٠م •

#### ٢٩٤ - مجلس عزرة مناحيم دانييل

ذكر هان بيت مناحيم دانييل من اسر بغداد الحارثية القديمة اشتهرت  
بسراني وسعة املاكها وفصلاها حيا • كان لهم حارة وسعة واملاك  
وعقارات مشرفة في بغداد وعمره من نحو اعراف حسم الى اسارى بين  
العثمان وحسن شهابي وكرم القضاة وسنة ١٢٠٠ هـ وهذه الاسرة اعضاء في  
لهم شهره واسعة • مساجدا وكرا فض • وكان من هذه الاسرة اعضاء في  
مجالس الادارة ومجالس اخرى وموا في هذا المجال بخدمات عديدة فعنه  
تخصصوا على وسعة رفعة وزب ثابة ودموا اعضاء حارب ومشت حربه •  
ومن اسهر من هذه الاسرة صاحب دانييل وابنه مناحيم صاحب دانييل وسامون  
صاحب دانييل واحد ذكرهم بسمرا في اسر حا احكام الوصي في اعراف قسرب  
به بعض حال هذه الاسرة لاسهر منهم اماصل عمره مناحيم صاحب وحار  
بفه حار احكام في المهدى القندى واوصى فعن عضوا في مجلس الاعيان  
عدة مرات بعد وفاه وابنه مناحيم دانييل في ١٣ دار سنة ١٩٥٢م  
وكان به مجلس في محلة السيف على نهر دجلة حيث انه الماس من مختلف  
الاصناف •

#### ٢٩٥ - مجلس العاظم سامون حضوري

هذا رجل حبر من اجداد اسهر • جاء من عندهم وعن من عدا  
بعداد رأس صناعه وعظم ثروته واسم حاهه جمع بين صناعه في فقه ديه  
اي سحره في دوق اللغة العربية وسه من نواب بغداد القديمة اعراسة  
في العلم والادب له مجلس حافل في مركز رئاسة ائمة اليهود في محلة  
جنت النكية من بغداد ستمثل فيه اصدواؤه الكثر من ابناء طائفته والعوائل

الأخرى . وأنه رحل عرف بالأصاف واهتف بالسامع فكثر اصداؤه  
ومعارفه بافقه ونصبت حمة أهمها كتاب في المرائض .

### ٢١٦ - مجلس انور شاول المحامي

من بوم اليهود في بغداد التي عرف مد زمن قدم بيت سامون صالح  
داود يعقوب أحمد سامون المذكور مهنة استجارة حتى صار ممن يشار إليه في  
مخالات الاقتصاد توفي وبرد ثلاثة اولاد يوسف وروين وداود وان يوسف  
به ابن سمه يهودا اعتك حصل باحى المحامي الذي توفي سنة ١٩٣٣م<sup>(١)</sup>  
وهارون وهذا كان مسرما للاعتار وبعد وفاته ورثه ادب شاعر رفيق في  
امانة الفكر والادب هو الاساد انور سامون حتى ظهر فيما حدث به فريجه  
وقاصبه به مشاعره من شعر رقيق في سبي صروره وان هذه اسرعة الأدبية  
احي أعدادها الاساد انور سامون تأصل فيه مند صمرد وعمومه اصفار اتمن  
مهنة احماء وانجد سبل استجارة سلا وهو الآن عدا اسقاله بالمحاماه فانه  
يدبر مقلعه سرقة استجارة وابصاعه المحدوده وأنه مجلس خافل في ملك  
انصعه تردد فيه الادباء والعلماء وأهم مؤلفاته ٩ ديوان سمرد بعنوان همسات  
امر من طبع سنة ١٩٥٦ ٢٠ كتاب في رحمة مدسة طبع سنة ١٩٥٥ ٣٠ الحصاد  
الاور ٤ قصص من العرب ٥ وسم بل مسرحه ٦ اربع قصص صحبة طبع  
الجميع في مفسعه سرقة استجارة وابصاعه المحدوده .

### ٢١٧ - مجلس الاستاذ مير بصري

ليهود في امراق بوم واسر اشهرت بكثير من محالات الاشهار  
وخاصه امحالات اسبيه والاقتصاديه ومن هذه اسوب والاسر اسره بصري  
المعروفه برحمتها البارز من مهم الاساد الاقتصادي المعروف مير بصري  
سكرتير غرفة تجاره بغداد سابقا ومن اعان التجاره والاقتصاديين في بغداد

(١) تاريخ العراق بين احتلالين ج ٦ ص ٢٣١

اليوم وقد عرف له العبادون بحوثاً ممتعة ومطالب شتى وكنا مقصرة ومجامع  
 صرة في الأدب والاقتصاد وأمال والتاريخ وأشعر وعبر ذلك من الدراسات  
 التي كرس جهوده على دراستها دراسة مفصلة وبعد الآن أدنا من الأدباء  
 المشهورين وأهم مؤلفاته ١ كتاب مباحث في الاقتصاد العراقي ٢ كتاب رجال  
 وظلال ٣ كتاب اعاني الحب والحلود •

### ٢١٨ - مجلس الاستاذ داود سمرة

من افصل رجال حالات احثمة اليهودية في اعراق ومراجع القانون وافقه  
 الأستاذ داود سمرة صاحب المؤلفات المشهورة واجموعات اعرفه في علوم  
 القانون واحقوق حيث شأ شأته علمه قانونية وبال بحدته واختصاصه  
 اشهادا لعالية في الحقوق • ومد عهد الاحلال الرسالي الى الابه الاحيرة  
 كان ملك في ارقى اصناف القانونية واحقوقه وسبح لملكه العرسه من  
 باب افكاره واحود اموعات وارقي اصناف وقد اتحدت من داره محليا  
 علما سررد عليه افصل اهل العلم واكابر رجال القانون واحقوق وتعلمد  
 نابة رئاسة محكمة تميز العراق مدد سوف على ثلاثين سنة • اما مؤلفاته  
 ١ شرح قانون امرافات الحكومة ٢ شرح قانون الاحراء ٣ شرح قانون  
 صلح • وكان وما زال اسدا في كفة الحقوق اعراقه مدد ناسها وشغل  
 احكامية في العهد العثماني وكذبت وطعه الادعاء احام •

### ٢١٩ - مجلس الاستاذ يوسف الكبير

ومن اسر اهورا تعداد اسره الأستاذ اعاقوي المارح يوسف الكبير  
 وهو من اسرة عريقة قدسه احدثت العراق موطنها لها مدد القديم شأ الأستاذ  
 يوسف كبير تحب رعاية هذه الاسرة وصرف اوقاته وزهره امام حياه في  
 دراسته اعاقوية واحقوقية واسع كثيرا من الحوث واموعات في ذلك وهو  
 سهل اعتماد ورجع اليه المواتر الرسمه والاهله في اشكل القنوسة

والحقوقية • ومجلسه العام في داره يردد عليه الفصلا والأدباء ورجال القانون وسبق ان كان عضوا في المجلس السامي العراقي واهم مؤلفاته كتاب مقارنة القوانين وكتاب اعوان الدولي الخاص وهدان الكتابان يشتملان مختصراته التي القها على صلات اصنف انتهى في كله الحقوق العراقية التي توى ايدرس فيها مده من ارمين •

#### ٢٢٠ - مجلس الاستاذ نعيم زلحة

ومن افاضل اعضاء الجامعة اليهودية بعداد الاساد بسم . نحة احد حكام العراق السابق واحد اعضاء مجلس النواب العراقي في دوراته السابقة واحدا الاساند الحقوقيين في كنية الحقوق شغل بانه رئاسة محكمة بيروت سنة ١٩٢٢م وبانه رئاسة محكمة مصر وعرف بدمانة الحق وحس السرم ولأجل ذا كبر معارفون واسدافؤ ومحبوه الذين جعل بهم مجلسه العلمي في داره توفي سنة ١٩٢٩م •

#### ٢٢١ - مجلس الاستاذ ابراهيم حليم

ومن اسر اشهور في اعراف اسره من معلم بسم مع مهب الاسناد اعدل ابراهيم حليم ممرر المحنة امانه بمجلس النواب سابقا واحدا الافضل اعدوين اليوم له سعة حسه وسعة طسه سمير بسمو اجمه له مجلس خال في داره سرة عليه الفصلا واعلماء سجت فيه ما دور في اعد من امثال الاقتصادية ودره توفي سنة •

#### ٢٢٢ - مجلس الاستاذ زوين بطاط

ومن سواب اشهور اعديمه بعداد المشهورة بالشجاعة هو من بطاط مع من رجال هذا البيت الاستاد الحقوقى . ومن بطاط له سيرة محدودة وخلاق فصبة مند وحائث قصائفة في بعداد واصبره واسحب عضوا في مجلس النواب واجيرا امهن المحاماه والشجاره • وه مجلس في داره يردد

عليه في اتصاله والأدباء بحث فيه قضايا القديون والحارة والاقتصاد • ومن مؤلفاته شرح واسع للدستور العراقي •

### ٢٢٢ - مجلس الأستاذ صالح قحطان

ومن مولات اليهود المشهوره بمعداد قديما بالحارة والعلم يب قحطان مع من رحان هذا انت الأستاذ الفاضل صالح قحطان مخرج من كلية الحقوق المرافقة وامهين اعطاءه بصدق واحلاص وهو الآن شغل في استجازه اشهر بحس الحق له مجلس عامر في دائرة شردد عنه في اتصاله والأدباء وزجال القديون ورحان الحارة ولهذا السب صلة قري ومصاهرة مع س صاحب •



## الخطاطون في بغداد

## الخطاطون في بغداد

احدث من انصور احصله الى اعت هذا الامم وساعت اليها  
 اشعوب في محبت ارمها وامكها وقد احب عدار تلى ثابها قسما كبيرا  
 من هذا الاعضاء حلتها في مصاف الامم احدة روحا من ارم من فلما ازدهرت  
 احدها ائمتها ولا به وامه في تهو - اختلافه اعنسه اراقة كانت  
 عداد بالاصافه الى كونها عانسه اختلافه الاسلامه عانسه الموم والادوي  
 واشعوب العربيه الاسلامه ايضا - واحده كم فلما في من انصور احدها  
 نال من عانة احدها والامراء واوزراء واعضاء اعلى الوافر فكان هؤلاء  
 ارم من اشعوب فقل منصور سمعه احدث وامسوه على يد روحه امسيعيه  
 فلهذا كان تخرج من هذه المدارس الخاصه بمره كبيره من انصاف  
 سرك فيها ابن الحشمه وابن السطاف وابن الوزير وابن الامير والحاكم  
 واعانته واعتبر .

ومن مناهج الحصاص في تعداد في عصور الجلفاء اعلم ان  
اسواق واس عتق وفاقب المستعصي وفاقب احموى وكان فاقب المستعصي  
تكتب الحظ على ورق سامى سمك حصى اللون ناعم اسبح واشت  
واربجاني وارنمة باءا الاسو والاحمر . واحد في الحظ صم اشواط  
كرد في اسعد حتى وصل الى قمة الارز هاز في الغرب السمع ابحرى ورجح  
على الحظ اسروق واسحمل واسحب بالذهب خالص واما الابردة  
وكانت تعمل الحداون بالذهب الاحمر والاسود والاخضر وتحلى بالذهب  
الخالص على ورق اسرمه وامشعر والحبيبي والمنقوش واما دق المسون .

وايته مشاهير الخطاطين في القرن الحادي عشر والثاني عشر والثالث عشر .

اشيخ عبدالنافي الموسوي المعروف بموسى كان اسنادا في فن الخط بصرويه النسخ والتثايل والرياحاني وكان حسن الخط حرج عليه كثيرون ومن آثاره الخطه ما كان مكتوبا على سائر حار حمام او حار الصباغ سابقا وهذا يص ما كتب . عصر هذا الحار وما فيه من البيان في ايام دولة اسدخان مراد خان سنة ٩٩٩هـ وفي سنة ١٣٤٨هـ . وسنة ١٩٢٩م قدم هذا الحار وحفظ اسطر المذكور في المحب العراقي ونشد على اعلانه سوق مساع فيها الاقمنة الحربية والقطبة .

الشيخ محمد الثالث اسعدادي كان هذا اسنادا في فن الخط بصرويه النسخ والتثايل والرياحاني وقد تخرج عليه كثيرون وكان يجده احادة تامة وكان حسن الخط توفي سنة ١١٥١م .

اشيخ احمد بن عبدالله اسعدادي . كان هذا من العلماء الاعلام وكان حسن الخط يجده بصرويه النسخ ارفع واسم ومن آثاره الخطه كتاب صفوة اريد نسخ احمد بن رسلان في مكة الشيخ كمال الدين الطائي رقم ٢٨ وكتب في آخره . فرغت من نسخ هذا الكتاب في اواسط شوال سنة ١١٢٨هـ واذا امر احمد عبدالله اسعدادي توفي سنة ١١٥٧م وسنة ١٧٤٤م .

درويش حسن اسعدادي كان حسن الخط يجده الخط بصرويه النسخ والتثايل احادة تامة ومن آثاره الخطه رسالة ابن ريدون من محتويات مكتبة الاوقاف العامة وقد كتب في آخرها . نسخة على يد اقر الورى درويش ياسين البغدادي مولدا ومشتا والحنفي مذهبا والقادري طريقة في شهر ربيع الآخر سنة ١١٥٣هـ وقد تخرج عليه كثيرون توفي بعدد سنة ١١٧٤م . وسنة ١٧٦٠م .

الشيخ محمد صالح بن عذاه ناسا والى بغداد كان من مشاهير الخطاطين  
توفي سنة ١١٨٢ هـ وسنة ١٧٦٨ م .

ابن شريف العدادي كان خطاطا مشهورا بحد خط المسح وكان  
حسن الخط توفي ببغداد سنة ١٠٩٤ - وسنة ١٦٠٥ م .

الشيخ اسماعيل الأموري العدادي كان عدا من الخطاطين المشهورين  
بحسن الخط وكان يحد خط الموحط وحسن الترويق بالذهب والبرق  
اللازوردية ومن آثاره الحقة الموجه التي كتب مرسومة على باب جامع العباسية  
عصر الواقع في شارع الحضر القديم من اوطاف عدله حنون ست احمد  
ناب والى عدا توفي بالحقة سنة ١١٧٥ هـ وسنة ١٧٦١ م .

الشيخ حسين بن ناسا العدادي كان من مشاهير الخطاطين حسن  
الخط يحد خط المسح واسم على تاتمة الحقة ابن منله ومن آثاره  
الحقة كتاب امر اسمي في شرح المدي في امكنة القادريه وكتب في آخره  
ثم نسخة في محله بريح الأواء عدا عدا الكلاسي سنة ١١٤٤ هـ. وتوفي سنة  
١١٧٢ هـ وسنة ١٧٥٨ م ودفن في مقبرة العراي .

ملا محمد بن ربابه هذا المااصل كان يحد الخط احاده ثامة اشهر  
بحسن الخط وانه خرج على علماء عصره وكان اماما في جامع حسن باشا  
ومن آثاره الحقة كتاب المقصود في الصرف في امكنة القادريه وكتب في  
آخره ثم نسخة سنة ١١٨٥ هـ وتوفي سنة ١١٩٧ هـ وسنة ١٧٨٢ م .

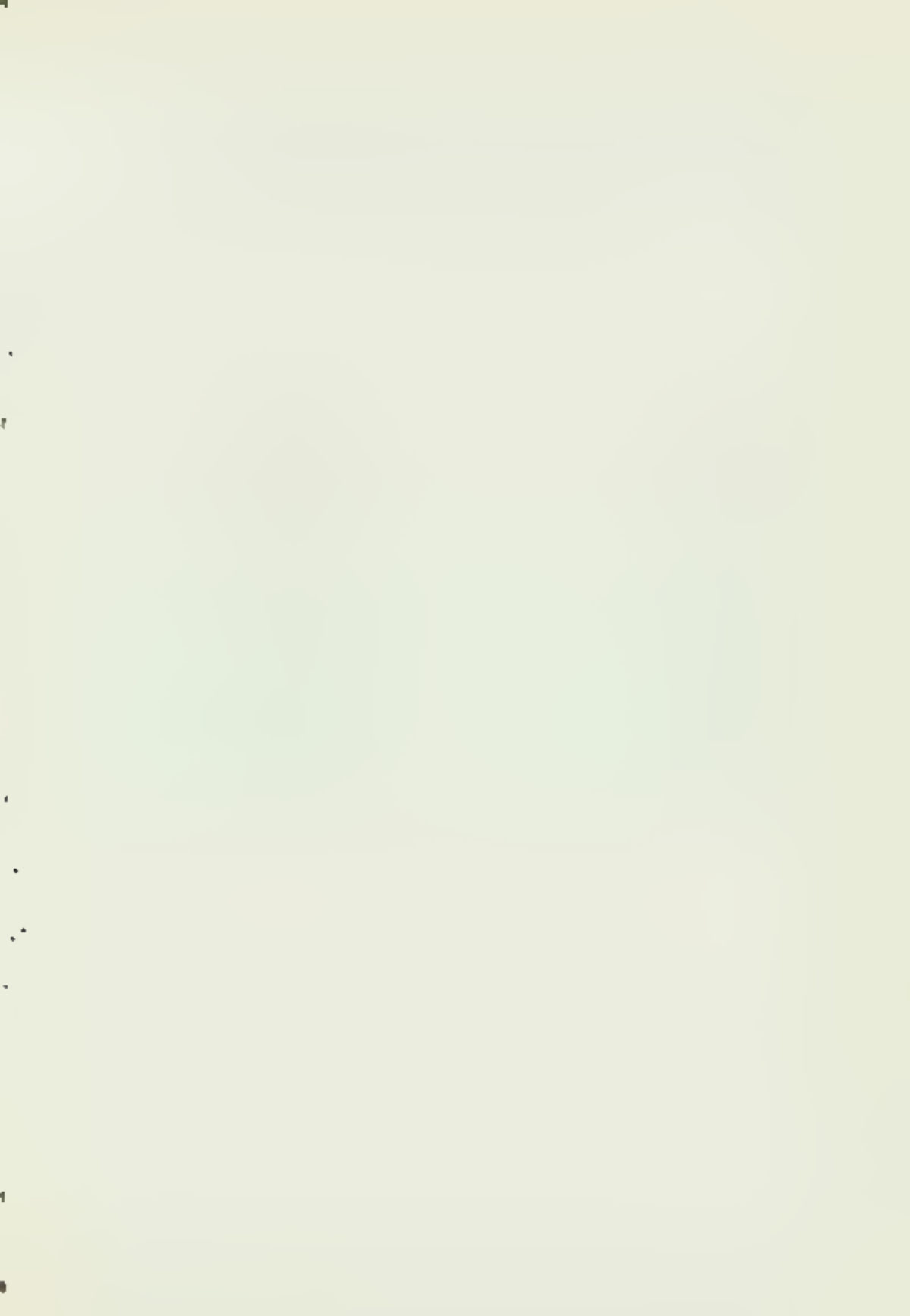
عدا عدا بن ملا ولي العدادي كان من مشاهير الخطاطين حسن الخط  
يحد خط المسح على لاعدد عربية ومن آثاره الحقة كتاب الحقي في اللغة  
وكتب في آخره وقع اعراج من نسخ هذا الكتاب على يد اعدا عدا عدا  
بن وي في ابائل سنة ١١٦٠ هـ وتوفي سنة ١١٩٢ هـ وسنة ١٧٧٨ م .

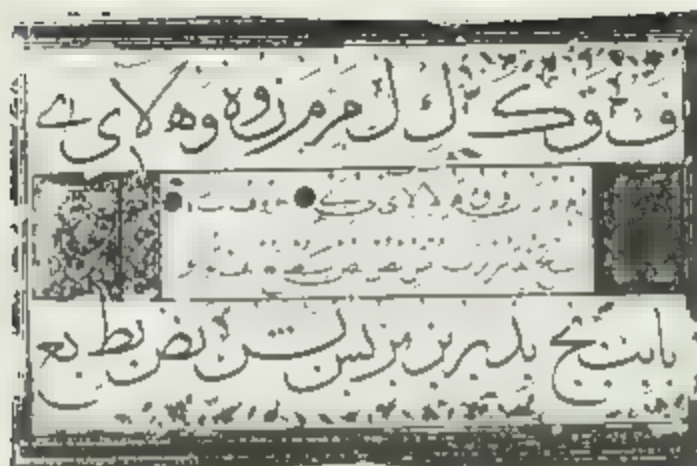
صَلُّوا عَلَيْنَا بِمَا طَلَعَ الشَّمْسُ

وَنَقَضَتْ رَأْسَ شَاوِيحِ سَمْعِهِ بِالْهَرِ النَّيْبِ  
 وَصَفَّ لَكُمُ الشَّمْسُ سَهْلًا • وَفَرَّ السَّمْعُ  
 مَنَابِتُ • وَقَدْ رَأَى مَا كُنْتَ تَعْبُدُ مِنْ  
 وَلَا تَرَى شَيْئًا مِنْهُ وَلَا تَرَى مَا كُنْتَ تَعْبُدُ مِنْ  
 عَصَا وَتَرَى • وَقَدْ لَا يَمْنَعُكَ مَا كُنْتَ تَعْبُدُ  
 تَعْبُدُ مَا كُنْتَ تَعْبُدُ وَتَعْبُدُ مَا كُنْتَ تَعْبُدُ  
 عَمَلُهُ لَكُمُ مَا كُنْتَ تَعْبُدُ مِنْهُ مِنْ عَمَلِهِ  
 أَفْهَمَتْ مَا كُنْتَ تَعْبُدُ مِنْهُ مِنْ عَمَلِهِ  
 شَعْرَةُ لَكُمُ مَا كُنْتَ تَعْبُدُ مِنْهُ مِنْ عَمَلِهِ

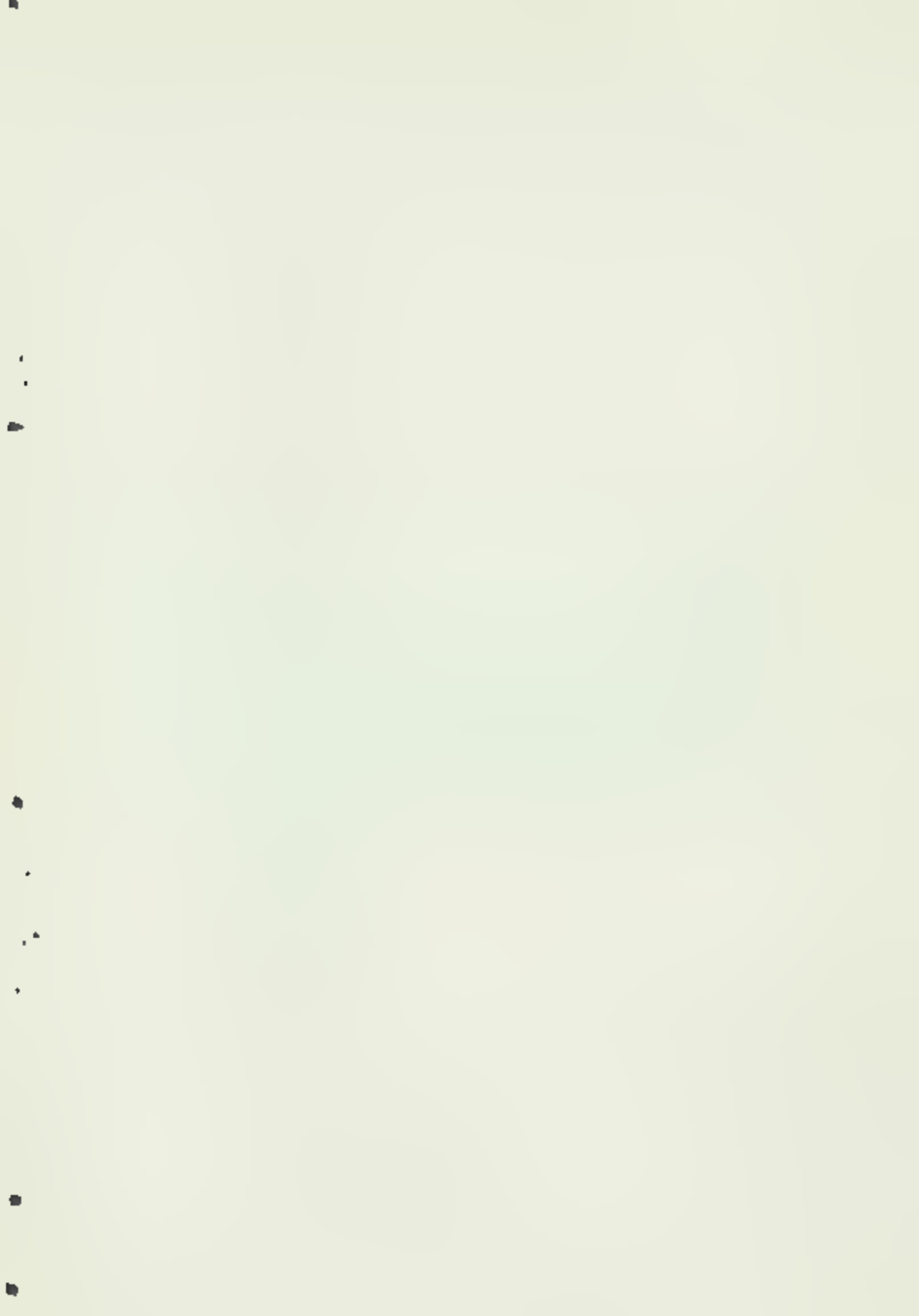
صَلُّوا عَلَيْنَا بِمَا لَمَعَ الْبَدْرُ

هذا نموذج من خط الخطاط اسمعيل المعاسبي  
 سنة ١١٦٨ هـ صحيفة ٢٤٨



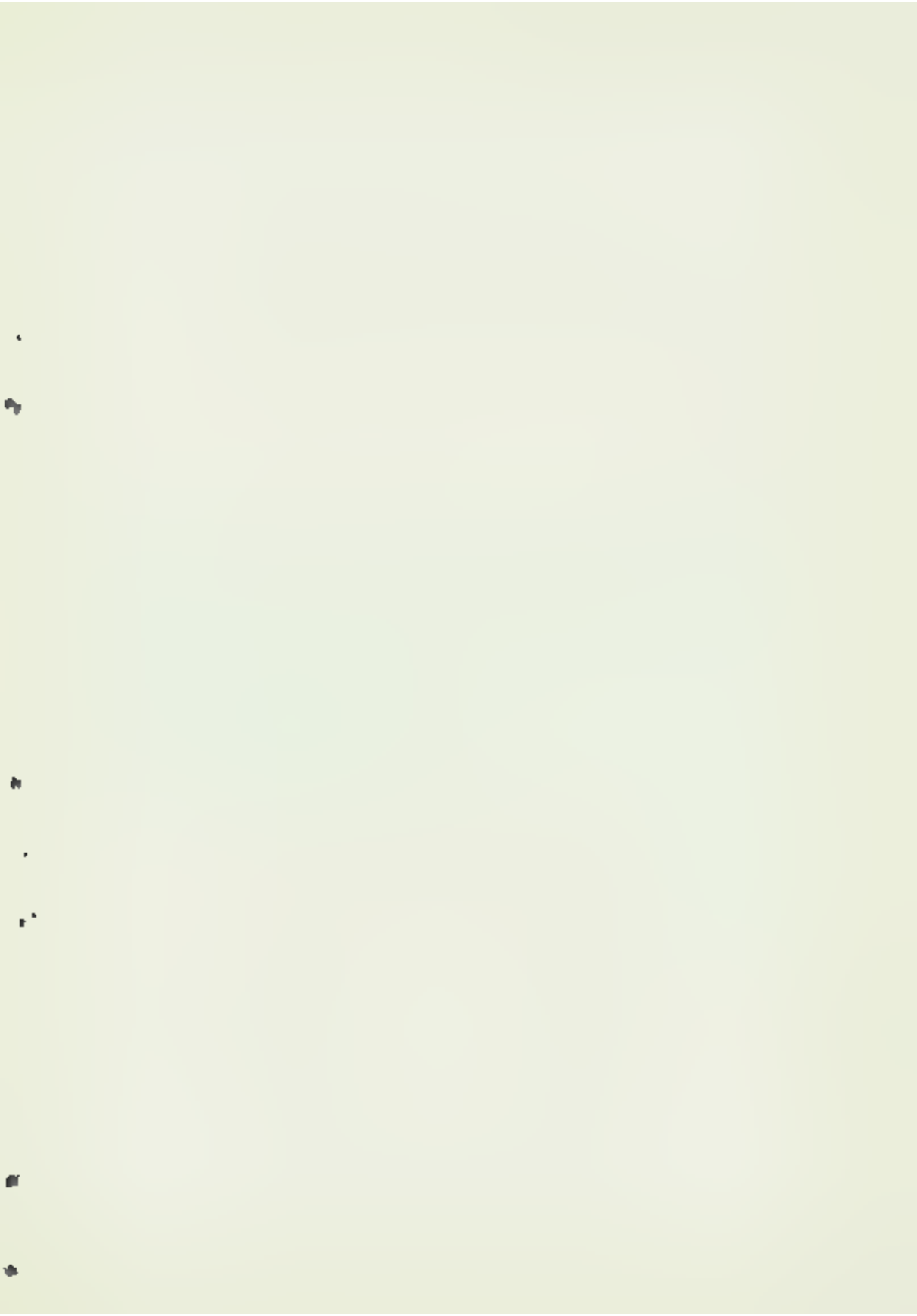


نمودار من خط الحظاظ اسمعيل المعروف بالفدادي  
المذكور صفحة ٢٤٩ من هذا الكتاب





نموذج من كتاب الحفظ اسمعيل المعروف بالسعداني  
تابع لمجموعة ٢٤٩ من هذا الكتاب



السيد على الكبير نائب الأشراف ابن السيد على الكلاسي كان من مشاهير  
 الخطاطين بحيد خط الشيخ على قائده من تعليق تخرج على الشيخ اسماعيل  
 المصري حسن الخط ومن آثاره نسخة تدوين سه على صهر كتاب عتبة  
 الطالبين تأليف السيد الشيخ عبدالقادر الكلاسي قدس سره وهذا من ما كره  
 حرقا : انى أفقر الورى وحاده الفقراء حاده السحادة القادرية في حصره جدى  
 اصاح على بن السيد على بن السيد فرح الله بن السيد عبدالقادر بن السيد  
 محمود بن السيد فرح الله بن السيد محمد بن السيد على بن السيد رحب  
 بن السيد على ابن السيد احمد مصر بن محل دره الدختر وملحق الأصاغر  
 بالأكرام اعلم احامل حاتم اسمه واحداث الشريف حيفة انه بالأعقاب  
 السيد الشيخ عبدالرزاق بن قطب الحارفي ودحر الواصلين محيي الدين  
 والسنة والشريعة ابي محمد السيد الشيخ عبدالقادر الجيلاني قدس سره  
 العزيز . وقد احرق جميع المعلوم من قبل نجه واسماده السيد صفة الله  
 الجيدري سنة ١١٨٦هـ . وتوفي الخطاط السيد على القيب سنة ١١٩١هـ .  
 وسه ١٧٧٧م ودعى . محل المدرسة في الحصرة الكلاية .

الشيخ سيدان الكاشي كان هذا من اساتذة الحدادى مؤجده عنه  
 صرويه وكان حسن الحجة حده مخرج عنه كترون تخصص في خط الثلث  
 ومن آثاره بعض المخطوطات من آي القرآن الكريم في جامع السيد الشيخ عبد  
 القادر الجيلاني .

الشيخ اسماعيل العدادي كان هذا من مشاهير الخطاطين حسن الخط  
 بحده صرويه السج والثلث والربطاني ومن آثاره نسخة بعض المخطوطات  
 ابرسوم جادها في هذا الكتاب خط الثلث من على براعه في الخط واتقان  
 لقوته توفي سنة ١١٨٨هـ وسنة ١٧٧٤م .

على بن حبيب العدادي • كان من المشهورين بحسن الخط منه  
بصروته السج والثث على قاعدة عربية وكان يحد حد الموحات من أي  
القرآن الكريم تخرج على محمد النائب العدادي ومن آثاره الخطية نماذج  
مرسومة في هذا الكتاب توفي سنة ١٢١٢هـ سنة ١٧٩٧م •

حبيب بن عبدالله العدادي كان اسدا في فن الخط حبه ورعا  
في اتقائه وسبقه يحد في أكثر صروته السج والثث حتى عرف به ومع  
فه ومن ماله احفصه كتاب في علم الصرف في مجموعات مكتبة الشيخ  
عدانوهاب اسد رفعة في امكة ٢٢٣ وكب في اجرد • ثم سحبه بسلام  
العقير حسن بن عبدالله بن محمد بن عدانادر العدادي سنة ١١٨١هـ وتوفي  
بمدار سنة ١٢١٤هـ سنة ١٧٩٩م •

اسح مصطفى عارف العدادي كان من المشهورين بحسن الخط وكتابه  
الموحات يحد اجرد ماله ومن آثاره احفصه اجرد الأول من كتاب شاميل  
المصطفى وكب في اجرد ثم سحبه سدي واما العقير مصطفى عارف بن  
سليمان بن ابراهيم بن احمد العدادي سنة ١١٨٩هـ توفي سنة ١٢١٧م •  
سنة ١٨٠٢م •

اسح اسعد بن صباح المصري • كان هذا من ائمة الخطاطين وكان  
يحد بصروته اسح واسح على قاعدة من سبق ويحد من اربوقي بالذهب  
يحد واسح الاروردة ويحد الجداول وكان من احفصه احفصه وكان  
اسدا في فنه ومن آثاره احفصه كتاب صحيح البخاري وكتاب اندر اسقي  
في ائمة الخط وكتاب اسقي في الاصول كلها من مجموعات ائمة  
القادرية خلط جميعها على ورق الترمه توفي بمداد سنة ١٢١٩هـ وكان  
تاريخ حفيها سنة ١٢٨٨هـ وفي في مترو ايراني •

اسيد عداد حسن بن الاسراف ابن اسيد فصح الله ايلالي كان من  
المشهورين بحسن الخط يحد وقت حيدا على سده بن مصق ولم يرفع

وفي حقه روعه في النسيق ومن آثاره انجته كان حاشية لعلامة السيد  
صحة الله الحيدري من مخطوطات المكتبة النادرية . وكتب في آخرها تم  
سجها بيدي واما الفقير عبدالرحمن فبقي الصادر سنة ١١٨٤ هـ . ومن  
آثاره الحظية ايضا بوضع شهادته في ورقة سلمان باشا الكبير والى بغداد  
السنة ١٢٠٦ هـ توفي رحمه الله سنة ١٢٢٩ هـ . ودفن في الحصرة  
الكلانية .

الشيخ حسين انصاري . كان من مشاهير الخطاطين وكان اسدا في  
الخط يقبض ان مقلة وكان له خط محرق اس مقلة وسمى ان يحصل لقيه  
و.و. وقد اسما عن مثله ومثل برل مشمول بالكتابة في غاب الاوقات حتى  
كتب ما لا يحصى من الكتب انصاري وقد رأيت نسخة نسخة اس حرق بجلد  
واحد غصص جدا كان يكون مفعرا في دة حوصا وحسن خط توفي في  
حدود الأعوام (١) . وهو حسن بن علي بن حسن بن محمد بن فارس  
انصاري سنة مائة اصدارة على نهر احاطور انصاري الشافعي بحم الدين  
ابو عبدالله فقه اصولي ادب . مر ساعر ويد بغداد سنة ١١٥٠ هـ وولي انصاري  
بالصرة توفي بها سنة ١١٩٤ هـ وسنة ١٧٨٠ م من مائة الانجاب اربعة  
في الرد على اشعة وفتح اندلس صاحب الوحة انبج وحاشية على شرح  
الحصرمة ودنوان شعر ذكره انصاري في الاعلام وقال توفي سنة ١١٩٥ هـ  
رحمة انصاري في طب اندرز وصاحب مائة انصاري . وابصاح  
انصاري (٢) . وابي شاهب . وان سمره نسخة في مخطوطات مكتبة السيد  
السيد هاشم بك الالوسي المقيم في وزارة المعارف .

الشيخ عبدالله بن الملا محمد انصاري . هذا انصاري كان  
مدرسا في المدرسة الرحمانية وكان من مشاهير الخطاطين وكان استاذ في فقه  
(١) المسك لادبر لعلامة السيد محمود شكري الالوسي طبع بغداد .  
(٢) معجم المؤلفين في تراجم المصنفين ج ٤ لالسيد عمر رضا كحالة  
الدمشقي .

بصرويه النسخ والثلاث ومن آثاره المخطوطه كتاب في القصة الحمقى من  
مخطوطات المكتبة القادرية توفي بعدد سنة ١٢٠٣هـ وسه ١٧٨٨م .

الشيخ عذارى بن املا محمد اسعدى . كان من مشاهير الخطاطين  
بجده بصرويه ومن آثاره القصه كتاب البيوطى في فن النحو وكتب في  
آخره ثم نسخه على يد فقير الساد عذارى بن املا محمد اسعدى في ٥  
محرم سنة ١٢٩٥هـ .

النسخ محمد امين الاسى . هذا كان من مشاهير الخطاطين وكان اسنادا  
في فن الخط بجده احاده ثمة وقد تخرج عنه كثيرون وكان حسن الخط  
وقد تفرّد بخط الموحات ثم اثلث توفي بعدد سنة ١١٨٢هـ وسه ١٧٦٨م  
الاستاد درويش نعمان الدكائى . هذا من مشاهير الخطاطين وكان  
اسدا في فن الخط وهو الاسد درويش الدكائى ابن محمد امدى اصله  
من الموصل تخرج في علم الحف على محمد اسورى ومحمد امين الاسى  
وكان بحفه روعة وانه بحس خط الموحات وكان يسهل احده تخرج عليه  
كثيرون ومن آثاره القصه كتاب شرح القيسه لسيد على اسديحي في  
مخطوطات مكتبة اعلامه النسخ عدلوهاب امانت وكتب في آخره ثم الكتاب  
في دى الحقة اشرفه سنة ١٢٢٠هـ على يد درويش نعمان الدكائى محضا  
اس المرحوم محمد امدى بن امصرف القادرى مرعة احمى مدها واموصى  
اصلا والعداى مكا . وكتب على ظهر هذه المخطوطه قد دخل في بونه  
الفقر احمد بن المرحوم احتاج سمان امدى الوهى سنة ١٢٦٩هـ وهى من  
مكتوبات حدى المرحوم نعمان الدكائى . ومن آثاره المخطوطه ايضا بقم الثلث  
الامام انجروه على الموجه الكائنى الادري ارسومه على باب مصطفى جامع  
مرحان مؤرحة سنة ١٢٠٠هـ او الايات :

راك من اشيا الامام واوحدا  
وقيص منهم من تمام به الهدى

وكان الخطاط الدكائى الموما اليه يجيد جمع صكوك الوفيات وقد كتب

# حَسَنَاتُ الْأَبْرَارِ سَيِّئَاتُ الْمُقْبِرِينَ

عَلَّمَهُمُ اللَّهُ مَسْكُوتًا عَلَيْهِ رَحْمَةُ اللَّهِ

زَيْدٌ وَحَسَنَةُ مَوْلَانِيَّةٌ

نُفُوسُهُمَا يُؤْمِنُ بِهِمَا

هذا نموذج من خط الاساذ سفيان الوهبي سنة ١٢٦٠ هـ  
تابع لصحفة ٢٥٣ من هذا الكتاب



وهية عاية الله اهدي الزورمانه على هامش الصفحة الاولى من كتاب  
تفسير الحلايين المحفوظ في مخطوطات مكة اسماعيل حلي الخوريه على  
توفي الحفظ المذكور سنة ١٢٢٧هـ. سنة ١٨٨٤م .

الاساد سنان الوهي . كان من ائمة اخصائين اشهورين بحرح  
على لسان دروش سنان الدكني وصار اسنادا في فن الحفظ بحرح عليه  
كثيرون وكان حسن الحفظ حبيبه صرويه انسج والتت والريحاني وكان  
يعين في حوده الحفظ وحسن الروبي وسعد اللوحات بالذهب الحاص  
واما البلاورديه ومن آثاره الحفظ كتاب الحجة الانا عشرية من مخطوطات  
المكة السادرية . والقرآن الكريم من مخطوطات مكة الاوقاف العامة رقم  
٢٢٦٠ وفي صحفه الاولى لوحه علم التت وكب في آخره . وقع الصراع  
من كتابة هذا المصنف اشرف على يد القير الى الله سنان الوهي من  
مدينت الزورمانه سنان سنان والى سنان ر ر اسلام ودفن سنة ١٢١٥هـ.  
ومن آثاره ايضا بعض المخطوطات ارسومة على حدران جامع السج عمر  
اسهروردي وعلى حدران جامع الاحمدية في سنان توفي سنة ١٢٦٧هـ.  
وسنة ١٨٥٠م ودفن في جامع الاحمدية وقره ظاهر .

عالم الهوري . هذا بحرح على سنان الكاسي من في صروب  
الحمد واسج من اشاهير وكان حسن الحفظ . وفي حظه روعة وحوده  
ومن آثاره بعض اللوحات في مساجد بغداد .

اشج عبدالرزاق بن احمد امام جامع البصريه . كان من اشهورين  
حسن الحفظ وكان يحفظ على فاعده من بعض بحرح على الاساد سنان  
الدكني ومن آثاره الحفظ شرح كتاب السج ر ر ملا خسرو من مخطوطات  
مكة اعلامه اشج عبدالوهاب السج . وكب في آخره تم نسخة في حجرة  
جامع القمريه سنة ١٢١٨هـ. والى القير انه عبدالرزاق بن احمد توفي سنة  
١٢٣١هـ. سنة ١٨١٥م . وفي في مقبره اشج معروف الكرخي .

صالح بن سليمان باشا الكبير والي بغداد يشرح على درويش عباس  
الدكائني واضح اسنادا في فن النحو وتخصص نحو السج اربع ومن  
اثاره انجته كتاب في اللغة من محصولات امكه النازيه توفي بغداد سنة  
١٢٣٩ هـ وسنة ١٨٢٣ م .

اسد محمد مدح بن محمد امين بن اعدادى گن من مشاهير  
اخصاصى حسن اصف و كان اسدا حرج علمه كبر و كان جده فى اصف  
احاد نام بصرويه اصف و انت و فى بغداد سنة ١٢٢٩ هـ و سنة ١٨١٣ م .  
اشجع سفس بن ناصر بن احمد الحورى كان عالما فاضلا و كان اسدا  
فى علم اصف بصرويه اصف و انت و كان رسا مفسرا فى التفسير  
الكلية كما كان مدسا فيها و كان يسمون اصف و حرج علمه كبر  
و من اما اصفه بعض الكتب المصنوعة فى الفقه و كان من افاض  
فى بعض العلوم و ولد و نشأ على الحاي و رحل الى بغداد و احدث و دسقى  
و و فى فى مرقى اصف اصفى سنة ١٢٣٨ هـ و سنة ١٧٢٦ م من المؤلفات  
التي اس فى الكثير و كتاب فى المراتب اصف و كان فى الحو ذكره  
التي فى الاعلام .

نکر القدر بن عبد الله بن محمود بن عبد الله جده حتى نأثي كذا هذا  
من مشاعر الجاهلین وکان اسما فی فن الجند حسن الجند بحدید وکان  
بصریة اسحق وکان یفتن الجند وحطه یسکه حطه یافوت ومن  
آلاد الجندة الجند الاول وانی من حسیه ابن عبدین علی ابن الجند  
وکتب فی حرره سکه علی ما یعتبر بکر بن عبد الله بن محمود بن عبد  
الله جده حتى نأثي فی سنة ۱۲۲۱ھ توفي فی طاعون بعدا سنة ۱۲۲۶ھ .

استخرج صاحب بن حمد بن يحيى السعدي الموصلی كان من مشاهير  
الخطاطين یجید خط النسخ والثلاث على قاعدة من سطر وكان حسن الخط.

ومن آثاره الجديدة المجموعة من مخطوطات مكتبة الأوقاف العامة من كتب  
السيد جمال خير الدين الألوسي . ومن مؤلفاته حاشية على شرح الوصية  
ببعض وهي مخطوطة في الحفظ وشرحها توفي سنة ١٢٥٢ هـ .

ذكر السيد المصروف بعدا د كذا حسن الحفظ وكان اسادا في فن  
الحفظ يحدد بقواعده السبع والثلاث توفي سنة ١٢٦٥ هـ وسنة ١٨٤٨ م ودون  
في مسجد احتاج صاحب النكاح في محله حدد حسن ماذا .

فضل الله احدى كتبه الديوان . كذا من مشاهير اخصائين وكن  
اسادا في الحفظ بخرج عنه كبريون توفي بعدا سنة ١٢٥٧ هـ وسنة ١٨٤١ م .  
السج محمد اغا السجدي بخرج على درويش بعدا الدكائي وصار  
اسادا في فن الحفظ توفي سنة ١٢٦٠ هـ .

السيد محمود باقر المروفي الساني بخرج تلى به سال اوهي  
واجره وهذا من احبائه احب السيد محمود الساني بان كتب بحسب كتابه .  
واما اعتبر الى الله اهي بعدا اوهي من حقا . جمال الدكائي وهو من حقا .  
محمد من الاسي وهو من حقا . السيد محمود حلمي الى ان بهي الى جمال  
الخطاط حرر في سنة ١٢٦٥ هـ .

ملا صالح الاندري كان هذا من مشاهير اخصائين وكن حقا في  
ديوان سلمان باشا الكبير والى بغداد وانه بعدا السج تلى لاشبه ياقوت  
المتنصفي ويحسن خط الديواني والورد اب ومن اما د الحقيقه سانه  
في الدفاع عن الصحابة الكرام و . اشبهت بهم مخطوطة السيد الشيخ عبد  
القادر الكيلاني ورسالة اخرى تات ب . مخطوطة . كلاهما من مخطوط .  
انكه المخرجه وكتب في اخرها . نسخها في سنة ١٢٠٣ هـ وفي الحقا  
الاندري في سنة ١٢٢٨ هـ وسنة ١٨١٦ م ودون في مدرسة الاعام الاعظم .

الشيخ أحمد المدرس كان عالما فاضلا وكان من مشاهير الخطاطين وكان  
 اسنادا في فن الخط يجمع فوائد ورسومه ومن آثاره الخطية كتاب مجمع  
 البحرين للشيخ عبداللطيف بن عبدالعزيز وقد كتب في آخره تم نسخته  
 على يد الفقير أحمد المدرس في جامع النعمانية سنة ١١٨٩هـ توفي رحمه  
 الله سنة ١٢٠٩هـ وسنة ١٧٨٩م .

علي بن سليمان العدادي كان خطاطا متحصلا بحد السج ومن آثاره  
 الحقة كتاب فتاوى ابن الطماح في العقيدة الحملي من مخطوطات مكتبة العلامة  
 الشيخ عبد الوهاب الثاب وقد كتب في آخره تم نسخته على يد الفقير علي بن  
 العزيز علي بن سليمان العدادي سنة ١١٤٩هـ .

الشيخ محمد حميل بن عبد الحليل العدادي كان عالما فاضلا واسنادا في  
 فن الخط تخرج عليه كثيرون ومن آثاره الخطية كتاب اربعة في نظم اربعة  
 نسخ أحمد الشامي من مخطوطات مكتبة الفاضل الشيخ كمال الدين الطائي  
 مدرس المدرسة وكب في آخره تم نسخته على يد الفقير محمد بن حميل  
 بن ملا عبد الحميد الحمدي الشامي اصلا واسنادا مولدا ومسكنا والحمدي  
 مدهبا في عمره ستمائة سنة ١١٧٤هـ .

الشيخ مصطفى بن علي المدرسي هذا كان من مشاهير الخطاطين وكان  
 حسن الخط وحفظه حوده وروعة ومن آثاره الحقة كتاب مادي الأبحر  
 للشيخ ابراهيم الحلي من مخطوطات مكتبة العلامة الشيخ عبد الوهاب الثاب  
 وكتب في آخره تم نسخته على يد الفقير مصطفى بن علي  
 العدادي سنة ١١٨٥هـ وتوفي سنة ١٢١٧هـ وسنة ١٧٠٢م .

الخانقاه محمود بن محمد العدادي كان خطاطا مشهورا بحد بصرم  
 التلث تخرج على الأستاذ دروش نعمان الذكائي وأصبح اسنادا وتخرج عليه  
 كثيرون ومن آثاره الحقة حاسبة على الخامس من مخطوطات مكتبة الشيخ

كمال الدين الطائي وكتب في آخره بمسح على يد العبير حافظ محمود بن  
محمد السدادي سنة ١٢٣٠ هـ .

محمود بك بن عبدالله السدادي عرف بحسن الخط ومن آثاره الخطية  
رسالة في حقه الواحد كتب في آخرها تمت على يد العبير محمود بك بن  
عبدالله سنة ١٢١٦ هـ .

نطف الله بن عبدالله الحرمدار السدادي - كان مشهورا بحسن الخط  
بحيد وبنقه وكان عالما فيها وكان اسادا في فن الخط . ومن آثاره الخطية  
كتاب الفقه في محلدين اياه احمد الله الذي فقه في الدين من اراد به خيرا من  
عباده وكتب في آخره روح الفراع على يد مؤلفه احمد عصف الله بن عبدالله  
اشهر بحرمدار في نصف شعبان سنة ١٢٤٣ هـ .

مصطفى بن محمد السدادي كان مشهورا بحسن الخط وكان يحده  
صرويه النسخ والتت ومن آثاره الخطية كتاب في الفقه الحنفى وكتب في  
آخره بمسح على يد العبير مصطفى بن محمد السدادي سنة ١٢٤٧ هـ .

حين حلى بن سلوة حلى السدادي - احد اقدم عن العلامة النسخ  
عبدالله الحيدري اعلى وكان مشهورا بحسن الخط على قاعدة ياقوت  
المتنصفي توفي سنة ١٢٦٢ هـ .

النسخ عبدالحميد بن عبدالله بن محمود الرحى فاضى الصرة . كان  
من مشاهير الخطاطين بحيد صرويه النسخ والتت ومن آثاره الخطية كتاب  
في رد التهمة الله الى مسلم الصرة عرير اعلى عبدالله ومن ولاية الوربر  
ساوت باشا والى سدا وهو من محفوظات المكتبة القادرية توفي العاصى في  
الصرة سنة ١٢٣٩ هـ ومئة ١٨٢٣ م .

محمود بن مولا جلال الدين كان من المشاهير في فن الخط حسن  
الخط ومن آثاره كتاب شرح الائمة بسوطى وكتب في آخره وكان الفراع

من مسجده في مدينة اسلام بغداد على يد العتيق ابيه عمر شأه محمود بن مولا  
خلال اربعين في سنة ١٢١٤ ووفى بغداد سنة ١٢٢٥ هـ .

حافظه حامون بن محمد سعد الذي نائب اخله سابق هذه المصنفه  
كتاب مشهوره بحسن خطه بخرجت بن احمد على سيدان اوهي وكانت  
حسنة الخطه بحيدره بصريه اسبح وانبت وحدث عن امها ومن آثارها  
احصاه بعض المخطوط من أو القرآن المكرم بوفى بغداد سنة ١٣٤٦ هـ .  
ودفنت في مقبرة الامام الاعظم .

الشيخ عبدالقادر نائب بغداد كان حاصلا فارق حسن الخطه ومن  
آثاره الخطه كتاب نور الجرس في ذكر اخلاف ادهين من مخطوطات  
امكة اعدده بوفى سنة ١٢٥٢ هـ .

ملا بكر امام جامع مراد باشا بغداد كان هذا من مشاهير الحافظين  
وكان اسادا في فن الخطه وكان جده احمد بصريه وسبقه انا راثما  
بالإضافة الى انه معلم كتاب في اجمع المذكور بوفى سنة ١٢٥٩ هـ وسنة  
١٨٤٣ هـ .

ملا عمر بن براهيم الحصري الاخلاص احمداني كان هذا من  
مشاهير الحافظين جده حيد بصريه ومن آثاره كتاب شرح خاتمه في الحو  
من مخطوطات مكة اسبح عداوه ملوكي امه وحفظ جامع حاصلي  
بوفى الحافظ ملا عمر المذكور بغداد سنة ١٢٣٧ هـ سنة ١٨٢١ هـ .

الشيخ حسن بن علي المصنفه حسني ارد كان حاصلا حسن الخطه  
بخرج على سيدان اوهي ومن آثاره الخطية بعض المخطوطات في امكة  
التي به بوفى سنة ١٢٥٧ هـ وسنة ١٨٤١ هـ ودفن في مقبرة معروف المكرمي  
املا مصنفين امام جامع محبة اعصل كان هذا معلم كثر في اجمع  
مذكور . وكان اسادا في فن الخطه بحيد الخطه على قاعدة ياقوت المستعصي

ومن آثاره الحصة بعض المخطوطات المرسومة في مساجد بغداد توفي سنة  
١٢٤١ هـ وسنة ١٨٢٥ م ودفن في مقبرة النسخ عمر الشهروردى •

محمد القصي بن صف الله كاتب ادبوان كان هذا من مشاهير الخطاطين  
وكان اسادا في فن الخط حتى اخذ بعده بصرويه النسخ والتثنية ومن  
آثاره الخطية بعض اللوحات •

بكر امدى الدي حده احمد انما الكجرى كان هذا من مشاهير الخطاطين  
وكان اسادا في فن الخط سنة اثنتان رانما ومن آثاره الخطية بعض المخطوطات  
بقلم الثلث •

احمد بن ابراهيم سمان الوهمى تخرج في فن الخط على والده وكان  
يحدده احمد اخاه بانه بصرويه النسخ والخط وافرقة ومن آثاره الخطية  
كتاب في علم الصرف من مخطوطات مكتبة النسخ عند وهاب ملوكى سوفى  
سنة ١٢٨٥ هـ وسنة ١٨٦٨ م •

العلامة السيد محمود الالوسى مفتى بغداد : كان من ائمة الخطاطين  
تخرج في فن الخط عن سمان الوهمى وكان من فن الخط ويحدده احمد  
تامة وفي خطه روعة وجمال في الرسم والتسويق يتميز خطه بالحسن والجمال  
وكان يحدده على قائده الالوسى انفسه ويحدده المخطوطات ايضا ومن اساره  
احصاه كتب كثيرة منها ثمانية عشر وقد تخرج عنه كثيرون توفي  
سنة ١٢٧٠ هـ وسنة ١٨٥٤ م ودفن في مقبرة النسخ معروف الكرخى •

العلامة السيد عبدالحى احمد مفتى بغداد : كان مشهورا بن الخط  
وكان يجيد خط النسخ تخرج على سمان الوهمى ومن آثاره الخطية بعض  
المخطوطات في مكتبة النسخ كما ان العياشى توفي سنة ١٢٧٩ هـ وسنة  
١٨٦٤ م •

العلامة الشيخ عبدالحاج ابو احمد كان من ائمة الخطاطين تخرج عن

درويش بشار ايدكاشي وكان حسن الخط كأنه النول ومن آثاره الخطية  
مجموعه الكرى من مخطوطات مكتبة حمد ابن اخيه الاستاذ السيد ابراهيم  
الواعظ وقد تخرج عليه كثيرون توفي سنة ١٢٤٦هـ وسنة ١٨٣٠م ودفن في  
تكية البكرى في باب الشيخ .

العلامة اسد محمد امين ابدى الواعد كان من ائمة الحفاظ تخرج  
على سبيل الوهي وكان يجيد الخط بصرويه على فاعده بالقبول المصممي  
وكان يجيد الصكوك والاعلامات السرعة وكان نسخ الكتب فلم اسح  
ارفع حسن الخط وفي حفظه روعة وحمل في اسر ب واسيق ومن آثاره  
احصيه مجموعته الكرى وكتب جميع الحوامع مع حواشيه وتبع مخطوطات  
كتاب نصر المرائن المسمى روح المعاني تألف السيد محمود الانوسى وصار  
استاذاً في فن الخط تخرج عليه كثيرون توفي سنة ١٢٧٣هـ وسنة ١٨٥٦م  
ودفن في تكية الكرى .

العلامة الشيخ عيسى السديحي بن الشيخ موسى . كان من ائمة  
الحفاظ تخرج على سبيل الوهي وكان يجيد خط النسخ احادة تامة وكان  
لخطه نسخ روعة وحمل ومن آثاره الخطية كتب وحواشيه متعددة في  
المكتبة القادرية توفي سنة ١٢٨٣هـ وسنة ١٨٦٦م ودفن في تكية السيد على  
السديحي .

الشيخ محمد صالح بن الشيخ موسى السديحي . كان هدام من مشايير  
الحفاظين يجيد خط نسخ احادة تامة ومن آثاره الخطية كتاب التصريح  
بمضمون النصوص من مخطوطات امكنه اما ربة رقم ٥٠١ وكتب في آخره  
تم نسخة بقلم محمد صالح بن الشيخ موسى السديحي احدى امشيدى  
القادرى سنة ١٢٤٥هـ وتوفي سنة ١٢٧٨هـ .

العلامة احمد ابدى الناصحي . كان من مشايير الحفاظ تخرج على  
سبيل الوهي وكان يجيد الخط بصرويه وكان يجيد خط الدواني احصـ

ومن آثاره الحظية بعض نسخة على مخطوطات المكتبة القارية منها شرح مقامات الحريري للمسعودي وكان أساده العلامة عيسى أسد محمود الأوسى يحته ويحرمه وكان قد اهداه كتابه كنف أنظره عن الحرم وكتب على ظهره نسخة السديع قد وهبها للأشرافى الأخلاق السجادة أحمد القدى الحافظ القايم حتى راده رقمها في المكتبة ٤٨٧ •

اشيخ عدايى بن الملا محسن : عُرِفَ بهذا القاصِلِ محسن اجداد.  
على كَعْدِهِ بن عيسى ومن آخَرِهِ احصاهُ كِتَابُ سَوَاهِدِ النُّفَرِ مِنْ مَحْجُوظَاتِ  
مَكْتَبَةِ اَلْاِمْلَاقَةِ اشيخ عبدالوهاب الباقى وَكُتِبَ فِي آخَرِهِ بِمِ سَدَّةٍ عَلَى يَدِ شَيْخِ  
اَعْمَى ابْنِ اَمْلَا محسن بن صاحب بن محسن الدين بن مصطفى بن عبدالقادر  
العداوى سَنَةِ ١٢٤٦ تَوَفَّى بِعَدَاوى سَنَةِ ١٢٥٧ وَهِيَ ١٨٣٨م وَذُقِيَ فِي مَقَرِّهِ  
اشيخ عمر الهورودى \*

اشيخ عبدالرحمن السهروردي كان عالما فاضلا وكان حفيدا في حمام  
اشيخ عمر السهروردي وكان من مشايير اجتماعيين وكان حسن الخلق مخرج  
على سبيل ابوهي ومن آثاره احقة الكتب السيرة وكتاب الله في مناهج  
سيد اشيخ عبدالقادر الكيلاني وكتاب نهج اعم في برحمه ساج الاسلام  
ووي انضم في مكة الارغاف وفي بغداد سنة ١٢٨٦هـ وسنة ١٢٦٩م ودفن  
في مقبرة الشيخ عمر السهروردي \*

اشيخ عبدالمحسن اسهروردي کان من مشايير احمد صبي وقد خرج  
عني مسائل اوهي وکان حسن احمد تعلم اسبح وصاد اسناد في فن الهند في  
مدرسة اشيخ عمر اسهروردي توفي سنة ١٢٤٨ هـ ورمه ١٨٣٢ م +

بكر احمدي . هذا من مشهور احتفائين يخرج على سفار الوطني  
وكنا بعض احمد وحمد بصرة به السح واثنت وكنا حسن احمد ومن آثاره  
احسنه بقه اسير ادي سمو حدار اندرة اسبصرية على نهر دجلة ومن

سلسلة استيفان عبد العزيز بن عبد المجيد اعلماني بوفى الخطاط سنة ١٢٩٥ هـ  
وسنة ١٨٧٨ م \*

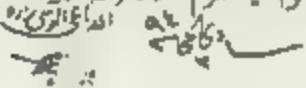
الشيخ عمر بن دهمر الهسي كان عالما فاضلا وكان شاعرا مقيدا وكان  
من مشاهير الخطاطين تخرج على الملامة السيد محمود الاوسي المفتي وكان  
حسن الخط وكان يمين الخط وحطه يشابه خط ياقوت المستصفي وكان  
في حسن الخط ابن مئة : ذلك اعترف كبار زمانه واقروا له وقد كتب  
كثيرا من الكتب بمراده وحسن خطه عديده منه عدة مجموع مقده (١) ومن  
آثاره النخبة كتاب سيرة ابن هيثم من مخطوطات امكته القاهرة بوفى  
سنة ١٢٥٣ \*

اسد احمد الدين احمد بن مكي بن اسد محمد علي بن اسد  
اسماعيل الهسي بن اسد جليل بن اسد اسماعيل الشهير باسمه موسى الهسي  
بدا كان عالما فاضلا وكان مشهورا بحسن الخط تخرج على سفيان الوهبي  
بجيد خط السبع احاد مة وكان قوى القسط في الخط له تطلعات كثيرة  
وحظته على كتب عديده وقد حوّل له المخطوطات بحسن شكلها ومؤثر  
العلوم توفى سنة ١٢٦٥ هـ وسنة ١٨٤٨ م ودفن في مقبرة الحسين باب الارجح  
باب الشيخ \*

الشيخ حسن اسكوي السعدي كان حسن الخط تخرج على العلامة اسد  
محمود الاوسي الهسي ومن آثاره النخبة اربع الكرم منه نسخة في مكة  
لاؤاى العامة رقم ٢٣٦٢ وحفظ في آخره نسخة سنة ١٢٨٥ هـ \*

شيخ عبد المجيد بن محمد بن عبد المجيد بن سفيان كان من المشاهير  
في فن الخط وكان عالما فاضلا تخرج على العلامة اسد محمود الاوسي الهسي  
وكان حسن الخط يجيد خط السبع ومن آثاره كتاب ترجمه لاؤاى مسيح

(١) المسك الادفر للآلوسي مطبوع \*

في رزقكم بعدة كثيرة الاولاد وتوكلوا على الله  
 بلين مقدم ما هو خفي روي في الحديث وان تقدم لنا ناملت ان من السماء  
 ما هو من لمن وهو امر من الآلاء وان الشعر منسوب الى النساء فقيل  
 ليس من مكرها وانما هو روي اوله لودائه عالم باذنه فكيف يقدم  
 تحت لاحابه بعد ذلك حكم العقل باهداه الكتاب كالبخر يجر  
 سحاب الى بيت من يسطر واربعه حط السارة الاجداد الى الابناء  
 وفصل الاولاد ككرة المذرة الى السطحة وحملت من وجباتك شكر  
 لا تفر من شكر فان صار يوضع القول فما احياه وان يذم بالعدا  
 في دبله ولا تترك ان يقول من مولاي بلين من كتابه وليه  
 ساي هو المحقق فاعول من لظاهر المظهر الى الرسول عليه  
 افضل الصلوة والسلام علم ربه الكريم والارحمة من له الافرغ  


مودج من خط العلامة السيد نعمان خير الدين الالوسي سنة ١٢٩٤ هـ  
 تضمن رساله الى السيد عبدالرحمن النقيب بمناسبة ولاده احدي بناته  
 تابع لصحيفة ٢٦٣ من هذا الكتاب



عيسى السديحي من محفوظات امكة اناذرة بولي احفظه سنة ١٢٦٧هـ.  
وسنة ١٨٤٦هـ .

السيد عبدالله بنه الدين الالوسي ابن اسيد محمود الالوسي القتي :  
تخرج على والده وحقق نسخة الشيخ ابراهيم وكان حسن الخط وبه حفظ  
بردي بالثبوت والرحا والعتو . في احاد احسان<sup>(١)</sup> ويحيى احمد بناسم  
الشيخ على فاعده بن علي ومن آثاره كتاب الطرار المذهب في شرح قصيدة  
ابن الانشاه من محفوظات امكة التدريه بولي سنة ١٢٩١هـ . وسنة ١٨٧٤م

السيد جمال خير الدين الالوسي ابن اسيد محمود الالوسي :  
كان من مشاهير المحققين وكان له فاضلا يخرج على والده في ان احمد  
احمد الخط ابراهيمي على فاعده بن علي وكان حسن الخط ومن  
آثاره بعض المحفوظات في مكه المحفوظة في مكه الاولاد احمد بولي  
سنة ١٣١٧هـ . وسنة ١٨٩٩م ودفن في جامع مرخان .

الشيخ محمد امين الحمري ابن يوسف بن عبدالله الحبيب الحمري  
كان من مشاهير المحققين جد احمد حمريه وهو كاتب اوسي حقه سطر  
الحسن والجمال واصف عتو . كلامه وسرير من دلاله اسماذ الشار  
ونقلت على وحاش الطروس من نسخ مدراره شامات فازوت تلك النقط بشار  
اعروس لأنها من اسد فاد . بعض بالوجه بوله حب لاي غله و علف  
عروسه فسعى بدمه سطور . كلمه وامير عارضين مختاره فاسد في سقوطه اسفوا .  
حده ابراهيمي<sup>(١)</sup> بولي رحمه الله سنة ١٢٨٨هـ . وسنة ١٨٧١م .

السيد عبدالله الاحري بن اسيد عبد الواحد كان بهورا حسن  
الخط على فاعده غريه حسن احمد ومن آثاره احفصه فاعده من . مرد

(١) المسك الادهر للالوسي مطبوع .

(٢) كتاب برمه يدب شيخ عبدالله في الحمري . مخطوط

وكان ذا حظ جميل حين لم يشاركه فيه أحد من ادباء زمانه توفي سنة ١٢٩٠هـ وسنة ١٨٧٣م ودفن في مقبرة البربر من اعمار مصر .

السيد محمد امين بن عبدالرحمن احدى زاده كان من مشاهير الخطاطين وكان يحدد عدد اللوحات احاداً ثمانية وكان حسن الخط ومن آثاره الخفية لوحات من آي القرآن الكريم محفوظة في جامع الشيخ محمد الفاضل توفي بعدد سنة ١٢٨٢هـ وسنة ١٨٦٥م ودفن في مقبرة اسبغ عمر اسهروردي .

الشيخ صالح ابووى كان من خط اللوحات حسن الخط يحدده على صرورة اسبغ واسد على قاعدة نافوت اسبغ ومن آثاره الموحدة المرسومة على باب اعلى الكثير جامع اسد اسبغ عبدالعزى الكلاسى .

الشيخ محمد رضا المحمى العدادى كان من مشاهير الخطاطين كان يحد اللوحات حسن الخط ومن آثاره الخفية الموحدة المرسومة على باب في مقبرة اسد اسبغ عبدالعزى الكلاسى .

الشيخ اسم العدادى : كان مشهوراً بحسن الخط سقى آثاراً جيداً ويحد خط اللوحات بقلم اسد ومن آثاره الخفية اللوحة الرائعة المرسولة على الكسائى الارزوى باب مقبرة اسد سلمان الكلاسى تحت الاسراف في يعرفه عن يمين الداخل من باب الشرفه بمقبرة الكلاسىة .

السيد عبدالعزى اس الحاج عدالله اعاد رأس الكسائى كان من مشاهير الخطاطين يخرج على سائر انوعى وكان حسن الخط ، اسبغ ومن آثاره الخفية احازرة العلامة الشيخ عيسى البنديجى للعلامة الشيخ اسم السائى توفي بعدد سنة ١٢٩٨هـ وسنة ١٨٨٠م ودفن في جامع العمامة .

اسد حب الهمى : كان من مشاهير الخطاطين وكان يحدده على قاعدة من سائر بقلم اسبغ الرفيع ومن آثاره الخفية كتاب شرح الخراج

علامه الشيخ عبدالعزير ارحبي من محضوطين الكتبة القادرية توفي  
الحقبات سنة ١٢٩٨هـ وسنة ١٨٨٠م ودفن في مقبرة العراي .

اسد عدا عدا ارماء ابن اسيد عدا ارماء تخرج في من الخط  
على سفير ارماء وكان يحد خط الموحاب ، لم ائت حسن الخط واسه  
يحد خط التراكب ومن آثاره الخطه اسطر اسطر على الكاشاني الاروي  
الذي يلو حدار جامع اسد الشيخ عدا عدا ، الكلاسي الذي اوبه الآية  
الكرمة الله نور السموات والارض الى آخره توفي الحقبات سنة ١٢٨٥هـ .  
وسنة ١٨٦٨م ودفن في مقبرة العراي .

العلامه اسد صفة الله اسدي ابن اسيد اسد اسدي مدي عدا  
تخرج من الخط على سفير ارماء وكان اسادا من الخط وكان يسميه  
اسدا راء ومن آثاره الخطه كتاب في الأصول من محضوطين الكتبة القادرية  
توفي سنة ١٢٧٩هـ وسنة ١٨٦٢م ودفن في مقبرة الكلاسي .

حسن من عدا الله من عدا مؤمن من عدا ارحبي انا مصر عدا داود باشا  
والى عدا كان مشهورا بحسن الخط تخرج على روس من الكاشاني  
وكان حسن الخط يحد خط الموحاب ، لم ائت كما يحد خط اسح  
ارفع وصار اسدا في من الخط تخرج على كترون ومن آثاره الخطه بعض  
الموحات من آي القرآن الكريم والحديث الشريف بخط عربي مديع . توفي  
سنة ١٢٧٨هـ وسنة ١٨٦١م ودفن في مقبرة الشيخ معروف الكرخي .

اسماعيل انا كجدا عمر باشا والى عدا وهو ابن ولي اسدي كاتب  
ادبوان امام ورازه احمد باشا ابن حسن باشا وكان اسماعيل انا من مشايير  
الخطاطين حسن الخط يحد بصرويه اسح وانت ارحباني تخرج على  
اسانده عصره توفي بعدا سنة ١٢٢٨هـ وسنة ١٨١٣م واصله من كركوك .  
محمد صايج من اسح ايمان الانصمي كان هذا اسما في جامع

الحيدر حانة وكان اسادا في فن الخط فخرج على سنان الوهمي وكان حسن  
الخط يجيده بصرويه ومن آثاره الخطه حاشية على التسمية في المطلق من  
مخطوطات مكة العلامة الشيخ عبدالوهاب السائب . وكتب في آخرها ثم نسخها  
بقلم انور محمد صاحب امام جامع الحيدر حانة ابن سنان الاعظمي توفي  
سنة ١٢٨٢ هـ وسنة ١٨٦٥ م .

ملا محمد بن احمد الشهير بوزي كان حسن الخط وكان يدرس  
في الحنف انفا حندا ومن آثاره الخفية كتاب الطرار المذهب في شرح قصيدة  
نار الاسب من مخطوطات مكة القادرية توفي سنة ١٢٩٧ هـ وسنة ١٨٧٩ م .  
محمد الهدي الشهير بآودود كان هذا مشهورا بحسن الخط وكان  
جده بصرويه وقد فخرج عنه كترون وكان مخصصا بخط اللوحات توفي  
سنة ١٢٦١ هـ وسنة ١٨٤٥ م .

العلامة الشيخ احمد اسمعيل مدرس مدرسة الاعمم الاسعيم . كان من  
مشاهير الحفصيين وكان حقه بذكرى اؤؤ وامرحا بن حسن نسبه ورتبه  
وشانه خصوص ان مثله وفاقوا اسمعيلي وقد فخرج عنه كترون توفي  
سنة ١٢٨٣ هـ .

السيد عبدالوهاب السابري ابن اسيد عذري . اي كان غلاما لاصلا وكان حسن  
الخط وقد فخرج عنه كترون ومن آثاره الخفية سجلات المحكمة التبرية  
حب كـ مصنف الاعلام اشترعه وقد اسفل برئاسة الكات ثم بيده انشاء  
اشترعى مدد حيولة توفي رحمه الله سنة ١٣٢٧ هـ وسنة ١٩٠٩ م ودفن في  
مقبرة المرالي .

العلامة الشيخ عبدالمحسن الهدي الثاني مدرس الحيدر حانة كان غلاما  
لاصلا غابدا زاهدا ورعا تقيا اشهر بالصالح والفقير وكان من مشاهير  
الحفصيين وكان له استه في تدريس العلوم العقلية والاعتل وكان جده  
الشيخ احادة بامة بصرويه الشيخ السائب وقد كتب كثيرا ومن آثاره الخطه

بعض المحفوظات في حراة مكة ولده اعاضل الشيخ كمال الدين الضائي توفي  
رحمه الله سنة ١٣٦٤هـ وسنة ١٩٤٤م .

اعلامه اسد محمود شكرى الأوسى ابن الامة اسد تدا الله بهاء  
الدين الأوسى بحرج في فن احمد على والده وكان حبيبه احبته تامة باسم  
اسح على فاعده من يعلق كما احمد خط العربى ايها ومن آثره بعض  
المحفوظات في المكتبة العامة توفي سنة ١٣٤٢هـ وسنة ١٩٢٤م .

اعلامه الحاج على الأوسى ابن اسد نعمان حيدر الدين الأوسى كان  
حاضرا حسن الحفظ بحرج على والده وكان احمد اعظم بصرويه السح  
وايلى وكان يكتب على فاعده من يعلق كما كان يكتب على قاعدة عرسية  
ايضا وبحرج عنه كثيرون وكان مدرسا في اندرسه الخاصة بولى قضاء مدار  
وفى سنة ١٣٤٠هـ وسنة ١٩٢٢هـ ودفن في جامع مرحد

اعلامه اسد عبدالمجيد بن عبدالمطلب المشهور بموكنى مدرس جامع  
الحاج امين اسد حى وامه وحبيب جامع الخاصكى كان عالما فاضلا وكان  
من مشاهير الحفاظ وكان يكتب بمدى اسرى وحظه بخاكي التوثيق والبرهان  
في السق والرب واربوعه وكان اسادا في فن الخط ومن اثره الجمعية  
كتاب وصا التلوذ من محفوظات المكتبة العامة توفي رحمه الله سنة ١٣٢٠هـ  
وسنة ١٩٠٢هـ ودفن في مقبرة احرافى .

اعلامه اسد مصطفى الدين الأوسى ابن اميد عدا الله بهاء الدين  
الأوسى كان عالما فاضلا بحرج على والده من احمد وصند وصائف فصاحة  
في اقدس اشرف وعمره وصند وراة اعدته في احكم الوعدى وكان  
يحد خط السح على فاعده من يعلق توفي رحمه الله سنة ١٣٤٦هـ وسنة  
١٩٢٧م وفى في مقبرة اسح معروف الكرجى .

العلامة الشيخ عبد الوهاب الباق كان من مشايير اخصائين وكان يجيد  
حفظ الشيخ على قاعدة من تعلق وكان حسن الحفظ ومن آثاره المحضة  
سجلات المحكمة اسرعه حيث كان دائما يتقاضي اشريعى مدة طوييه وقد تخرج  
عليه كترون يوفى سنة ١٣٤٤هـ وسنة ١٩٢٥هـ ودفن فى جامع اعصل .

العلامة السيد مصطفى نور الدين ابواعظ . كان من مشايير اخصائين  
وقد تخرج على والده وكب كثيرا ومن آثاره المحضة اسماء الموحدة فى  
كتاب الروض الازهر من شعبة وكان حسن الحديث يجيد ما ان توفى رحمه  
الله سنة ١٣٣١هـ وسنة ١٩١٢هـ ودفن فى مكة الكبرى .

العلامة الشيخ عبدالرحمن الادهمى القادى كان حسن الحفظ يده  
انها حسدا ومن آثاره المحضة كتاب فى الفقه من مخطوطات المكتبة  
القادريه توفى سنة ١٣٠٦ وسنة ١٨٨٨م .

محمد رؤف حنى الخوريه حنى . كان حقا حسن الحفظ تخرج  
على اسد عبدالمجيد منوكى واسد صرويه ارجح واسد توفى سنة ١٣٢٥هـ  
وسنة ١٩٠٧م .

اسد محمود حموشى هذا اسد من امصيل اسوس بغداد وكان  
حافظا لقرآن الكريم اشغل بمهنة ابحاثه فى ابحاث اشريعى وكان حسن  
الحفظ ولد بخصيص بحفظ اشكوت اشريعى والاعلام والاصحاح وكان صرها  
وبكاه وفى آخر ايامه كان يؤم الجماعة لمصلاه فى جامع مرحدان توفى رحمه  
الله سنة ١٣٣٥هـ وسنة ١٩١٦هـ ودفن فى مئسره اهرابى .

السد حصر اسيد حمل : كان هذا بحسن حد الموحات حسن الحفظ  
بحد صرويه تخرج على سيد الوهيبى توفى بغداد سنة ١٢٦٢هـ وسنة  
١٨٤٥م .

# أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ مَا كَانَ مِنْ لِي

لَوْ كُنَّا نَعْلَمُ أَنَّ مَا أَوْفَقَهُ كُنْتُ بِرَأْسِهِ  
بَيْنَهُ بِالْحَكِيمِ مَنْ يَكُونُ فِيهِ نَجَاحٌ مِنْ  
عَوَانِهَا كَمَا يَرُدُّ بِنَاحِ الْحَيْلِ بِالْعَبَسَةِ  
مُحَمَّدُ دُرُوشِي ١٢٢٤ هـ

نموذج من خط الخطاط محمد درويش البغدادي  
تابع لصحيفة ٢٦٩ من هذا الكتاب



العلامة حسين عيسى رئيس كتاب المحكمة الشرعية كان عاد فاضلا  
وكان حسن الحفظ يجده على لاعد من تطبيق فرع في فن الخط وال  
اصونه وتتمر كانه عن عمر بحسن الحدود والوق في ملاحها وروعتها  
ومن آثاره احفصة سجلات المحكمة الشرعية وه مؤلفات قيمة ومليبات على  
بعض الكتب المهمة والناوية العمل القضاء في احفصة بعدد توفي سنة ١٣٣٤هـ  
وسه ١٩١٥م ودفن في مقبره الشيخ عمر السهروردي .

الاسماء اسد محمد درويش بن عرب كان هرا من مشاهير المحققين  
يجده وسنه اعدا وه الحدود وامود وامانه بصرويه السج واثلت  
والريحاى وفي جمع صرويه ايه في التسيق والترس حس احمد وحسن  
الرويق مذهب الناهل وامنا الاروريه وبس في بسيم الحداوس  
وتسقيها على طريقة هندسية ومن اثاره الحفصة مؤلفاته المحفوظه امدى ولده  
الاسد الفاضل اسد محمود فهمى درويش وسجلات المحكمة الشرعية  
حين اعمل رئاسة المحكمة الشرعية في آخر امامه توفي سه ١٣٥٧هـ وسنه  
١٩٣٨م ودفن في مقبره احفصره الكلابه .

اسد محمد امين احمد كان من الحفصاء المشهورين بحفده اسج  
على واعد عربيه حسن احمد ومن اثاره احفصة كتاب فائذ العقاب وكتب  
حد فمة الورود من محفوظات مكتبة العلامة اسد يوسف احمد مقفى بعدا  
اموفوفه على امكة اعاره توفي احفصاء سه ١٣٠٧هـ وسه ١٨٨٩م ودفن  
في مقبره اسج معروف الكرخى .

ملا حمود امه جامع على اعدو كان منه كتاب تخرج على عثمان  
ناور احفصره المشهور وكان حفده احفصا اموات حسن احمد ومن اثاره  
الحفصية المكتبة السرويه عز حصار مقبلى جامع على امدى اواقع في محلة



بالذهب الحاصل وإياها الألووردية وأوقفه على انحصاره انكلاسية وكتب  
 وقفيه على طهره ووقفت بدنها وصدر حكم القاضي بصفحة الوقت ورواه .  
 ومن آل القشلي عبدالوهاب ابا ومصطفى ابدى كان الأخير نائب ناصوا  
 في مجلس ائمة سنة ١٢٩٦هـ وسنة ١٨٧٨م ومن هذا نسب الرفيع السيد  
 حامد بك اعشى كان هذا حافظا لمران العصبه بيد وظائف حكومة ومند  
 انهر بانفصل والادب توفي سنة ١٣٩٢هـ واعقب الباذة ابور وسامي وعوني  
 ويدري وممدوح وكنهم ساروا سره آتاهم بوقت احتفاظه بساحه حاسوب  
 سنة ١٢٩٤هـ وسنة ١٨٧٧م وقد في مقبره امرالى . وبنت القشلي اصلهم  
 اترالا وكان خدمه الاعبى جاء الى بغداد مع الحملة ابى قودها السلطان مراد  
 . بنالغ سنة ١٠٤٨هـ وسكوا مدنه كركوك ثم قبل فرن وبعث فرن برحوا  
 من كركوك وسكوا محله باب النسخ . اما بعد استبش فيهي وضعه عسكريه  
 اصلها باب قشلي اى مدير اسرر ابدى . سيم احمر على احمد فى السنة بم  
 مسجف بمرور . ارمان . حسد . على فصار هذا المنب علما لهذه الاسرة .

اسيد محمد سعيد بن ماب الله انكرسى اعداى كان من المشهورين  
 بحسن احدث بخرج على اعلامه الشيخ عبد وهاب النائب وكان حسن احدث  
 وكان منهن احدث ومن احدث احدثه كتاب ابواقب لانسجى من محفوظات  
 مكبه اعلامه النائب وكتب فى اخره به نسخة على يد محمد سعيد بن ماب  
 الله انكرسى اعداى سنة ١٣٣٠هـ .

اسيد محمود بن ماب بكر الصدفى . كان من احدث وقد بخرج على  
 ماب بن احدث . من انا احدثه الموجه ارائه ابوجوده فى عرفة سادل  
 الامم بن يوسف فى الكائمه وكان احدثات موضحا فى مديريه طابو بغداد  
 فى العهد العباسى بحد حيد ابا بوقى سنة ١٣٣٦هـ وسنة ١٩١٧م .  
 اعلامه الشيخ عبد المجيد بن اسجى صه اسوى كان هذا الناصب من  
 ائمة ائمة بن وقد عرف بحسن احدث وكان بحد حيد الشيخ الرفيع على

قاعده من علق وهي حقه جوده وملاحة وزراعة ومن آثاره الحظية تقريره  
مجموعة اعلامه السيد مصطفى بن ابي اوعاف المدونه في كتاب الروص  
الارهر واهم مؤلفات اعلامه الشيخ عبدالمجيد ابوماه شرح معجمه القرائن  
السيد محمود ابي احد علماء الموصل وقد تقدم ذكر مجلس علماء السويه  
في هذا الكتاب وان من هذا السب ارفع العماد المتواصي البارغ الأستاذ كمال  
بلد اسوى اعلمى فيه ابيب فاضل واصل هذا است عمرى اموى توفى  
الشيخ عبدالمجيد اسوى في ١٠ دى امدد سنة ١٣٤٥هـ و ٩ مارس سنة  
١٩٢٧هـ ودفن في مقبره خاصه اعدا بنفسه قبل وفاته بام مسوده وذلك  
في مقبرة الشيخ معروف الكرخي .

السيد عبدالعزير بن السيد مراد الكلاسي نائب الاسراف كان عالما فاضلا  
مخرج على علماء فعلاء واقف الحظ على اسانده مشهورين كان حسن اجد  
فيه جوده وزراعة ومن آثاره بعض الكتب من مخصوصات امكه اعاديه وفي  
رحمه الله سنة ١٣١٥هـ ودفن في الحضرة الكلاسيه .

السيد عبدالمجيد بن السيد عبدالعزير الكلاسي مخرج من اجد تلى  
وانده وكان يجيد خط الثلث ومن آثاره بعض الملاحظات من آي القرآن الكريم  
كانت موضوعه في ديوان ابن ابيه الفاضل السيد مورد الدين الكلاسي توفى  
السيد عبدالمجيد سنة ١٣٣٨هـ وسه ١٩١٩هـ ودفن في الحضرة الكلاسيه .

السيد جميل بن عبدالرحمن المدرس مخرج في من اجد على عثمان  
بور وخصص اجد ارفقه على قواعد درسه وكان حسن اجد وكان  
مدرس اجد في المدارس ارفقه في العهد اعلمى توفى سنة ١٩٢٩هـ .  
السيد عبدالقادر نائب اعضاء شرعى في العهد اعلمى كان من ائمه اجد  
وكان حسن اجد ومن آثاره سجلات المحكمة انترعة بغداد وكان عدلا في  
احكامه توفى سنة ١٣٢٤هـ وسنة ١٩٠٦م .

الحاج محيى الدين بن عبدالحميد مكى : هذا شيخنا واساده في من

جامع مرحبان ثم درس القرآن الكريم وفي الحفظ وكان حسن الحفظ بصرويه  
الحفظ كان قد تخرج على الأستاذ محمد درويش عرسر وكان معلم كتاب في  
السج والتث وكان يمهّن الحفظ وكتب كثيراً من الكتب وكان حافظاً بقرآن  
الكريم وكان معزاً ومجوداً ومن آثاره الحفصة سجلات المحكمة الشرعية  
حت كان مؤلفاً فيها وكان أستاذاً في مسجد صدر الدين بوفى رحمه الله سنة  
١٣٦٨هـ وسنة ١٩٤٨م ودفن في مقبرة الغرالي .

أبلا صاحب بن أبلا حيدر كان هذا معلم كتاب وكان حسن الحفظ وكان  
يمهّن الحفظ وكتب كثيراً من الكتب وكان حيد بصرويه السج والتث  
والرحاني ومن آثاره الحفصة بعض المخطوطات في مكتبة العامة بوفى  
رحمه الله سنة ١٣٤٠هـ وسنة ١٩٢٢م ودفن في مقبرة الغرالي .

السيد عبدالمجيد بن حميد الطابوقى : من مشاهير محدثي حسن  
الحفظ وقد تخرج في العلوم العقلية والشرعية على الأئمة الشيوخ عبد الوهاب  
أبلا وأبو يوسف أحمد مكي بشار وفى من الحفظ على العلامة أبلا أشهر  
بحسن الخلق وبين الحجاب والصدق فى القول والعمل ومن آثاره الحفصة  
سجلات المحكمة الشرعية حت كان رئيساً لكتاب المحكمة المذكورة .

السيد اسماعيل أواعف ابن العلامة السيد مصطفى نور الدين الواظف  
كان حسن الحفظ تعلم السج وكان فى حقه حوده وكتب كثيراً من الكتب  
بفقهه وكان عادداً فاضلاً يعمل المدرس فى المدارس الخاصة وأجر مدرسته  
كان شغلها مدرسته الشيخ محمد الدين السهروردى وقد تخرج عنه كثرون  
بوفى رحمه الله سنة ١٣٦٤هـ وسنة ١٩٤٤م ودفن فى مقبرة الغرالي .

السيد إبراهيم أواعف ابن السيد مصطفى نور الدين أواعف أشهر  
بحسن الخط وفى خطه حودة ودوعة حفظة علم السج على فائده عروسة  
وأصححة وفى حقه مائة بحيد أخاه فقهه وقد كتب كثيراً من  
الكتب بفقهه ومن آثاره الحفصة مؤلفاته فى مكتبة الخاصة وبوفى رحمه الله

ظهر يوم الثلاثاء ٨ تموز سنة ١٩٥٨ ودفن في مقبرة اعرابي .

املا محمد بن احمد بن علي سنة معلم كتاب وامام في مسجد انسابيل  
في محلة باب السج كان حسن الخط وكان يجمع الخط وكتب كثير من  
الكتب وفي خطه روعة في ارباب واسبق واجوده ومن رده الخطه  
بعض المحفوظات في السنة ١٣١٨ هـ توفي سنة ١٣١٨ هـ سنة ١٩٠٠ م ودفن  
في مقبرة اعرابي .

ابا حابر معلم كتاب في حاشي مارو الكائن في محلة انسابيل وكان  
حفظه في خطه نسخ على اربعة عشرة خرج على الاسرة تار السبق  
الحدود وقد حفظ في السنة السابعة من الخط في مائة وم  
في خرج عنه كبرون وفي سنة ١٣٢٥ هـ سنة ١٩٠٧ م .

املا احمد ارجح فلج هذا معلم كتاب في حاشي في سوق برين  
كان من مشهور حسن الخط كان يجمع الخط وقد خرج عنه كبرون  
وكان حسن الخط فيه روعة واجوده وفي سنة ١٣٣٢ هـ سنة ١٩١٣ م ودفن  
في مقبرة اعرابي واجوده هي من مشاهير امدرسة النامية وكتب محلا لعرا  
اقرآن واصبحت ملكا لآل الكهية .

املا محمد بن ارجح فلج كان هذا معلم كتاب في الحصرة الكيلية  
وكان حسن الخط بجمه بصرويه وكان يجمع الخط في الحصرة الكيلية  
وقد خرج عنه كبرون وفي سنة ١٣٢٥ هـ سنة ١٩٠٧ م ودفن في مقبرة  
اعرابي .

املا علي الدرويش كان عالما فاضلا وكان من مشاهير الخطاطين وكان  
حسن الخط بخرج على الاساد احمد القدي امام المدينة وكان يجمع  
بصرويه السج والفت واربعاني وه الخطاطين في كنه الارادات المسكة  
وكان اسما في من الخط وقد خرج عنه كبرون وفي عام المعاص  
الحسة كنه امدرسة والبركة وكان يجمع الخط في امدرسة في مسجد ان



خط هاشم الخطاط  
تابع لصحيفة ٢٧٥ من هذا الكتاب



الحمد في مجلة فر شلي وكان حب امره ومن آثاره احطه سجلات  
الحكمة الشرعة حب كان مصدا الاعلام اشريعة فيها توفي رحمه الله  
سنة ١٣٦٨ هـ وسنة ١٩٤٨ م ودفن في مقبرة الشيخ عمر السهروردي .

### الحطاط هاشم بن محمد الفندقي :

هذا الحطاط من ابناء هذا ارض من هم وسويعهم امدى في احط  
البلاد احد في اجد وضرويه على سادته مشهور من ابناء اوراق وعمرهم  
كالا انا على المروني واخير من قبل الحطاط اركي مشهور موسى  
عزمي المعروف بحمد الامدي احب سانه وهذا مصدا . بسم الله ارحم  
ارحم . ومضى هاشم محمد امداني الحطاط . سادته قبل ان يمدق  
والاخلاق ومنحه هذا من الحمد الذي لم يدر ايه ما دام الام اسلام  
فانا واعهد في كل من انا . واول الحطاطين في العالم الاسلامي  
اب امدى اركي الحطاط ما اسفه من دم رائحة . كتب في الاسماء  
سنة ١٣٧٢ هـ .

### اساتذته المحدثين

موسى عزمي المعروف بحمد الامدي

### توفيق

وفي مصر حصل على شهادة حكومته من مدرسته حسين الحطوط  
الملكة التابعة لولاية مطارف مصر سنة ١٩٤٥ م وهذا مصدا . نحن وورس  
اعرف اعمومه . بعد الاصلاخ على اقرار امداني من اوراقه تاريخ ١٨  
سبتمبر سنة ١٩٤٥ رقم ٦٦٣٥ امره باعطاء هذه الشهادة الى هاشم محمد  
بن عباس امداني الموحود في هذا . اوراق سنة ١٩١٧ م انوار في هذا  
العراق الذي نجح في الاستدراج العالي سنة ١٩٤٥ م ليكون له حق المص

سما تجوده القوايين والأوامر السمة • حرر في محرم سنة ١٣٦٥هـ ودمر  
سنة ١٩٤٥ •

القاهرة

وزير المطاري المجموعة

حتم رسمي وامضاء

عذار رافى السهورى

مطر المدرسة

محمد ابراهيم

وحصل ايضا على اجازات عديدة من مختلف الخطاطين في البلاد العربية  
منهم الخطاط المصري المشهور محمد حسني والخطاط المصري المشهور سيد  
ابراهيم كما أحرر أيضا من أساتذة الخوادم محمد علي المصلي بسيد احمد  
بورى احدى الامام • هذا وقد سيج الخطاط هاشم المومنا • نوعا وما في فهو  
الخط وكنية الموحدة وعادى الكتب وسار سيرة من سيرة من سيرة الخطاطين  
فهو محمد على فاعده القوت المصطفى وقد تلاء خطه في الخوادم والفرد  
والحسن والسبق والربح جفود اسلول بحد ناسخ والخط والرياحي  
ونكس الموحدة بجميع قواعد الخط مقيمة مائة كالمؤلف المصنف بجلها  
بالامام العربية والأحدث اسوية وتحسين السويق مذهب الخالص والمسا  
اللا يورده حتى أحد سيرة سم وما به بود فصل جهده لا • اسمه  
من روائع فيه وهو اسوة الخطاطين في اجازة العربية وهو موهب في  
دائرة المساحة العامة بقداد •

الخطاط اسد احمد بنى ابن عداوهد احدى حرج بنى واسمه  
حسن الخط وانه بحد تمام اسبح ارفع على لاعدده السبق وكان يدعى  
الأعلام في الحكمة اشهره بحر • من كنه الحقوق امراهه اسهر بحسن  
السمعة عند عدة وفنانة قصيدة وهو اسود سبل رئاسة المدون • بوبى •  
بخطه املا ابراهيم بن املا احمد اسبح بحد كنه كتب في م •



نموذج من خط صبرى الخطاط سنة ١٣٦٢ هـ  
تابع لصحفة ٢٧٧ من هذا الكتاب



حسب الله في محبة تحية الشكة كان حقا صرح على والده وكان يحدد  
الخط بصرويه وكان يدرس في الخط في كتابه توفي سنة ١٣٣٧ هـ وسنة  
١٩١٨ م ودفن في مقبرة الغزالي .

املا عارف بن املا احمد الحاج فليح معلم كتاب في الحجرة سوق  
البرا بن كان حقا حسا احمد صرح على والده وكان يدرس في الخط  
في الحجرة المذكورة توفي سنة ١٣٥٩ هـ وسنة ١٤٩٠ م .

اسمه عبدالرؤف بن املا محمد بن الحاج فليح هذا من الحفظين  
اشهور بن حسن احمد بنده بصرويه اسحق واسم واربعاني واسمه  
يمن الخط تخرج على والده .

اشيخ عاصم الاداري الحلي : كان حقا صرا عا حسا احمد ومن آثاره  
احقة بعض الكتب المحفوظة في مكتبة الادارية وفي مكتبة الاوقاف العامة  
توفي سنة ١٣٧١ هـ وسنة ١٩٠٣ م .

املا مثل الحلي سكن عداد واخذ يمتن الخط وكان يحسن الخط على  
قاعده عرسه ومن آثاره احقة بعض الكتب المحفوظة في حرايه مكتبة الآثار  
توفي سنة ١٣٣٤ هـ وسنة ١٩١٥ م في حرب الكوث .

احمد احمد الحاج محمد بن صابر . هذا من اهل محبة الحجرة كان  
حقا صرا مشهورا حسا احمد صرح على في احمد بن عثمان نوزاركي  
وكان احسن حقا الموحا ، نفس في كدنه ومن آثاره احقة الكناسة  
المرسومة في الحجر على باب جامع الحمامين ، لوحة رائمة في الخط على  
باب مسجد عمة حنون احقة حتى الواقع في اسوار وفي سنة ١٣٦٧ هـ  
وسنة ١٩٤٧ م .

احمد احمد حسري بن مهدي كان قد صرح به وقته في وزه يدعي  
وكان حقا صرا مشهورا بحسن احمد بنده على قاعده بنده وله علم في احقة

على خطوط الموحاة ومن آثاره أحقية أسطر ادى ملو حداد جامع العادلية  
الكبير وأحصوص الرسومة على محراب الجامع ومسرة وكثرت جميع الكتاب  
الرسومة على جامع قاج ناسا طريق الكاطمة والحصوص الرسومة على جامع  
عبدالحميد الدهان أواقع في طريق الأعمدة وأحصوص الرسومة على جامع  
أحاجة حسنة من أحاج محمود أأاحة في أواقع في الكراوة أشرقة .

أسيد اسماعيل بن أسيد عبدالعظيم السامر ألى المعروف بأمرضى هذا  
من ألامد أأأأأ أحاج محمد على صابر وكب عذسة مده حسن سواب  
وقد ألق صروب الحط السج وألث والرجاني وألثى - وألى ومن آثاره  
أأأأ أأأأ في أأأأ مرأأه أأأأ ألى سنة ١٣٥٦هـ وسنة ١٩٣٧م .

أسيد أحمد سأكز الأوسى بن أسيد محمود الأوسى مقبى هذا  
ألى من مشأهر أأأأأ بن أسيد أحمد ألى بن أسيد من ألى بن أأأ  
على وأأه أأأى ومن أأه أأأأ أأأأأ أأأأ أأأأ ألى أأأأ  
أأأأ أسيد هاسم الأوسى وألى مدرسا في مده أسيد أأأأ ألى ثم  
ألى أأأأ في أأأأ أأأأ وأأأى أأأأ سنة ١٣٣٠هـ وسنة  
١٩١١م .

أسيد محمد بن عبدالله أأأأى " كان هذا من مشأهر أأأأأ حسن  
أأأأ أأأأ أأأأأ ومن آثاره أأأأ أأأأ ألى فى أأأأأ من أأأأأأأ  
أأأأ أأأأأ أأأأ ٤٠٧هـ وفى سنة ١٣١٦هـ وسنة ١٨٩٨هـ .

السيد محمد سعد أأأأأ أأأأأ ألى السيد أأأأ " كان من أأأأ  
أأأأ أأأأ ألى أأأأ ألى أأأأ أأأأ أأأأ ألى أأأأ  
أأأأ أأأأأ وقد أأأأ وأأأأ أأأأ ألى ألى أأأأ أأأأ أأأأ  
وألى أأأأ أأأأأ ومن آثاره أأأأ أأأأ أأأأ أأأأ أأأأ  
سنة ١٣٧٠هـ وسنة ١٩٥٠هـ .

أحاج اسماعيل أأأأأى كان من مشأهر أأأأأ أأأأ أأأأ



العلامة محمد بهجة الأنزلي بن محمود افندي ابن  
 عبدالقادر بن احمد بن محمود : هذا الفاضل من أفذاذ العراق  
 الذين سبغوا علومهم وآرائهم حتى دأب صمد وصار ذكره .  
 أحد قوى العلم والأدب على العلامة السيد محمود سكري الأوسى والحاج  
 علي الأوسى قاضي بغداد ، وبرع في فن الخط على عدة من سلفه ، وكان خطه  
 شبه خط استاد العلامة السيد محمود سكري في الرسم والخط واليق  
 والحسن وأروعها فهو اليوم من الخطاطين المعتبرين وله مباحث من خطه في  
 المجمع العلمي العراقي وقد كتب كثيرا من الكتب بنفسه ولما سادته وله مؤلفات  
 كثيرة منها أعلاه العراق وعبرته والعلامة الأنزلي من سبغ عري كريمة من  
 بيوت بغداد الحاضرة والأعلام وله مدح في نظم الشعر وله ديوان  
 يشتمل على قصائد غصماء وقد جمع مكتبة عامرة حافلة تعد اليوم من مكتبات  
 بغداد البارزة .

السيد اسماعيل الرازي ابن العلامة الشيخ إبراهيم الرازي كان حجة  
 الخط حجة خط الشيخ على قاعدة من نظم من انزه الحفصة ، ومن  
 سجلات المحكمة شرعية حيث ذكر مسجلا للاعلام واصفكون في المحكمة  
 لمد توره وكان عالما لاصلا اشهر « أدب وحسن الخط » وكان اماما في جامع  
 الأصمعي توفي رحمه الله سنة ١٣٤٣ هـ وسنة ١٩٢٤ م وتوفي في مقبرة الشيخ  
 معروف الكرخي .

الحاج عبدالله افندي الملا إبراهيم الكردي : راس كتاب مديرية ديوان  
 القاصرين بعدا كان عالما لاصلا وكان خطاطا « عا حسن الخط » بحدته بصروا  
 وثقته اتقانا وفي خطه جودة وقوة وقد سبغ نص شعرة مستوف وفي بعدا  
 سنة ١٣٥٧ هـ وسنة ١٩٣٨ م .

السيد عبدالرزاق الميمني : هذا الحاصل من مشاهير المحققين من  
 قاعدة من نظم وكان حسن الخط وفي خطه قوة وجودة وله من آثاره

# مُرَاتِكُنْ وَرَضَةٌ فَضَاعَتُهَا وَاسْتِغْنَابُ الْإِسْمِ مِنْهُمَا الْمَعْنَى

نموذج من خط الحظاظ الملا على النورس سنة ١٣٦١ هـ  
تابع لصحفة ٢٧٤ من هذا الكتاب

# صِدْقَةُ السِّرِّ تَطْفِي غَضَبَ الرَّبِّ

نموذج من خط الحظاظ عالى القوزى بلهد سمان  
الرهسى تابع لصحفة ٢٥٣ من هذا الكتاب

# أُمَّةٌ قَدِ فُتِّتْ فِي سَاعِدِهَا

# يَغْضُهَا الْأَهْلُ وَحُبُّ الْغُرَبَا

نموذج من خط الحظاظ السند على ناقر العجمى البعدادى سنة ١٣٦١ هـ  
تابع لصحفة ٢٨١ من هذا الكتاب



الخطية بعض سجلات مجلس التفسير الشرعي السي حيث كان رئيسا للكتاب  
ثم صار عضوا في المجلس وقد اشتهر بالصلاح والتقوى \*  
الملا داود معلم كتاب في مسجد صغير في محطة القمامة وكان اسادا في  
فن الخط وقد تخرج عليه كثيرون توفي بعدد \*

الملا داود بن عارف : من اهالي محطة الصدرية هذا انحطاط معلم كتاب  
في جامع اعمار سم انكار شارع الحمامين وكان حسن الخط وكان منهن  
الخط وقد تخرج عليه كثيرون \*

اسد عداواحد اهدى هذا من اهالي الكرخ وكان موطعا في محكمة  
شرعية بعدد وكان محصيا بسبب الاعلام الشرعية وكان حسن الخط في  
حصة خودة وقوة وكان عدا وطبعه سهن الخط وفي بعدد سنة ١٣٢٩ هـ  
وسنة ١٩١١ م ودفن في مقبرة الشيخ معروف \*

السيد علي بن السيد باقر هذا من مشاهير الخطاطين على قاعدة نس  
تطبق بجهد خط اللوحات حسن الخط فيه قوة ومثابة بخط يقدم النسخ  
واثبت وكان سهن الخط ومن آثاره الحقة سجلات محكمة الشرعية  
حب كثر بسبب الاعلام الشرعية وقد حل على النعبد \*

الحقاصد اسد محمد صالح هذا من مشاهير الخطاطين بجهد لحد  
بصروته السخ والثبت والرياحان وانه بجهد خط الموحات وفي حصة خبودة  
وقوة وحسن وهو الآن يمتحن خط اللوحات \*

عدا حصار اهدى بن عدا عاادر آل حان زاده رئيس كتاب دائرة الاوقاف  
في العهد العثماني كان من مشاهير الخطاطين بجهد خط الموحات وكان حسن  
الخط ومن آثاره الحقة اللوحات امرسومه على حدار المحصره الكلاية  
وعلى الساعة وامانة في جامع الشيخ سراج الدين توفي سنة ١٣٣٥ هـ \*  
انحطاط وشيد اهدى بن عدا القادر آل حان زاده كان هذا من مشاهير  
الخطاطين بجهد لحد بصروته السخ والثبت وكان حسن الخط في حقه

حدوده وقوة ومثانة وكان موظفا في دوائر الحكومة في العهد العثماني لمدة  
انحطاسة توفي سنة ١٣٦٩ ومئة ١٩٤٩ م .

أسيد علي الكونجي ابن حسين كان من انحصائين المشهورين من انحط  
تخرج على اعلاميين السد محمود سكرى الأوى والخاص على الألوسى  
الخاصي وقرأ ايضا على اعلامه الشيخ عبد وهاب السائب وكان يجهل الحفظ  
في حصه فوه وحواء وكان شغل الأدمه في جميع الأصعه وفي سنة ١٣٣٠ هـ  
عين مفتيا في عقوبه وبقي هناك الى سنة ١٣٣٥ هـ ثم تار الى بغداد وتوفي  
فيها سنة ١٣٣٥ هـ ودفن في مقبرة الجراي ورث مؤلفات ومكتبة حافلة بكتب  
الآداب وموارد المخطوطات وكتب كثيرا يحطه .

هذا آخر ما يمكننا من جمعه من تراجم انحصائين في بغداد ادرس  
عائدهم واندين هم بعامرهم وقد عرنا في كتاب هذا مادح من حصولهم  
حسب الاستطاعة وبعد علما جميع كل حفظهم فاشرا الى طلب المادح في  
مطابها المخطوطة في المكتبات والآلة والى التوفيق .



## نقابة الاشراف

نقابة في تاريخ العراق اثر قديم وصفحه خالده فلا يعرف من اجهور  
الاولى للحلافه احاسة فكانت تسد الى المم شخصنة وأقوى رجل جامع  
لأسباب انفصل ومساائل الكمال من سى هاشم وبولى هذا المنصب من عرف  
«صلاح والنموى واسمك والعماد مع سعة في العقل وبعد في التفكير وحكمة  
في التدبر وحكمة وسياسة ورهاء وعدل في الحكم وسعة في المدبر الى  
جانب حزم في الاداء صاف الى ذلك علم بمساائل اشرع واحسن «حجاز  
العرب واسماهم واصولهم وفروعهم فهو مرجع السادة وحافظ انهم  
واطر تؤهم اندسية والديوية<sup>(١)</sup> .

(١) انعمان السلطاني انورج رمضان سنة ١١٠٧ هـ

ولقد اردنا في هذا ان نبي الثقافة والثبات ويحط المطالع علمنا  
 أهمية هذا المصنف فحدثنا وطلع الناس على نسخة مجهزة من تاريخ  
 العراق هذه الصفحة هي التي جعلنا كتابا هذا كتابا ميا لحياتها ورواياتها  
 موجها بدراسة معاشها وما المقام من أثر في تاريخ العراق السياسي والاجتماعي  
 والادبي والثقافي والاعلمي والآداب ومن نتج منهم في مجالات شتى من  
 مجالات أدبنا وأدبنا خصوصا أسره سانه انحصاره من آل الكلاسي التي  
 تصدرت لهذا المصنف مدة عهد بعد يردو عن حسنة منه الى اروق  
 الحاضر (١) .

وقد مررنا على المدة بعد ان انصهرت فيه ومجته في الارزهر  
 والحصون مدعوها الأولى الى انما هذه الا ان عصور ارضها هو ع-ر  
 اسلمة الضمانية بغداد عند حمل هؤلاء السلاطين للقب من الامتيازات  
 وحقوق وارث الرقعة و حمل المانة ربي ارضه عصر مرر فيه قد قد  
 انعموا على القاء من التبارين والاولسة والرتب التالية بما هو محفوظ في  
 المحلات الرسمية ومدون في كتب التاريخ والسير وصغور الى الاحكام  
 في جميع الد اشبح عند انقاد الكلاسي وحدايه وقائه فقد حموا المصنف  
 عصورا طمعا في مجلس اماره الولاية واعموا عايشه من احدة (٢) كما  
 اعسر المصنف مستنداً موالى الذي سوى ولاية بغداد يشيره في ادارة دولة  
 اسلاد وسائنها وان الارادات السية السلطانية في تعيين الولاة وغيرها  
 كانت يرا مع المدعى لسلطان من قبل المصنف نفسه في مجمع خاتل رحلات  
 بغداد واما عصب اواى على احد المصنف واوجها والمقدين بقرر سجده  
 في ديوان القريب (٣) .

(١) الترمذ السطاني تاريخ سنة ٤٩١ هـ .

(٢) الترمذ السطاني تاريخ سنة ١٢٩٧ هـ .

(٣) كتاب حديثه اورود .

## مجالس المدارس العلمية ببغداد

سار السمعون حلف عن صف سيرة حبة حث اتحدوا بهذا الدين  
احصى مدارس ومعاهد علمية عامه يتفوق فيها علوم الشريعة وفعه اللغة  
وفنون العقل والتعل وهذه المعاهد وبلك المدارس منها ما يلحق بالاسا حـ  
والجوامع حتى لا يحرم احاء والمصلون من علوم سر صهم ومنها ما يكون  
فائدا مستقلا عن غيره جمع مدرس العلوم الفتنه واسية عامه او حـصعت  
مدرس من من العلوم الاسلامه كعلوم القرآن او لسة اسوية او علوم الفقه  
الاسلامي او فنون المعرفه والحويد فهذه المدارس والمعاهد اعلمه بصدر  
في اكار العلماء وامامه العلوم والخصات اسريه يتفوق فيها دروسا خاصة  
تصلابهم و دروسا عامه للمسلمين كافة وهذه المدارس اامة تكون عادة ديد  
انتهاء الاساء العام المدرس من دروسه الخاصة ارى بديها على طلبة مقام  
المحـون في باب الشاخذ والمعاهد سمع بها الشارد واوارد فعم بعها وبمرف  
من معها وقد احبب بعداد حصنها من ذلك فكان فيها مدارس تلمه مشهوه  
سم كرمي تدرس فيها اساء مصلعون والمة مسجرون للماس فهم  
عه تمة وهذه المدارس اعلمة هي اسي جمع ثا الملة العربية التصحي .  
ومن هذه المدارس والمعاهد اسي فعم فيها امحاض العلمية اامة اقدمه  
عهد معـ واسى ران اثرها والمدارس احبة او حوده بعداد هي

## المدارس العلمية القديمة ببغداد وهي المدارس التي عفا أثرها

### ١ - مدرسة دار الذهب وتسمى مدرسة عقد المصطنع

ذكرها ابن الساعي في تاريخه فقال: سى فخر الدولة ابو المنصور  
احسن من هبة الله بن المعتز الشافعي سنة ٦٤٧ هـ مدرسة التي عند عقد  
المصطنع المعروفة بدار الذهب وحمل فيها مدرسة اما العاصم بن يحيى بن علي بن  
العقل بن تركة ابن فعلان ابن حسان ابن الشافعي الشافعي سنة ٥٩٥ هـ  
وذكر عدد امدرسة في كتاب الحوادث الجامعة فيس توفي سنة ٦٢٦ فقال  
بن عماد الدين ابو بكر محمد بن يحيى الاسلامي المعروف بن ابي الخير اتوفي  
سنة ٦٣٩ هـ درس في مدرسة دار الذهب \* واما عند المصطنع اليوم فهو لاصي  
الحايات في الشورجة \*

### ٢ - مدرسة ابن العطار

ذكرها ابن الساعي فقال سى ابو عمرو نصر بن منصور بن الحسين  
بن علي النجاشي الأصل البغدادي اتولد وادار مدرسة فيمناء الجباله  
مدن البصرة (١) وتوفي في ١٩ ذي الحجة سنة ٥٩٥ هـ وفي بصره من  
حرب \*

### ٣ - مدرسة بن عشا بنت عبدالله التركية

ذكرها ابن الساعي في تاريخه فقال: اشأت بنت عبدالله التركية  
صاحب الأراج مدرسة على رجليه ووفيت على فقه الجدية ووفيت عديا فوفيت  
(١) درب الميسار بدمشق ببغداد \*

وامرأت بعمل حجر على دحمه وعا نصريق مكة آثار ومشا هي حادثة اجدية  
 اسمر بالله وعافه اسمعي ، امر الله كان لها بر ومرووف وصداقه توليت  
 سنة ٥٩٨ هـ . وقعت في الثرة المجاوره لمر مرووف الكرخي وذكر في مرآة  
 ارماني بسعد ابن الحوري ما نصه . ان سفت الحنة هي التي انارت على  
 اسمعي ، بولاه اسمر بين الله و . ذكر ابن الحوري في المقدم في حوادث  
 سنة ٥٧٠ هـ قال وفي يوم الخميس خامس عشر من ربيع الثاني ائتمنت  
 التي كانت دارا لنظام الدين ابي جهير وكاتب وصلت ملكيتها الى الجهة المسماة  
 سفتا فجمعها مدرسة وسميها الى ابي جعفر بن اصباح فبقي اصباح معه اما  
 بم اسفادت من اصباح وسماه ابي من عمر ممد وكب في كتاب الوقف ايها  
 وقف على اصحاب احمد و . ان وه احمد بن ابراهيم يذكر المدرس فيها  
 فجعصر فاصي الاصباح و حاجب باب وقفها بدار وحاجب علي حده و خراج  
 بداره من بدى واحده . وقف اهل بدار من باب اسوي الى باب  
 ائتمنت كما يكون في العمد واكر وكان على باب ائتمنت ابروف والرحام  
 على الباب فلما حسب لاهما المدرس عرص كتاب الوقف على اصفي الاصباح  
 وهو حاضر مع الجماعة فمري عليهم وحكم به واقعه وذكر بعد ذلك  
 المدرس فالتت يومئذ دروس كيرة من الاصول والمرووف وكان يوما منهودا  
 م بر ملة . وذكر اصفا في حوادث سنة ٥٧١ هـ قال وفي رمضان كتب علي  
 حاتم المدرسة بنى وقفها الجهة سفتا وسميها الي محمد القضاة في الآخر  
 وقعت هذه المدرسة ائتمنت الجهة المقصدة لشرعة ابراهيم بدار اروايسى  
 في امام سبدا بمولانا اسمعي . امر الله امر المؤمنين على اصحاب الامام احمد  
 بن حنبل وفوضت المدرس بها الى ناصر ائتمنت ابي ائتمنت ابن الحوري .

#### ٤ - المدرسة التثنية المسماة مدرسة الاصحاب

ذكر ابن حنبل في وقفيات الاعمال ففلا عن تاريخ ابن اسجد . ان علي  
 بن محمد بن جعفر بن ابي حنبل . امر الله امر المؤمنين على اصحاب الامام احمد

بني مدرسته لأصحاب الشافعي على شاطئه دخله باب الأراج<sup>(١)</sup> وإلى حاسها  
 رباط مصوفة عليهما وقصا حسا وكان من الأمائل واحص بالأمام  
 اتقى لأمر الله اعاني وكان فيه أدب ويقول الشعر وسمع يحدث قال  
 سمعني في الأسباب كان بعده أما نصر أحمد بن الفرج الأبري وروحه  
 أنه شهد الكوفة<sup>(٢)</sup> ثم عتب روجه أي أن صار جميعا بالمعنى مرسله  
 سنة ٤٧٥ هـ ووفى يوم الثلاثاء ١٦٠٧ شحان سنة ٥٤٩ هـ ودفن في داره بركة  
 جمع القصر ثم دفن عند موت روجه قدام باب البرر فربما من المدرسة  
 النجدة في المنجزة سنة ٥٧٤ هـ وبولي المدرس في هذه المدرسة أبو المنكازم  
 مصور بن الحسن بن مصور البرجاني مد رعاة مدرستها المروفي بأبي القاسم  
 صاحب بن أحمد ورك في أواخر سنة ٥٩٣ هـ ووجد ذكر هذه المدرسة  
 في حوادث سنة ٦٠٥ من كتاب مختصر ابن السكيت هذا : ودرس فيها كمال  
 الدين أبي المنصور عداور بن محمود وذكر ابن الأثير في حوادث سنة  
 ٦٠٦ هـ وورد صاحب الحوادث اهتمامه بها أن الشيخ جمال الدين عداور  
 بن العاقوي درس في هذه المدرسة هـ

#### ٥ - المدرسة الناجية

ذكرها ابن السكيت في حوادث سنة ٥٩٥ هـ وسنة ٥٩٧ هـ وسنة ٥٩٨ هـ  
 وذكرها صاحب الحوادث اهتمامه في حوادث سنة ٦٥٠ هـ قال هذه المدرسة  
 بناها نوح ابنك وزير السلطان ملكشاه السلجوقي بعد طلاء ابنك الملك  
 وحمل مدرستها الشيخ أما بكر الثاني وفتح سنة ٤٨٢ هـ وفي سنة ٦٥٠ هـ  
 كتب أقصى القضاة الشيخ سراج الدين الهرقلي أي أنور أن المدرسة الناجية  
 قد استولى عليها جماعة من أعداء ومكثوا بها وصادرت بهم سرقة ابنك

(١) باب الأراج محله باب السبع وما إليها من العرب حتى نهر دجلة .

(٢) فخر أسماء شهداء الكوفة بن أحمد الأبري الكوفة المحدثه كتاب

اشهر عائلة بغدادية توفيت سنة ٥٧٤ هـ .

يتابعون بها وسكنها النساء وتحرق فيها أمور مدمم بأحراجهم وسلمت إليه  
 قرب فيها مدرسة وصفا وذكر ابن حلكان قتال الناحية مجاورة لمقررة بان  
 أبرز وهذه المقررة كانت مجاورة للموردية وهي مقررة الشيخ عمر اسهر وردى  
 اليوم .

#### ٦ - مدرسة دار العلم

من منشآت العباسيين بمعداد مدرسة دار العلم وكان فيها مدرس وحدم  
 وكان من ولى حرق كسها محمد بن على ابن اسحق يوسف ابو منصور  
 الكاتب الشهير الموفى يوم السبت من جمادى الأولى سنة ٤١٨هـ . ومن دور  
 اعلم دار الحكمة اى اشها او العباسيون وسعى حرانة الحكمة  
 ايضا كانت حافلة بأعظم المؤلفات بها من مجلسي الكتب عدة رجال عرفوا  
 بصناعة ومن حبيبهم ائمة من واراها الصغير وابو موسى بن عمار وكانت  
 هذه الحراية براءات ائمة . وحرانة اسعير بالله العباسي وحرانة اسعير  
 وحرانة امر بمعداد محمد ابن اسحق باظر دوان اسعير وحرانة اورد بن  
 سواد في سنة ٣٨٣ بالكرج وحرانة بقاء الملك .

#### ٧ - المدرسة الاساباذية

ذكرها ابن اساعى في حوادث سنة ٦٠٤هـ . كان اسعير - سلا .  
 لدي محمد بن حتى السلامي المعروف بن الحبر من اعان النعماء علما  
 وديا وصالحا وعدالة وورعا وسلمت اليه المدرسة الاساباذية من الدين  
 مدرس وعمر في وقتها مدرس بها يوم الخميس ثالث عشر جمادى الأولى  
 سنة ٦٠٤هـ . وحضر عدة جماعة من المدرسين واعلمه . وذكرها صاحب  
 حوادث الجامعة ايضا .

#### ٨ - مدرسة زمره خانون

ذكرها في حوادث سنة ٦٠٢هـ . سنة ٦٠٤هـ من تاريخ ابن اساعى

عبد ترحمه ابو الحسن على بن على بن سعادة الفارسي الشافعي المدرس وقد  
 ولى تدريس المدرسة ابي اثنائها والدته الجليلة الناصر لدين الله العباسي  
 المتحاور المعروف الكرخي وذلك سنة ٥٩٢ هـ وذكر في حوادث سنة ٦٠٤ هـ  
 ايضا يوم اسب غرد المحرم درس الكمال عبدالرحمن بن محمد بن اعلم  
 الرحوي بالمدرسة المتحاور سنة منشئها والدته الناصر لدين الله . وها  
 في كتاب اسرار النور (١) . وروى حاتون المظنة ام امير المؤمنين الناصر  
 لدين الله عاشت في خلافة ابها اربعا وعشر بن سنة وحجت واوقفت المدارس  
 واربط واجوامع ولها وقت كثير . سقطت في الحرج نحو من ثمانمائة اع  
 دار . وما مات حور عليها الجليلة ومشي امام الاموت وحملت الى ترسة  
 معروف الكرخي وعمل اعراء سهر . وامر الجليلة الناصر بعريق ما حجب  
 من ذهب وجوهر وثياب ولبس اس نواب اعراء ودفعت الطرحات والسبلية  
 من بين يدي الامراء واربط في اسارها والاس في اسف فاه وم يصرب  
 حبل ولا شهر سب مده سنة كانه .

## ٩ - مدرسة زيرك

ذكر هذه المدرسة ابن الساعي في حوادث سنة ٦٠٥ هـ . عبد ترحمه  
 عبدالسلام بن اسمعيل المصافي فاضل بعداد فقال وما ولى فاضل المصافي عبدالله  
 الداماني ثم به الى ان توفي وكان قبل ذلك يدرس بمدرسة زيرك بعداد  
 وذكر بن ابي شي في ترحمة احمد بن عبدالجبار ابو مقفر الفقيه الحنفي  
 يعرف باب اسعد اسود بعدا الى حين وفاته يدرس الفقه على مذهب ابي  
 حنيفة بمدرسة زيرك . وكتب هذه المدرسة بحرف بمدرسة سوق الحميد  
 ( وكان سوق الحميد فرعاً من سوق السلطان بعداد وماب المعظم الحالي كان  
 يسمى ( باب سوق السلطان ) ) .

(١) مخطوط عدي نسخة بخطي ويقال انه تاريخ ابن ابي عدسة .

## ٩٠ - المدرسة الموقفية

شهد هذه المدرسة بعدد موفى الخادم وسماها المدرسة الموقفية وذكرها ابن السكيت في حوادث سنة ٦٠٢ هـ عند ترجمة محمد بن الورير أبي السج بن إدريس أحد ورثاء الناصر لدين الله السوفى سنة ٦٠٢ هـ وصلى عليه بالمدرسة النظامية ودفن بالمدرسة الموقفة إلى جانب قبر موفى الخادم وأقمها في أولها وكان قد وقف جميع ما به على المدرسة المذكورة . وذكرها ابن أبي عمير في تاريخ ابن أبي عمير عند ترجمة أحمد بن الحسن بن سلامة بن صاعد السجى - السجى فقال : درس بالموقفة التي بدار راحي (١)

وذكر راحي وهي مسوية إلى موفى بن عداة الحنوبى - إلى الحنوبى المكتبة روح الحقيقة أسطره - أنه كان يمدونها وموفى بالمدرسة . وجاء ذكر هذه المدرسة في النعم لابن الحورى وهو كتاب الجواهر المصنوعة في لغتها الحمد لله للفرقى . ( وكتاب هذه المدرسة في الحقيقة الحالية في موضع مدرستها الخدم وورثاء العدل ) (٢) .

## ٩١ - مدرسة أقبال الدين الشرايى في بغداد

ذكرها صاحب الجواهر الخاتمة فقال : وفي نوال سنة ٢٨ هـ تكامل بناء المدرسة التي أنشأها شرف الدين أقبال الشرايى بسوق العجم بأشارع الأعظم بالقرب من عند سور السلطان مقابل درب الملاحي (٣) وكان المولى لبنائها شمس الدين أبو الأدهر أحمد بن أبيه وكيل الخليفة المنصور بالله وشهد الواقع أسطر فيها وفي أوقافها ثم بعدة إلى من يلي الخلافة . وفتح

(١) وكتب راحي سيرة بعدد - وهو منار السرى الحياى المؤدى إلى استحكام المدرسة وكان سنة وبني الخانات العربى حمر يصل بن حاسى بعدد في أواخر أيام الخلافة العباسية وفوق رأسه من الخانات العربى كان قصر عيسى عم المنصور ومعه قصر عيسى وعصبة بهر عيسى التى من القرات (٢) يعلق الأستاذ مصطفى حواد على كتاب مختصر المحتسج لندهمى ص ١٧٨ .

(٣) درب الملاحي بواقى اليوم درب منسى المحمدية المصنوع من باب المعظم إلى دجلة .

في أواخر شوال • ورتب بها تاج الدين محمد بن الحسن الأرموي مدرسا  
 وفتح عليه وعي الفقهاء والمعد وجميع الحاشية ومن بولي عمارتها وحضر  
 جميع المدرسين وانضموا على اختلاف المذاهب وقاضى القضاة عبدالرحمن بن  
 عقيل فجلس في صدر الديوان وجلس في طرفي الديوان محيى ابن محمد  
 بن فصلان وعبد الله بن صالح بن عبد الله بن عبد القادر الكيلاني  
 فكلاهما قد كان قاضى القضاة وعمل من أنواع الأخصىة والمخلوء ما تنسى في  
 مسحها قبالا وحسن من ذلك أن جميع المدارس والأزقة وفرت الحجة  
 وبكلم الشرح محمد الواعد ثم جلس المدرس محمد وذكر دروسا أربعة  
 فأعرب عن عراده فضله وتوسع عمله انتهى وفي سنة ٦٤٣ هـ توفي - سرف  
 الدين اشراقى وكان شجاعا شجاعا كريما سريفا عدى إليه وكان  
 كثير الصدقات بنى بواسطة مدرسته على شامى دجلة احتاج الترقى وعمرو  
 لى حاشيا حاميا وحده مكة الزمان مشهور كان فى حده الحلقة بالحلقة  
 فمرص بها وحمل الى بغداد فى شاره وهو مقل فوصل فى سابع عشرى  
 شوال وتوفي فى ثامن عشرية وصلى عليه فى جامع العصر ودفن فى بركة أم  
 الحلقة المسحوم باب اعة على مبنى الداخل وجلس الوزير وارباب المناصب  
 فى المراء بالمدرسة المستنصرية •

## ١٢ - المدرسة البشرية

جاء ذكرها صاحب الجواهر الجامعة فقال شرع فى بناء المدرسة  
 البشرية وفى سنة ٦٤٣ هـ فتح المدرسة البشرية بالكتاب العربى من بغداد  
 جاء فعندنا<sup>(١)</sup> الى أمر بنائها حطه الحلقة المسحوم أم ولده ابنى نصر

(١) فعندنا بالفتح بن انضم محبة كثيرة ذات اسواق بالكتاب العربى  
 من بغداد بوهند محاوره لغزيرة ليدرس الى بها فمر معروف بكرهى بنها وبين  
 دخله فن من منى بهى مشرفة على بصر عيسى وبصل العماره منها الى دخله  
 معجم لمداد ومراسد الاطلاع - وموضوعها اليوم محلات الفلاحات ولعمامة  
 وما اليهما واسم قطعنا لفظه سريانية •

المعروفة باب بشر وحمدها وقفا على اذهاب الارسة على قاعدة المدرسة  
 المستنصرية ووقفت عليها وقفا كثره فل فراغها وكان فتحها يوم الخميس  
 ثالث عشر جمادى الآخرة سنة ٦٤٣هـ وحضر الحصة واولاده فجلسوا في  
 وسطها وحضر الورير وازداد الناصب ومناصب الرصد والمدرسون وكان  
 اند من بها سراج الدين الهروي اعصى انصاة • وشرف الدين عبدالله بن  
 اسعد الدائر • ومحيى الدين بن الحوري ومور الدين المغربي انجوارزمي •  
 وعلم الدين احمد الترمساحي المالكى وعلم وصيته وجمع على ائدرسين  
 المذكورين وعلى الناصر بها وكان يوما مشهودا • وفي سلع شعبان فتح  
 دار القرآن اسي أمرت بمصارفها اشتره • وهذه ائدار على شاطيء دجلة  
 عربي بعداد • ووقفت اشتره في تاسع نوال سنة ٦٥٢هـ ووقفت تحت  
 القبة التي بجانب المدرسة •

و- درس في هذه ائدرسة فخر الدين النهراني اسوفي سنة ٦٥٩هـ  
 واسحق نور الدين على بن الاصبى الحنفي وقاضى انصاة سراج الدين بن  
 اسي فراس الهامسي اسوفي في آخر رمضان سنة ٦٧٠هـ واشيخ صدر الدين  
 محمد بن سنجق الاسلاء الهروي قاضى بجانب المغربي من بعداد المنوفي سنة  
 ٦٧٧هـ ومحمد اس على بن حضر وحسان الدين عبد الصمد بن ابراهيم بن حنبل  
 ويعرف باسم الحصري الحنيلي محدث بعداد •

### ١٣ - المدرسة التتشية ببغداد

حاء كثر عدد ائدرسة في ائحوارب ائمامه عبد ررحمة انجمن بن  
 محمد النصارى اسوفي سنة ٦٥٠هـ كثر هذا بعض مدرس في ائدرسة ائشه  
 وذكر انصا في حوايت سنة ٦٧٥هـ عدد ررحمة سمس الدين محمد بن  
 عبيد الله الهامسي الكوفي الواعظ بعداد المنوفي سنة ٦٧٥هـ انه ولي التدريس  
 في المدرسة التتشية • وذكر ابن حنكاه في الوفيات انها منسوبة الى تش احمد  
 الامراء وكانت قرية من النظامية • وحاء في حوايت سنة ٥٦٤هـ في انتظم

لابن جوري في صفر سنة ٥٦٤هـ جلس ابن الشاذلي لمدرس في المدرسة  
الشاذلية على شاطئ دجلة باب الأراج أبي كات مد يوسف الدمشقي وحضر  
عده جماعة من أرباب المناصب .

#### ١٤ - المدرسة العسقية

جاء ذكر هذه المدرسة في حوادث اخامة في ذكر من توفي سنة  
٦٧٨هـ وفيها توفيت سمن انصحي اساهلي بن عبدالحق بن ملكشاه بن  
وب روضة علاء الدين شقا ملك اجوسي صاحب الديار وذلك في امره  
ابن اشناها بخوار مدرستها المشروفة بالعسقية ظاهر بغداد عند مشهد عبد  
الله وكانت كثيرة الصلوات والاحسان والبر وكاتب بخط اهل بغداد وسرى  
معالجهم وقوم في حوائجهم وساعدهم . وكانت اولاً لأبي القاسم احمد  
بن احمد بن السعدي بالله وهي والده امه رابعة امي بروجها حواشي شرف  
الدين هارون بن اصحاب سمن الدين محمد بن اجوسي وقد تولى في هذه  
المدرسة عند فتحها القاضي عمر الدين ابو اعر محمد بن جعفر البصري المتوفي  
سنة ٦٧٢هـ . وقد تكلمت هذه المدرسة سنة ٦٧١هـ ووقعها تلى انصوات  
الأربعة . وبس الى حاشيا بركة ورزقا لمصوفة . وفتح هذه المدرسة  
ورس بها القاضي عمر الدين مدرس الفقه السعدي وعصمت الدين ربيع بن  
محمد الكوفي مدرس الفقه . وسرى الدين داود الحلي مدرس الحساب  
ومحمد الدين المعروف بسفر انواع مدرس الماكه وخلق على الجمع وعصم  
بنه ولحمه وحطب اختر فيها الى سهاب الدين عني بن عبد الله . والاشراف  
عليه من ولي قضاء القضاة بغداد (١) .

#### ١٥ - المدرسة الشاذلية

جاء ذكر هذه المدرسة في توفى من الاعيان سنة ٦٣٣هـ في الحوادث  
اخامة . وفي هذه السنة توفي ابو صالح صر بن ابي بكر بن عبدالرزاق

(١) تاريخ العراق بين احتلاين .

بن أبي محمد عبدالقادر أحلى أمته الحلى أواعظ • ودرس في مدرسة  
حده باب الأرح وأندرسه الناصية باب النسيم •

#### ١٦ - مدرسة الشيخ بهاء الدين عبدالوهاب بن قاضي دقوقا في باب الأزج

جاء ذكر هذه المدرسة في سنة ٦٨٨ هـ في كتاب الحسوات  
الحمدية • وفي هذه السنة توفي بهاء الدين عبدالوهاب بن قاضي دقوقا ودفن  
في مدرسة بهاء علي قاضي • رحمه باب الأرح وكان داما من وحاء •

#### ١٧ - مدرسة أبو شجاع بيفناد

ذكر بن حنك في وصف الأعيان عند ترجمته محمد بن حمير بك  
بن داود بن علي بن محمد بن حمير بن بغداد مدية أفعي عليها أموالا  
عظيمة وتوفي سنة ٤٥٢ هـ • رحمه باب الأرح • رحمه باب الأرح • رحمه •

#### ١٨ - مدرسة السلطان محمود بن محمد

ذكر ابن الجوزي في اسلم ان السلطان محمود بن محمد بن  
وكان مدرستها انما هي في اسلم والسلطان محمود هو ابن محمد بن ملكشاه  
بن اسلم السلطان اسلم بن محمد بن حميرها في سنة ٥٢٥ هـ •

#### ١٩ - مدرسة خاتون المستظهرية

ذكر ابن الجوزي في اسلم ان خاتون المستظهرية بن مدرسة بغداد  
وكان مدرستها المسماة ووفعت عليها أوقافا كثيرة •

#### ٢٠ - مدرسة محمد بن أحمد الأبرادي

• في اسلم ابن الجوزي بان محمد بن أحمد الأبرادي وقف داره  
وجعلها مدرسة لأصحاب العلم أحمد بن حنك وتوفي أواف في ٢٢ ربيع  
سنة ٥٣١ هـ •

## ٢١ - مدرسة صاحب الخزن

حاء في المتظم لأبن الحوزي ابن صاحب المحزن يسمى باب العامة بمعداد  
مدرسه وفتحت في سنة ٥٣٥هـ وحصل ابو الحسن مدرسا فيها وحضر قاضي  
القضاة الرئيسي وارباب الدولة والفقهاء .

## ٢٢ - مدرسة ابن الانري ببغداد

حاء في اسعظم لأبن الحوزي بان ابن الانري سى مدرسه باب الارح  
وحسن مدرسه فيها يوسف ادميني وذلك سنة ٥٤٠هـ وابن الانري هو  
على ابو الحسن المعروف باب الانري كان حداد فقدمه المصفي وقرنه ووكمه  
رسي مدرسه باب الارح توفي في سنه ٥٤٩هـ ودفن بداره بركة  
الجامع . اخرج بعد مدة .

## ٢٣ - مدرسة جهة المستفي بامر الله العباسي

حاء في اسعظم لأبن الحوزي ابن جهة اسعفي بامر الله الحلبي اسعفي  
سنة مدرسه لاصحاب احمد بن حنبل على شاطي . دخله باب الارح وسلمتها  
الى ابن الحوزي فدرس بها سنة ٥٧٠هـ .

## ٢٤ - مدرسة ابن الشعل

حاء في اسعظم لأبن الحوزي انه في سنة ٥٥٦هـ سى ابن الشعل في  
المنوبة مدرسه بمعداد وفتحت في ١١ ربيع الآخر سنة ٥٥٦هـ وحضر  
حداثة من الفقهاء وحسن فيها الشيخ ابو حكيم مدرسا فيها .

## ٢٥ - مدرسة باب البصرة ببغداد

ذكر ابن الحوزي في اسعظم بان الوزير ابو الصغر حتى بن محمد  
بن هبة سى سنة ٥٥٧هـ مدرسه باب البصرة بمعداد وادام فيها اثنتاه وارب  
بهم الحراة وكان مدرسا ابو الحسن ابراهيمي وبوفى الوزير امدكو:

في ١٢ جمادى الأولى سنة ٥٦٠ هـ ودفن فيها وذكر ابن حنكأ في وفيات  
الأعيان ترجمة باني المدرسة .

### ٣٦ - مدرسة شرف الدين أبو سعد

ذكر ابن حنكأ في وفيات الأعيان وابن الأثير في حوادث سنة ٤٥٩ هـ  
بان شرف الدين محمد بن منصور الجواليقي مسوياً مملوكة السلطان  
ملكشاه السجوقي في مدرسة عر اندرسه التي بناها في مشهد الامام أبي  
حسنة اصفهان وسرق عنها اموالاً كثيرة ورأى بها مدرساً وبقي في اصفهان  
اصفهان سنة ٤٦٤ هـ .

### ٣٧ - المدرسة القشبة ببغداد

وفي سنة ٥٦٣ هـ . سب الشيخ محيي الدين محمد بن محمد الحائلي  
مدرسة المدرسة اقصه ويدعى موقعها من بغداد ولا مشيها<sup>(١)</sup> مدرسة  
المنارة المعروفة بمدرسة اصفهان قال وهي مسوية الى الملك عماد الدين  
منصور بن محمد ملكشاه السجوقي اخفى المشهور وصفت في احوال  
ابن ابي عمير وكانت تسمى ايضاً اقصه به اي اخفى مسعود يعني ابن  
محمود بن محمد بن ملكشاه السجوقي اخفى وكانت على ساطع دجته  
في موضع القشبة الحالية او تحتها بقليل<sup>(٢)</sup> .

### ٣٨ - مدرسة سقاده

وفي سنة ٥٦٢ هـ جمع على اعاسي بدر الدين شمس بن محمد بن ملاق  
ارفي وقوص اليه قضاء صاحب اعرابي اصفه اي ما كان تولد من اخيه  
بحائلي بغداد والتدريس بمدرسة سقاده .

(١) تاريخ اعرابي بن احنان ج ١

(٢) بعضات الاسماء مصطفى حواء على كتاب مختصر المحدث ابيدهي

ص ١١٢ ج ١ .

### ٢٩ - مدرسة الوزير اسماعيل

شيد الوزير اسماعيل مدرسة بعداد ولم يسم وقد حلب فيها مؤسستها  
وهي اليوم جامع المطلوب قرب محله صابغ الآن .

### ٣٠ - الحواجه مسعود بن سيد الدولة

ان الحواجه مسعود بن سيد الدولة كان من اكابر بعداد فأسس  
مدرسة واسواق عماره في غايه الحسن وحفظها وفيها على اندهب الارضه على  
سعة المستصرفة ووقف عليها الاوقاف الكثيره والحصوله اسى على حدران  
المدرسة بده ودار الكتب اكثرها بحد بده وكان كتب حصا حبا وكان  
يضع اسمه على حدران المدرسة بهذه المارة : وكتبه مسعود بن منصور بن ابي  
الهارون بن واشافى مدعا وقد اسدا عمارتها في ايام السلطان اوس  
واسهت في ايام السلطان احمد وقد بن بعض الشعراء مدح بها الحواجه  
وصف المدرسة

وعمرات في الاسفار عسمة كدوى ما بن سحج وعريد  
اصحب مراصر داود ولا عجب ان ارامير سلى عده داود

### ٣١ - مدرسة الامام الاعظم ابي حنيفة

#### نعمان بن ثابت الكوفي

سند هذه المدرسة بخوار مشهد الامام الاعظم ابي حنيفة اعلم من  
ناس الكوفي اموفي سنة ١٥٠ هـ وسنة ٧٦٧ م شهد سرف الملك ابو سعيد  
محمد بن منصور الخوارزمي مملوكه اسفدر ملكسار اسدخوفي  
سنة ٤٥٩ هـ وسنة ١٠٦٦ هـ امة بعهده واعمال<sup>(١)</sup> . ذكر ان اسدعى  
في حوادث سنة ٦٤٠ لسان وفي يوم الثلاثاء دافع عسردى البعدة سنة ٦٠٤ هـ  
(١) تاريخ الكائن لاس الاندلس ج ١٠ ص ٢٠ طبع ولاق مصر سنة  
١٢٩ هـ

جلع ناصر لدين الله على صاء الدين احمد بن مسعود التركمانى احمى  
 ووى مدرس مشهـ ابي حـهـ ناصر فى وفوفه وفى حوادث سنة ١٦٠٥  
 عد ترجمة عبداللطيف بن نصر المعروف بابن الكمال فاصى واسط تولى  
 ادرس مشهـ ابي حـهـ وفوص انه اطر فى اوفوف • ودكر ابي  
 اهورى فى اسقم ففد وفى سنة ١٤٥٩ هـ سى ابو سعد السوفى مشهـ ابي  
 حـهـ وعمل بقره مفـ وعفد الفـ وعمل امد هـ بارائه واربه الففـ ورفـ  
 هم مدرس • دكر هـهـ ادرسة ابي حـهـ فى بـهـ • درس ففـ علمـ •  
 اعلام شهر الاول مفهم اشـ صاء ادم ابو الفصل احمد بن مسعود •  
 ابركسانى اسوفى هـ ١٦١٠ هـ وابو الفصل سحاح بن احمـ الفوفى هـ  
 ١٥٥٧ هـ وابو احمـ مسعود بن احمـ ادمى الفوفى سنة ١٥٧١ هـ وابو  
 احمـ عبدالصـ بن نصر الله الواسـ اسوفى هـ ١٥٩٤ هـ وابو عبداللـ  
 شـ ادمى محمد بن ابي ابر احمى اسوفى هـ ١٦٢٠ هـ وعفـ ادمى بن  
 عبدالسلام المظافى اسوفى هـ ١٦٤٨ هـ وابـ ادمى بن ادمى احمـ ادمى  
 اسوفى هـ ١٧٥٠ هـ والاواخر مفهم املامه الحاج عبداللـ الآوسى والاملامه  
 اشـ فاسم امواس والاملامه اشـ سعد احمـ ادمى ادمى والاملامه  
 اشـ معروف الشـ • والاملامه اشـ احمد الشـ بن ابراهيم اسوفى  
 هـ ١٣٢٠ هـ وكان للاخير مجلس وعفـ فى هـهـ المدرسه وكان وعفـ بـرى  
 من السامـ دموا ويكـهم دما واصفـ من البابا • واليوم اصفـ هـهـ  
 ادرسة كـ من المعهد العلمـ ومديره الاوفاف صرف عفا لوازمها وكان  
 للاملامه الحاج بمان الاعطى ادمى الفوفى فى حـهـ هـهـ الكـ وقـد تولى  
 عمادنها الاسـ البـ ائـ احمـ باحى معروف من اهاى الاعفـ ثم  
 صرف عفا وعفـ عفا بها الاسـ الشـ هـهـ لك الآوسى وهـهـ ادرسة  
 بالطر الى المدارس العلمـ الآى دكرها نصر ففـ مدرسه هـهـ فى عفا •  
 وكان صاحب البـ الحاج محمد ادمى بن مصطفى بن السـ محمد وفـ

البحام الكائن في ناحية الحى من قضاء الناصرية على مصالح هذه المدرسة  
وشرط ان يعمل شورية في كل بول الى طلبة العلم وشرط الولية الى السيد  
بعض من اسد عدا مصف اب المولى واولاده واولاد اولاده بموجب الوقعة  
المؤرخة سنة ١٣١٠ هـ وحكم بصفحة هذا الوقف حميد آل النعماني مير  
محمد عزيز اقدى قاضي مدينة بغداد .

### ٣٢ - مدرسة الامام ابى يوسف في الكاظمية

هذه المدرسة تسمى العهد في مشهد الامام ابى يوسف معروف بن ابراهيم  
قاضي قضاء بغداد المتوفى سنة ١٨٢ هـ سنة ٧٩٨ م وآخر من صدر بتدريس  
فيها العلامة الشيخ عبدالرحمن امره اعلى المتوفى سنة ١٣٣٥ هـ سنة ١٩١٧ م  
وامدقون عبد مدجل مصطفى مدرسة بابا كوركور بعد مدخله اسدان وان  
المدرس اموداه هو عبد الاسد اسدان اسحق مصفى امره اعلى  
وقد اتمى التدريس في هذه المدرسة .

### ٣٣ - مدرسة جامع الازبك

جامع الازبك من اساجد القديمة وقد حدد بناءه اوزر - اود ناسا واى  
بغداد سنة ١٣٣٤ هـ والحق به مدرسة علمية يدرس فيها العلوم وقد اتحد من  
ساحة المسجد جامع الازبكور راوية غمور فيها ونداسى اسامع بخامع  
الازبك تصدر بتدريس في هذه المدرسة علماء اعلامهم الخواجة سعد افري  
واخر من تصدر بتدريس فيها العلامة اسحق سام بن مصطفى المتوفى سنة  
١٣٧٥ هـ سنة ١٩٥٥ م وهو يركبى الاصل وسكان ومودة في كركوت ثم في  
سنة ١٩٢٦ انتقل الى بغداد وكان هناك وحده وقد اتمى التدريس في هذه  
المدرسة حديثا .

### ٣٤ - مدرسة جامع الراية

جامع الراية واقع على اسدان باب مراد سنة ٩٧٨ هـ سنة ١٥٧٠ م

وشهد في مدرسة عمسة تدريس بها العلوم العقلية والاشعية وآخر من تصدر  
تدريس فيها العلامة الشيخ قاسم القبي عيسى بدار امولى سنة ١٢٧٥هـ  
وسنة ١٩٥٥م ثم العلامة السيد عبدالرحمن المشهور بالسببوى ثم قد اعلى  
التدريس في هذه المدرسة حديثا •

### ٣٥ - مدرسة جامع الاحمدية

جامع الاحمدية من المساجد الكيرة واقع في سوق الميدان بدار احمد  
تأسست سنة ١٢١٠هـ وسنة ١٧٩٥هـ والحق به مدرسة علمية ومن سم  
عندئذ بها فضل سنة ١٢١٠هـ به جاء اخوة عبدالله بن فانه عماره الاحامس  
ومدرسة واقف عليها املاك عظمى بمصر على لوازمها بموجب الوقعة  
المؤرخة سنة ١٢٢٣هـ وقد درس في هذه المدرسة علماء اعلام وخرج منها  
علماء فضلا وكاتب به سيرة علمية في تخرج الطلبة واخر من درس فيها  
العلامة السيد يحيى انورى ومن بعده العلامة السيد محمود انورى  
ومدرستها في هذا اليوم العلامة الشيخ عبدالرحمن الشواف بن العلامة احمد  
الهدى الشواف •

### ٣٦ - المدرسة السليمانية

هذه المدرسة معانية مديرة اسرعة العامة بدار انور بن سليمان باشا  
الكبير والى بدار سنة ١٢٠٤هـ وسنة ١٧٨٩هـ واقف عليها وقف عظيم بمصر  
على لوازمها والحق بالمدرسة مكتبة عظيمة فيها نوازل المخطوطات القديمة  
بموجب الوقعة الصادر من محكمة شرعية بدار سنة ١٢٠٦هـ وسنة ١٧٩١م  
وقد درس فيها علماء اعلام منها العلامة الشيخ محمد بن احمد الخافض  
والعلامة الشيخ محمد امين امولى سنة ١٣٠٨هـ وسنة ١٨٩٠م والعلامة  
الشيخ عبدالرحمن الهدى بن العلامة الشيخ احمد الزهاوى لامة واخر من  
تصدر للتدريس فيها العلامة الشيخ احمد الزهاوى •

وقد حصص من هذه المدرسة شعبة اتحدت مسجدا جامعاً ١٠٠ م -  
 اعلوا وفي هذه المسكن كتاب ديوان الادب لغارابي وكان ما لا يسع القريب  
 جهله للمعادي \*

### ٣٧ - مدرسة جامع النعمانية

هذا المسجد الجامع واقع بجانب داره اسرى والبريد المركزية في  
 امدان في الوقت الحاضر ومجته الشهد سابقا به صاحبه الجوار اسد  
 لاصمة حان من السد بكس من اسد وي سنة ١١٨٥ هـ. وسنة ١٧٧١ م  
 واجتبه به مدرسة علمه لدرس العلوم الدينية ووقف على يوارمها عمارات  
 كبره وحمت امواله من بعده رزقها بعد ان اس احتاج ابراهيم اغا ومن  
 بعده الاولاده وبعد الانراض يكون النوسه الى محمد اغا من سيدان اعا  
 واصفاه اي احتاج ابي بكر وعنه حنقه حان وبعد الانراض الى عبد  
 امار اعا - علي الحاج عمار واصفاه اي اس حانه عمن واولاده وبعد  
 الانراض يكون امواله والظرفه سد حكه اسرخ اشرف وسرحت صرف  
 عنة اوت على نواره المسجد والمدرسة واستقامه واي الامم والخصيب  
 واواعظ - انوار من وجمال استقامه سسمة بحسب احمه و بكسار عوح  
 اوقعه امواله ١٨ شعبان سنة ١١٨٥ هـ. واما امواله والظرفه وقد انحصرت  
 الا بالسد عمن بوي بن آل رئيس الكتاب \* واجر من بعدو للتدريس  
 في هذه المدرسة اعلامه الشيخ وسه اسامي وقد تخرج من هذه المدرسة  
 علماء اعلام \* ومدسها اعا اعلامه الشيخ حامد انلا حوس \*

### ٣٨ - مدرسة الشيخ نجيب الدين السهروردي

هذه المدرسة واقعة امام دي اصاص في مجلة امدان وكانت مدرسة  
 عامره بطلابها وهذه المدرسة مسجدا الشيخ نجيب الدين السهروردي  
 اسوفي سنة ٥٦٣ هـ وهو احد مدسها امه به اقصامة عمارات واستيع

سحب السهروردي هو عم الشيخ عمر السهروردي وقد ذكر العلامة الشيخ عيسى السديقي ترجمته في كتابه جامع الأنوار فقال توفي في رباطه ودفن فيه وهو متصل بمدرسة الشيبانية وأخر من صدر للتدريس في مدرسة الشيخ سحب الدين السهروردي العلامة السيد اسماعيل انواعه وقد جعلت هذه المدرسة مدرسة موسطة ومانوية بديرها مديريه الأوقاف ذات حصة صفوى ثم ألت مديريه الأوقاف الصف الأول والثاني وهي بطريقة الألقاب صفا بعد صف .

### ٣٩ - المدرسة العلبة ببناد

هذه المدرسة واقعة على نهر دخله سدها على بابا اسعد واني بعدد سنة ١١٧٦هـ ثم قبل رحمة الله وكب على جدائها ما بعده . سمي الله ارحم الراحمين وسكن ملكه الله دعوى اى الحير فيتمروا معروف ومهوى عن السكر واوكل هم القلحون وقد أمر بانشاء هذه المدرسة بدير على انعموم المدينة وتعلم العلوم الدينية واسمها علم ارواها واما انعموم محب العلم واهله فعوام واهله ابوربر الاعظم والامير الافند والى اياه امراف ومدير امورها على الاملاك ابو اعلى وامحلى على ماتا والى بعدا سنة ١١٧٦هـ . وتوفي على باشا صلا ودفن فيها وفيها كثير من قور اهلما واصالحين<sup>(١)</sup> وهذه المدرسة كانت بردهر علال العلم وآخر من صدر للتدريس فيها اهلما اسد محمد اهدى الصفحلى ثم بعد وفاته المدرسة مملها وم سق اسمها ولا رسمها و انت ار مدح باشا والى بعدا سنة ١٢٨٥هـ عمرها وحملها مدرسة بصائم ومطبعة حريده اروراء وهي سنة ١٣٤٧هـ اتجذت دارا لسكنى الباب فصل الأول ثم اتحد الآن محلا بحلى الاعمار وابواب .

### ٤٠ - مدرسة جامع جديد حسن باشا الجامع السراي

هذا المسجد الجامع من المسجد اقدمه بعدا و سمي جامع السليمانى  
(١) كتاب مساحه عدد بلاوسى .

وكان قد عمره السلطان سليمان القانوني حين ورد بغداد سنة ٩٤٩هـ. وان  
 اولها حلي كان قد جاء الى بغداد سنة ١٠٦٧هـ وقد بين جوامع بغداد وذكر  
 من حملتها الجامع السماوي لان وجهه ملاصق بفتح امام باب اسراي دار  
 الحكومة وفي سنة ١٠٩٤هـ جدد انور ر ابراهيم باشا والي بغداد عمارة هذا  
 الجامع واحكم به. وارج ذلك يحيى دده شيخ المولوية ثم جدد عمارته ابو  
 اسحاق حسن باشا والي بغداد امام ولاية علي بغداد الموفى سنة ١١٣٥هـ والحق  
 به مدسة علمية من قبله اعلمه واعلمه وحصل فيه محلا لعلوم  
 مدسة بالدرسة المذكورة واخر من صدر مدرس في هذه المدسة العلامة  
 الشيخ عبدالرحمن الحلي . وفي سنة ١٣٥٢هـ ابعد القسم العربي من هذه  
 الجامع دائرة رسة تديره الاوقاف العامة . وقد انشأ المدرس في هذه  
 المدرسة حديثا .

#### ٤١ - مدرسة مسجد باناكوركور

هذا المسجد واقع في رأس سوق اسدان الذي يقع في الأناضول اقدم  
 والحديث ( سوق الهرج ) كان سابقا تكية للكنيسة ثم حوّل الى مسجد . ثم  
 في السلطان احمد واصل في هذه مدرسة علمية تدرس فيها العلوم الدينية وان  
 تولية الجامع مشروطة بد فاضلي بغداد وكان فاضلي بغداد العلامة اسد مير  
 محمد اسد احمدي ابن محمد سري باشا ابن الحاج سليمان اغا وجه توليه  
 المسجد والمدرسة الى العلامة الشيخ عبدالرحمن الترمذاني وحمله مدرسا  
 في تلك المدرسة بموجب الاعلاء اشرعى انوزح ٢٨ من سنة ١٣٥٠هـ  
 وتوفى الشيخ عبدالرحمن اندكور وفيه له وهو مدرّس تدرس في تلك  
 المدرسة ولده العلامة الشيخ علي الترمذاني وفي مدرسا فيها ابن من الاحلال  
 وقد الى التدريس في هذه المدرسة حديثا .

#### ٤٢ - مدرسه جامع علي احمدي في البارودية ببغداد

هذا المسجد الجامع واقع في محلة البارودية ببغداد وهو مسجد كبير

سنة احياء على احدى ابن مراد من اهلى اعظم سنة ١١٢٣هـ ونسب فيه مدرسة علمية تدرس فيها العلوم والمعارف وعين في الجامع مدرسا واماما وحفظا وتلاته مؤيد بن وفارى - امرآن العظم وفارى، دعه الحزم ومعلم صان وشهد فيه ثلاث عرف سكى طلاب العلم اعرابه في تلك المدرسة وشهد ان يعنى لكل طاب علم حصصا يومية كما شهد في امسجد سنانة وحسن لهذا المسجد الجامع والمدرسة واستفاده وللمسجد الذى سده بحوار قصر الدين الواقع في محلة اسود اولاد كبره سرحد صرف عليها على نوارم اجمع بموجب اوقفة الصادرة من محكمة سرعه بمعداد المؤرخة في ٨ جمادى الاولى سنة ١١٣٣هـ وان املا مصطفى بن احياء محمد احدى اوقافه بن حسن احدى اوقافه كان قد وقف بحسن دا احره وادبوا اجدته اوقافا في محلة امدان على مصاح جامع على احدى بموجب اوقفة المؤرخة ٢٣ ربيع الاولى سنة ١٢٤٦هـ وان بوبه هذا اوقاف كتاب سد ابيده حسنة حيون س على احدى من بوبه اوقاف وقد حكمت محكمة الدابة احره بصيغة هذا اوقاف وان حرم من صدر منه س في تلك المدرسة امد اجمع السيد عبدالرزاق سعد اسحق داود وكان بوبه مدرسى بفرعه حسنة وقد اعني التدريس في هذه المدرسة .

#### ٤٣ - مدرسة جامع الخلدوخانة او المدرسة الداودية

جامع الخلدوخانة مشهور ومبنيه واقع في شارع ارشد بمعداد اورير داود باشا والى بغداد وقرغ من تعميره سنة ١٢٤٢هـ وبدأ بعمارته سنة ١٢٣٤هـ وشهد فيه مدرسة تدرس فيها العلوم العقلية والتعلية وسماها المدرسة الداودية وبسجل وقصصها وبسجلها اوقاف بموجب اوقفة المؤرخة بمرح رحب سنة ١٢٤٣هـ وكتب اوقفة سد باحمد به احدى جعل حسنة وقت تلى عساده المؤمنين واجل احص بها من قبل قصصه فاضى بعد مرهم بن محمد وسرحد علة اوقاف ان يبدأ اولاد بمصارف الجامع والمدرسة من امدن فيه وعين راتب

ائدرس والامام والحبيب والواعظ ونصراء القرآن الكريم فوق المحفل  
 وبنموذيين الاربعه ولمن شغل القنايل ولمن ناول اسيف الى الحطب يوم  
 الجمعة ومن يناول الماء لتاريخين من الماء اسفل للسرور ولمن يرش ارض  
 الجامع ومن يصف الجامع والمدرسة وشرح الفهم تعمير الجامع والمدرسة  
 ثم اذا فصل شيء من الحقة بعد اعمارها والمصارف المنصبة يكون للواقف  
 وحمل التوبة واسطره واعصية من بعده لا يشهد من اولاده واولاد اولاد  
 اولاده المذكور والاولاد وشرح ان نأخذ اسوي وطعنه بوجهه الب فرش  
 وسرط اذ حال امهات اولاده ومن امه الله حانون وسب حانون وعطه حانون  
 بهار حانون كاهن في الاستحقاق ماضى موحودات في الحناء وبعد  
 الانراض الى اسفل والمصنف والمدرس والمدراب ادين هم من ممايكه  
 واولادهم واولاد اولادهم من جسد الاسس وبعد الانراض يكون  
 الواقف راجع الى العلماء وبنده احسن واحسنها ادين يكون في الجامع  
 والمدرسة ويكون امر اسوي مدحاكم اشرع اشرع وان من اصحاب الخير  
 محمد بنجب اعان عدالة وقت اذار الواقعة في محله الحدرجانة واصف  
 المشرك مع عثمان اعان اصناف في السان المعروف بالمحدد الواقع في قرية  
 الحاضر اشاعة نأخذ دناوه وكذا اسدس من السان الواقع في قرية سكحه  
 وحمة اسهم من السان الواقع في الهويدر على مدرس جامع الحدرجانة  
 وصلة العلم في هذه المدرسة بموجب الوضحة المؤرخة ٢٨ شوال سنة ١٢٤٢  
 وحكم القاضي اسد حبل افندي قاضي مدينة بغداد بصحة هذا الواقف  
 ولروحه وكاتب امده في كل زمان عامره بطلابها وتصدر للدرس فيها  
 العلامة الشيخ عيسى اسدسحي والعلامة اسد محمود نكري الالوسي وآخر  
 من درس فيها العلامة الشيخ عبدالحسنى الطائفي ثم ولده العلامة الشيخ كمال  
 ادين افندي ولا يحصى ان مجلس العلامة اسدس عبدالحسنى الطائفي كان  
 عامرا في مدرسه هذه والادب والعقلاء وكان ائدرس الشوما اليه من  
 العلماء العالمين وهو حار المنة الاولى في محالاب العلم والتدريس .

#### ٤٤ - مدرسة نائلة خاتون بنت عبدالرحيم

هذه المدرسة واقعة في محلة الجدر حارة نجاد جامع الجدر حارة شديها صاحبة الحرات نائلة خاتون بنت عبدالرحيم روضة مراد افندي احد رجال الدولة العثمانية سنة ١٢٩١ هـ وسنة ١٨٧٤م وحسبها اوقافا كثيرة وحملت فيها حراثة كتب من نوادر المخطوطات في علوم شتى وسرعت ان تدرس فيها علوم الفقه والشريعة وحملت في هذه المدرسة مائة مائة لطلوب احسن وعنت في اماما ومؤدبا وحاردا وعسى روات لهم ومن نرا ابوترباب في الى شهر رمضان وان بعضي من انحصه الى مدرستها وحارسها ولولا هـ واتى عنها مبرور بن عدالله والى عيسى وحجى بلال بن عدالله وانه سيمان ولولا هـ وابولار ولدهم بسند سنده في طريق الاعقصة وسرعت ر مصروف على حرمه اعلاه من علمه وفيها و انحصه الى مائة مدرستها وعنت رات مخالفة كتب وسرعت ان بعضي كل طائفة علم محققين من عنه وفيها موصوف ابوترباب ٩ ربيع الاول سنة ١٢٩١ و ١٦ دى الحجة سنة ١٢٩١ و ٦ ربيع الاول سنة ١٢٩٢ وهذه مدرسة حتى الان عامرة بمدارسها وحملاتها وعند رات من فيها علماء اشتهر منهم العلامة سعد افندي الدوري والعلامة الشيخ قاسم افندي معنى عدار والعلامة الشيخ محمد الميراجي والعلامة الشيخ نجم الدين الواعظ . ووقف الواقعة سنة ١٢٩٤ هـ ووقف لانصال مدارسها ابنى كانت طريق الاعقصة كما ذكره .

#### ٤٥ - مدرسة جامع الوزير

هذا الجامع واقع في سوق اسراى وهو جامع كبير من امسجد المدينة والظاهر انه كان من بناء الحبيبة المنصور بالله العباسي وكان يسمى بمسجد ذى النارة ثم جدد عمارته الوزير حسين ياشا ابن الوزير محمد ياشا المشهور بالحلي ومن السلطان محمد خان بن السلطان مراد حار وابنه سنة ١٠٠٨ هـ وفيه مصلى كبير وهو متصل على نهر دجلة وشيد فيه مدرسة علمية تدرس فيها

اعلوم اعلمية واسقله وقد صدر المدرس في هذه المدرسة تلمذ اعلام مهم  
العلامة الشيخ طه السوي والعلامة الشيخ عبدالمجيد السوي وبطنته اوعظ  
في هذا الجامع كانت يهده العلامة المحدث الشيخ داود بن سلمان القشيري  
وفي سنة ١٣٦٠ امر به رتبة الاوقاف العامة بهده وقبل سه نظريا اذنت  
ساده وهو الآن قائم بالمصليين وقد اعني المدرس في هذه المدرسة حديث محمد  
وفاته عبدالوهاب السنوي .

#### ٤٦ - مدرسة مسجد عثمان الفندي الواقع ويسمى ايضا مسجد آل شاكر الفندي

هذا المسجد واقع في محلة جديد حسن باشا قربا من سوق الصاعقة  
الجديد وهو مسجد صغير له مئذنة واحدة له اقنواب احسن وده امام  
ومؤذن واحدة وله مدس من فيها اعنوم اعمسه واسطبه وفي سنة  
١٣١٨ هـ جعل له مدرسة اسمائه سمه بحب رئاسة اخوجه على الفندي  
واندرس الثاني سمعه محمد الفندي تم في سنة ١٣٢٥ فقلت مها اندرسه  
الايتائية وبعد مدرسة اعنوم الاصه . وان من اصحاب احبار والمبرات  
درويش بن ولص الله بك اما المرحوم سلمان بن كانا قد وهما دهن  
املاهما على نوازده مسجد عثمان الواقع قرب مبرهما وعلى مدرسه  
وجعلا انوليه على اوقف اشروعه نوازده المسجد وامدرسه مئذنة بعداد  
موجب اوبهه اصلا . ومن محكمه سرعه بعداد برمايه وحدها الحاج عبد  
الله الفندي انورجه ٣ شوال سنة ١٢٤٩ هـ وكانت هذه المدرسة برحر بطلايا  
ومدرسه هو العلامة اخوجه الحاج على الفندي امين القوي اموي سمه  
١٣٣٩ هـ وكان شيخ معبرا وفورا بخرجه على العلامة محمد وهي ارهاوي  
وقد من فيها علامة اسد مبرماني اما حجة اندرس في هذه المدرسة  
فقد اعني مدرسه الودعي وكان آخر مدرس بها العلامة اسد محمد فؤاد  
الالوسي حفيد امير السيد محمود الالوسي مئذنة بعدا .

## ٤٧ - مدرسة جامع الأصفيّة

هذا الجامع من المساجد القديمة بعدا واقع في رأس الحسرة القديم  
مطر على نهر دجلة وكان يسمى بجامع المولى حسنة أو بكفة المولى  
حانه حدد عمارته محمد حلي كاتب المدواي : كنتم اسرى في عهد احمد  
الضويل سنة ١٠١٧ هـ وكانت هذه الكفة من مرافق المدرسة امصيرية  
ثم ان الوزير داود باشا وإلى بغداد في سنة ١٢٤٢ هـ حدد عمارته وسمى  
بجامع الأصفيّة سنة اى داود باشا امعوب ناصف الزمار وجعل فيه مدرسين  
أولى وثانية وثالثة في الجامع خطبا وامام وجميع من المؤذنين وحسبهم  
وواعظا وعين ليدرس من أحد العلماء وشرفه عددا بعد من  
اعينه وجعل لهم محققا وأرج عماره الجامع والمدرسين اشاعر الشيخ  
صالح التميمي بقصيدة وهذا بيت التارخ :

ومد أمم هذا المدعى بأمره      ذا جامع ماسدا داود عسره

سنة ١٢٤٢ هـ

وداخل هذا الجامع قبر عن نسب الداخل في الرواق في سرداب  
من لأرض عقدت عنه فيه مواربه لأرض المسجد في غاة الأعلان وارصانة  
والصدوق على سطح القبة سائب المنبر وقد نسب بسطوى ابو فية العامة  
الصادرة من محكمة شرعية بمداد المؤرخه سنة ١٢٤٣ هـ ذكر الواقف الوزير  
داود باشا في صحت وقعه انقرا العالم ابراهيم ابوالخارث المحاسنى وكان يصرى  
الأصل بوفى سنة ٢٤٣ هـ وذكره العلامة الشيخ على الهندسجى في برحمة  
الأولاد فق ب بوفى الخارث المحاسنى سنة ٢٤٣ هـ ودرس في الحجاب  
سرقى من بغداد في رواية المولوية ابنى بها الوزير داود باشا ومن بغداد  
حاجها دا مدرس ومدرسة سنة ١٢٤٢ هـ ووافق تاريخ بثائه لفظ (مادتان)  
ومرفقه في رواية الجامع معروف ومشهور وان داود باشا قل الكتب عماره  
الجامع وبه سنة وقف على ياره الجامع بالمدرسة بعض الاملاك المدونة

في وقتها التي حكم بلرود أبو الفتح وصحبه قصيدة القاضي فخر الدين رادة  
 محمد بن أحمد القاضي بغداد المؤرخة في ٧ محرم الحرام سنة ١٢٣٧ هـ  
 وقد صدر لمدرس فيها العلامة الشيخ أحمد الدين أبو الفتح المندس ومن  
 بعده العلامة ودد السد عداويها الدين مدرس ومن بعده العلامة أحمد  
 محمد صاحب مدس كما درس فيها العلامة الشيخ عداويها تكتل وكان  
 مدرستها الأخير العلامة الشيخ عداويها الدين ابن حصل الدين توفي سنة  
 ١٣٧٩ هـ ومدرستها الحقن حصل ابن بكر بن علي وامي المدرس  
 في هذه المدرسة . وأما مكها فقد ثبت في مكة الأوقاف العامة  
 باب المعظم هـ

#### ٤٨ - المدرسة النظامية

بهد المدرسة بقره عتقه كانت في جانب الرصافة من بغداد بناها  
 أبو علي أحمد بن علي بن إسحاق بن عباس الملقب بنظام الملك وكان ابتداء  
 تأسيسها في ذي الحجة سنة ٤٥٧ هـ سنة ١٠٦٤ هـ والأساس من عمارها  
 سنة ٤٥٩ هـ سنة ١٠٦٦ هـ وفتح يوم السبت ١٠ ذي الحجة سنة ٤٥٩ هـ  
 سنة ١٠٦٦ هـ صدر مدرس فيها جمع من العلماء الأعلام منهم العلامة  
 الشيخ أبو إسحاق أشبراري وأبو نصر عبد الله المعروف بابن الصباغ  
 وأبو سعد عبد الرحمن المعروف بأمولي وأبو حامد العراقي وأبو بكر  
 الشافعي وعلي بن أحمد بن يوسف المعروف بالأموي كان مدرس هذه التدريس  
 بمدرسة النظامية وكذلك الشيخ وأبنة وأبنة وأبنة وأبنة وأبنة  
 ٥٥٧ هـ وقد اندرست رسومها وأصبحت علومها وعمها الحرات وأصبحت أثرا  
 بعد عن ومن آثارها إدارة المقفوعة الواقعة في محلة تحت النكة التي هدمت  
 أحيرا وإن من آثارها دار القرآن وهي أنحره الكبر الواقعة في سوق  
 الزاين التي أنجزها أملا أحمد بن الحاج فليح محل كتاب وهي نافيه  
 (١) وهذا من فاصل علماء بغداد توفي سنة ١٣٢٥ هـ عن عمر تجاوز  
 السبعين سنة -

حتى اليوم • وموضع المدرسة القديمة على ما هو مشهور سوق الحفادين  
وتمتد الى سوق الطارين •

#### ٤٩ - المدرسة الطبقجية

هذه المدرسة واقعة في محلة الخفوة قرب من اشارة احد وكاس  
في الأصل ارا لعلامة اسد محمد الذي اعتلى مدرس المدرسة العلة  
اسي سبق ذكرها فعملها مدرسة علمية وأحسن بها مكتبة من بواب  
المختصين بسجل على ما ذكر خمسة وثلاثين مجلدا ووقف على بوابها  
معين المدرار وسرح يوسف بن هذه المدرسة من بعد لا قرب فراة من  
عصبة سوح بوقفه احد د من محكمة شرعية بمصادد المؤرخة ٩٢  
بمسار سنة ١٢٦٩ هـ وسرح - اوز مدرس - في اعلامة محمد اسبح  
او بن سمار - خرج من اعد من هذه المدارس فيها بعد اعلامة  
دور الذي وجد مرحوم اسبح محمد الذي ومن بعد هذه العاقل ابحاح  
رؤوف الذي واحر مدرس كان فيها العاقل اسد سبح اسهروري وقد  
خرج من هذه مدرسة علماء اعلامة ومدرستها على اسد محمد بعد  
الذي •

#### ٥٠ - المدرسة المستنصرية

هذه المدرسة مبنية على نهر دجلة مبنية بجامع الاسنة عروا وجامع  
الحفادين شرقا بمصل من المدرسة وجامع الاسنة حرد اسوق وبن  
الحمر عديم سنة او حفر اسس في سنة اربعة اعمالي سنة ٩٣٠ هـ  
وسنة ١٢٣٢ هـ وبعد ر فبحث المدارس حمل بها من المس مائة وسبع  
مجلدا وبن من هذه في موح على اعد من قصا مدرس  
سابعة • وسنة اعد من محمد حقيقي بحضرة ومجلى من  
حورين حضرة • ومن حقل على العربي د سنة اعلق منهم اعني  
چاهه مصل من على معروف • الكمي ح د دوف

بها الحصة انوما انه يوم الجمعة ١٠ جمادى الآخرة سنة ١٤٤٠ هـ و سنة ١٩٤٢ م و اخل امر هذه المدرسة منذ ثلاثة قرون من ما لا فقه بعدد من بحروب اسانا به والارامه تم بعد سنة ١٢٥٠ هـ احدث محلا للمساكن بم محلا بحتف اسع تم احدث خاناً للموصلين وسميت « بطن الموصلية » ثم ان الحكومة اعلمته داعها بمراد اطني و سراها سيمان بشا الكبير سنة ١٢٥٦ هـ و احدث بوقت امه به اسمائه اماره اذكر و سجد من بوقه مد و د ب سوب عليها الثالثة و حطتها من املكها وفي سنة ١٣٤٥ هـ اوم مدره بوق عد - الدعوى في محكمه سرعه بعدد مدعه اليه مد به استصره و جلب الحكم بديت - اما امحكيه فقد دت الدعوى و ح محلي السمر اسرعى اقر في الدعوى ان محكمه سرعه ساء اذ مد - راعه - سماح اسه امويه على انها وقت حكم بديت امحكيه داعها امه به استصره من اودى السعير بالله احدى و صدق الحكم بمراد بديت مدره لا و دى و ساجرها رائره - اثار العرافة و احب برمسها و اصلاحها و هي الان ببحار مدره الا بالقدمه العامه و كان الشاعر اشتهر بحمل صدقي ارهاوى رئي هذه مدره بقصده عصاه منها الايات التالية :

و قد عن استصره ما ك	ربوغا بها لصلام امد حوا
و قد بها انكى قدم حياتها	وانكى بها الحى وانكى انصا
و قد بها انكى شعري بانها	وانكى سحاسهم وانكى المساعا
كنت بها عهداً معنى في عراضها	كرباً قلت المهد لم بت ما صا

ومنها

و قد اذار البحث عصمت محملا	وقلت لادى الدرر حسب نادى
اكبه العلم الذى كان روضه	نضيراً كما شاء التقدم بام

٥٦ - النخلة العبرية

هذه مدة ما وقع في حداثته على ساطعها دجلة شرفي جامع  
القمية ويسمى ايضا جامع الانوار شيد بها عمر باشا والي بغداد سنة ١٠٩٠ هـ  
في سنة ١٦٧٩ هـ اوجد فيها عرشا لثلاث الدوله وعين فيها مدرسا احلامه  
اشيخ عبد الرحمن بن محمود بن اهل ما وراء النهر ومن واثقهم وحرابهم  
وكانت جميع اعصاها وار اشيخ محمود بن الحاج علي السويدي كان قد  
وقب وحسن جميع المدارس الواقعة في حداثته اعربى من بغداد على  
مباح اندسه العمرة بوجهه اجدد المؤرخة في شمال سنة  
١٧٤٤ هـ ثم بعد مدرس فيها اشيخ حسن بن توح ثم اقام فيها  
الامام امير السيد محمود (عربي معني بغداد وذكرها في مقدمه اقبال  
( وقد رتب الامام في اندسه العمرة الواقعة في الحائض الغربي شرفي  
جامع العمرة من صبه احلافها في من ربهه اصعب على نصف من وال  
بن ادم الزهر شب احداث او احده ) وكان في هذه المدرسة جدهه عده  
منسكة الاعصان وحرارة كتب حجر على وصفها المسان اما اليوم فهي  
حراث لا مدرس ولا طلاب حيث احيى التدريس فيها واما مكسها انبي كان  
تصم نوادر المخطوطات فقد صارت بها .

٥٢ - مدرسة الشيخ محمد أمين السويدي

واليسوم مسجداً خضر الياس

هذه المدرسة معينة على شهر دجلة في اجازات اعراس من بغداد سندها  
العلامة الشيخ محمد امين بن الشيخ علي ابي وبتى سنة ١٢٣٩ هـ وسنة  
١٨٢٣ م وكتب على اهل سندها والشيخ ابي رضى الله عنه جميع العلوم  
العلمية والفقهية وكتب في هذه الكتب العلامة شيخ محمد امين  
عوفى - وهاهنا في هذه المدرسة في مسجد بغداد في القصور  
العلمية في جميع العلوم الدينية والمدنية (العلوم) في سنة ١٢٣٩ هـ وسنة ١٨٢٣ م

مسجد حصر الناس ويومئذ الشيخ محمد أمين القدي سنة ١٢٤٦ هـ وكان  
قد أرح حص الشعراء تاريخ بناء هذه المدرسة وهذا من التاريخ

مد حل فيها أعلم أرحها شري هذا المدرس فيها أمين  
سنة ١٢٣٩ هـ

ومدرستها حتى علامة السيد أحمد بن السيد عبدالحق الراوى •

### ٥٣ - مدرسة جامع القبلانية

هذا الجامع من مسجد بغداد اقدمه واقع في سوق المهرج حذر  
بناءه قبلان مصفى سنة ١٠٨٨ هـ وسنة ١٦٧٧ م سمى ان  
سمايان سنة الكثير من بغداد حذر عمارة وسيد فيه مدرسة علمه وحفل فيها  
حراة كتب مهم بواور المخطوطات وديت سنة ١٢٠٥ هـ وسنة ١٧٩٥ م  
وقد ضم بعض شعراء تاريخ بغداد عمارة الجامع والمدرسة وهذا من  
التاريخ :

هناك دعا داعى الفلاح مؤرخا سليمان بن شهاب بنوحي حامدا

سنة ١٢٠٥ هـ

وقد تصدر للتدريس في هذه المدرسة علماء اعلاء منهم العلامة السيد  
يوسف العقلا مفتى بغداد ومن بعده العلامة الشيخ قاسم القيسى مفتى بغداد  
ومن بعده العلامة الشيخ نجم الدين الواعظ وفي هذا الجامع قبر الشيخ  
حمد اغيورى صاحب الكتاب المشهور في الحق الحقيقى الموفى سنة ٤٢٨ هـ  
ودكر العلامة شيخ عيسى المديحى في كتاب جامع الابوار تراجم اولاء  
هذا فعلمنا ان الشيخ محمد اغيورى كان مشهورا به وواعظا واعظا وكان  
يعرف بولائه في مدائح سيد مرسلين ومن بعده انصرفت المشهوره  
بواور سنة ١٢٠٥ هـ مضافا توفى بغداد ودفن في جامع القبلانية  
في سنة ١٢٠٥ هـ من هذه المدرسة مجلس وعظ كان عليه

العلامة الملا مصطفى ومن بعده العلامة الشيخ محمد العباس المشهور من  
خلال اسوقى سنة ١٣٦٥ هـ ومن بعده العلامة الشيخ عمار الاعظمي واعط  
البراق .

#### ٥٤ - مدرسة جامع الصرف

هذا الجامع واقع في محطة البارودية شارع لا يعد سمي شارع  
نصراف وقد شيد تحت إشراف أحمد الهدي مصرف داود باشا والي  
بغداد سنة ١٢٢١ هـ وسنة ١٨٠٦ وسنة ١٢٢١ هـ وسنة ١٢٢١ هـ  
اعطوه اعمده واعطوه وسرو من مدرسيه اعمده واحصوا ومؤدوا  
وحادوا للجامع ووقف على وارم الجامع وامدته عمارات كبرى بموجب  
الوصية المؤرخة سنة ١٢٢٣ هـ ودرس في هذه المدرسة علماء اعلام وفي  
المدرسة مكية عبدود الكبي واجر من مدرسيه هو علامه  
الشيخ عبدالحسين الهادي . ومنه ما احسن الحاصل احمد الوليق  
الجامع .

#### ٥٥ - مدرسة مسجد سلاخدار حسين باشا محافظ البصرة

هذا المسجد الجامع كان يتصل بمرفق السيد ابراهيم الفصل فرما من  
سور بغداد من الجهة الغربية وقد شيد سلاخدار حسين باشا محافظ  
البصرة سنة ١٠٨٤ هـ وسنة ١٠٨٤ هـ وسنة ١٠٨٤ هـ وسنة ١٠٨٤ هـ  
وه مدرسا واماما وحظوا ومؤدوا وحادوا ووقف على مصانع المسجد الجامع  
والمدرسة الفهوية اسماء فهدية هدي في بغداد وحسنه دكاكين وكذلك  
الدكاكين اسماء الواقعة باتصال سراي كنجداي والي بغداد وشرط ان  
يعطى الى حطب الجامع حاج الحارث عشر اقدى يوما والي سداعبد  
الامام عشر اقدى يوما والي الواعظ عيسى اقدى عشر اقدى يوما والي  
المدرس حسن اقدى عشر اقدى يوما والي المعروف عثمان سبع اقدى يوما  
والي قاضي الدور الملا احمد ثلاث اقدى والي المرفق عشر اقدى

والى مرء المدور عبدالقادر ولسان وعبدالله بن ابيطار يوما اسأوى  
 سهم والى المؤذن املا احمد حسن اقباب يوما والى دوش الكس  
 ثلاث اقباب يوما والى جلال الدين سيد اسف ان اخطب وقت حصة  
 اجمعه ثلاث اقباب يوما والى محمد اسفا ثلاث اقباب يوما والى كلبدار  
 ربة مرفد ابراهيم اعصل اقباب يوما والى شراى اشيرج المنوير والحصراى  
 واعرش وحصص يوما اى اعلى الدين مدرس فى يد المدرسة وحمل  
 اوجه على اجمع والمدرسة عنه ومن بعد لا قرب اقرانه ومن بعدهم  
 بعده موصى بوفعة المؤرخة ٢٧ محرم الحرام سنة ١٠٨٤ هـ وحكم  
 ربه هـ بوفعة جرح جمال الدين قصى بغداد + وسيد ابراهيم الفصل  
 برحمه اعلمه الشيخ عيسى السجنى فى حج سنة هذا بعد ان  
 اهل العراق على فصله وعنه وكما به ومدة وجدة ومدة قرب مشهد شبح  
 عمر شهروردي سنة ورس سور الله ما فى بغداد على ما هو اشتهر  
 ابنى وقد عفا أثر اسجد الجامع والمدرسة وم من مع ما هو سوى مرفد  
 ابراهيم الفصل +

## ٥٦ - المدرسة المرجانية

جامع مرجان واقع فى شارع ارشد شيد هذه المدرسة امين الدين  
 مرجان بن عبدالله بن عبدالرحمن السلطاني الاويحاني من موالى السلطان  
 اوس بن الشيخ حسن الاويحاني احد امراء النار وذلك سنة ٧٥٨ هـ وسنة  
 ١٣٥٦ م وشرط التدريس فيها على المذاهب الأربعة ووقف على بوارمها  
 ما كان يملكه من العقارات فى بغداد وخارجها ذكرها فى وقفته التى كتب  
 محررة لايجوز على حدان المدرسة وقد بنى عرقا فى العاقين وجمعها  
 مسك ضلعة عام وخرى عليه اجراء الوافرة وسما لهم المدرسين  
 موصى بوفعة مؤرخة سنة ٧٥٨ هـ وحمل مسكنى على دجته طلبة العلم وكان  
 هـ السجنى فيروز بن ديارها وسرح فى وقفته ان تكون فصلة العلة

حيا بصرف به اعلم العلماء بعدد وهو بضعة احوال يكون مقصدي وقد  
 عهدنا من بصرف بهذه العلة أما انشاء السيد محمود شهاب الدين الأوسى  
 مقصدي وعمره من مراجع اشوي في بعدد وقد حدد هذا الشرط أحراراً ونوفى  
 اوقات مرخا انكورد سنة ٧٧٤ هـ وذلك في ادرسه المذكورة وشهد على  
 فرد في بدعة الشكل ثم ان اواخر سلطان باشا الكبري اخذ من هذه ادرسه  
 مسجداً حاصلاً بناء هذه الصفوات الخمس واحصاهم والاعتماد وفي سنة  
 ١٣٦٥ هـ انجزت هذه الجامعة والادرسه والفتح من اقسام الاعظم فاصف  
 اى شارع ارشد وشهد على امانة الافة مسجداً جامع ومبنى من اصل  
 ادرسه سوى ما في ومن درس في هذه ادرسه اعلامه حاج موسى  
 مسكه مقصدي الحاشية بعدد و اعلامه الشيخ محمد بن حسن ان عبدالمستغنى  
 السعدى اموقى سنة ١٢٦٥ هـ و اعلامه ابو اسد شهاب الدين السيد محمود  
 الأوسى و اعلامه سيد جمال حر الدين الأوسى و اعلامه الحاج على  
 الأوسى و اعلامه اسد محمود سكرى الأوسى و اعلامه السيد ابراهيم  
 الأوسى و احواله ثمة مدرستها احدى اسد فؤاد بن اسد احمد ساكر  
 الأوسى وكان اعلامه السيد جمال حر الدين الأوسى قد وقف مكانه  
 الخاصة على هذه ادرسه وهذه امكنه بحكم بؤادر المحفوظات بمقصي  
 الوقفة الصادقة من محكمه سرعة بعدد المؤرخه عمره رجب سنة ١٣٠٤ هـ  
 وقد حكم بلرود هذا الوقف فصلة السيد عمر فهى احدى مقصي مدرسة  
 بعدد و شرط الواقف انما الله على ان سقم بها المسلمون و صانع هه  
 اشعلون في ادرسة الرحانة شرود ان لا يخرج سىء منها الى خارج  
 ادرسه و شرط التوبة عليه ومن بعده لأولاده الذكور فقط وبعد  
 الانقراض لمن يكون مدرسا في المدرسة المذكورة من ابناء العرب و شرط  
 عين محافظ هذه مكانه اعطيه وفي سنة ١٩٢٩ هـ هب هذه امكنة الى  
 مكة الاوقاف العامة من وزارة السيد احمد الداود وزير الاوقاف هذا وقد  
 عن مدرستها احدى سيد محمد فؤاد الأوسى مكانه الخاصة بها وجعلها

في الرواق الخامس للباب الخارجي وعظم بها اعمار من الازمنة وحملها حسب  
 مشروطا لصلاب العمم والعلماء وقد جمع فيها امهات المراجع والكتب العديدة  
 واجدته ولم يرل يعمل على امانها وتزويدها بقاتل كمال ر خالاب  
 اجبر واسكر الرسمه في العام الاسلامي احدث بواصل هذه النكة  
 اسجدته وامواله والمصحب \*

#### ٥٧ - مدرسة جامع حسين باشا ببغداد

هذا المسجد الجامع من مساجد بغداد القديمة واقع في محله  
 احمد حبه في الشارع متصل بجامع احمد حبه من الجهة الشرقية وقد  
 حدد عمره حسب باشا والي بغداد سنة ١٠٨٥ هـ وسنة ١٦٧٤ هـ بمقدار  
 وسمي باسمه وسد فيه مدسة علمية تدرس فيها العلوم العقلية والشرعية  
 وعموم العلوم على مقدار العدة تدرس في تلك المدرسة في كل  
 سنة وان من اسجد احمدات موسى وحسين ابني ناصر وقفا بمقتضى  
 اعلان الواقعة بقره حيدر مدح كنه من مصافح الحاصل على بوارم  
 الجامع والمدرسة وحملوا بقره عثمان بك احمد كتب ديوان الاساء وقد  
 حكم السيد محمد امين بن احمد نائب قاضي مدية بغداد بقره وتزويده  
 هذا الوقف بموجب الوقفة المؤرخة ١٩ صفر سنة ١٢٥٨ هـ ثم ان صاحبة  
 اجبران باري حور بك عداقة كتاب قد وقف بمقتضى اعلانها على بوارم  
 الجامع والمدرسة بموجب الوقفة المؤرخة ٢٩ شوال سنة ١٢٧٧ هـ وقد  
 حكم بقره الوقف وتزويده السيد محمد فهمي القدي قاضي مدية بغداد  
 وحمل الوقف من بعدها الى السيد عداهاج القدي ابن احمد اعان  
 سكة امسي وبعد وفاة اواب وحبه الوقف الى السيد عداهاج الجبهه  
 بموجب الحجة الشريعة المؤرخة ٢٩ صفر سنة ١٣٢٤ هـ وعدد ١٧٨٠ وقال  
 ان في هذا جامع مرفد الشح ابراهيم الفصل (١) وقد شارف على الانتهاء  
 (١) وهذا عبر ابراهيم الفصل الموحد لان قرب جامع اسجد عصر  
 السهروردي \*

فقد عوص اعلى الكحلدا هـ ١٠٨٥ هـ . وكان مدرس فى هذه مدرسة علماء اعلام واخر من تصد منهم العلامة اشبح محمد القرايحى ومدرسه احنالى الفاضل السيد توفيق الهدى الخطاط .

وكان في هذه المدرسة مكتبة تضم نوادر الكتب المخطوطة والمنسوخة والطابعات التي احبها ملكه العامه التي يديرها مديرية الاوقاف العامة الواقعة بنايتها في باب الامام الاعظم من بغداد .

٥٨ - مدرسة جامع الحاج أمين في جانب الكرخ

هذا الجامع واقع في محلة سوق حدره سد احاج منى به  
١٢٨٥ سنة هـ به انشأه المجلس والاعمار وحصل فيه مدرسة  
علمية يدرس علومه اعلمة وقيمة وحقق خلالها انجازات العلامة  
من اسباب العيش ومواصلة الدرس كما خصص للوزارة المسجد ما يقتضي  
من استيعاب وحمل بهذه المدرسة مكنة به بولـ اكبر من سبي انشأه  
وقد بقي اندرس فيها دائما الى سنة ١٣٥٠ هـ حيث توفي مدرستها العلامة  
السبح طه القدي اغنيواي ثم اخت جهه اندرس من قبل مديره الاوقاف  
وعنى مسجد مقصرا على الصلوات والجمع والاعاد وشغل جهي الامامة  
واجتهاده انوه في هذا المسجد اعلمه ارشد اوزع اعلمه احاج محمد القدي  
ال فرح الكرسى كما ان هذا الحاصل علومه يدرس علومه هناك حبه الله

٥٩ - مدرسة جامع الشيخ صندل

[illegible]

كان أكثر ائمه واعقلهم ارسنه انصفه اصغر ائمة الله تعالى الى صلاح  
 ائمة مريرا وكان كثير الصدقات والحج وروى باطرا بمدة واسعة ومدحه  
 من المنة بمصايد وروى بآثره اسي الشاهة عبد الجامع عيسى بمدة .  
 وذكره العلامة الشيخ عيسى السديني في كتاب جامع الأئمة في تاريخ  
 ائمة بمدة فقال ان الشيخ صدر من ائمة الكاملين والشيخ الحارثي  
 ائمة اهل العراق على انه ذو الكرامات الله والاشارة والاحوال الهمة  
 ومدحه في بمدة في الحرب عيسى . لب على مشهده ان جامع معو  
 باراكمه والسحدين وبه الأئمة الكثيره واحده ائمة الهمة قول العلامة  
 الشيخ عيسى السديني . وهذا الجامع من أكثر جامع ائمة عيسى  
 بده وبه المصايد والأعداد وكأثر به جهة به من وجهه وعقد به  
 مدر من في بمدة آخر من خلال ائمة كالأئمة السديني عبد الرحمن  
 الأوسي والعلامة ائمة على ائمة العاصي الأوسي . والعلامة الشيخ محمد  
 بن ائمة وكأثر عن العلامة شيخ عذاريا لعظمي والخاص ائمة  
 سحاب الهمة وبمر هؤلاء الأوصال من ائمة بدار واعمال علمائها وكان  
 شيخ عذاريا الأوسي بده في دروس ائمة في شهر رمضان المبارك .  
 وفي سنة ١٣٠٩ هـ اشرف على الحرب فحدد عماره وعماره ائمة  
 اسطفان عبد لعمد حال العاصي وعبد أئمة أئمة بعض اشعراء تاريخ  
 عماره وهذا من تاريخ

بشرى لنا قد شاده أرحو فخر الملوك الصييد عبدالحميد

سنة ١٣١١ هـ

ثم الفيت جهة التدريس اخيرا .

#### ٦٠ - مدرسة جامع محمد الفضل

هذا الجامع من مساجد بمدة القديمة ائمة في جانب ارضه واسع  
 انصلي رحب ائمة بده في تاريخ جامع راعا وبحسبوا الكونه وفيه

مدرسة عامرة يدرس فيها جميع العلوم وفيه حجر عتبة اعلم وفيه امام  
 وحطيب ومدرس وحكم وقد حدد عبارته واحدا رسومه الوزير سليمان  
 باشا الكبير سنة ١٢١٠ هـ وفي هذا الجامع قبر محمد العسل وفي رواية  
 ان الذي انشأ هذا المسجد الجامع هو الوزير محمد بن الرشيد وان محمد بن  
 القاسم كان قد كتب فيه \* وذكر في دوحه الزمان ان الوزير سليمان باشا  
 الكبير هو الذي سدد هذه المدرسة واوقف على ثوارمها املاكاً وقد صدر  
 مدرس فيها العلامة شيخ عبد الوهاب الباشا والعلامة الشيخ سعد افندي  
 والعلامة محمد شيخ بها ان بن سدي واعلم له سد سها حتى اعاصل  
 سيد حسن افندي باشا وفي هذه المدرسة مكتبة العلامة شيخ عبد الوهاب  
 باشا وهي تحت زوار الكتب المخطوطة والمصنوعة ويضم أيضا مكتبة العلامة  
 شيخ سعد افندي وقد خصص له بين الكتب فهرسا عام \*

#### ٦١ - مدرسة جامع الساعة او جامع الخفافين

هذا المسجد اجمع من اساحد اعمده العهد في عداد وقد سده أم  
 امير دين الله الخليفة العباسي وكان سمي مسجد الخفافين وانه واقف على  
 نهر دجلة وانه من سوق الخفافين \* وكان الراي جماعة رائده سنان باشا في  
 ولأيه انابه على عداد سنة ٩٩٩ حدد عبارته وعلى مدرسته لوحه  
 بحمد الحفاظ اشهر في باب العهد فوسى بعدى وبه اسما يعني  
 الله من عباده العلماء ثم ان الحاج أبا بكر الموصل الساجه في حدد عبارته  
 سنة ١٢٠٥ هـ واوقف عليه أوقافا كثيرة بغداد وخارجها بموجب الوقفية  
 عداد \* من محكمه سرعه عداد سنة ١٢١٢ هـ تراه اضاف اليه بعض اعتبارات  
 سوحد اوقفته مؤخره ٣٠ رمضان سنة ١٢٢٣ هـ وفي هذا مسجد اجمع  
 حبه وعقد بها دوحه حجر سلافي عماره وقد درس في هـ المدرسة علماء  
 عظام منهم العلامة شيخ سعد حسن موصل ومن عداد \* حاصل شيخ  
 محمد رؤف \* من عداد شيخ عبد الوهاب الباشا \* من عداد \* من في

هذه المدرسة هو الفاضل السيد محمد السيد أحمد المختار وأما جهة الوعظ فكانت محصورة بأن الواعظ السيد جعفر أفندي والسيد مصطفى نور الدين أفندي والسيد اسماعيل أفندي وأما أسوة على المسجد والمدرسة فهي مشروطه أي أن مصطفى سليم حلي وفي هذه المدرسة كانت مكتبة قيمة تضم نوادر المخطوطات ومن بقاياها محفوظ لدى أنثولي حواد حلي كتب شرح مسلم النووي بفتح سبع محلي بألف مخطوط سنة ٩٠٠ هـ وبطهره وقبة المخطوط +

## ٦٢ - مدرسة جامع الوفاية

هذا المسجد الجامع واقع في سوق الكابحة قرباً من المصحة حددت عمارته ولا حانون ست أحمد أفندي سنة ١١١٠ هـ وسنة ١٦٩٨ م ثم حرب فحدد عمارته اسماعيل باشا وإلى بعد سنة ١١٤٧ هـ وسنة ١٧٣٤ م وسمى مسجد الأسماعية وعام فيه اصوات الخمس وفيه مدرسة عامرة بتدريس العلوم الفقهية والفلسفة وقد درس في هذه المدرسة علماء اعلام منهم العلامة الشيخ مصطفى الفقيه ومدرستها احتوى هو الفاضل الشيخ نهاب الدين الهسي وبولية هذا المسجد والمدرسة بيد عبدالمظفر حلي الأعظمي ابن الحاج مصطفى وأن موقوفات هذا المسجد والمدرسة كثيرة وشروط صرف عنها أولاً على السحير ودفع رواتب المدرسين والأعمام والمؤذن والخدام والمصنعة في ذرية الوافعة ولا حانون سبلاً بعد كل بموجب اعلام العامل الصادر من محكمة شرعية بعدد المؤرخ ١٠ رمضان سنة ١٣٤١ وكان في هذه المدرسة مكتبة قيمة تضم نوادر المخطوطات +

## ٦٣ - مدرسة جامع العادلية الكبير

هذا المسجد الجامع واقع تجاه المحكمة الشرعية شارع المستنصر من جانب الرصافة شيدته صاحبة الخيرات عادة حانون ست أحمد باشا وإلى بعدد وروحة كجدا والذها سلمان باشا مسلم البصرة ووالى بعدد ايها

وتمت عمارته سنة ١١٦٨ هـ وقد عظم أحد الشعراء قصيده في تاريخ تعميره  
مشت بامر من علي باب الجامع المذكور وهذا أول انقصده .

الألة من باب معلق      معد للإقامة والصلاة

وهذا بيت التاريخ :

ولما ان كحل فل أرح      إلا ما حي على الصلاة

سنة ١١٦٨ هـ

وسند في مدرسة لتدريس العلوم في المقول والمقود واشترت  
بعض مدرس هذه المدرسة وامام لمحنة وامام لنساقصة وحسب ومؤذن  
وحام وشترت ان يكون في هذه المدرسة حنة عشر عالما في كل سنة  
وحصنت لكل طالب محصنات بومة وحملت لكل طالب علم اشارة خاصة  
يحمله في صدره ( طلبة مدرسة العادلة بغداد ) وجعلت في هذا المسجد  
الجامع حنة وعند في امام شهر رمضان المبارك ووقعت على بوارم مسجدها  
الكبر ومسجدها الصغير الواقع في شارع الحضر القديم عمارات ومسقات  
كثيرة بمبنى وفيها مؤرخة سنة ١١٧١ هـ وقد حكم فصيلة اسد  
عداسافي اهدي وصي مدنة بغداد صحة الوقوف ورومة ثم ان ابواقفة اشترت  
ما تركه الماء من بهر دحلة وهي فصيلة ارض بانصال المحكمة  
اشرعبة وعمرها دارا وفيها على سكي القضاة بغداد وبوقت ابواقفة  
بغداد سنة ١١٨٢ هـ والنوبة على الجامعي والمدرسة بيد ان امسز من  
دربة فاضلة حاور باب حسن باشا والى بغداد عمة الواقعة عاده طابون وقد  
صدر لتدريس في هذه المدرسة علماء اعلام منهم العلامة السيد محمود  
اهدي الالوسي معي بغداد والعلامة اسد صعه الله الحيدري والعلامة  
الشيخ نجم الدين اوعاد ومدرستها الحالية العلامة الشيخ محمد اهدي الحاج  
حمد الصافي .

## ٦٤ - مدرسته جامع الاحسانى او النكية الخالدية

هذا المسجد الجامع واقع شرقي المحكمة الشرعية على نهر دجلة تقام فيه احتفالات الخمس والجمع والاعياد وفيه من العلامة الشيخ محمد الاحسانى الحنفى الموفى سنة ١٠٨٣ هـ وفيه مدرسة للعلوم العقلية والنقلية وابها تخرج بطال الملوعد حدد تعمر المسجد الجامع والمدرسة اورر داود باشا ولى بغداد سنة ١٢٣٩ هـ ومولاه حاد بن اتحد هذا المسجد راوية شيخ حاد الحنفى وكتب على باب اعلى مارج ذلك

لله مؤوى السالكين معاهد      لماكين معافن ومعاهد  
كملت محاسنها فعدت مؤرخا      للشيخ راوية بها حاد

ثم ان ابو بر الحاج محمد بنح باشا والى بغداد اخرى اصلاحات في النكية الخالدية ومدها وارج ذلك اشاعر اسيد شهاب امولى بقوله :

دا جامع حيدده دو اسرافة      احكم نصف حاوى الحكمة  
محمد اموى اورر دو املا      يدعى بحسب من اهل الدولة  
من بعد حق كان فى تاريخه      وسعت ابقى جامعاً للامة

وقد وقف على اسكة والمدرسة موقوفات عظمه منها ان حسن شاه حامون بن عبدالله الخالدية القشتندة عمال حضامات سابق وديوه ماردين عبدالقادر اما وقعت خمس سائين فى قرية الزهيرات وقطعين من الصاع ثوث وقفه صحيحا على لوازم اسكة والمدرسة وحكم نصيبه اسد ابراهيم سعد الدين افندى قاصى بغداد بصحة هذا الوقف ولزومه وشرطت التوبة بشيخ عبدالغفور القشتدى بن الحاج محمد الحار الشهدانى الحنفى ثم من بعده على اخيه الحاج ابراهيم الخالدى القشتدى ومن بعدهما الى ارشد من يجلس فى هذه النكية بموحد اوفقيه المؤرخة ربيع الاول سنة ١٢٥٦ هـ وكان الوالى داود باشا عندما حدد عماره المسجد والمدرسة وقف على نوارهما

بعض الأملاك بموحد الوقفة المؤرخة ٢٠ رجب سنة ١٢٤٠ هـ وقد حكم  
 بصحة هذا الوقف الحاج حافظ حسن بن عبد العزيز قاضي بغداد وال حديثه  
 خانور روضة محمد حلي ارواى شرطت في وقفها المؤرخة سنة ١٢٣٦ هـ  
 صرف بعض من أملاكها على عارم الجامع والمدرسة وحكم فضلة السيد  
 محمد رفيع أفندي بن حسين وصى بمقداد بصحة هذا الوقف ولرومة ثم وقف  
 صاحبة الخيرات السيد عائشة خانور بنت عبد المظيط أغا الكنجدا ابن  
 اسماعيل أغا الكنجدا بعض الأملاك على حملة القرآن الكريم في الكعبة  
 الجادة بموحد الوقفة المؤرخة ٢٩ ربيع الثاني سنة ١٣٠٧ هـ وقد حكم  
 بصحة هذا الوقف السيد مصطفى رشدي أفندي قاضي بغداد بسنة العلامة  
 الشيخ عبد الوهاب النائب . وال صاحبة الخيرات مريم خانور بنت عبد الله  
 كانت قد وقف أملاكها الواقعة في سوق الخوخجة من بغداد والسال الواقعة  
 في قرية امي صيدا الكبرى على نوازه المدرسة المذكورة بموحد الوقفة  
 المؤرخة ١٢ شوال سنة ١٢٦٣ هـ<sup>(١)</sup> وال الملا رسول بن محمود وقف  
 وحسن جميع أملاكه التي بمقداد على مصانع مدرسة محمد الأحسانى  
 بموحد الوقفة المؤرخة ٢٦ ربيع الأول سنة ١٢٣٩ هـ وقد صدر بتدريس  
 في هذه المدرسة العلامة الشيخ خالد القسدي والعلامة الشيخ عبد الرحمن  
 الرومياني والعلامة السيد ابراهيم فصيح الجيدري والعلامة السيد احمد  
 النكة والعلامة الشيخ سعد القسدي والعلامة الشيخ عبد الوهاب النائب  
 والعلامة الحاج محمد رشيد أفندي ومدرستها المحتلى فضيلة الشيخ عبدالله  
 اشعللى وفي هذه المدرسة حراثة كتب ثمة بضم نوادر المحفوظات ووقفها  
 على المدرسة السيد ابراهيم فصيح الجيدري بموحد الوقفة المؤرخة سنة  
 ١٢٩٢ هـ ثم ان السيد احمد النكة ضم اسما مكة فصار مكة عظيمة  
 وفي سنة ١٩٢٩ عمت انكبة من امدرسة الى انكبة اعطاه للاوقاف .

(١) سجلات المحكمة الشرعية .

## ٦٥ - مدرسة جامع الحاج أمين الباجهجي

هذا المسجد الجامع واقع في محله رأس الغربة شرقي الكبة الخالدية شارع المسمر اليوم شيد الحاج أمين حبي الباجهجي سنة ١٢٣٧ هـ وشيد فيه مدرسة علمية يدرس العلوم الدينية والفقه وأوقف على بورمها أملاكه وشرط أن يكون للمسجد إماما وخطيبا ومدرسا وواعظا ومؤدبا وحادما بموجب اعلام التعامل الصادر من محكمة شرعية بمقدار المؤرخ صفر سنة ١٢٣٩ هـ وأول من يدرس في هذه المدرسة العلامة السيد محمود الهدي الألوسي مفتي بغداد والعلامة عبدالمجيد بن عبدالمبني والعلامة الحاج رشيد بن حسن الكردي ومدرسها الحاي فاضل أسد علي بن عبدالله اللباس الكردي وفي هذه المدرسة مكتبة غنيصة تضم نوادر الكتب المخطوطة والمطبوعة وان بنية هذا الجامع والمدرسة اليوم بيد أسد حبيب بن الحاج اسماعيل الباجهجي والحاجة بهمة خاتون بنت عبدالرزاق الهدي الباجهجي واسيد عبدالعزير ابن - ابو حبي الباجهجي .

## ٦٦ - مدرسة مسجد الحاج نعمان الباجهجي ابن عثمان جلي

هذا المسجد واقع في محلة الصار سم اليكار يصل به من جهة شارع الرشيد محل ارشاك المصور من اوقاف صاحبه اخبرات امة خاتون بنت عبدالرحمن الباجهجي شيد هذا المسجد نعمان حبي الباجهجي سنة ١٢٣٦ هـ وكان سابقا مدرسة علمية يدرس فيها العلوم العقلية والنقلية ثم أعاد الحاج نعمان المدرسة المذكورة وأوقف عليها وعلى المسجد المذكور أوقافا مملوكة وشرط صرف عليها على لوازم المسجد والمدرسة بموجب الأعلام الصادر من محكمة شرعية بمقدار المؤرخ ١٠ شوال سنة ١٢٥٣ هـ وقد درس في هذه المدرسة علماء أعلام منهم العلامة علام رسول الهندي والعلامة الملا مصطفى امام وحظف جامع أسد سلطان علي ومدرسها الحاي اعاضل عمر مولود انديه كي الكردي . وفي هذه المدرسة مكتبة قيمة تضم نوادر الكتب المخصوصة

في الفقه والحديث والفقه والعدة والتاريخ والآداب والفلسفة وغير ذلك  
من العلوم .

#### ٦٧ - مدرسة حسين افندي الغرابي ابن عبدالله

هذه المدرسة معلقة على نهر دجلة وبانيه على شارع الرشيد يحدّها  
من الغرب محل اوردي بالك احده ومن اشرف جامع السيد سلطان علي  
وهي ذات طابقين قدمه الباء شيها حين اُقيد ابن عبدالله الغرابي سنة  
١٠٩٢ هـ وسه ١٦٨١ م وشروط ان يكون فيها مدرس وعشرة طلاب يدرسون  
العلوم العفنة والسليّة ووقف على لوازمها عقارات ومستعب وحمل فيها  
مكتبة تضم نوادر الكتب المحفوظة من عسر وحدث ومعه وقفه ونحوه وصرف  
وفسفة بموجب اوقفه المؤرخه ٢٤ ربيع الآخر سنة ١١٠٤ هـ وسه ١٦٩٢ م  
صدر بتدريس فيها علماء اُعلام وبخرج منها فضلاء واحمر من تصدر  
لتدريس فيها العلامة علام رسوم الهدى والعلامة اسيد حليل اراوى .

#### ٦٨ - مدرسة جامع السيد سلطان علي

هذا الجامع متصل على دجلة من نهر اعلى المعروف بموضع اليوم محطة  
سبع أنكار أو المرسية ولا يعلم ما يخص تاريخ بناء هذا الجامع الا انه يصادف  
العصر الذي بنى فيه المدرسة المرحومة والنظر الى مائة كل منهما تحملنا  
نقضي بان البناء مصادر في ازمان ان لم تكن ماثلا ومأذنه جامع السعاسي  
لا تختلف عنهما وقد ذكر العلامة الحاج علي الاوسى العاصي في تعليق له  
على كتاب كشف حجب عبد ذكر الشيخ عبي ما نصه : « واطاهر ان  
شيخ علي هذا هو المنسوب اليه جامع اسيد سلطان علي فانه ولي بغداد  
وتوفي فيها وموضع الجامع من مرافق راز اخلافة الحسنة (١) وفي سنة  
١٣٩٠ هـ صدرت امرته اسلفان عبدالحميد خان اعثماني وأُسِّس فيه مدرسين  
تدريس العلوم العفنة والسليّة وفيه حجرا خلاب اعلم واهم الكتابات ادي

(١) تاريخ العراق بين احتلالين .

على باب الجامع فهي تحت عنبر دور الحفظ المشهور وعثمان ياور هذا  
 حضانة معروف من تلامذة الحفظ المشهور يسمى بك ومن آثاره الحظية  
 ما كتب على الكاشاني الأزرق في مشهد الأمام الأعظم والتبج معروف  
 الكرخي وأنواع خطه وكان حسن الخط دعاء من الأستانة أي بعدد الحاج  
 حسن باشا وإلى بعدد أيام ولده وفي آخر أيامه عاد إلى استانبول وتوفي هناك  
 سنة ١٣٢٢ هـ وفي هذا الجامع امام وحفظ ومؤذن وحامد وفيه حبة شح  
 استحادة ابرقانة كانت موجهة إلى العلامة المرحوم السيد الشيخ ابراهيم  
 الراوي ارفاعي وسنة بعدل شارع الرشيد عذب امامه القديمه كما  
 هدمت أيضا ماره جامع العباسي انواع على طريق شارع الكيلاني محلة  
 الك و ذلك سنة ١٣٥٣ هـ واما المدرستان للمدرستين فالأولى وهي مقبلة على  
 نهر دجلة من لها العلامة السيد احمد شاكرا الأوسي من السيد محمود احدى  
 الأوسي مقبلى بعدد واما المدرسة الثانية فقد هدر للمدرس فيها العلامة  
 السيد محمود شكرى الأوسي وكانت هذه المدرسة مقبلة على شارع الرشيد  
 ثم تصدر للمدرس في المدرسة الأولى العلامة السيد محمد دروش الأوسي  
 ومن بعده السيد محمد فؤاد الأوسي وصدر المدرس في المدرسة الثانية  
 العلامة الشيخ ابراهيم اراوي ومن بعده الفاضل السيد حبيب اراوي ومن  
 بعده العلامة الشيخ عبد الله انسحلي وفي هذا الجامع قبر السيد سلطان على  
 وعليه قبة شامخة وفي هذه المدرسة مكنة قبة تضم بوابر الكتب المحفوظة  
 والمقصوعة كان يشرف عليها المرحوم السيد اسماعيل الراوي .

#### ٦٩ - مدرسة جامع الخاصكي

هذا الجامع واقع بين شارع امينصر وشارع الرشيد في محلة رأس  
 البقرة وفيه مبنى طراز الصلوات الخمس والجمع والأعياد وفيه ماره  
 دحية الله وفيه مدرسة كانت عن سار اداخل لمسجد شيده محمد باشا  
 الخاصكي واني بعدد سنة ١٠٩٤ هـ ثم حدود عمارته في سنة ١٣٠٩ هـ

ثم أسس في هذه الحرات محدث عمارته سنة ١٩٢٤ م وكان في هذا الجامع محراب أثري من أمدع أمدع الأسلامي وهو قطعة عقيمة من أرحم وقد حده وصفه في مؤلفاته بأنه كثره وقد جعل في المحراب أعراقاً وكان مدرسة هذا الجامع برحر ماضلات وأن يدرس فيها العلوم العقلية والسنية وآخر من صدر له درس فيها المتأصل السيد عبد المجيد بن عبد المالك المشهور بملوكي ثم من بعده أئمه من أئمة المتأصل الشيخ عبد الوهاب ملوكي وقد ألبس هذه الجهة غير أن الشيخ عبد الوهاب يوماً إليه يشعلها الآن حسبه الله تعالى وهذه المدرسة الآن ترحر ماضلات وفيها طلاب لتعليم القرآن العظيم أيضاً . وفي هذا المسجد الجامع قبر الشيخ محمد الأهرري وقد ذكره العلامة الشيخ عيسى السدي في كتاب جامع الأنوار تراجم أولياء بغداد فقال : هو أحد الأولياء العارفين كان فريد زمانه وكان والده من أصحاب الشيخ عبد القادر الجليلي توفي بعداً ودفن في الجامع المشهور بالحسكي الواقع في محلة رأس الغرة بغداد ولم يذكر تاريخ وفاته .

#### ٧٠ - مدرسة جامع الخلفاء المشهور بجامع سوق الفزل

هذا المسجد الجامع قطعة من المسجد القديم الذي كان قد شيده الخليفة العباسي محمد المهدي سنة ١٥٩ هـ في رصافه بغداد أحاطت الشرفى منها فلما دارب دائره التي على مدية اسلام اهدت اركانه وادرسه رسومه وآياته<sup>(١)</sup> وفي سنة ١١٩٣ هـ ساه سليمان باشا الكبير والي بغداد المتوفى سنة ١٢١٧ هـ وفي الجامع الاصلى شئبه عظيمة شامخة مدحج السحاب وهي باقية حتى اليوم تعد عن المسجد الجامع الذي شئبه سليمان باشا أكثر من

(١) وهذا المسجد هو جامع اعتر وحامع الحببة الذي كانت تصلي فيه الجمعة وتقرأ اليهود ويقام حفلات العسوي والدرس والمناظرة وفي رحبه تمام الاعياد والاحتفالات والمناصب والاشايعات ويعرض العائس والعرب كان بلعاصب الشرقي من بغداد ومن نقاياه جامع سوق الفزل والمنازة الصبيحة الشبيبة العقيمة في محلة سوق الفزل . وبولي الخطانة فيه محمد بن محمد بن محمد بن العائس الخطيب سنة ٥٨٥ هـ وتوفي سنة ٥٩٤ هـ .

ماثي متر وفي المسجد الجامع مدرسة علمية يدرس فيها العلوم العقلية والفنية  
 وقد تصدر للتدريس فيها علماء بعداد وأعيانهم الأعلام منهم العلامة السيد  
 محيي ابونري والعلامة الشيخ عبدالله الموسلي ومدرستها الحاي هو فسيه  
 شيخ محمد افندي بن الشيخ عبدالله ابوحلي غير انه بمناصبية فتشج  
 الشارع لعام اخولاي اربل أبر اسجد الجامع وامدرسة وذلك سنة  
 ١٣٧٦ هـ . ومكة هذه امدرسة التي كات مكتبة قيمة نقل الى بعض  
 المساجد ببغداد +

#### ٧١ - مدرسة جامع الرواس

مسجد برواس واقع في محلة دكاكين حوت قربا من شارع الكيلاني  
 سنة اقص عبدالحمد العصامي سنة ١٣١٣ هـ وحصل له موارد لبوارمه  
 وعين فيه اماما ومؤددا وحكما وشهد فيه مدرسة علمية يدرس العلوم العقلية  
 وحصل فيها مكتبة قيمة تضم بواذر المخطوطات والمطبوعات بعلوم شتى وصحت  
 هذه الكتب في خرابا من حطب اسم مطعنة بالصدف وقد صدر  
 مدرسي فيها علماء منهم العلامة الشيخ عبدالحسن الطائي والفاضل  
 السيد حسن الراوي ثم أعقب هذه الجهة وبمناصبه فتح اشارة العرصامي  
 لعام اربل المسجد وامدرسة وكان في هذا المسجد فر الشيخ محمد الرواس  
 الذي سمي المسجد باسمه وكات وفاته سنة ١٢٩٢ هـ ونقل المكتبة الى  
 مكة الاولى امامه +

#### ٧٢ - مدرسة جامع الشيخ سراج الدين

هذا المسجد الجامع من مساجد بعداد القديمة واقع في محلة سراج  
 الدين - امدرسة قربا من جامع السيد الشيخ عبدالمادر الخلاص وهو  
 واسع المصلي فسيح الساحة وفيه حصص وامام ومؤددا وحكام وفي مسبه  
 ١١٣١ هـ حدد عمارة ابوزر حسن باشا والي بعداد وشهد فيه مدرسة  
 علمية عن بعض الداخل بالصال مرفد الشيخ سراج الدين يدرس فيها العلوم

البقية واعلمية وفيه حجر طبة العلم وفيه مرفد الشيخ سراج الدين وقد  
 كتب على لوح من ابرمر ما نصه : هذا مرفد الشيخ سراج الدين عمره  
 أصف الزمان وخلاصه وزراء آل عثمان والمشار اليه بالسان والى بغداد  
 دار السلام اورير المعظم واشهر استبحم ابو احبراب حسن باشا سنة ١١٣١ هـ  
 وهذا الورير هو والد احمد باشا والي بغداد وقد ترحم الشيخ سراج  
 الدين العلامة ابن فاضل شهنة فعال عند وفاة محمد بن عمر بن علي بن عمر  
 الشيخ اعلم محب الدين بن الشيخ العلامة الشيخ سراج الدين الحسيني  
 انقروى امام جامع الحنفية السوفى سنة ٧٧٥ هـ كان قد توفى فى حدود  
 الستين ودفن بقرية حده اررادس باب الارح السهى<sup>(١)</sup> ولدرسة جامع  
 الشيخ سراج الدين عامرة بطلابها وفى سنة ١٣١٢ هـ كان قد شد الشيخ  
 عبدالرحمن ثل مديسة فى الجامع المذكور علم علم الحمويده سوجب  
 اوقعية الصدرة من محكمة شرعية بغداد وعين لها مديسة اعاضل احافظ  
 الشيخ عبدالسلام امام وحبيب الجامع المذكور السوفى سنة ١٣٤٥ هـ وقد  
 تعرج عنه كثيرون وان ايجاج سليمان بك ابن الدهردا محمد باشا ابن  
 محمد امين بك فرردار مصر كان قد اوقف وعلاوي ودكاكين فى  
 سوق الصدرة على لوازم الجامع واندسة سوجب اوقعية المؤرخة فى صفر  
 احمر سنة ١١٧٠ هـ وشرط ايضا بيان ثلاثين نفرا من قراء القرآن يتلون  
 كتاب الله فى كل صباح حصة واحدة فى الجامع المذكور ويكون حافظ  
 رئيسا عليهم وان سى اوربات والادكار فى كل لنة جمعة وشرط تعيين  
 الحافظ حسين اقمدي واعضا بعضى دروسا فى الجامع المذكور وان العلامة  
 الشيخ عيسى السديحي كان قد ذكره فى كتاب جامع الاموار براحم اولياء  
 بغداد فقال : انه من مشايخ العراق وعلى قبره الآن جامع كبر عام فيه الصادة

(١) مقبره اررادس من مقابر باب الارح واقعة فى محلة الصدريه  
 وكانت من المقابر المشهورة . عن تاريخ علماء بغداد وقد شاهدنا قسور  
 هذه المقبرة عند حضر بعض المجال .

وعلى طرف صريحه من داخل السوق حجر مقوش عليه هذا مرقع الشيخ  
سراج الدين من نتائج اشج عبدالعادر الحلي \* وان السلطان مراد الرابع  
فابح بغداد كان قد أجرى للجامع ساحة سنة ١٠٤٨ هـ اما المدرسة فقد أقيمت  
واما المسجد الجامع فقد هدمه مدرسة الاوقاف العامة واما قراءة الرتبة فقد  
بقىها مدرسة الاوقاف الى مسجد الشيخ صدر الدين \* ومكتبة مدرسة اشج  
سراج الدين اقمه انى كات تصم نوادر المحفوظات اصحب بهب اسفدين \*

### ٧٣ - مدرسة مسجد الشيخ عبدالعزيز الانصارى او مسجد

#### الحاج عبدالرزاق جلبى الحصري

هذا المسجد من الساحل القديمة المهدي واقف عربي جامع الشيخ  
سراج الدين وهو مسجد صغير وفي سنة ١٣٠٣ هـ عمه احترق وقد حذره  
صاحب احتراب الحاج عبدالرزاق حلي الحصري وكتب تاريخ تحديده  
وهذا بيت التاريخ :

ما اسم ساؤه قد أرحو أسب في ثوالك يوما مسجدا

سنة ١٣٠٣ هـ

وقد شهد فيه طالما ناس جعلته مدرسة علمية يدرس فيها العلوم العقلية  
والنقلية وصنف فيه مدرسة العلامة املا مصفى امام وحظيت جامع السعد  
سلطان عبي وكان يدرس من اصحاب الى قرب الظهر صبا وشتاء وبعد  
وقاته أقمه الفاضل اشج محمد المناس وشيد فيه سفاية للمارين والدارسين  
وان سليمان بك بن الحاج محمد ثانيا اذتردار حصص من عنة اوقافه  
على لوازم هذا المسجد ملها فدرسة وعشرون ربة وصنف للامام والامامشي  
ونشيرج وتظهر الكتاب موضح اوقعة المؤرخة ١٦ دى الحجة سنة  
١١٧٠ هـ وكان الحاج عبدالرزاق الحصري عمر دكاكين في اطراف  
المسجد حمل صرف عليها على المسجد والمدرسة وكانت بويه هذا المسجد  
يد المناس الحاج محمد صبح الحصري ابن المرحوم الحاج ياسين

الحصري بن اوافد احج عبدالرزاق والي التدريس المذكور في هذا  
المسجد .

#### ٧٤ - مدرسة جامع السيد الشيخ عبدالقادر الكلاني السماة المدرسة القادرية

هذه المدرسة قدس المهد تدها اعالم انفاصل ابو سعيد المبارك  
المحرمي<sup>(١)</sup> وقرنها الى بلد اعالم شيخ الاسلام اسد الشيخ عبدالقادر  
الخلاني ثم في سنة ٥٧٩ هـ وسعها اسد الشيخ عبدالقادر وكان يدرس  
فيها العلوم العنة واسعة وابوعط والارشاد ونوفى الشيخ عبدالقادر سنة  
٥٩٩ هـ ودعى في تلك المدرسة ثم ان اولاده منهم الشيخ عبدالرزاق والشيخ  
عبداحار والشيخ عبدالوهاب والشيخ عبدالعزير شيدوا بآتقان مدرسة جامعها  
كبيرا عام فيه الصفوات الخمس والجمع والاعباد وكان هذا المسجد يلقب  
بسي الفان اسمه اسمه وكان السيد الشيخ عبدالقادر الحلي أعد لهذه  
المدرسة مكانه فيه جميع فيها مؤناته وكنا كبره وان على من عساكر من  
المرحب ابو الحسن امري الحوي المعروف بآتقاني اصبرر اموفي سنة  
٥٧٢ هـ وسه ١١٧٩ م وقف كنه على مدرسة القادرية المذكورة<sup>(٢)</sup> وقد  
صدر للتدريس في هذه المدرسة اولاده اشيوخ المذكورين ومن بعدهم علماء  
اعلام منهم العلامة الشيخ عدالله اسودى وقد جاء ذكر تعيينه فيها في رحله  
اسفحه المسكنة في ارحية المكنة محفوظ وهذا بصره<sup>(٣)</sup> وفي سنة ١١٥٥ هـ  
بعت مدرسة في اسافه قطب احارون سدي ابي صالح محيى الدين  
عبدالقادر الكلاني ومنهم العلامة ابو اشاء شهاب الدين السد محمود الانوسى  
مضى بغداد ومنهم العلامة خليل امدي ارحي مفي بغداد والعلامة الشيخ  
(١) المحرم اسم محبه كانت عامره آفله ومفرا للدراسات في ايام بني  
العباس وموصفها اليوم الميواضية والصراقية .  
(٢) معجم الادباء السالف ص ٦١ ح ١٤ طبع مصر - واحصره ٥ من  
طبع مرعبيوث المستشرق الانكليزي .

عند اسلام الشهير بالشواف والعلامة السيد يوسف العظمى معنى بعداد والعلامة الشيخ فاسم العيسى معنى بعداد ومد رسها الخالي هو العلامة الشيخ محمد القرلحي واما الجامع وما طرأ عليه من تدمير وتعمير في أمره محتفظة بمفصل في كتابي النذر الاشتهر المطبوع بعدد سنة ١٩٥٥ م واما اندرسه فهي باقية حتى الآن بردها بسلامها وقد حصص بهم تخصصات من علة الأوقاف القادرية واما المكتبة فانها عامرة بضم ما ضرب من سعة آلاف مجلد بين محفوظ ومطبوع في العنايق اتى من الجامع المذكور وفي الجامع حجة وعط كان يقوم بها ال الواعظ منهم العلامة السيد عبدالحامد الواعظ ومن بعده العلامة السيد محمد أمين الواعظ \*

#### ٧٥ - مدرسة عائكة خاتون او المدرسة الخاتونية

هذه المدرسة واقعة في محلة باب النسخ مما يلي القبة للحضرة الكيلانية شيدتها عائكة خاتون من اسد على الكبير نعت الانشرف سنة ١٢٢٦ هـ بتدريس العلوم العقلية والفقهية وشرعت تقيم مدرستين وعشرة فتيات في كل سنة وجمعت راتباً للمدرستين وتخصصات يومية للطلاب وحسنت على وارث هذه المدرسة عمارات ومسعود بموجب الوقفة الصادرة من محكمة سرعة بعداد وقد حكم العلامة اسد ابراهيم بن عثمان احدى بصحة اوقاف ولرومه ودين تاريخ ٢٠ ذي الحجة سنة ١٢٣٤ هـ وحمد اوقافة في هذه المدرسة مكتبة قيمة فيها نوادر المخطوطات ونسب محققا لها وخصصت له راساً يومياً كما هو مفصل في وقفيها وشرعت ان تعمل اطعام طعام للطلبة وان يضم في كل اسبوع خمسة من الفقهاء الكرام من كل شخصين يعطون لهما محضات ويهدي ثواب ذلك على روحها وروح والدها السيد وروح امها سنة خاتون وشرطت التولية على المدرسة وموقوفاتها ومكتبتها من بعدها اى متولى الأوقاف القادرية وجمعت معنى الحنفية باصراً على اسوي وعنت تخصصات يومية في الدار وقد درس في هذه المدرسة علماء اعلام أولهم العلامة الشيخ علي علاء

الدين الموصلي ابن يوسف احدث وخرج منها علماء اعلام مهم اعلامه السيد  
 محمود الاوسي المني وأخير من قبل نسخة علاء الدين الموصلي احاطة علمية  
 عامة وهذه الماسة أعدت شبكة حانون وسمة صمام دعت اليها جميع العلماء  
 والاشراف والحداد بمحضور الى مدرسته شاهدوا حفلة سديم الاحارة  
 في اسيد محمود الذي الاوسي وقد جاء وصف هذه الحفلة في كتاب  
 عرائف الاعراب وهذا نص ما قاله الاوسي . ولما بلغت من العمر احدى  
 وعشرين سنة جمع شهود احباري علماء بلدي تسجى على علاء الدين فكان  
 يوم الجمع يوما مشهودا ومشهورا افاض على اعدو شرورا وكر ذلك في  
 المدرسة الحانونية قريبا من الحضرة القادرية وذكر في مقاماته أيضا . فلما  
 اكملت اماه ومنت حور من سلت في تحقيق العلوم الجاه اجازي احاد الله  
 بما تحور به روايه وصحت مدته ربه واسسى الحرفه وان كان في مرده  
 صحه سدها حرو ووم يكن كثير من المحدثين يعرى انصار ذلك السيد  
 ونوق وكان ذلك في المدرسة الحانونية اعطاه مما بنى الصلة بمحضرة القادرية  
 ونصبت صاحبها اسد عاكه عاكه كذاها ومن الرامكه ولقد رأيت هناك  
 دهناء القادر تهر كائنق ونوع طاك كاسك المني ورأت هاتيك امائدة .  
 مثل عروس مائده لا عيب فيها سوى اسمائها على اصاف اصعقة بلدها الاعين  
 وميل ايها الانفس وشبهها وم في البلد عالم الا اكل منها وروى  
 احادت اشدها عنها وانها سبهم كدر السوء الا ان هائلها من رفق عمام  
 عمام احرار العلماء وقد حصر تركا في تلك اذار شقق اعصل اصاح  
 نعمان حلى باحجى رئيس اذار انهي بوقت اواقفه سنة ١٢٤٥ هـ في  
 الشام ودعت هاء . اما المدرسة فقد بيب الى سنة ١٢٤٦ هـ ومن اطعون  
 بعدد ثم اندرس واسجى أمرها سبب مكسي بعض اعائلة الكيلانية في المدرسة  
 ومرافتها ثم بعد التدريس وامكنه الى احضرة الكلاية ومدرستها الحالي  
 فصيلة اشبح كمن الدين اعطاني ومكسها اصيبت الى المكتبة القادرية

وكل كتاب من تلك النكبة كتب في صدره ( وفي مدرسة الحانوية ونحوه  
ختم غانكة حانون ) •

#### ٧٦ - مدرسة تكية السيد علي البنديجي

هذه النكبة هي تكية قادريه شيدھا اسد علي السديحي واقعة في محلة  
باب اشيج قصوه عرب قره من شارع اشيج عمر حائلھا من اشرف مقررہ  
العراقی وشيد فيها مسجدا جامعاً صغيراً بناءً في الصلوات الخمس وجعل  
فيها مدرسة يدرس فيها العلوم العبدية والعقلية وكان يعمل فيها في كل ليلة  
اثناءه والجمعة اذكاراً قادريه ورب المسجد اجمع اماماً ومؤدباً وخداماً  
وشيخاً لتكبه ومدرسا بمدرسة العلمية وشروط انوية علي التكية والمسجد  
والمدرسة لا تعم تعمدها • وكان اسد علي من اهل اعمم والصلاح وكان  
شاعراً به اعصيده اعمه واعصيده اخائه في تصوف توفي سنة ١٢٢٤ هـ  
وكان من حملة من سلك عنه العلامة اشيج علي السديحي وقد ترويح  
ابنته وبعد ولادة صابر بنجله شيخا لتكبه ومدرسا للمدرسة واماماً للمسجد  
اجتمع وفي سنة ١٢٥٧ هـ وفي السنة صالحة حانون بنت السيد علي  
السديحي بحضور مولانا ابراهيم سعد الدين ابي قاضي مدينة بغداد ثلث  
جميع الناس اشهره مسان رحب الواقعة على نهر اسوق من قصبة  
مدلسين وكذا قطعة اسنان اشهره ساحة طلبة حانون في مدني على  
فقراء التكية وطبقة اعمم الدين يدرسون في تلك التكية لاطعامهم وشراهم  
والطين اي من سيوفهما من الاولاد والذكور والاهل فحكم بتسحين  
اوقف في ٤ صفر سنة ١٢٥٧ هـ وسنة ١٢٢٨ هـ ووقف ايضا محمود آغا ابن  
كرجي ابن محمد آغا ابن عبدالله بعض املاكه في مدني على نوارم التكية  
والمدرسة والدرائش بموجب اوقفه المؤرخه ٢٨ جمادى الآخرة سنة  
١٢٢٨ هـ ثم آتت التكية اي الحراب وقد حدثت عمارتها سنة ١٢٢٥ هـ ومن  
تولية السيد حودت بن السيد عبدالرحيم بن الشيخ علي السديحي وقد

تصدر للدرس في هذه المدرسة العلامة الشيخ عيسى السديحي ومن بعده  
العلامة السيد عبدالرحمن ومن بعده العلامة السيد عبدالرحمن ومن بعده  
العلامة السيد عبادة اهدي بن الشيخ عيسى السديحي واما التولية والتدريس  
والمنسجة ايوم فهي يد الفاضل الشيخ حماد الدين السديحي وفي هذه  
المنسجة قر اسند على السديحي عنه في نسخة وفيها قر الشيخ عيسى  
السديحي وقور اخرى من العلماء في عرفة حاصة .

### ٧٧ - مدرسة جامع الشيخ عمر السهروردي

هذا المسجد الجامع من المساجد القديمة العهد رجب الفاء واسع  
اصلي تقام فيه الصلوات الخمس واجمع والأعياد وانه واقع بقرب سور  
بعداد بانصب اميرة المعروفة باسمها بانصبه ابوددة واسم تسمى مقبرة  
الشيخ عمر السهروردي وفيه مدرسة علمية وحجرات كتب فقهية وفيه امام  
وحفص ومدرس وواعظ ومؤذن وحاذم وفي سنة ١٢٧٣ هـ جدد عمارته  
اسماعيل ناسا والي سهرورد وأحدث فيه بعض العمارات منها المتارمة وطاق  
مرفق مشرف على الصحراء في المدرسة وقد أرح هذا البناء عذاب في العمري  
وهذا بيت التاريخ :

في مقام السهروردي أرحوا حجر اسماعيل للمير تشيد  
سنة ١٢٧٣ هـ

ثم في سنة ١٣٢٥ أعيدت عماره قسم من هذا المسجد وأقيمت فيه منارة  
بالحجر الكاشاني وفي هذا الجامع سقاه بحري النوا الماء من نهر دجنه بقاء  
شيدها سلا حدار حسين ناسا بموجب الوقفية المؤرخة سنة ١٠٨٤ هـ وفي هذا  
الجامع قصر الشيخ شهاب الدين عمر السهروردي مصنف كتاب العوارف  
اسمى سنة ٦٣٢ هـ وفي سنة ٧٣٥ هـ جدد ابودير عات الدين محمد ابن  
الوزير فضل الله الحواجة رشيد الدين عماده الشيخ شهاب الدين عمر  
السهروردي وهذا بعض ما كتب على باب المرفق داخل اسم بسم الله الرحمن

الرحيم إلا ان أوبى الله لا حوى عنهم ولا هم يحربون حدد هذه الممارسة  
 لماركة لصريح الشيخ اعدود الرمانى قص الأوساء سواب الدين عمر بن  
 محمد السهروردي روى الله مرقده • كنه محمد بن ارنس سنة ٧٣٥ هـ  
 وحمد لله وحده وكتب في ثنى اسل من اداخل قل كل يعمل على شاكله  
 وكتب في حرام اسل من اداخل سم الله ارحم ارحم احمد لله انى  
 امر على عدد الكتاب • وفي اسفح ارحم من حاجه اسل موش بانان  
 صغة بدعه وكنه على الآخر سم الله ارحم ارحم • فانصروا الى  
 انز رحمة الله كتب بحى الارض بعد موها ان دث محى اموى وهو على  
 كل شى • قدير • وقد حرب على هذا الجامع عمارات آدم على رصا باننا الار  
 سنة ١٢٥٠ هـ على يد كات مسنه عمان بورس اشاعر وهذا نص ما كتب  
 على باب الرواق الموصل الى المرقده وهذا س التاريخ :

بامر كات الاساء حدها      فزخوا صح عمان مقام عمر  
 سنة ١٢٥٠ هـ

وكتب وحة على باب امضى بعض الحفظه اشهور سبع الوهمى  
 بعض آلى من القرآن الكريم وحة من آى القرآن الكريم على باب  
 ارفه بعض الحفظه محمود بدى من الحفظه اشهور بكر صدقى مؤرخه  
 سنة ١٣٠٨ هـ وبكر صدقى الحفظه من س أعاداه هم مسجد فى محلة  
 الدنى بعداد مهم أسيد جعفر الحفظه • وفى هذه المدرسة مكته قيمة  
 نعم بوز الحفظه • وقد صدر مدرس فى مدرسه جامع الشيخ عمر  
 عماء أعلام بعداد مهم العلامة أسيد عدايح واعط الحصرة الكيلانية  
 ومن بعده الفاصل الشيخ عدارحم السهروردي والفصل الشيخ محسن  
 السهروردي •

#### ٧٨ - مدرسة جامع حمام المالح

هذا المسجد الجامع من مساجد بعداد القديمة العهد واقع شرقي جامع

الشيخ محمد الفصل وفي نفس محله حمام المالح وسمي أيضا حمام احمد  
 باشا بوشاق وفيه مصلى واسع وعمارة رحب وفيه امام وحطوب ومؤذن وحادم  
 وفيه مدرسة علمية يدرس فيها العلوم العقلية والفقه وفيه جهة وعظ وفي  
 سنة ١٠٩٩ للهجرة جدد بناء احمد باشا بوشاق واقف على بوارمه ولوارم  
 مدرسه اولها وحطوب عشر ألقاب يوم بمدرس ثم توقف المدرس في  
 هذا الجامع نقله رواده ثم أعيد له في سنة ١٣٢٧ هـ وقد درس في هذه  
 المدرسة علماء أعلام وعخرج منها طلبة أفاضل وجهة التدريس قائمة الآن  
 بمدرستها الفاضل الشيخ محمود ابي الدجدي \*

#### ٧٩ - مدرسة جامع الغاتون

هذا الجامع واقع في محلة الجدرخانة بانهار المكب السلطاني في  
 العهد العثماني ودار المعلمات الأسبائية اليوم سنده مؤرر خاتون روج سليمان  
 باشا والي بغداد سنة ١٢٦٧ هـ وسنة ١٨٥٠ م والحمد لله مدرسة علمية  
 يدرس فيها العلوم العقلية والفقه وما تم بناء الجامع والمدرسة كب في صدر  
 بانه تاريخ بدنه وهذا ست التاريخ :

قرب اد اكملته بالحجر أرح جامع لابوار شادت مور  
 سنة ١٢٦٧ هـ

وفي هذا الجامع حجر للطلبة في اعناق العلوي والسفلي وفيه امام  
 وحطوب ومؤذن وحادم وان مؤرر خاتون كانت قد وقف على لوازم الجامع  
 والمدرسة بمصص العذرات واستفاد منها الاراضي الواقعة في الجهة اسماء  
 علاحه وهمية وصف الداعة اسماء سسس وشرطت التوبة بعد وفاتها  
 الى عتقاء انها امرحوم صادق بك من سلطان باشا وعي بمالكه بموجب  
 النوقفة المؤرخة سنة ١٢٤١ توفيت الواقعة سنة ١٢٦٩ هـ وقد تصدر بتدريس  
 في هذه المدرسة علماء أعلام منهم العلامة الشيخ عبدالوهاب النائب ومن بعده

ولده اعاضل السيد حسين قوري اسكن • واندرس البخالي هو اعاضل اشجع  
عبدالقادر عبدالرزاق خطيب جامع الامام الاعظم •

#### ٨٠ مدرسة جامع نازنده خاتون بنت مصطفى اغا

هذا الجامع واقع في محلة اسجدرخانه بانصاف دار محمود افندي عاري  
أغا وقريب من شارع ارشد به صاحبة الحيرات مريدة خاتون زوج علي  
باش الشهيد والي بغداد واكتب عمارته سنة ١٢٦٣ هـ واشتأب فيه سقاية  
ومدرسة علمية يدرس فيها العلوم الفقهية واسعية وعسى مدرسا واماما وحظا  
ومؤدبا وحادما وقرشيه نحس القرض وكس على باب المسجد ياربع بانه  
وهذا بيت التاريخ :

مد اتمته بدا ياربعه ادخلوا الجامع حسوا راكبين  
سنة ١٢٦٣ هـ

وقد وقف على بنوام اسجد وامدرسة املاكا واسعة بها جميع سنان  
الحيلة الواقعة في الصرة الفخاء وجميع احوال اشهر بحس الناشا مع  
الدكاكين انشائية في قصة احلة وذكر مصالح وبنوام اسجد والمدرسة  
بانوچه الامى أولا بدأ بعمار اسجد وامدرسة وثانيا روات للمدرس  
والحبيب والامام والمؤدب والمجد ورئيس المحفل وانكاس وبواب اضلى  
وبواب الجامع وواعط شهر رمضان وقراءة اعراف في كل ليلة من يساي  
شهر رمضان وحر وشمع لطيفة المدرسه ولسل امام وللقاديل واشيرج  
ومحافظ الكتب وشرطت ان يعطى من عنة هذا الوقف اى تعمير امدرسة  
الطية ومائها وخدمها وان يعطى من فصلة هذا الوقف الى مواشها وهم احوال  
مصطفى وبلال وسليمان ومحمود وسليطان ومحمد وعبدالله المقيط وفاح  
ومردوس وخمسة ومريم انكردية وخمسة الكردية وامية الكردية سات  
عبدالله وحملت البويه على الجامع والمدرسة مد احمد اغا ابن عبدالله سكه  
اميسى ساما ومن بعده للارشد فالارشد من اولاده الذكور وشرطت الفصلة

مولى وبعد الاضرار يعود التولية الى الارشد ولادشد من موالى المرحوم  
 حافظ بن وح اواقته بموجب الوقعة المؤرخه ٦ شعبان سنة ١٢٦٣ هـ .  
 وبقيت اواقعة سنة ١٢٨٤ هـ وقد صدر بتدريس في هذه المدرسة علماء  
 اعلام منهم العلامة السيد حمزة افندي الواعظ والعلامة مصطفى نور الدين  
 الواعظ والعلامة السيد اسماعيل الواعظ والعلامة السيد عبدالعزير اشواف  
 ومدرستها احتاي قصه الشيخ حسين الهبي والثوبه ايوم بيد الماصلين السيد  
 بوري والسيد نمر ابي محمد حسي بن عبدالصاح انجده حسي من دريعة  
 الموقوف عليه المرحوم احمد اغا سكه اميني .

#### ٨١ - مؤسسة جامع خضر بك

هذا الجامع واقع في محلة قسر علي شدد حصر بك سنة ١٢٠٠ هـ  
 وسرط ان يكون فيه مصلى عام فيه اصولات الخمس واجتمع والاعباد  
 ومد سنة علمية تدريس فيها العلوم الحقة والسنة وال من اصحاب الحيرات  
 عبدالكريم افندي وعبدالوهاب افندي ابي المرحوم عبدالله حلي كاه وقد  
 وقعا الاملاء انشركه سهم اواقعة في الحقة منها ثلاثة عشر دكاه في  
 الحقة . والسيد والاراضي في الحقة على مصالح الجامع والمدرسة وبها  
 روات التدريس والامام والحقس والمؤن وحلا في المسجد مكنة فقة  
 تصم نوادر المحتويات وعد لها محققا مع محققا له بموجب الوقعة  
 الصادرة من محكمة شرعة بمداة المؤرخه ٢٨ شعبان سنة ١٢٠٠ هـ وقد  
 حكم القاضي السيد احمد افندي قاضي بمداة صحة الوقف ولرومه ونوفى  
 الواقف سنة ١٢١٢ هـ ودفن في مقبرة الشيخ عمر السهروردي ووقف  
 صاحبه الحرات . حقه خاور بن عبدالكريم حلي على مصالح الجامع  
 والمدرسة أسهامها من سنان الحاج شهاب وسهامها من سنان عباس بن محمد  
 النجم وسهامها من سنان علي السلمان والربع الم من سنان الحاج عبد  
 المطيري وصنف شاطيء احمد وصنف شاطيء السحوس وشرطت صرف علة

هذه الموقوفات بعد وفاتها على الجامع الذي بناه ابراهيم بك والثنين للجامع  
والمدرسة واليومية بيد محمد بك ومن بعده لابنه من أولاده وأولاد أولاده  
بموجب الوقعة الصادرة من محكمة شرعية بعداد المؤرخة ١٠ رمضان سنة  
١٢٣٩ هـ وتوفيت الواقعة سنة ١٢٤٦ هـ بطاعون بعداد ودفنت في مقبرة  
لشيخ عمر السهروردي \* وسبق ان وقف حصر من بعض اساتين الواقعة  
في الحجة وشرط صرف العلة على مصحح الجامع والمدرسة وشرط ان يكون  
حراة انك في داره وارا احتاج التملكه أو ادرس المصنفه يرسل اليه والى  
لجنة ثم بعد المصنفه بعد كنهها في باب الوقف وشرط ان يعفى للمدرس  
ثلاثين أفحة في اسوم ولأهله اسجد ثلاثين أفحة والى الأبارقي والعهدي  
والكشوان وابواب حمدا وعشرين أفحة في اليوم وان يترى ما يقرى  
من بهر دحة مائة وعشرين أفحة وكان تسجيل الوقف شهادة فخر العلماء  
احمد أفندي انصبي بعداد واهرام أفندي ارحبي ومحمد سعيد عبدالحل  
والحاج محمد حمل بن عبدالحل ثم جرى عبر الجامع والمدرسة من قبل  
المتولى حسب بن محمد بوزي باب فارج ذلك الحاج محمد اعلي  
فقال :

فواعد الملك في الجامع اجمعت ادمها احصر به رحمه الله

اد اقواعد ابراهيم برفها فارجوا ما حسب الملك قد حمدا

ثم ان الجامع والمدرسة اسولى عليهما الخراب وبقي مدة سوف على  
عشرين سنة فصدى عبر الجامع واعاده الى مهجته الاصلية وكذا المدرسة  
اسولى الذي نصب مؤخره السيد عبدالله بن ابن علي باب بن محمد بابا ان  
عبدالحل بك وهو الابن لائم بانصليين عبر ان المدرس قد أهدى هذا وقد  
كان اسدرس في هذا الجامع به علماء بعداد اسهورين بالعلم والعقل  
وحفظت الجامع اليوم هو قصصه الشيخ حامد املا خوش \*

## ٨٢ - مدرسة جامع القمرية

هذا الجامع من المساجد القديمة العهد في الحجاز العربي على بحر دجلة وفي شعب سنة ٩٢٩ هـ تكمن مسجد المستنجد المعروف بقمرية بالحجاز العربي على شاطئ دجلة مقابل لرياض السقامي وعلى اله العرش والآلات وقنادل الذهب والفضة والتسويح وغير ذلك وفي شهر رمضان ورتب فيه مصلا الشيخ عبد الجمد ابن احمد ابي الحسن واثبت فيه ثلاثون مسجدا يتفقون اعرافهم ورتب فيه معه بعضهم الملائقين ورتب ايضا فيه الشيخ حسن اريزي محدثا يقرأ عنه الحديث اسوي في كل يوم اثنين وحسين ورتب فادما للحديث وحمل في المسجد خزانة للكتب وحمل ايها كتب كثيرة<sup>(١)</sup> وفي سنة ٩٦٨ هـ أمر علاء الدين صاحب اردوان وهو الخوسي بعمارة مسجد قمرية بالحجاز العربي وكان له حرب في زمن الخليفة المستنصر بعد زيادة دجلة<sup>(٢)</sup> وفي سنة ١٠٥٤ هـ حدد عمارته مع مدرسته باني حسن باشا وفي سنة ١١٦٣ هـ أخرج السلطنة عائنة خانن من احمد باشا والي بغداد. ورحل عمر من الذي كان واليا على بغداد سنة ١١٧٧ هـ بعض المصنفات في هذا الجامع وقد أخرج بعض الشعراء تاريخ هذه العمارة بقوله :

وعائشة قد عسرت	مكان اوصوه فصاهي قصورا
وأحرقت به من سير ابناء	لا يروي احتشاه دهورا
بمتحر ايمانهم أرجوا	سدهم زهم شراب طهورا
سنة ١١٦٣ هـ	

ثم احتل به هذا الجامع فداركه سعيد باشا والي بغداد ابن سليمان باشا الكبير سنة ١٢٣٠ هـ وعدد حكام اسلحه وتعميره كتب على محرابه قصيدة وهذا من التاريخ

(١) الحوادث الجامعة المنسوب لاسماعيل الغزالي (٢) عين المصدر .

الى ان اتم الصنع قبل مؤرخا سعيد مقما جامع العمرية  
سنة ١٢٣٠ هـ

ثم ان ابوير سعد ناسا وقف قطعة الارض السبعة الواقعة في الحجاب  
العربي من ممداد على مصالح جامع العمرية فحكم القاضي بصحة الوقف  
وبرومه بموجب الوقفية المؤرخة ٦ جمادى سنة ١٢٣٠ بشهادة المدرس في ثلث  
امدرسة علي اهدى بن يوسف احباط وفجر ابواب مصطفى اهدى وفجر  
امدرسين السد عدالله وفصله السد محمد اسعد معني الشافعية ممداد وقد  
سجلت هذه الوقفة فاجل اناس وصادق عليها القاضي حسين اهدى راده  
محمد رفيع قاضي مدينة ممداد وشرط انواقف بوله هذا الوقف بد العلامة  
الشيخ عدارراق اشوافه ثم ان صاحب احباران محمد اهدى أمين بن  
امال ابن احمد اهدى وقف ما اسعد اله بالانعام من حصرة ولي النعم على  
رحم ناسا بموجب تذكره الديوان الارض الواقعة في الحجاب العربي على  
أولاده وشرط ان يخرج من علة هذا الوقف في كل سنة مائة وعشرة فروش  
تفق في مصالح جامع العمرية ومدرستها بموجب الوقفية المؤرخة ٦ شعبان سنة  
١٢٦١ هـ وحكم السيد محمد أمين اهدى قاضي مدينة ممداد بصحة هذا  
الوقف . ثم ان التوبة انقب من السد عدارراق اشواف الى العلامة مه  
اهدي اشواف ومن بعده الى العلامة الشيخ عبدالملك الشواف وقد صدر  
بمدرس في هذه امدرسة علماء اعلام منهم العلامة الشيخ عبدالرراق الشواف  
والعلامة الشيخ طه والعلامة الشيخ عدملك . اما حسب الجامع انوم فهو  
العاص السد محمد صالح آ خر حجب وقد ألقى المدرس في هذه  
المدرسة .

وان لشيخ طه اهدى من الأولاد عدا الشيخ عدملك والشيخ احمد  
اهدي العلامة الشيخ علي اشواف قاضي امصره ثم قبل اي قضاء النوصل  
وبوفي فيها سنة ١٣٥٠ هـ وكان عالما فاضلا مخرج على والده وترك اولادا

منهم السيد عبدالمعيت اشوايف أحد حكم محكمة بداد بعداد وأسس  
لرئاسة لجنة تنظيم بحارة الجوف .

#### ٨٣ - مدرسة مسجد انسياف

هذا المسجد واقع على ساطع رحمة في احدى اجزاء الجري من بعداد وهو من  
مباحدين بعداد اعدية العهد وفيه مبنى تمام فيه اصطواب احسن وفيه مدرسة  
عمية لدرسين العلوم اعلمه واعلمه وقد اسوى عنه احزاب مدة طويلة وفي  
سنة ١٣٣٦ هـ حدد عمه ابو داود اب واي بعداد وحمل فيه امام ومؤدبا  
وخداما ومدرسا واقف على مصابح المسجد ومدرسة اوقافا معنومة وقد درس  
في هذه المدرسة علماء اعلام آخرهم العلامة اسحق عبدالحليم الشافعي وبعد  
وفاته ألقيت جهة التدريس . وفي هذا الطامق قبر الامام الأشعري وقبور  
بعض اصحابه وكان في هذا المسجد جهة وعط القيت ايضا .

#### ٨٤ - مدرسة الحاجة هببت حانون بنت عبدالرحمن الفتدي

هذه المدرسة واقعة في الاعلى من جامع الامام الاعظم امي حبيبة  
العمارة من ثاب الكوفي سدي الحاجة هببت حانون سنة ١٣٣٥ هـ ووقف  
على نوازمها اوقافا معنومة بموجب اوقافه الصادرة من محكمة سرعة بعداد  
المؤرخة ١٢ ربيع الاول سنة ١٣٣٦ هـ وعيبت مدرسا في اعاص عبدالحسن  
افندي وحملت باب المدرسة سنة ١٣٤٠ هـ الفحص من المارين والمدرسين  
وشيدت في عمن المدرسة مسجدا تمام فيه اصطواب احسن وشرطت بمبنى  
عشرة طلاب لتعلم في كل سنة وحصلت لكل طالب علم مائة قرين صاع  
شهره وحملت في المدرسة مكانة تسعة نوادر الكتب وحملت النوية من  
بعدها الى بيت حنة بنت مدم افندي والناظر سوري بن عبدالبربر بن  
عبدالصفي وعيبت لمسجد اماما ومؤدبا وخداما وشرطت ان يكون للمولى  
نصف مدرسين والامام والمؤدب والخدام والناظر وبوقت اواقفة ستة

١٣٣٧ هـ ودفنت في مقبرة الأمام الأعظم • وبقي المدرس عبدالرحمن سنة  
١٣٤٥ هـ •

#### ٨٥ - مدرسة تكية البدوي

هذه المسكة واقعة على ساحل البحر من جهة اعمار سم الكار وهي قديمة  
انعمت انحدت بكة للطريقة الرفاعية وفيها قبر الشيخ كاسر برار ويسرك به  
وقد صدر فرمان بحجة سدانة هذا القبر مؤرخ سنة ١٢٣٨ هـ وكان في هذه  
التيه مدرسه علمية يدرس فيها الامور اعلية واستله وفي سنة ١٩٢٥م انحدت  
ورره الاوقاف بانه لها في المصالح العمومي وحملت في المصالح اسحق مسجدا  
صغرا بعام فيه اصلوات الخمس وعنت فيه مدرسة يدرس اللغة العربية  
واعنه • ثم في سنة ١٣٤٩ هـ انعمت مدرسه الاوقاف اعانة الى بيها الجديدة  
في جامع جديد حسن باشا •

#### ٨٦ - مدرسة جامع حنان

هذا المسجد من المساجد القديمة بجهة في الجانب العربي من بعداد  
رحم الله • وفيه مقبلى بام فيه اصلوات الخمس والجمع والاعاد وقد حدد  
عدائره بعداد حسن وسى باسمه وفيه حية بدارس لمعوم اقلية وانعمت وفيه  
جهة وعنه في شهر رمضان اسرك وكان العلامة الحاج نجم الدين الواعظ بوم  
بجهة اسديس والوعنه مجمع علمه خلق كبر وقد بعلط امانة العاصمة  
فسم من أرض هذا المسجد ادخلته في الشوارع العام •

#### ٨٧ - مدرسة نايي خاتون بنت عبدالله

هذه المدرسة كرس واقعة في اسوق الجديد من البدار بعداد شدي  
نايي خاتون بنت عبدالله روجه سلمان سا الكبر ولي بعداد ووالده سعد  
باشا والي بعداد وذلك سنة ١٢٣٧ هـ وشيدت بانصاف سفاه ووفقت اسفل  
المعروفة بسفل الحاج عني أعما واقعة في قرية اسديس التابعة ساحة الجاهل

والصف المشاع من السنن المعروفة بسنن الحاج حضر أبا الواقعة في  
القرية المذكورة • ورمي أم العظام • والسنن والمرار وشراء الواقعة  
في طريق الجنة من احداث الغري من بعدد المصلحة بالجر مع كبري على  
نهر السعدي • والدكان الواقع قرب حمام الكمرك • والدكان الواقع في  
سوى اساهية اصل بحال ابواصه (مدرسة المستصرية) وشرطت صرف  
علة الثلث ونصف من السنن على روح ولدها محمد سعد باشا وعلى العلماء  
والصلحاء والادوات واغقراء في مدة بعدد وشرطت صرف علة نصف  
التاسي على عيقات وحواري انها ارحوم محمد سعيد باشا يقسم بينهم  
سوية وبعد اعراض صرف على روح انها محمد سعيد باشا وعلى الفقراء  
والعلماء والصلحاء والادوات في مدة بعدد • واما رمي أم العظام والسنن  
والمرار ونهر الماء والكبري يكون عنها لها ما دامت في هذه الحياة ومن بعدها  
الى العلماء والصلحاء والادوات والفقراء في مدة بعدد • واما الدكان الواقع  
في سوى اساهية فصرف على مصابح مدرستها وسفاتها اشدة بخاتها  
في السوق الجديد من محلة المدان • واما الدكان في حمام الكمرك فان علة  
صرف على تعميره واعصه الى مدرس مدرستها وشرطت البوية الى صاحب  
بنت ابن سليمان باشا ومن بعده لاشد اولاده ومن بعدهم لاولاد سليمان باشا  
الآخرين ومن بعدهم بالعلم والاصلاح من علماء بعدد بوطيفة انقي واوصت  
صرف ثلث مالها بعد وفاتها في وجوه أسر واحتر واحارب صالح بن المذكور  
وصا محاربا فحكم بصفة هذا النوقف ورومه من قبل اسد محمد فخي  
الندي اعاصي بمديه بعدد وسجل في اليوم ٢٨ رجب سنة ١٢٣٧ بيانة مفتي  
راده الحاج احمد الندي امين الامرمان السلطاني امورش ١٦ حمادي الاحرة  
سنة ١٢٣٧ هـ وبقيت ابواصه سنة ١٢٤٦ بطاعون بعدد • وبقي سليمان  
باشا الكبير سنة ١٢١٧ هـ عن والده سعد باشا وعن روحه بابي حانون ست  
عدالة وعن بنين منها وهما ساره حانون وعاتكة حانون وبقي سعيد باشا  
فيلا سنة ١٢٣٥ هـ عن أمه بابي حانون المذكورة وعن روحه ريس حانون

وبنت واحدة دروشة خاتون • وسليمان ثالث روحه أخرى وهي مودة خاتون وورثها منها وهما صالح بك وصديق بك • أما سارة خاتون فقد تزوجها سليمان باشا وقد عهد بكاحهما مفتي زاده احتاج أحمد أفندي فاصي بعداد شهادة العلامة علي أفندي السويدي وسلمان بك فخري زاده على مهر محفل اربعماية ليرة ذهب وثلاث جوارى وذلك في ٢٣ رمضان سنة ١٢٢٣ هـ بم يومئذ عفا روحها وتزوجت بعدد محمد أغا ابن عبدالله مهرداد حصيرة داود باشا واسي بعداد وذلك في ١٣ رجب سنة ١٢٣٩ • وأما احتها عائكة خاتون فقد تزوجها أحمد بك وعهد بكاحها فاصي بعداد مفتي زاده أحمد أفندي على مهر مقدم ستمائة ليرة ذهب وأربعة جوارى ومؤخر ثمانمائة ليرة ذهب وست جوارى وذلك في ٢٦ رجب سنة ١٢٢٣ هـ •

وبوقت سارة خاتون سنة ١٢٥٢ هـ وبوقت عائكة خاتون سنة ١٢٦١ هـ ودفنت في مقبرة الأمام الأعظم • انتهى بحث المدارس العلمية الموحودة •

الآن وقد انتهت من تدوين المدارس العلمية بعداد فرأيت انها افاريء الكريم حاشى بعداد العشرة الثمينة بمدارسها المتعددة الكثيرة ومدرسيها الاعلام عرصتها بك بهذا الكتاب بشارت من حاشى العارء وحاشاها اليوم وكفى كانت سابعاً عامراً بأهل الفضل وطلاب العلم والبرفة واعلماء وكفى كان لهذه المدارس انقام المشهود والفضل الأكر فى تحريج نحة صالحة من رجال العلم واقفات الفقه الاسلامى واحداث الشربف والنمة الفصحى والتدريج كما جافقت على حرايات الكتب ومحامع المؤءف وكفى هى ايوم لا درس ولا تدريس سب الماء الفصف منها وبفاء الفصف الأحر فى حكم المءنوم الأمر الذى لا يمكن بحمفه فهو أمر يحر فى قلوب المسلمين وبؤم مؤوس مؤومين وهى سياسة خاطئة وقد عمدت مءبرة الأوقاف العامة الى طرسة خاصة الله أعلم من حطها لها من عمر ان سطر الى شروط اوافاق وحاجه اسلاء الى العلماء الذين سءون اشواقف فى جهات الامامة والاحتفاة

والموعظة والارشاد والاعتناء وغير ذلك من الجهات اعلمه انصوص عليها  
في نظام بوجه الجهات .

ان مديريه الاوقاف العامة في الادوار السائدة مسؤولية امام الله وامام  
الموافق لدى قعد جهة الحر والتفهم لمصالح العام وشروط لها ما شرط وهذه  
ساسة ان دت على شيء فاما مدن على التمسك على معالم الدين وعلى أساس  
الاشاد في هذه السالاد امي مكس بهذه السكة مد عهود الاحلال الميعض .  
وعد الله تعالى بهذه المؤسسة من بأحد بسياسة معدنة وطريقة مستقيمة  
في سل الناس اعلم واحكام واحياء معالم الدين وشعائر الشريعة الشريف  
وليس ذلك على الله يعزى .

ما وقفه المسلمون على العلماء والمدرسين وطلبة  
العلم والفقراء في مدينة بغداد

لقد نحن صديقاء أئمتنا ومولاهم وأئزاهم وأرباب الحقمة منهم  
في الأفاق في وحوه أحرر وراهم قد اكروا طرقا حسنة وسوا ساطية  
في هذا الحال ماثن بسلفهم الصالح ومتين سنة سبهم الأمان صى الله  
عليه وسلم فما تركوا طريقا يعود نافع على المسلمين عامة إلا سبكوها وما  
وما تركوا وحها من وحوه أحرر وأسر الأفسدوه والواقف على ما في سخالات  
المحاكم اشرعية في بعداد يرى تأم عيبه ما سعماء وسعفه ملموسا ومحسوسا  
فمنهم من أوقف وحسن الاموال اعطائة على ترويح الأتام واييساب ومنهم  
من حسن على رفع أحرر عن أضر وقت ارفاق وقضاء الدين ومنهم من  
حسن على اسع عام بحبه الالاد ومنهم ما سراه واصحا حنا فيما سذكره  
لث ونقصه عنه وهو النقص الحق الذي لا يروم من ورائه غير ما يذكر  
الحذف بصادح اعمال السلف وعبر ما يذكر اعدل بما سبه الاسلام لاهله  
وما نحن المسمون بحسبه وصرفه والث هذه اسباب الواضحة سكون على  
علم وسنة من حقيقة الامر :

حضرت احدى نائب اللجنة ابن الحاج محمد سعد كان هذا المصا  
 وقع السنين المعروفة بستان الكتب الواقعة في الرحلة وشرط عتته على  
 الفقراء واساكين من أهل السنة واجتماعه ونواب ذلك الى روح أبه وأمه  
 وشرط اسولية من بعده لأولاده وبعد الأقران يكون انوبة للأصلح والأعلم  
 والأرشد من علماء السنة والجماعة في الرحلة فحكم القاضي مولانا سيد محمد  
 فتحى قاضي مدينه بغداد بتصور اسد احمد احدى معني اللجنة والحاج

اسعد افندي مكي انصافه والسيد محمود اسيف والسيد احمد حطيط  
الاعظمة بصحة هذا الوقف ولرومه واصدار اوقفة المؤرخة ٢٦ ربيع الثاني  
سنة ١٢٣٨ توفي اواقف قتلا سنة ١٢٤٣ هـ في الحنة ودفن هالك وكان  
مشهورا بالعلم والفضل والصلاح والتقوى .

حبوبة حاتون بنت قاسم خلتي . هذه اعاصمة كانت قد وقعت اثنت  
المشاع في الدكان اواقف في سوق امرايين بقرب خان الاورثمة على فقراء  
مدينة بغداد ونواب دين على روحها وشرطت التولية من بعدها الى اميسة  
حاتون بنت امها يوسف وبعد الاعراض تكون ابنة برأى حاكم الشرعة  
امراء فحكم القاضي اسد ابراهيم افندي قاضي مدينة بغداد بحصول مولاي  
السجيل اسد احمد افندي مكي اعظمة بغداد بصحة هذا الوقف ولرومه  
واصدار اوقفة المؤرخة ٦ ربيع الاول سنة ١٢٣٥ هـ وتوفيت الواقعة في  
طاعون بغداد سنة ١٢٤٦ هـ .

الحاج عبد بقدر الهدي . كان هذا الرجل وقف جميع ائدار الواقعة  
في محلة باب الشح على اعتراف والمساكن في الحصرة الكلاسة وشرط  
ابنة من بعده الى السيد محمود بن اسد زكريا نقيب الاشراف ومن بعده  
الى من يكون عدا نلاشراف بغداد فحكم القاضي السيد محمد تقي الدين  
افندي قاضي بغداد بصحة هذا الوقف ولرومه بموجب اوقفة المؤرخة في ٢٧  
ربيع الثاني سنة ١٢٣٥ هـ وتوفي اواقف سنة ١٢٥١ هـ ودفن في مقبرة  
العراقي .

فاطمة حاتون بنت مصطفى حبي الكركوكي . وفيت هذه العاصمة  
الدار الواقعة في محلة الصابوينة على فقراء المسلمين بغداد وشرطت ابولية  
بن حاكم الشرع اشرف فحكم القاضي السيد يوسف افندي بن عثمان  
الارض ومولي قاضي مدينة بغداد بصحة هذا الوقف ولرومه بموجب اوقفة  
المؤرخة ٢٢ صفر الحبر سنة ١٢٣٠ هـ وكان سجيل الوقف بحصول ملا

محمد ابي داء وصالح بن واحد بن ابي سيمان باشا الكبير  
والي بغداد \* توفى وافقة سنة ١٢٤٨ هـ ودفنت في مقبرة الشيخ عمر  
الهرودي \*

العلامة السيد محمد امين ابي الطحلي القمي . ان هذا العلامة  
هو ابن السيد محمد صالح الطحلي كان قد وقف دائره المسئلة على احترام  
وانديوانخانه وافقة في محله العلوية المحدودة بدار عداروي  
بن بسحي علي ودار نال وتيا وتانيا بصريق العمام وشروط  
عنة هذا الوقف اثلاثا است منه صرف في وجوه البر والبحر  
واطعام الصوامع الفقراء وصحة العلم وحفظه اقرآن الكريم في بيالى شهر  
رمضان والسج والاعاد واسن لاوادة المذكور فعدا لم يوجد فعلى طلة  
اعلم من الاقارب فان لم يوجد فعلى طلة العلم من أهل بغداد امشعل . معلوم  
الشرعية بموجب الوقف المؤرخه ١٧ رجب ١٢٢٧ هـ وان السيد حافظ محمد  
ابي القاسم بمدة بمداد صادق مضمونها وحرى العامل بذلك بموجب  
الاعلام المؤرخ سنة ١٣٠٩ هـ وتوفى هذا الوقف بد الفاصل السيد عفا بن  
السيد دافع ابي القاسم الطحلي وقد حكم بنصفه هذا الوقف وفق احكام  
المرسوم (١) لسنة ١٩٥٥ م . وكان اواقف من المشهورين بالفصل القمي في  
الجنة ودرس في مدرسة اعلة بمدا . أعواما وألف كتب كثيرة منها الحجة  
في حل مشكلات صحيح البخاري ومنها شرح على أعية الدوطني في النحو  
ومنها شرح على شواهد شرح القصر \* ولد سنة ١١٧٤ وتوفى سنة ١٢٢٦ هـ  
ودفن في مقبرة باب الأرح وهي الشهيرة ابوم نصره الحنبلي في الحصره  
الكلابية<sup>(١)</sup> .

عائشة خاتون بنت الحاج عمر \* ان صاحبه احيرات عائشه خاتون كانت  
قد وقف المذكور اواقف في سوق الرايين بمداد امحدود بملك حسن  
(١) المسك الادمر للا بوسى \*

المرامني وميثك دروش أعيا الفاضل وصالح الزورر والتدريج العام وقفا مؤبدا على الفقراء والساكين في مدينة بغداد وشرط التوبة للرسدة من بناتها ثم ترشيده من أولاد بناتها بموجب الوقفة اصادق عليها من قبل مدرس راده محمد ابي المصافي بمدينة بغداد المؤرخه ٢٣ محرم احرام سنة ١٢٦٩ هـ وبوقت اوقافه سنة ١٢٧٣ هـ ودعت في مسرد الشيخ معروف الكرخي .

الحاج حسن حسي بن الحاج مصطفى النومحي ان هذا الفاضل كان قد وقف وحسن مائة عشر دكاً مصلات بعضها بعض واقعات في سوق انصاف بن وائي عشر دكاً واقعة في سوق الدبكية بغداد على فقراء المسلمين بغداد والى البواب المصافي من اقربته وانه ويحتاج حواء حلي اقبومحي من المسلمين اسما كانوا وحلوا في كل زمن وحين الى يوم الدين وثواب ذلك ووقف وحسن انصاف خمسة دكاكين واقعات في سوق الدبكية<sup>(٢)</sup> على الفقراء على روجه وروح الحاج حواء النومحي وشرط التوبة من بعد لاولاده الارشد الارشد فحكم المصافي السيد ابراهيم بن محمد صحة هذا الوقف ولرومه بموجب اوقفة المؤرخه ٢٠ ربيع الاول سنة ١٢٣٨ هـ وبوقت اوقاف في طاعون بغداد سنة ١٢٤٦ هـ .

حافضة حاتون بنت عدا عذار . ان هذه المصنفه المراهدة كانت قد وقعت وحسب سعة أسهم من أصل ثمانية أسهم من جميع الحوش الواقع في محلة انكارية الحجاب العربي قرب سدا حصر الناس من مدينة بغداد على الفقراء والساكين بغداد وحملت ابنة من بعدها الى الحاج عيسى بن الحاج عبدالوهاب فحكم المصافي ابراهيم ابي راده مصطفى ابي المصافي بمدينة بغداد صحة هذا الوقف ولرومه بموجب اوقفة المؤرخه ٧ ربيع الاول سنة ١٢٤٤ هـ . بوقت اوقافه سنة ١٢٦٤ هـ ودعت في مقرة الشيخ معروف الكرخي .

(٢) الدبكية هذا السوق هو اليوم شارع رأس الجسر القديم .

استدأ منه سن زفاني ان هذه العاصفة كانت قد وقعت وحسنت  
 امدار الواقعة في محنة امراض<sup>١</sup> وسر صصرى عليها ألاما اثنت الأور بصرف  
 على الفقراء واستحققت من أهل أسسه واجتماعه بمقداد يهذي ثواب ذلك  
 اى روح امها دوشكاد حاتم سب عبدالله فحكم القاضي ابراهيم بن عثمان قاضي  
 مدنة بمقداد بصفحة هذا الوقف وبرومه بموجب الوقفة المؤرخة في ١٠ صفر  
 سنة ١٢٤٦ هـ ووقفت الواقعة سنة ١٢٥٧ هـ ووقفت في مقبرة الامام الأعظم .  
 الحاج عمر بن اسيد عبدالماجد رقد راده . كان هذا انفصل وقف  
 وحسن داره الواقعة في محنة امراض بمقداد على اخيه عائده حاتون ثم على  
 سها اسماء بنت املا مصطفى بن الحاج على امريضي ثم على امراء من أهل  
 أسسه واجتماعه بمقداد بموجب الوقفة امداد بر من ابراهيم بن عثمان قاضي  
 مدنية بمقداد المؤرخة سنة ١٢٤٦ هـ ووقفت الواقعة سنة ١٢٥٣ هـ .

حينه حاتون سب يوسف بن عبد موسى ان هذه العاصفة كانت  
 قد وقعت وحسنت جميع اماكن الوقف في سوق الحوحيبة بمقداد على  
 امراء واساكين بمقداد ونصب موقعا على هذا الوقف ابن أخيه بلال بن  
 دوش فحكم القاضي الحاج حافظ حسن القدي بن عبدالعزير بصفحة هذا  
 الوقف وبرومه بموجب الوقفة المؤرخة غره جمادى الأولى سنة ١٢٤١ هـ  
 ووقفت الواقعة سنة ١٢٧٠ هـ ووقفت في مقبرة احمد امدادي .

مؤنة حاتون بنت عبدالله روجه سليمان باشا واني بمقداد ان هذه  
 العاصفة كانت قد وقعت وحسنت الااضي الواقعة في النحلة على عماء ولدها  
 صادق بن سليمان باشا وعلى مهابكة ثم على امراء واساكين في بمقداد  
 فحكم القاضي اسيد فخر الدين راده محمد راشد القدي بصفحة هذا الوقف  
 وبرومه بموجب الوقفة المؤرخة ٧ صفر سنة ١٢٤١ هـ ووقفت الواقعة  
 سنة ١٢٦٩ هـ ووقفت في مقبرة الامام الأعظم .

(١) ايوم محنة الشمس وواب الاعا -

الحاج عبد الرحمن بن الحاج محمود وبه ووالدته مريم خاتون بنت  
الحاج عبدالله بنه. ار ائتمن المذكور بن كذا قد وقفا وحسب جميع  
الحرم وديوانه وادار اصفية انصبة بهما الوقفات في محلة الشيخ  
عبدالله الخلامي المحدودات بمرمله (١) الشيخ عبد القادر الدراية وبمدرسة  
عائكة خاتون بنت السيد علي انصب وندارها وندار ام داود وندار قاسم  
الاعظمي وندار علي احمد وثلاثة ارباع الدكن ائتمن بن حان الكس في  
سوق الدار بن بغداد على اعمام واعتراف وامسكن في بغداد وشرط الوفاة  
اني عبي بن الحاج عبدالوهاب وبه واباير عنه الحاج اسماعيل بن الحاج  
امين وبه فحكم القاضي بصفحة وقف برومه بموجب الوقفة المؤرخة ٢٥  
شوال سنة ١٢٣٣ هـ وبقي اوقاف عذار حسن وبه في طاعون بغداد سنة  
١٢٤٦ هـ وبقي مريم خاتون سنة ١٢٤٩ هـ وذلك في مقررته ابي ابورد \*

سنة خاتون بنت يوسف الحاج مصطفى هذه الفاصلة كانت قد وقعت  
وحسنت جميع امدار اوقافه في ائتمن العربي من مدسة بغداد على فراء  
اسكة واحدة بعدا بموجب اوقفة المؤرخة ٢٨ شعبان سنة ١٣٠٦ هـ  
وحكم القاضي مصطفى رشدي بن محمد خلوصي القاضي بمدينة بغداد  
بصفحة هذا الوقف ولزومه \*

عائشة خاتون بنت محمد هذه الفاصلة كانت قد وقعت وحسنت جميع  
امدار اوقافه في محلة امدان على فراء ائتمن الكرم بغداد بموجب اوقفة  
المؤرخة عره رجب ١٣٠٦ هـ وحكم السيد مصطفى رشدي بن محمد خلوصي  
قاضي مدينة بغداد بصفحة هذا الوقف ولزومه \*

اسد يوسف انصار ابن عذار حسن \* ان هذا الفاصل كان قد وقع  
جميع امدار اوقافه في محلة امدولنه وشرط صرف عليها في وجوه اسر  
واجبر بموجب اوقفة المؤرخة سلح ربي بعده سنة ١٣٠٥ هـ وحكم القاضي  
(١) سماعه شمسها استيطان مراد سنة ٤٨ ١ هـ \*

السيد عمر فهمي قاضي مدته عداد بضعة هذا الوقف ورومه •  
 رمره حيدر بن الحاج دروش الحسي ان هذه الفاضلة كانت قد  
 وقت وحسنت الدار الواقعة في محلة سوق العزل بغداد وشرعت صرف  
 عنها على اغفراء واساكين في عداد موحب اوقفة المؤرخة ٢ دي الحجة  
 سنة ١٢٨٣ هـ وحكم القاضي السيد زين العابدين ابي بصحة هذا الوقف  
 ورومه •

السيدة سودة بن حسن : ان هذه الفاضلة كانت قد وقت وحسنت  
 جميع ادا اوقافه في محلة سوق اعراي بغداد على فقراء اسلمين بعدد  
 موحب اوقفة المؤرخة ٢٨ محرم سنة ١٢٨٤ هـ وحكم القاضي السيد زين  
 العابدين ابي قاضي مدته عداد بضعة هذا الوقف ورومه •

الشيخ ابو بكر بن حسن : ان هذا التامل كان قد وقت والاعين  
 اوقافهم في قرية اعصاب على مصبح السكة الواقعة في محلة العيدرجانة (١)  
 بموحب اوقفة المؤرخة ٤ دي الحجة سنة ١٢٨٤ هـ وحكم القاضي السيد  
 زين العابدين ابي قاضي مدته عداد بضعة هذا الوقف ورومه •

الحاجه حسنة بن الحاج حسن : ان هذه الفاضلة كانت قد وقت  
 وحسنت دار اوقافه في محلة جامع عبد علي مصبح جامع الحسي وعلى امام  
 الجامع المذكور بموحب اوقفة المؤرخة ٢٩ شعبان سنة ١٢٩٨ هـ وحكم  
 القاضي السيد حسن وهي ابي قاضي مدته عداد بضعة هذا الوقف ورومه •

وصحة حانون بنت ابراهيم بن : كانت هذه الفاضلة وقت وحسنت  
 السكة الواقعة في الحنة وركان واقفين في عداد وشرعت صرف عنهما على  
 فقراء دار السلام بعد بموحب اوقفة المؤرخة ١٦ رجب سنة ١٢٧٨ هـ  
 وحكم القاضي السيد محمد فهمي قاضي مدته عداد بضعة هذا الوقف ورومه •

(١) هذه السكة عند ابراهيم بن علي عرصتها فندق كبير وكان في هذه  
 السكة مصبي تمام فله الصواب خمس وفيها فيران يقال احدهما كان قصر  
 حيدر خان وحكم بعدد وادي سبب اليه محلة العيدرجانة •

الحاجة فاصلة بت عدالة أبا من حسن . ان هذه الفاصلة كانت قد  
وقعت وحسب الادار المسجلة على احره والديوانية الواقعة في محلة  
جديد حسن باشا وشرطت ان يخرج من عنه هذه اذار مائتان وخمسون  
فرشا صاعا في اسنة وبعضى اى خارجها ومعتصمها حكمة بت عدالة ومائتان  
وخمسون فرشا صاعا في اسنة الى رسلها حدة بت عدالة وارب فرش صاع  
في اسنة اى حدة ملا محمود ابن احمد بن قراءه انرا اى يهدى ثواب ذلك على  
روحه وبعضى مائتان وخمسون فرشا صاعا الى حدم شر مرم ويعطى  
خمسمائة فرس صاع في اسنة اى موى اوقف كما وقعت وحسب اذكان  
الواقع في سوق اهرج من بغداد وشرطت صرف عنه على قراءه اسلمين في مدينة  
بغداد بصورة مقلته ٩ صرف اسنة من بغداد الى ملا كبر بن عمر ومن بعد  
اى بت حصة حجة حاور بن مصطفى بن محمد ومن فاتها الى ابها  
صاع بن رمل بن عدالة وبعد الانراض الى اعمم علماء بغداد فحكم  
نعمى اسنة عمر فهمى الهدي قاضي بغداد بموجب اوقفية المؤرخه ٢٣  
شوال سنة ١٣٠٤ هـ .

اسماء حاور بن حدة . ان هذه الفاصلة كانت قد وقعت وحسب  
املاكه المطومة الواقعة في محلة اضراب بغداد وشرطت ان يخرج من غلة  
وقتها ثلاثة آلاف فرس صاع في اسنة تصرف في وجود امر والحير فحكم  
اعاصي سيد محمد امين الهدي قاضي بغداد بصحة هذا اوقف وروحه  
بموجب اوقفية المؤرخه ١٤ جمادى الاولى سنة ١٢٨٠ هـ .

عبدالمجيد حسني بن ابراهيم محسن حسني بن ابراهيم حمودي ان هذا  
الفصل كان قد وقع وحسب اذكان الواقع في باب الاعا من بغداد وشرطت  
صرف عنه على قراءه انرا الكريم ويهدى ثواب ذلك على روحه بموجب  
اوقفية المؤرخه ٢٧ ربيع الاول سنة ١٣٢٧ هـ وحكم اعاصي اسيد محمد  
عصمت الهدي قاضي بغداد بصحة هذا اوقف وروحه .

أسيد رحمة بن الحاج ابراهيم بن الحاج حسن الكرشي هذه  
 اعطاه كاتب قد وقف وحسب الدكان الواقع في سوق النجفاني قرب  
 المصطبة من الجانب الشرقي مدة بعدد وشرط صرف عليه على انفراد  
 وامساكين ووجوه الر واخير في بعدد وشرط اسوية من بعدها الى سنها  
 رمرم سب الحاج محمد بن الحاج محمود وحكم القاضي حسين افندي زاده  
 السيد محمد رفيع افندي قاضي بعدد صحة هذا الوقف ورومه بموجب  
 اوقفه المؤرخه ١٧ ربيع الاسي سنة ١٢٣٥ هـ وتوفى الواقفة سنة ١٢٥٩ هـ  
 ودفت في مقبرة الشيخ معروف الكرشي .

اسم خاتون بنت محمد ان هذه اعطاه كانت قد وقف وحسب  
 بدكاكين اسلانة الواقف في سوق حرموم عند بعدد على قراء القرآن  
 اعظم بعدد بموجب اوقفه الصادر من محكمة شرعية بعدد المؤرخه  
 ٤ شوال سنة ١٢٢٥ هـ وقد حكم القاضي كواكي زاده الحاج محمد عطاء  
 الله افندي قاضي بعدد صحة هذا الوقف ورومه . وتوفى الواقفه سنة  
 ١٢٨٩ هـ ودفت في مقبرة الاعطية .

الحاج عبدالرحمن بن شيخ احمد العربي قد هذا اعطاه قد  
 وقف وحسب الدكان الواقع في محله باب الشيخ من بعدد وشرط صرف  
 عليها على قراء احقره الا انه بموجب اوقفه الصادر من محكمة  
 بعدد تاريخ ١١ محرم سنة ١٢٦٩ هـ وحكم القاضي اسيد محمد أمين  
 افندي بن سليمان صحة هذا الوقف ورومه وتوفى الواقف سنة ١٢٨٥ هـ  
 ودفت في مقبرة الفرائي .

حسن بن مراد العلوي حي كان هذا اعطاه وقف وحسب اسسار  
 واقفة في الكاظميه وشرط صرف ثلث عليها على اراء وامساكين في بعدد بموجب  
 اوقفه الصادر من محكمة شرعية بعدد المؤرخه ٢٩ شعبان سنة ١٢٣٩ .  
 وحكم القاضي سعد اسيد حسن افندي زاده مولانا محمد رفيع افندي  
 صحة هذا الوقف ورومه .

اسمه غصه حيون بن رويش القدي الحديري : ان هذه القاصلة  
 كانت قد وقعت وحب امدار الواقعة في محلة اسك واندكابين احصنة  
 انفراد من امدار وشرف غلة هذه وقت اربعة اسهم ثلاثة اسهم منها  
 تصرف في وجوه امر واعجز وقراءه اشراق واضعم الخدم بقراءه وامساكين  
 في شهر رجب من كان سنة بموجب الاسلام امدار من محكمه شرعه بعداد  
 المؤرخ في ٢٧ رجب سنة ١٣٥٢ وعده ٢٢٦ وبوية هذا الوقت بيد السيد  
 بهاء الدين القاسمي صاحب هذا الوقت الشيخ عبدالحيد علي القاصي  
 مدينة بعداد .

ملا حسين بن علي بن محمد ان هذا القاصل كان قد وقع وحسن  
 الارض الواقعة خارج باب الائمة الاصل على وارم ومصاح مسجد قمر علي  
 بموجب الوقفة المؤرخة ٢٨ جمادى الاولى سنة ١٢٨٠ هـ وحكم القاصي  
 السيد محمد قاضي قاسم بعداد نسخة هذا الوقت برومه .

احاج عبدالحيد السيد براهيم ان هذا القاصل كان قد وقع  
 وحسن غصه اربعة في محلة قمر علي غصه وارم ومصاح جامع قمر علي  
 بموجب الوقفة المؤرخة ١٧ رجب سنة ١٢٧٥ هـ وحكم القاصي السيد  
 سرف الدين خليل قاضي بعداد نسخة هذا الوقت برومه .

احاج محمود بن احاج محمد فاهريه ان هذا القاصل كان قد  
 وقع وحسن السار الواقعة في الحاسه اعربي من بعداد وسرح ان يخرج  
 من غلة هذا الوقت مائة فرس في كل سنة تصرف على وارم اجمع المالكين  
 بجمام القاصي بموجب الوقفة المؤرخة ١٣ ربيع الاول سنة ١٢٤٣ هـ وحكم  
 القاصي ابراهيم القدي بن محمد قاضي بعداد نسخة هذا الوقت برومه .

اسماء حيون بنت مصطفى ابن ابن خليل ابن . كانت هذه القاصلة  
 وقعت وجيست السنان المعروفه سنان سكر : السنان المعروفه بستان ام

احب وجميع ارض ابرع في صريف سنة في حراسان من لواء دمال وشرطت  
من علة هذا هذا الوقف صرف مبلغ قدره مائتين وخمسون قرش صاعا في  
وحده ابرع واجر على فتراه بعدد موصح اوقية انورحة ٧ حمادي الاولى  
سنة ١٣١١ فحكمه حمد آه انشدحي بن اسيد عربي القدي بصحة هذا  
الوقف ولرومة \*

جامع فر علي هذا الجامع من مباحد بعدد القديسة العهد ولسم  
يعلم بانيه غير ان اخواجه من ارض لفت الله احزان ابن خواجه شمس  
ابن محمد بن خواجه جلال الدين اسماعيل كان قد وقف وحسن على  
مصالح الجامع ومرفد فر علي جميع اراضي وسوق وانهار واهوار جميع  
القرية المعروفة بعدد نورحة من اعمام صريف حراسان وقتا سحيحا وسرط  
صريف علة بنت الاراضي على مصحح الجامع اندكود وعلى مرفد فر علي  
وعلى مفسه اعمام واساك وحسن اسوسه وامطاره اي حاب ردة اعمام  
وعنده المصلحاء بر راده جلعين بن باه الجامع صريح بن محمد بن اسمعيل  
وحكم القدي اسيد عربي مصفني قاضي بعدد بصحة الوقف ولرومة  
موصح اوقية انورحة علة علة رجب سنة ٨٨٥ هـ وقد صاري على هذه الوقفة  
ثلاث قضاء في بعد القدي ااضي الاول \* وقد طلبت بنواهره وحدها مصدقة  
لتشرع السرب وار اعتبر انه محمد بن محمد القاضي بمدينة بعدد وقال  
القاضي \* وحدث هذا الكتاب اشرفني المعوي احريت ابيه فلم ابول واه  
المقر انه عبدالله بن محمد انون بعدد بعدد المصحة \* وقال اناب صدقت  
بما فيه جماعة وحفنه مع شهد بما فيه صاعا \* اما المصير محمد بن علي  
القاضي بمدينة بعدد \* وفي سنة ٩٧٨ هـ وقف \* حسن الكجند باق بن عبد  
الحق جميع الارض اسبقته اواقعة اي حاب نهر حمد مرند مصدة اي  
اراضي فرج اسعد على مصحح جامع فر علي وحكم ااضي ابراهيم بن  
عبدالقادر قاضي مدينة بعدد بصحة هذا الوقف موصح اوقية انورحة

سنة ٩٢٨ هـ • وفي هذا الجامع نصب وادم ومؤذن وحدهم ادم اجتماع قامة  
واقع الار على شرح الخراج فسح الساحة وقد حرات عنه بعمارات في ارمه  
مختلفة وكان صاه جامع قنبر علي مرقد عرف في رات المجيد بمرقد «ماربور  
أي «دو البور» وفيه حبرا معلم الكتب السيد صاحب المراسي ومعد  
الاحلال بهذه الساحة وادد من البمران وهو الآن ساحة من الارض •

مسجد آل حميد هذا المسجد البصر وقع في محله قبر علي بن حماد  
سور آل الحميد بقبره وفي سور آل حميد الطريق العام منه  
فيه مبنى شاه فيه اصطوانات الخمس وفيه امام ومؤذن وحارم وفيه  
قور آل البميل • ان صاحبة الخيرات صبية خاتون كريمة محمد افندي  
من السيد عداسي افندي الحميد مئتي بقاء كانت له حسب جميع  
سهاها مستقلة في من «الند» عدد حور من عبد الحميد من جميع المذكورين  
الاربعه بوقعت في سور حماد من بعد «قرب» حور ابرور وشرطت  
بصرف عنها حور «مسرح» لاصد مسجد في كل سنة ومئتي ( ٣٥٠ )  
قرش بصرف على «و» الساحة المذكورة وعراة بدهله في بلة السبع  
والعشرين من شهر مصفر في كل سنة بغير سور «في» روح حديها  
حياة خاتون بنت عبدالله وسبقتها مريم خاتون واربعائة قرش صاغ لقران  
القرآن الكريم في كل سنة على قبر حديها وعلى قبر «مسجد» بشرطت التولية  
من بعدها ان تنفقها على عات ادمي افندي الحميد ومن بعد الارشد  
من اولاده بحكم اعصى السيد محمد حيدر ادمي الكواكي بصره هذا  
الوقف ولزومه بموجب الوقفية المؤرخة ١٧ صفر سنة ١٣٩٥ •

اشح مسج من محمد بن مسج كان هذا المسجل ووب وحسن  
الدار الواقعة في محله قصود عرب من محل «اشح» على مصالح اسفانة

اسي (١) سدها بن داره المذكوره وقد حكم القاضي كواكي راده السيد  
ابو بكر حسي افندي القاضي بمدنه بعداد صحة هذا الوقف وروحه بموجب  
الرقعة المؤرخه ٧ ذي الحجه سنة ١٣١٣ هـ .

عبد الله افندي بن محمد ابا اس عمر ابا قرلي راده : ان هذا الفاضل  
وقف وحسن الناحية الواقعة في قرية اعانية وشرط ان يصرف من عنة هذا  
الوقف مبلغ قدره مائة وخمسون قرشا صاعا على نوارم مسجد  
اعانية الواقعة في القرية المذكورة ومائة وخمسون قرشا صاعا سوا تصرف  
في نوارم مسجد قمر الدين الذي سده علي افندي ابن مراد افندي من اهالي  
اعرم في بدار بموجب الرقعة المؤرخه ٢٥ ربيع الثاني سنة ١٢٨٠ هـ وقد  
حكم القاضي اسد محمد امين افندي قاضي بعداد صحة هذا الوقف  
وروحه . واعانة محلة من المحلات بصله بجهة اعصل بعداد وقرية  
العالية من قرى الخاضع .

الشيخ حسن بن عبد الله بن الشيخ علي ان هذا الفاضل كل  
قد وقف وحسن اذار الواقعة في محلة اسب بفسه في احياء العربي  
من بدار على مصباح سده اسي في مسجد است بفسه بموجب الوقفية  
المؤرخه ٥ سوال سنة ١٢٨٠ هـ وان اسده عد انرها عد توسيع اشرع .

السيد رازقه جانور بن عبد الصنف عا الكنجدان ان هذه الفاضلة  
كالت قد وقف وحسن اذار الواقعة في محلة رأس القريسة المرقمة  
٩ ١٨٤٤ وشرحب صرف عليها حد صغير أولا يقرأ في كل يوم جزء من القرآن  
الكريم واعانة بفسه في كل سنة مع اصنام صمام بقتراء وهليلة في لسنة  
الصف من بدار والاخرى في سنة عد الاصحى بموجب الوقفية الصادرة  
من محكمة شرعية بدار المؤرخه ٦ ربيع الحجة سنة ١٣٤٢ هـ وقد حكم  
(١) هذه السده كانت تحاه مسجد الشيخ واصل في فضوة عرب من  
باب السبع .



قد عا ابنه واحده الآن مـرره فيهما احاح صاحب كهية ووده احاح  
سليمان فائق ووده مراد بك •

بلا ان اردون باشي حوس اس عبدالله : هذا العاقل  
من اعلى محله احده حاة وانه وحب وحسن وصف انسان اواقع في ناحية  
حراسان في قرية ابى سدد الكبيره اسمى بعنه اجوانية الكانة على نهر  
الاحمر على اسجد اواقع سرعي احده حاة في حوار ( ابن من محله مـي )  
واسمى بمسجد على ابدي وسرد ان يصرى على اسوقوات منها للامام ابدي  
يقبى فيه خمسون افحة يوما وميوسن عشر افحات يوما وميوسن والسبحي  
خمسه عشر افحة يوما ويكـسـ عشر افحات يوما ولما عثر على المسجد  
وموقوفه عسرون افحة يوما وحمل اسوله من عده لارشاد اولاده وبعد  
الافراس تكون التولية لمقتي بمداد وسجل هذا الوقف في المحكمة الشرعية  
بمختصر احاح محمد المصطفى مدرس اعنه وسبح الله كتب احريئة وعبد  
ابني محمد احده احمد لا وسبح الله كتب اسر ومحمد سعيد نائب  
سابق واحمد ابدي مدرس الدار به محكم القاضي بصحة الوقف ولزومه  
سوحب اوقفة مؤرخه ١٢ جمادى الاولى ١٢٤٣ هـ ونوفى الرافق  
في شاعون بمداد اجري سنة ١٢٤٦ هـ ان هذا المسجد كانت ايام قبسه  
الصلوات الحصن واحدا اسعد محمد كتاب معلم القرآن الكريم والخط  
وعبد فتح شارع ارشد اصبح اكبره ودر في الشارع المذكور والتصلبه  
اسمه منه عمره مدرسة الاوقاف كـ كـ وهو واقع بانصر مدرسة بايله  
حاتون بنت عبدالرحيم •

املا اساعل بن املا حبل امه مسكر ان هذا التاقل كان قد وقف  
وحسن داره اواقعه في محله لواء دار اسمة محله اسدان على مصالح  
اسجد اواقع في محله المذكور سوحب اوقفة مؤرخة ٢٤ ربيع الاول  
سنة ١٢٤٢ هـ وهذا المسجد يد عا ابنه بمناسبة فتح الشارع العام •

املا عبد العزير بن مصطفى : كان هذا المصنف قد شيّد المسجد الواقع في محلة بريمة واقف على وارثه اوقف معلومة وعين عنه اماما ومؤدرا واحدا بموجب اوقفية المؤرخة ٩٩ ربيع الاول سنة ١٢٤٣ هـ توفي واقف سنة ١٢٥١ هـ وهذا المسجد كان توسعه سائر اكرنود وقد عمّا امره +

عنه خاتون بنت محمود اغا ابن عبدالله : ان هذه المصنفة كانت من استجاب احترام وقد شيّد مسجد مائة مصنف بن جامع العاقوي ووقفت ابناء اوقفه في محلة حديد حسن باشا على مصباح استايه اندكورة وشرطت صرف عنه هذه المدة بمصير وارسم والمصنفة تخرج منها مبلغ عشرة مائتان وخمسون قرش بن بنو اشراف الكرم على روحها واسمي بصرف مصالح استايه وفراة عرا اصب وسميت ابنة من بعدها الى اسماعيل افندي بن احتاج سليم بن امين افندي بن سعد افندي واسمها الى العلامة السيد نعمان خير الدين الاوسي فحكم القاضي سمحجي زاهد امير محمد عزيز افندي قاضي بغداد مصنفه اوقف وبموجب اوقفه المؤرخة ٣٠ صفر سنة ١٣١٠ هـ .

ثالثه خاتون بنت عبد الله اغا : كانت هذه المرأة المصنفة المأذنة شيّدت مسجدا جامعاً به في المملوك احسن وهذا المسجد واقع في محلة الجندرجة ووقفت على مصنفه جميع اسنان الشهرة بغيرى مع اواقفه في قرية حديد من مصنفات مدته بغداد على مصباح المسجد اندكور وشرطت صرف عنه هذا اوقف على عمارة واذا حارب هذا المسجد وسم بن من مصنفه في صرف عنه في عمارة مساجد المسلمين بغداد وشرطت اوقفه بنفسها ومثل مذهب الى وجه حورسيد انهر دار سادات حسن مشرف بن عبد حكيم القاضي السيد محمد امين افندي ابن محمد سعيد افندي قاضي بغداد بموجب اوقفة المؤرخة ٢٢ حادي الاوى سنة ١٢٩١ هـ ووقف اوقفه سنة ١٢٧١ هـ ووقفت في مئذنة السجح عمر

السهروردي وموقع هذا المسجد الآن عند مدخل شارع حساين بن ثابت  
المسد الى مديرية اسرعة ومن بعداه معهي ابرهوي والمحل اصل بها وقد  
اشعلته مديرية اوقاف بغداد قبل عشرين سنة .

آسا حانون بنت اسمعيل ابي النبي الاعظمي ان صاحبة الحيران  
اسا حانون بنت اسماعيل ابي النبي بغداد كذب قد وقت وحسنت رباها الا  
عشرا من جميع استار اليهود سنال الخراج ربح النوافع في قصة الامام  
الاعظم على نفسها ومن بعداه على الفقراء والمساكين والارامل واليتام وطلة  
النعم وحسنت اسوة الى اسد محمد امين اوقاف بن السيد محمد الاعظمي  
وحسنت اسرعة عند اسد شمس بن مراد وسرحت بنسوى في ثل سنة ثلثمائة  
فارس ولسافر ماضي فارس . حج وان ، را على قمرها في كل يوم جزء من  
القرآن الكريم بلا انقطاع فراءه مواه بحيث اقامت الحافظ بعنه حافظ  
اخر وهكذا حافظ بعد حافظ بنوحيث الواقعة مؤرخه ٢٢ دى الحجة سنة  
١٢٥٧ هـ وقد حكم القاضي السيد محمد امين ابي النبي بغداد بصحة هذا  
الوقف ولروحه ثم به على طلب المولى اسدلت هذه الستة بنسقد :

## مجالس الافتاء في بغداد

وطائف المفتي ودرجاته - ارباب رجال الافتاء - مصب نبح الاسلام  
في العهد العثماني - كيف كان يتم بين المفتي في بغداد - اراء العلماء في  
ذلك .

ان درجة الافتاء درجة رفيعة ولا تعد الا بدوي اعصاين اعابية .  
وامضي المصدق هو المجهد في الدين ثم معي المذهب ثم مفتي بالمسائل  
ثم المفتي بالقل وال امامه المفتي ونصب الحكام النصاة وامداد  
لاحكام ترص من ووصر الدين . وفي الافاء تنظيم الحالة الاجتماعية

ورعين الناس على حقوقهم قال الله تعالى في سورة العنكبوت : ويسعولك في السماء قال الله فيكم . وتم تكن محل اسمي منصورا على اصدار القسوى ورسم الجوانب بل من وصفه اصلاح احكامهم اشرعيه والاخذ بها الى طرق العدل واسراهم واحرص على احكام الدين على ان يكون اعني مقصدا في العلوم اشرعيه عارضا بغير الاسناد ومتحراج القسوى امر كره على الله الائمة في الأقوال التراححة مع اصلاح واسع في امته . ومعب الأئمة من ائمة السنية سررا النصاح الذي يصفه به وهو خير ما رقت به الدول الإسلامية . ولمضي ارباء حاشه مبره عن غيره من ائمة وهذه الاراء تختلف باختلاف رجة ائمة وهي احب استقراره واشرح افسره والدلق اسعة ومبها الترحاح خصوصية الأئمة واعداه ائمة بهم مراكب خاصة وقد عد اعلامه ابن فضل الله الأئمة من وظائف الدولة المبر ولها شأن عظيم لدى اهل السنة والجماعة والأمراء وفي العهد العثماني كانت درجة اعني رجة الوالي .

رسم اعني من رسم ائمة حوز اسدي علة اعنوا سمعه اعني في فوائده ومنه . حتى انه لا فرق بين اعني والى في رجون ائمة القون التراحح في ائمة الا ان الاعني محرر الحكم والى مكرم به وقد اطلق على هذا رسم اعني .

ان اول ائمة في الاسلام هو سيد محمد صلى الله عليه وسلم ثم ائمة ائمة الاربعة ورين من ائمة واهب ائمة حدة وعائنه وحفصه وعدا الله بن عمر وعدا الله بن عباس وعدا الله بن عيسى وابو هريرة رضي الله عنهم اجمعين ومن التامع احسن اعني وسعد بن اسيد وعروة بن الزبير . وفي عهد اخلافة عباسية عند الأئمة محبي الدين ابن محمد بن حامد العدائدي وكان اعني في جامع ائمة وكاتب ائمة الواحد بنت اسدي ائمة ائمة سنة ٣٧٧ هـ وسنة ٩٨٧ هـ حتى لناس . وفي ابو اناسم عثمان بن سعيد بن يسار الاعني بعد الأئمة اعني ائمة سنة ٢٨٨ هـ وسنة ٩٠٠ م وأقضى أبو

بكر نصر بن حمزة الكري العدادي سنة ٦٠٠ هـ وسنة ١٢٠٣ م وافتى  
سيد الشيخ عبدالعزير الكيلاني اموي سنة ٥٦١ هـ وسنة ١١٦٥ م بعدد<sup>(١)</sup>  
واقعي الامام الخافق بن الحري اموي سنة ٥٩٧ هـ وسنة ١٢٠٠ م ومحمد  
بن اماك الشافعي اموي سنة ٥٥٢ هـ وسنة ١١٥٧<sup>(٢)</sup> .

ثم اخذ منصب الاداء في الصور واحد شكلا آخر فكان في بعض  
الاحيان يات فاضى اعضاء وان فاضى اعضاء في العهد العثماني بمصرلة شيخ  
الاسلام وهي تساوي رتبة الصدر الاعظم أي رئاسته الوزارة اليوم وقد  
بوي الاداء بعدد في العهد الأخير الشيخ اسمعيل اموي وعبدالمعاش اموي  
واسيح محمد بن عبدالرحمن ارحي و سبيع حنن ارحي واشيخ  
مدلح وصعة الله الحيدري ومحمد اسعد الحيدري وعبدالله امفي والسيد  
محمد سعيد الطنحني والسيد عبدالعزي احسين والسيد محمود الاتوسي  
ومحمد امين اربد المعروف بالكهنة الذي بوي في اسكندرية سنة ١٢٨٥ هـ والسيد  
محمد عيسى ارهاوي والسيد محمد سعيد ارهاوي والسيد عطا الحطيط  
والسيد يوسف المطا والشيخ قاسم القيسي .

ان منصب الاداء بعدد كان بحري . سجد اهل العلم واذا ما شعر هذا  
امصب انحلل اجمع اسكندرية واجتوا واحدا من بينهم ممن يرويه صاحبنا  
للقيام بهذا المنصب انسي وعلى هذا جرى العرف ليقدم ترشح اندرسين  
الى ناصر الاوفى على ما لاحضاء عينا ونظر الاوفى بدوره يرفع الترشيح الى  
واي بعدد فترسه الى امشحه الاسلاميه فحضر المشيخة عرضا لاسصدار  
الارادة السنة ثم تصدر الازاه اسسه ماسا منصب الاداء الى المرشح ويرسلها  
الى ولاية بعدد حقوقه اواني بدوره وجميع العلماء والاشراف والأمراء ويقوم  
بحفلة رسمية ويقرا رئيس ديوان الولاية الارادة الشنية على الحاضرين  
وتحلق على امفي جملة الاداء وهي حراقة (حه) مقصدة مع ربه رئاسة العلماء


(١) طبعات بحالته .

(٢) الاسباب للسفاهي .

مدهه • وعلى هذه اضرته كان يجري جهة الأبناء بعداد ثم ان المضي يقوم  
 بسورده فيعين من قبله امسا لتقوى والإصلاح على حبسه ما ذكر به بدون  
 اضرته الذي صدر باسمه الأبناء الى العلامة السيد محمود الأتوسي  
 وهذا منه حرف من اضرته الكرام سماحه السيد محمود الأتوسي بعداد  
 بعد النجاة انوية به يحقق ذلك من الأبناء المرفوع لمنسحه الاسلاميه  
 من قبل ولاية بعداد اضرته انكم من اهل الأهليه والحيثية فقد اسدما ايكم  
 الأبناء بعداد على ان تقوموا بالأبناء على اصح احوال لانه الحقيقه وان توفعوا  
 بدل الصوى مضي بعداد يكن مطلوباً بكم حرر في ٢٧ ربي النجيه سنة  
 ١٢٥٠ هـ القدر انه عمر سنة مكّي اده مصفى عامه ، شبح الاسلام (٣) •

## مجالس القضاء في بغداد

ان القضاء من اهم امور الاسلام وهو الاس المين الذي يدور حوله  
 احكام ومعاملات المسلمين هناك كان ارسون الأعظم على الله عليه وسلم  
 موصى من ربه من الصلحة في البلاد لأخرى القضاء وبمنه كف يقضى  
 بين الناس • وبعد وفاته كان القضاء موضع اهتمام الخلفاء الراشدين فكانوا  
 لا يوصون القضاء إلا من يقوم به ويعتمدون على ربه وعدلته وبراهمه  
 ومعرفته وإدارة شئون الأمة على انواعه الشرعيه اسي يقضى بموجبها فصلاً  
 عما يجب ان يوفر في اساسى شروحه اعدائه والبراهه وظهارة الدليل وسنة  
 الإصلاح على موارد القضاء وان لا يصارع ولا يصارع ولا يسع المقامع كما  
 كانوا اشد صرامة من سور له منه انحرافاً عن تطبيق القواعد الشرعيه  
 والعدالة ويرون به عدداً تأدياً وعلى هذه اساس نهج كل من ولي امر  
 المسلمين وقد عبور قضاء في بعداد زمن الخلافه العباسية وانتشر فكان اوان  
 (٢) السجل ٢٨ من سجلات احكامه الشرعيه تحت عدد ١٠٢ وبديله  
 حاتم السيد محمد أمين قاضي بغداد •


 مكتبة  
 وزارة التعليم  
 بغداد

فيها اذ اعلنت رجلة عن ارض متعلقة بها اذ اشتهع عود من اليافس  
 واذا اعلنتها له ذلك ام لا تحت انها حرم للعالم وهي له هذه  
 الحق ما يحريه

الحق ليس له ايجانها حيث انها حرم للعالم  
 وهي له هذه

وفيها اشتهع عود من اليافس  
 والى ان اشتهع عود من اليافس  
 ٥

وانما اذا كان من اجل ان  
 المحرم  
 ٥



صاحب بغداد هو الأمير أبو يوسف يعقوب بن إبراهيم الأنصاري السوفي سنة  
 ١٨٢ هـ وسنة ٧٩٨ م <sup>(١)</sup> وقد بولي قضاء ثلاثة من خلفاء العباسيين وهم  
 المهدي والهادي والرشيد وهو من حوصص بقاصي القضاء فكان مالا  
 بعدة وأمره بهذا ساعد من حدود السوفي سنة ٢١٢ هـ وسنة ٨٢٧ م  
 كان قد ولي قضاء الحلب الشرقي من بغداد \* وهذا يوسف بن يعقوب بن  
 إبراهيم الأنصاري السوفي سنة ١٩٢ هـ وسنة ٨٠٧ م ولي قضاء الحلب  
 العربي وأخر من ولي قضاء بغداد من أحمد العباسي إلى سقوط بغداد  
 سنة ١٣٣٥ هـ وسنة ١٩١٦ م إبراهيم السوفي بن أحمد السوفي في مدة امرة  
 سنة ١٣٤٧ هـ وسنة ١٩٢٨ م \*

### كيف كان يعين القضاء ببغداد زمن العهد العثماني

كانت الشحنة الإسلامية في اسطنبول ترشح من يكون أهلا للقضاء  
 فبعد اجتهاد أو سلطان فردوا صاحب هذا من آخر \*

انصى قضاء مسند وولي \* لأهلا موحدتين معدن اتصال والقبض رافع  
 اعلام الشريعة والدين \* اب عود الأسماء والمرسلين انحصن بمرشد غاية الملك  
 المعين مولانا فلان بن فلان ردت قضائته \* \* كسم من اصحاب القضاة واهل  
 العلم فقد عساكم قضاء مديرة بغداد \* ومن يتوب بوقفي ارفع الهديوني  
 بحب عنكم ان تقوموا بآخر \* لاحكم سرعة اسوة بين الاهل وسفود  
 الاوامر المتفقوه وان تدبروا سلككم ومتدوركم بدم ولتكن علاما  
 اشرفة مصدر اعمل حرر في اتمسكتسه في اوم \*

وعند وصول القاضي مدة بغداد سار وصلة القضاء ويعين من هذه

(١) دفن في مدارس فرس في الكاضية وعلى مشهد قبره عظيمه وناصاته  
 مسجد جامع بدم فيه اصلون الخمس والجمع والاعتاد وفيه مكتبة حافلة  
 جامعة وفيه حجة تدريس \*

(٢) تاريخ خطب اسفندي \*

بأنه لو كان يقف هذا النائب نائب النائب وهذا نص الأمر الإداري في  
بيان النائب \*

صاحب القصة انما هو على حساب الشريعة وحر النواب فلان من فلان  
بعد استجة اضافية جاء على استئذنة المحنة لا فقد عشت بأنها لن يكون باجراء  
الاحكام الشرعية واضطر في الدعاوى التي أحلها لكم وفق احكام الشريعة  
حر بعدد في به منع المحامي محل الدعاوى وسجل استجواب الشريعة  
ويحرر بصفته في اور صحيفة من السجل ما ينبغي سم الله ارحم الراحمين \*  
احمد لله الذي احكم اشرع اشرف ما علم وحمل نظام العالم بكتب  
المحكوم والاحكام من الامم والاملاء واسلام على من بعث رحمة معلوم  
واحكم وبعد لقد وقع الاسداء والحرير بالسياسة الملك العدير في هذه  
المجندة التي بها صور المحكوم والوثائق مساس احكامه الى حسنة الاموال  
وقطع اسرار من الاحلاق \* المهم سر - الاستدلال في جميع امورنا اندييه  
والديونه واحمل مقصود مقروء - بحر والتمساده الاندية فان الله الملك  
حلام ولا تكونوا امواكم بكم بالصل ونهوا بها الى احكام وامرنا ان  
بحكم من اسس بحدس حيث فان سد الامم عدل ساعه خير من عادة سمين  
سنة وانصاف - حق من أقوى الشرائع وأفضل اعداد حصوت في زماننا  
هذا هو رمز خور الحضارة واهل السعي والتمساده وعلى الله بؤكنا \* ثم يصع  
بعضي خمسة دود وعون ان انصر انه عر شأنه فلان من فلان المحامي  
بمادية بعدد المحروسة (١) \*

(١) سجلات محكمة شرعية بعدد \*

## الاقراء والمقرئون في بغداد

اقرأت جمع قراءة وفي مسجد اشترين لاس احمرري القرائات علم  
بكتبات اداء كلمات اقرآن وامقرىء العالم بها والقارىء اسدي وان المعول  
عليه في القرائات الكرم هو اسمى والاخذ منه عن نفسه واماما عن امام الى  
اسمي صلى الله عليه وسلم فقد اسهر بالاقراء سبعة عسان وعليه وابي وزيد  
من ثامت وابي مسعود وابو الداد وابو موسى الاشعري وعنه احد كبير  
من الصحابة واسمي في الامصار سم سبهم منه قراءة اسمه لدين سب  
اليهم القرائات اي اسود وهم ابو عمرو بن اعلاء نسخ ابرواه اسوي سنة  
١٥٤ هـ سنة ٧٧٠ م وعدالله بن كثر السوفي سنة ١٢٠ هـ سنة ٧٣٧ م  
ونافع بن نعم السوفي سنة ١٦٩ هـ سنة ٧٨٥ م وعدالله بن عامر ابجصني  
اسوي سنة ١١٨ هـ سنة ٧٣٦ م وعاسم بن نهضة لاسدي اسوي سنة  
١٢٨ هـ سنة ٧٤٥ م وحمزة بن حب الزمان السجلى السوفي سنة ١٥٦ هـ  
وسنة ٧٧٢ م وعلى بن حمزة الكسائي اسوي سنة ١٨٩ هـ سنة ٨٠٤ م  
وقرائات هؤلاء السبع هي اسمع عنها اجماعا وقد اسدع في القراء والاداء  
السجلى اسدي في اي اسود وهو العلاء ومن ابواعه في اسنام انعم الرعد  
واسرفيس واسعرب واشحري والرديد وكاتب القراء تحقيقا او حدرا  
وبدويرا وأول من قرأ بالسجلى والسفيس عدالله بن أبي بكر وكاتب قراءه  
حمزة فورت دندعه حمزة عدالله بن عمرو بن عبد وقد اهل بالرشيد  
معروف بقارىء امير المؤمنين • وقد طاب عدالله بن المارث اسوي سنة ١٨٢ هـ  
وسنة ٧٩٨ م الرشيد فقام يا امير المؤمنين اسمي احشى ان يكون العلم قد  
صاع قبلك كما صاع عما فقام الرشيد نعم انه ما فلت لك الرشيد الى

الأمر كنه وإلى الأمراء والأحبار أما بعد فصوروا من الحرم الأدب عندكم  
فأكسوه في أنف رسد من اجتهاد ومن جمع أقران وأقبل على طلب العلم  
فأكسوه في أعني س ومن جمع أقران وروى الحديث ونظمه في العلم  
فأكسوه في أربعة آلاف رسد قال ابن الأثير قد رأيت علما ولا فدا ولا سابقا  
محررا ولا حافدا بمحررات في أمه بعد أيام رسول الله صلى الله عليه وسلم  
ومن اجتهاد واجتهاد أكبر منهم في زمن أرسد وإيمه (١) .

وأخير جعل بعينه شرار اجتهاد سرحا أساس شوق اصلا في المدارس  
أرسد فصلا عن مدرسة فيها واعتقدتهم اجتهاد عامة بذلك كما هو المهود  
يوم في الأهر وقد اجتمع أولاء والأمراء وأهل السعة وأسرار بعدد الأقران  
في بيوتهم خصوصا في شهر رمضان المبارك .

### المقربون ببغداد قبل مائة وخمسين سنة

جواحه محمد بعد امام مدرسة سنة محمد أمين السويدي المعروفة  
اسم محمد حصر الساس في حاش الكرخ كان صاحب صوت حسن يقف في  
المراد وكان الجامع الساسي يلقى به عساكن وكان يدرس علم النحو  
في جامع الأرباب الساسي فخرج به جمع كبير من اجتهاد توفي سنة  
١٢٥٧ هـ سنة ١٨٤١ م . وفي جامع الأرباب وفرد صاهر .

اجتاج محمد بن كس سعداني السويدي عرف في شهر دلي سنة ١٢٧٥ هـ  
وسنة ١٨٥٨ م كان سيد في علم سرائر السعة والنجود شحي انصوب حول  
الأداء حبب الألب سرب صوته وقد فخرج عنه كثيرون وقد اخذوا  
أولاد عني سب الألب وإني بعدد مراد انشأ الكرم في داره خلال شهر  
رمضان المبارك في سنة ١٢٥٠ هـ وسنة ١٨٣٤ م .

الملا احمد الأعصبي وكان هذا يدرس علم النجود في الجعفر الكيلاسة

(١) اعداد العراق سرحي ومناهل العراق سرحي ، طبع مصر .

حسن الصوت والآاء توفي سنة ١٢٦٩ هـ وسنة ١٨٥٢ م ودفن في مقبرة  
الغزالي •

املا عبدالرحمن في اشهر من اجلاوية كان حسن الصوت والآداء  
تخرج على الجواحه ملا سعيد وعفته على من عاهد من وكان مرصدا لمصوى  
ومدسا من التحويد توفي سنة ١٢٧٢ هـ وسنة ١٨٥٥ م •

ملا حمد المصطفى من اخرج حنف امه جمع الشيخ سراج الدين  
تخرج على املا أحمد الأفندي وابنه محمد بن كمال السعداني وكان  
سبحي الصوت بحسن الآداء بحسب الآداب سراب صوته وسحر العقول  
سمعه وصوته كأنه مرمر داود عليه السلام وكان يدس علم التحويد في  
جمع حسان مدسا وقد تخرج عنه كثيرون توفي سنة ١٣٠٥ هـ ودفن في  
جامع الشيخ سراج الدين •

الشيخ اسمعيل امه امه بنسب مدسا كبر واي مداد بعد تخرج  
على الجواحه املا سعد وكان حسن الصوت والآداء توفي سنة ١٢٣٥ هـ  
وسنة ١٨١٩ م •

الشيخ حسن الكرمي كان مدسا وحسن في جمع حسان مدسا واداء  
ما قرأ القرآن الكريم احد بجمع الصوت واسير من اصوات العراب توفي  
في قرية اربير من اعداء مصره سنة ١٢٩٥ هـ وسنة ١٨٧٨ م ودفن هناك  
حيث كان مدرسا في جامع الربيع •

اخرج عيسى روي مدسا مدسا في العهد العثماني كان حسن  
صوت والآداء وكان مدسا في جمع الجواحه تخرج على املا حمد المصطفى  
توفي سنة ١٣٣٧ هـ وسنة ١٩١٨ م •

السيد حنظل اسدي الواعظ ابن السيد محمد امين الواعظ تخرج  
على حسن المظفر وسار اسادا في فن التحويد وتراجم اسع وكان  
مدرسا في جمع مدسة حانون وقد تخرج عنه كثيرون وكان حسن الصوت

والآداء توفي سنة ١٣٢٠ هـ وسنة ١٩٠٢ م .

املا محمد بن الحاج قاسم كان من المشهورين في فن النحو  
واقراءات وكان أبح الصوت من الآداء وكان شيخ القراء في احصنة  
الكيلاية توفي سنة ١٣٣١ هـ وسنة ١٩١٢ م .

اسد محمو حموشي امام جامع مرجان كان حسن الصوت والآداء  
وكان يلو اجراء الكرم في دار محمد صالح حليبي اسررتي في شهر رمضان  
من كل سنة وكان يدرس علم النحو في جامع مرجان توفي سنة ١٣٣٨ هـ  
وسنة ١٩١٩ م ودفن في مقبرة العراقي .

اشيح عثمان اصير كان هذا من المشاهير في فن النحو واقراءات  
السمع وكان يدرس علم النحو واقراءات في جامع الحفصين وكان حسن  
الصوت والآداء يحب الالب وسحر الحنون بمصداحه اسجحه فصلا عن  
كونه كان عاديا فصلا وساعرا سافر الى مصر والاسانه مده طوبية وله امام  
في موسقى وكان يحسن قرءه امود اسوى توفي بعدد سنة ١٣٤٣ هـ  
وسنة ١٩٢٤ م ودفن في مقبرة الفزالي .

العلامة الشيخ عبدالله موسى بن الملا امور مدرس جامع الحفصين  
بعدد جامع سوق العراق كان حسن الصوت والآداء خرج عنه كترون  
توفي سنة ١٣٣٨ هـ وسنة ١٩١٩ م ودفن في مقبرة الشيخ معروف الكرخي .  
املا ابراهيم ادوي من اهالي باب الشيخ كان حسن الصوت والآداء  
خرج على املا حبل امطر توفي سنة ١٣٣٦ هـ وسنة ١٩١٧ م ودفن في  
مقبرة العراقي .

الحافظ شيخ عداوهاب كان حسن الصوت والآداء تخرج على الملا  
حبل امطر واحارده اعظم والده في فن النحو وكان شيخا بقراء  
في النكة احاديه بعدد توفي سنة ١٣٣٨ هـ وسنة ١٩١٩ م ودفن في  
مقبرة العراقي .

الحافظ املا عمر بن حصص احصيري كان اسادا في فن النحو

مخرج على املا حبيب المنصور وكان حسن الصوت والاداء وقد مخرج عنه  
كثيرون توفي سنة ١٣٣١ هـ وسنة ١٩١٢ م ودفن قرب مقام الشيخ عبدالقادر  
الكلاسي بهمال سور بغداد وقد اورد به العلامة المحتاج على الالوسي رحمة  
في كتابه الدر المنثور .

الشيخ حسن ابن السيد علي الافندي<sup>(١)</sup> امام وحبيب جامع المحتاج  
ومحيي مخرج على املا حبيب المنصور واحاربه باضراب اسمع وكان حسن  
الصوت والاداء توفي سنة ١٣٢٦ هـ وسنة ١٩٠٨ م .  
السيد محمد صالح القرظي امام وخطيب جامع قبر علي بغداد كان  
حسن الصوت والاداء تخرج عليه كثيرون توفي سنة ١٣٣٤ هـ وسنة  
١٩١٥ م .

املا عباس افندي من اهلي محله احد رحمة كان حسن الصوت  
والاداء مخرج على املا حبيب المنصور توفي سنة ١٣٤٥ هـ وسنة ١٩٢٦ م .  
العلامة الشيخ عبدالمحسن الحائري مدرس احمد رحمة مخرج على املا  
حبيب المنصور وحاربه مدرس بحراب اسمع وكان حسن الصوت والاداء  
توفي سنة ١٣٤٦ هـ وسنة ١٩٢٧ م .

الشيخ حسين المصيري والد عاقل السيد محمد علي الهاشمي قائم مقام  
الكلبية الاسبق كان حسن الصوت والاداء وكان اسدا في فن الحويد  
توفي سنة ١٣٢٥ هـ وسنة ١٩٠٧ م ومن احدثه الحاكم لأستاذ بوزي  
محمد علي الهاشمي اشهر بهفصل واعفته وابراهمة في الحكم .

المحتاج محيي الدين بن عبدالحسين مكلي امام مسجد الشيخ صدر  
الدين كان اسدا في فن الحويد ويؤخذ عنه الصوت وكتبه الاداء وارسل  
حسن الصوت مخرج على املا عمر الحصري وكان سحا بقراء في الحصره  
الكلاية توفي سنة ١٣٥٩ هـ وسنة ١٩٤٠ م .

(١) الافندي من قرية . اخيه قرب الحدود الانارسة وكانت هذه الاسرة  
تتردد اليها قصدة التجارة .

أسد علي آفندي بن شيخ محمد رشيد بن محمد صالح الموسوي  
سنة ١٢٦٦ وسنة ١٨٤٩ هـ وسوفي سنة ١٣٥٠ هـ وسنة ١٩٣١ وهو المصنف  
مصدر مكتب مصنف كان حسن الصوت والآراء يخرج على أملا حليل  
اعتبر وكان صراحا الأكرام في شهر رمضان في دار الأوريس رحب  
باشا وإلى بغداد .

الحافظ الحاج محمد عبد الوهاب حجر - علي والده وملازم أسد  
في فن سجود حسن الصوت والآراء فضلا عن كونه من أعيان الأوسل  
الأسدية في أسد بن أسد وهو أبوه مديرة في الأوقاف العامة .  
الحافظ علامه شيخ أسد بن عذار في حقه جميع الأقسام  
الأعني يخرج على علم أسد في أعراف سبع حسن الصوت والآراء  
تخرج على كترون .

الحاج صالح باور بن محمد بن حسن الصوت يخرج على أملا  
عمر الحصري وفي في مدي - ١٣٧٥ هـ وسنة ١٩٥٥ هـ .  
الحافظ العلامة من فن يخرج حسن الصوت والآراء وكان  
مدس في سجود وفي سنة ١٣٦٩ هـ وسنة ١٩٤٩ هـ .

الحافظ عبد الحاج معروف حسن الصوت والآراء يخرج على الحافظ  
أملا حاسم والآراء من فن سجود .

الحافظ ملا مهدي المصنف حسن الصوت والآراء نفس في أسد  
سرا سوية سخي مدس علم سجود في جميع تفصيل .  
أملا حسن اعتبر يخرج على أملا عمر الحصري حسن الصوت  
والآراء سوا اعتبر بوه جمعة في الحصر كملامة .

## مجالس الوعظ ببغداد

تجربنا أكثر من أن نؤلف في بغداد ولا سيما في شهر رمضان المبارك  
أهنية غفيرة وعداد برجر حوامها ومباحثها ومدارسها وديارها بجماعات  
السمعان من مختلف المذاهب وكان المؤلف ببغداد قدسها وحرمها من  
فلس الخلفاء العباسيين والأمر، وأوراء على ما ذكر في كتب التاريخ والتراجم  
وأرباب الأحوال كآب حجر وآب صوفة وغيرهم فقد استهوا في وصف  
مباحث المؤلف وأرباب الحديث والتفسير وواقعة الدين كآب تاط بهم هذه  
المهمة وكان يحضر محاسن الحديث والنبوة والسلطان وأرباب الصوفية  
يحدثنا آب الخا بعد أن في داره، الحافظ مدهي وآب كثر الحوزي  
في السمع وسبق من الحوزي في مراد أرماد في الحافظ أسد الشبح  
عدادها، الخا في كآب حتم الله في روس وعقبة في مدرسة باب  
الأرج لاوف من آس حتى أن الحنفية استجد بالله الأساسي وأكابر  
العلماء والواعظ المحض وعقبة فقدم الله آس من آس النبوة  
وحسب معصرة من الله هي وقد استقره الأمر أن يفي دروس وعقبة صباحا  
في مدرسة وعصرا في راحة بعض سور بغداد لهذا آب حجر يحدثنا بالهوى  
من محاسن المؤلف في عدد يوم ساهدها بصره أي أخرج سنة ٥٨٠ هـ  
وسنة ١١٨٤ هـ قد ذكر كآب المؤلف بمقداره كما أنه يذكر المجموع المحتشده  
على احتلال مراده للاستماع وسبق المؤلف الإمام صبي الدين أفندي  
بن السامقة ووقعه الله في السامية وشيد أيضا بذكر العلامة آب الحوزي  
وذكر أنهم يقومون مواعظهم على الأمر، وأرباب المعنى والتجارة وغيرهم من  
سود الأمة وأكابر كآبوا كآب المؤلف فسمعوا ما يلقون عليهم من

البراهير والواهي والواوامر والعكاهات والسكرات والطرائف فيركوبهم  
 فاقدر اشعر لا يسمون ابن هم فمنهم اصارع النكبي ومنهم اعداد شعر  
 رأسه ويحزنه وكذلك الامر في اربعة اساء وصي الوعد والارشاد في حاشي  
 بعدد على وجه اندكور ثم اساءه الوهم سر الحروب الدامه ابي احبها  
 الاعظام الى زمن ولاية الوريين حسن باشا واحمد باشا فأحدث بعدد  
 بعد ما فقدته من مجلس الوعد وياض الوعد بالاعلامه الشيخ عبداللّه  
 اسويدي واعلامه الشيخ عبدالرحمن ارحمي ثم جاء بعد ذلك انور بر  
 سمن باشا الكبير فاجد مهمه الوعد بالاعلامه شيخ عبدالرحمن اسويدي  
 وهي الامر حتى ولانه سمن باشا ابن سمن باشا الكبير فاطم مهمه الوعد  
 بالاعلامه اسد احمد افندي الغنصلي مضي بعدد ثم جاء شيخ الورياء داود  
 اساف فآثر من على الوعد اسد بالاعلامه اسد محمود الألوسي مضي  
 بعدد في جامع مرجان واعلامه الشيخ عبدالرحمن الألوسي في جامع الشيخ  
 سدر في كرج بالاعلامه اسد محمد اسد الوعد في الحضره انكلاسه  
 واعلامه الشيخ عيسى اسدي في جامع احمد ح. ه. وكاب اسد  
 والحوامع برهر بمجموع اسد فكب برى وساهد وسمع الوعد بعدد  
 كعب كان الوعد صبح من أعين كرسه بعدد الى من امرأت الكرم  
 واجدت واسير وسمنه مسائل الادبه والسكر المصنفه راع عفت  
 اسديين بدرس وهم امرأ سمنون على يد الوعد بعدد بالذكر انجيليم  
 فكان الاعلامه الشيخ عبدالوهاب اسد في جامع مرجان واعلامه  
 الشيخ سمن اسدي في جامع اسد واعلامه الشيخ عبدالسلام في  
 الحضره انكلاسه واعلامه اسد مصفى في جامع القبله والشيخ محمد  
 اسد المشهور من حلال في جامع الشيخ سراج اسد واعلامه الشيخ  
 سمن الاعظمي غصرا في جامع القبله واعلامه اسد مصفى نور اسد  
 الوعد في جامع احفاب اسد اسد مصفى فكان يورد في مجلس وعظه  
 من السكر والمفاتيح والرحر والترهب والترعب الخي الكبر وكان اساء

مقصودنا حصة سمع الوعد هذا ما كانت عليه بغداد من هذه الناحية  
واهمها الحكومة بحرمات الوعد في أيام شهر رمضان .

## الإمامة والخطابة في مساجد بغداد

الإمامة والخطابة أمر عظيم في الإسلام ، هي صفة إلهية عليه الصلاة  
والسلام ووصفة خلقه . رضي الله عنهم ووضعنا سلاطين المسلمين  
ولا يقوم بها إلا سلطان أو من سواه ونذكر بال هذا منصب الرفيع  
الأول والأمرأ وعلى هذا كان الخطيب الذي سجد بهذه المهمة موضع  
عادة المسلمين وملوكهم فلا يجد إلا من ذوي الفضل والعلم والخلق الحسن  
والصفات الحسنة والأدب والاعتقادات والكرامة يصدق أن تلك فصاحة  
العلم والبلغة في الكلام وقوة في الاستنباط ومكانة في المجتمع مع بقى  
في أدبهم بحيث يفتح هذا الخطيب أن ينال الناس ما يهمهم من أمور  
دينهم ودنياهم بكلام عربي فصيح من مقتصر المجلد ولا يعجزون العمل .  
وما سجد الأحرار وما الخائف لا يسكنون من القيام  
بأداء الخطبة الإمامة والخطبة سجدت فوضوا وناولوا هذه المهمة من سولي  
الشجعة الإسلامية الكبرى وإن سجد الأئمة بقوه بدوره وسجد فصاحة الأقدار  
لإسلامه وأبدل إلهي منه فيها الخطيب والأعداد من السجدة بأداء الخطبة  
التي كورس وصفت بهم أعداء هذه المهمة وتلقب كل خطيب وإمام تلقب  
خليفة المسلمين وعلى هذا يذكر ما كان عليه اجتماع المسلمين  
اجتماعهم اسم واسكنها وفتحها حكى ذلك أمراء وأفراد من الاجتماع  
وهي فرصة محكمة ومن سجدتها اسلمت أي إلهي الذي لا إله إلا هو  
أو نائبه وهو الأمير أو القاضي أو الخطيب<sup>(١)</sup> .

(١) الجزء الأول من الدمام شرح ملتقى الأبحر .

وحسب ان توضحه تلك الجهة أمر مهم جداً ان مثل هذا كان قد وقع  
 سنة ١٢٥٨ هـ وسنة ١٨٤٢ م فان قاضي بغداد اسد محمد من بن احمد  
 الثالث اشهر قاضي راد انوار واعضاء بموحد افرمان استغاثي المؤرخ  
 عدو تعدد لعظم سنة ١٢٥٧ هـ وسنة ١٨٤٩ م دعا أئمة العلم والادب  
 واعضد واستوى السهور بن اصلاح وادس بعض بهم حفصة انجمدة  
 واحسن في مساجد بغداد وهم : السيد احمد بن السيد سلمان خطيب جامع  
 الامم الاعظم واسد عدي علي حمد علي بغداد حفص جامع الشيخ  
 عبدالقادر الكيلاني واسد محمود الاوسي علي بغداد حفص جامع  
 جامع امين الاحمدي واسد محمد امين بن احمد حفص جامع المصرف  
 واسد محمد محسن بن محمد صباغ حفص جامع مريخان واسيد  
 عبدالرحمن بن محسن حفص جامع الشيخ عمر السهروردي واسد محمود  
 بن خير الله حفص جامع اعادته الكبر وارايم بن بكاس حفص جامع  
 امه في القصر وعبدالغني ابن عبدالقادر حفص جامع ابراهيم : حصر بن  
 عبدالرحمن حفص جامع الاسفة وعبدالرحمن بن الحاج عبدالله الاوسي  
 حفص جامع الشيخ سيد علي بن ابراهيم حفص جامع الادب والحاج  
 حسن بن علي حفص جامع ابن حمدي وعبدالاحمد ابن عبدالرازق حفص  
 جامع الحاج قاضي والحاج عدي بن عثمان حفص جامع الاحمدية  
 وعلي بن الحاج محمود حفص جامع اسد نفسه واحمد بن مراد حفص  
 جامع لداودة ( احمد خا ) ودرويش بن محمد حفص جامع قس علي  
 وحسن بن محمد حفص جامع الشيخ سراج الدين وارايم احمد حفص  
 جامع حديد حسن بابا والحاج حميد بن عمران حفص جامع الخلفاء  
 وحصر بن اسد : حسن حفص جامع اور : الحاج محمود بن مصطفى  
 حفص جامع الشيخ موسى اخوري ومحمد سعد بن عبدالغني حفص  
 جامع الشيخ معروف المرحي واسماعيل بن عبدالرحمن حفص جامع  
 اقبال وعبدالرازق بن عبدالاحمد حفص جامع كاطمة ومحمد صباغ

من عداقده. حبيب جامع محمدا وديسم بن محمد حبيب جامع سيدمان العام  
ودود ابن شيخ سعدى حبيب جامع الغليل وسيدمان ابن محمد حبيب جامع  
حضر باب وحسين بن احمد حبيب جامع باب الاعا وبكر بن طلف الله حبيب  
جامع حسن باشا وانحاج ابراهيم بن علي حبيب جامع العاصكي وسليمان  
بن احمد حبيب جامع اشلاسه وموسى بن قاسم حبيب جامع الصاعدة  
وعداقده بن محمود حبيب جامع الصويرة وقد حضر اجمع محفل  
اشرع الشريف قائد العصبي حكمه الشرعي باعبارهم حضراء مساجد  
بعد. وحدث في ٥ رمضان سنة ١٢٥٨ هـ وسنة ١٨٤٢ م وبك كل واحد  
مهم بطلب حليفه اسلفا وحصل من شيخ الاسلام اصدار الارادة اسسه  
بهذا اللقب<sup>(١)</sup> .

## الكتائب في بغداد

كانت الكتائب بغداد أثناء المدارس الأولية الموجودة في عصرها  
الخاصة تلقى اوند فيها عدد بلوغة رابعة من العمر مائة اقرائه ثم  
يروح الى اهل اعراب الكرم قراءه فاذا ما وصل الى اسوره المعروفة بـ  
( لم يكن الدين ) عمل له أهله حتى ويطلق عليها فقط ( لم يكن حتى  
يكن ) ويدعى بها أقرائه من الطلاب كما يهدي لاساده هدية خاصة من  
أهله واذا ما وصل الى سورة ياسين يعمون له وسمة أخرى فاذا ما وصل  
الى نصف اقران اعظم يعمون له وسمة أخرى واذا ما ختم اقران الكرم  
قراءه فمدها الوسمه الكبرى والمرحة العظمى عند أبوي اعداها ودوبه  
فعد العدة لأطعام اعظمه ودعوه الطلاب وحضر الاولاد والأههار ويحمل  
اقران الكرم على رحلة خاصة مضمولة من احتسب فحرج لعدا الذي

(١) سجل المحكمة الشرعية ببغداد .

حم القرآن من قرائه من اصحاب ودونه ساء و حالا تقدمهم الطول  
 والموسسى والقرآن الكريم المحمول على ارجحه وأكمل الازهار حتى  
 قطعوا بهذا الموكب اخص عدد محلات مجاورة وانه المجرى يتقدم كثير  
 اصحاب المعروف ( «مختصه » ) قرأ دعاء حب واصحاب واساس يؤمنون اما  
 الدعاء فأوله الحمد لله الذى بحمدا حمدا كثيرا من يحصى عددا الى  
 آخره . ثم يبدأ بقسم الكعبة والاعمال الاربعه الخمسة هذه صفحة من  
 صفحات هذا المختص من ابدان الخمسة معداد وقد استمر من هذه  
 الكتابات في حسي اربعة والكروج . كذب الاولاد المذكور وأشهرها .  
 ١ - كذب املا صاحب من حمد في محله باب الشيخ ٢ - املا محمد بن  
 الحاج فليح في احصائه كتابه ٣ - املا قسم العربي في الحصرة الكيلانية  
 ٤ - املا عبد علي املا حمد في باب الشيخ ٥ - املا محمد بن احمد بن  
 على سنة في جامع المسائل ٦ - املا احمد بن الحاج فليح في سوق  
 الجوخدة ( الجوزة ) ٧ - املا ابراهيم بن املا احمد الحاج فليح في  
 مسجد حسب لله حب المكنة ٨ - اسيد صاحب اعرضي في مرقه فسر علي  
 ٩ - املا حمد في حادي نادي محلة الغسل ١٠ - الحاج محي الدين مكى  
 في جامع مرجان ثم في مسجد رأس اسفله ١١ - املا داود بن عارف  
 في مسجد اعزاز ١٢ - املا كذا الدين هدي في مسجد صهي الدين  
 دكاكين جنوب ١٣ - املا عبدالله في محله المومر ١٤ - الحاج حس  
 في جامع حب الدين السهروردي محله المنقه بدار ١٥ - املا رمض  
 في محلة العرب موال ١٦ - املا رحيم في مسجد احصرى ١٧ - الحاج  
 عباس بهي في احصائه الكتابه ١٨ - اسيد احمد العربي كذا في الحصرة  
 الكتابه ١٩ - املا محمد فليح كذا في احصائه الكتابه ٢٠ - املا  
 اسيد كذا في احصائه الكتابه ٢١ - املا عبدالله البخاري في مسجد  
 انقب بمحله اسك ٢٢ - املا عذارى او معروف في مسجد الحاج طاب  
 كهه حمد حسب ٢٣ - املا سمن الاورفلى في مسجد اسيد محله

- الث ٢٤ - املا مهدي املا رحم في مسجد سب مدلج رأس اسافية  
 ٢٥ - املا مهدي في محلة الحمام اناج ٢٦ املا ضيف في حاب الكرج  
 ٢٧ - املا رحب في حاب الكرج قرب مناهي عكيل ٢٨ - ملا داود في  
 محلة الحمامة كان مشهورا يقن الخط .

### كتاتيب البنات

- أسهرها ١ - املا فوزة في محلة الحدرخانة ٢ - املا اسماء سب  
 اناج حبس اهندي في باب الشيخ ٣ - املا مروكفة في باب الشيخ  
 ٤ - املا نعمه في محلة السيد عدالله ٥ - املا قطومه سب اسماعيل أفندي  
 اندرس في محلة اعاقوسه ٦ - املا سبة في محلة رأس الساعة ٧ - املا  
 زهرة في محلة سراج اندس ٨ - املا ملكة محلة رأس الساعة طريق  
 الشيخ احتلائي ٩ - املا نهة في دريوه اعتبار اصدريه ١٠ - املا حياة ست  
 الامام في محلة باب الشيخ ١١ - املا شعبة في الحدرخانة ١٢ - املا سبي  
 في حاب الكرج ١٣ - املا عصه في حاب الكرج ١٥ - املا حياوي في  
 حاب الكرج ١٦ املا أموه الحصري في محلة اندسايل ١٧ - املا درويشة  
 ست اسد صالح اعرضي في محلة فر علي ١٨ - املا رازيه المعروفة بام  
 يحي في محلة فر علي ١٩ - املا هامة من سب ابولي معلمة كتب  
 في حاب الكرج وكانت مدرسة فاصلة اشعب تعلم اسات والاولاد هذه  
 تقرب من ستين سنة توفيت سنة ١٣٦٠ هـ .

هذا ما استطاع ان يحصله من اكناف في حاضي ارضاه والكرج  
 ممن عرفاهم ذكورا واناثا وانا اذكر هذا حصلا لما لهذا نصف من اثر  
 في مساعدته على محو الامية وانصاء على اجهل بذكر ورايه اعطاني عمدت  
 مؤجرا ابي اعفاء هذا الاثر المهم في محلات التعلم راعمة ان هالك مدارس  
 اوله ترعاها ورايه اعطاني تقوم مقام هذه الكتاتيب .

## المجنوبيون في الحضرة الكيلانية وغيرها من المساجد والربط والتكايا ببغداد

انحصره الكيلانية من المساجد والربط المقدسة عند المسلمين وسي  
سرد براريه وحلاء في مسجد جامع الافي اساس على اختلاف صفاتهم  
وساير اسمهم من اشرف واعرب فراه معج بارائيرين وسوج نامق  
واند كرين وانحصره كيلانية بحق عدم تمييز من اعلم الاسلامي عجم  
اعربي وهندي والافسي واسركي وكراني واندلسي وامعربي والافسي  
واحدوي واحرائري وغيرهم من سكان المعمور من اسمعيل . وما كانت  
الحضرة محمدا حمدا هؤلاء اساس برهم ووجههم وعلمهم وسرهم  
وانحرهم وقهرهم ومعدهم راهد عجم اعد مجموعة عرسة من الحق  
محققين في مشاربهم وعالمة سمروند على غيرهم برائيه ايدي وكتف  
ارؤوس وورهد في ساكن وامس وامشرب واشددود في الكلاء واشي  
واسم قري منهم من ثاب اخيه اسعد الكبره عربي فة مرقد اسد انسج  
عند صدر كيلاني ارفه عقوب سبه وهدرد حوبها . ومنهم من يأس  
نامعره اعانسه وانحصره الكيلانية يقترب ترابها ويلتحف مدامها ومنهم  
من سروي في حجره معسمة من حجرها الكبره فلا تكتم اساس الا بما  
لا يهيمونه ولا يحسمهم الا بما يجهونه من عرب اعدده واعجمي الكلاء .  
ومنهم من يأخذ حبال انحصره الكيلانية عرصا وحولا بهرولة واسير  
واصحت واسكاه واحراج اعداد اسده وانعوه بالكلمات غير المعولة  
عند الرب اعتوب ومنهم من انا حوص يخرج من فيه عبارات كفرية أو  
عبارات اشم والساب ومع هذا القدود في السنوك بعد اعانه من الناس

ومعنى الحجة فيهم معدان حجة وسميت عليهم عازان معرفة عند أهل  
 التصوف كاشف عن وعبره من الألغام فسموهم ناربات الحدث واصحاب  
 اسود وعرفه بشر وحده اسس ، فسميت عليهم وسموهم بالهداة  
 والهاد منهم من نفسه ومنهم من تأيدها وعطفا عليه وبقنات بفصالات  
 اعطاء واحتر لاسس . ومنهم من يؤدي اعراض المكنونه واسس ومنهم  
 من لا يؤدي ولله في حقه شؤن وها أنا اذكر بعض المشهورين منهم مع  
 ذكر بعض الاحاد عنهم اني سادتها اسس وضمونها محامل كبره  
 وبؤلوها بأولات بعده عن النسب وأكثرها غير شرعه لا عرفه ادين ولا  
 توافق سنة سيد المرسلين فمن هؤلاء :

الشيخ محمد العربي . قد حدى اسيد اسماعيل اواعد عن العلامة  
 اسيد عمار حسن القصب أخره الشيخ ارأفد اعاج عدائى لأمم ابن  
 املا اسماعيل امام انا سلمان الكبر واى بعداد بان أحد امجدوين في  
 احصره الكلاية وهو الشيخ محمد العربي كان قد احد احصره الكلاية  
 سكه وكان بهج ملا وبهارة بعدد واحا واحا بكرها ثلاث مرات ثم  
 هرا الاسب الانه وجهت سكاك ثم يقول بانها والاسب هذه

يا رارعا بمننه شجر المودة في السبائح  
 ومنوما يفض القطا تحت احدا برحو اسراج  
 ذهب الرمان بأهله فاحتر عسل من تواج  
 ان اسدين بسودهم هم ناصيون لك المحاسن  
 بوى سنة ١٢٥٧ هـ . سنة ١٨٤١ ودفن في مبرة القرالى .

الشيخ مفتاح العربي هذا عبد اسود من اهلى نسخة ح . بعداد سنة  
 ١٢٨٧ هـ . سنة ١٨٧٠ هـ واحد احصره الكلاية سكاك وعرفه التى  
 كان بسكنها عن اعره التى سكنها اسوم مرشد الحاج احمد العربي فكان

للناس الشيخ مفتاح اعداد تعصم وكان يردى بود أنص لا شىء على جسده  
عنه صد وشتاء عارى الرأس يكلم بكلمات لا يعرفها احد واساس تأييده  
بأولادها فتراهم بوفى سنة ١٣١٩ هـ و سنة ١٩٠١ م ودون دار فرجة  
بت عاصم فى محلة باب الشيخ حسب وصايتها •

عبد الرحمن الأفاقي كان عدا جليل فى احصره ونصيح يا كرم  
بلا ونهارا ويدع أحدا اى رباح اسبح قرب السور ويتنى أياها ويأبى  
ثم يعود لبحصره بوفى سنة ١٣٢٩ هـ و سنة ١٩١١ م ودون فى مقبرة العراى •  
حيدر ابو بوثبة هذا من بيت الحوسى فى محلة اس الساهه كان  
يجمع الأولاد انصارا ويدع بهم اى خارج باب الشيخ واى مقبرة العراى  
وبشى ادمهم وهو يصيح لا اله الا الله واصدح بحسبوه محمد رسول الله  
وهكذا ثم يعود بهم الى احصره الخلاسه بوفى سنة ١٣٣١ هـ و سنة ١٩١٢ م •  
حماد الدسمى هذا من اهالى ارمادى احد احصره الكيلانية سكا  
له وكان موبو النهار يدخل من اساب اشرفى فصل الى اساب اعربى ثم  
رجع وهكذا وامت وهو لا يكلم الناس بل يصيح انتوا الله لا اله الا الله  
توفى سنة ١٣٣٣ هـ و سنة ١٩١٤ م •

صالح ابو حبه هذا من اهالى بعداد كان لا يكلم اسس الا انه منعون  
بصيد الافعى وقد حمل الطلسم باتصال سور بعداد سكا له توفى سنة  
١٣١٠ هـ و سنة ١٨٩٢ م وانضمه ساء على حافى الحدوق المحاط بعداد وهو  
من ساء الناصر دين الله سمه الحكومة العثمانية اثناء خروجه من بعداد  
سنة ١٣٣٥ هـ و سنة ١٩١٦ م •

الشيخ سعود الدسمى هذا من اهالى اعلوحة وقد احد احصره  
الكلالة سكا له طوب النهار منعون بمراده الموالد الصفة عابه والصلوات

على ابي حنبل الله عنه وسلم توفي بعدد سنة ١٣٤٠ هـ ودفن في مصر  
العراقية \*

على ابو احب هذا من اهل امدان وقد اشد الحصرة النصارى  
سكته وكان حور امدان يدور في المباحة وجمع حب الرقي ويورثه على  
الاولاد الصغار ولم شاعده احد ناكل وشرب توفي سنة ١٣٦٨ هـ  
وسه ١٩٤٨ م \*

عبدالمعبر الافغاني ابو سم وسمي عربد ابو سم فهو افغاني الاصل  
اشد الحصرة النصارى سكته سلا ومارا واشد الله الصاء ابي تعلق  
خاتم الكبير مرارا يدور حورها فكثر صحبه بكلمات وعبارات غامضة  
اسمى غير معروفة منها كلمة بم وكلمة حور مايسة وكان عجيب اسطر  
شئ حافي اعمى مكشوف اراس وليس مر حده الحور الصوف فيس  
منها عده حوار اواحدة فوق الاخرى وليس امدانسة وكان لناس  
اعتقاد فيه وفي يوم جاءته امرأة من باب انسح والت له يا عزيزه هل ان  
حوارها يدور بعقب اسق فأخذها حور مران وقد مسح فوبه وعلب مري  
فأخذته الى دارها وحضت له مسكنا مه الى ان توفي سنة ١٣١٩ هـ ودفن  
في مصر العراقية \*

عبدالله محمد هذا اشد الحصرة النصارى سكته له وكان طول  
النهار يصح اطلع من ها ولم يعرف مقصده وهو لا يكلم الناس توفي سنة  
١٣٤١ هـ وسه ١٩٢٢ م \*

طعمة المنحدر هذا كان عقيم ارحته امدان طويل القامة يقيم  
في قصبة الاعصية عده امرأة عجوز وقصى بهارده محولا في حاسي الكرح  
وارصافة حافي اعمى مكشوف اراس واحانا يلقه بحرفة باسة وللداس  
فه اعتقاد كثر لصلاحه وينقوى ابي سئل بها ونحافته على الفرائص

بجلاف غيره من المحدثين يروى عنه اكثر من احدثات وانعصص منها انه  
 جاء يوم ابي ا. بعد ان احدى النائب قدس عنه وكان حافلا بأهله انعصص  
 فأخذ موضعاً من المجلس وصاح بأعلى صوته امانحة فقرأه وقرأه الجميع  
 ثم حرج وفي تلك الليلة قتل نجم الدين احدى النائب قتله مصطفى احدى أمين  
 صندوق الأيتام وذلك سنة ١٣٠٤ هـ وسنة ١٨٨٦ م يولى صعمة امجدون  
 سنة ١٣٠٧ هـ وسنة ١٨٨٩ م وقدس في الاعظمية<sup>(١)</sup> .

ساح امجدون ابن حمدي كان ساس في اعتماد ، وهو عاري ابراس  
 لا وبها ابردى دنداشه ولبس برجله حذاء احمر وذهب الى سوق  
 احتافين وعلف سيدى حذاءه ورو كان ذك كى وم فحبات حبه يجمع  
 عنه الاول - الصغار ويكلمونه بشاره فبات احبه وهو يحد ويصح بانكسر  
 يولى سنة ١٣٧١ هـ وسنة ١٩٥١ م كان فى جامع سلمان ملك .

## مجالس قهوات بغداد

### قهوة المصيفة او قهوة الشط

كانت بغداد مشهورة بمجالسها الأرية واعلميه ومجالس  
 التجارية فلا تخلو مجالس من مجلس أو قهوة يجمع فيها الناس من وجوه  
 شتى واحده محضه بقصون أوقانهم فيها بالاحاديث الشقة والمكاهات الممتعة  
 والسكات المسنة ويحلون فيها مساكنهم احصاه والامامه من تجاره و زراعه  
 أو ملك أو عقار أو علم أو ادب . وكانت قهوة المصيفة ( المعروفة بنيسو  
 الشط ) من القهوات المشهورة فى حاش ارسافه بغداد واقعة على نهر دجلة  
 وكانت ساها مستعصى الخلاب اعلم فى مدرسة أمين الدين مرخان بن عبدالله  
 ابن عبدالرحمن المشهورة بالمدرسة السرجانية ( اليوم جامع مرخان ) وبكى  
 عوادى ارامان جعلها صحح وفقاً من أوقاف اليهود وهكذا صبح أوقاف

(١) مجموعة اسند يوسف العطار .

استمر سبعة لأهبال واسس • وقد سعى مئة كان مسأجرها الحاج  
على اليهود حتى أدركه سنة ١٣١٥ هـ سنة ١٨٩٧ م ثم أسأجرها من بعده  
حسن اصفو استوفى منه ١٣٦٤ هـ سنة ١٩٤٤ م وكان هذا رجلاً كريماً  
وكتب الناس نفعه وتراج الحوس ما حلوس عدة لما يديه من خدمة  
ومدارة وما سفل به الناس من وجه خلق وصدر رجب مما جعل الناس  
على مختلف صفاتهم يربون هذه اليهود نساء وف و انتهاء حاجة لا سيما  
وانها واقعة على مير حبه ومقدرها رائق فكانت قهوة اسعد الله بحفل ابي  
ومدى عيسى و محلل نحاي كثره مرابها من الاباء واعلماء والخبار  
والخاصة واراد ان يثبت وقد حمده اسس مؤجرها وروادها من الاحبار  
والكاتب والخراف والمصنف وكان يريدها من اشراء الاسناد معروف  
المرصفي والاستاد حصل حدى ارهاوى وآب الناحى وآب الكيلابى وآب  
البحصرى وغيرهم وكانوا يلقون ذلك الغراع نفعه انشطريح واررد والندامه  
واسفله وفى الى اثناء كان يعمل فيها حامى عدداً يقرأ له احد ارباب  
المدنى المشهور • وفى محفل يصون تلك الملة نفعه اعصبيه • وفى  
الاعباد محمد عيال ايهوة صرمه حاسه لخصوص على اهدا ( عبيده ) من  
ارواد بن جشموا قاضى فيها من ائور سروده على احنالين فهاون ثلث  
اهدا • وفى ركن من اركان هذا اليهود كما يجمع ونداون ايجات له به  
وقد بلغ بنا الحذل الطمى الصباح ودل عشر سواب نعرنا اعقلت هدد  
القهوة وعما اثرها •

### قهوة القلعة

هذه القهوة كانت تسمى باب القلعة القديمة وتسمى قهوة السيد بكر  
وقد شهد على اصلها اماره اسه اناه سنة ١٣٧٤ هـ سنة ١٩٥٤ م وكانت  
هذه القهوة فى بداى عحة وعمره فها نفعه من اشتر فترادا نفع هواه  
اطبور وجماعة كثره من احرس الكه وعان راويه تصم جماعة من هواه

مناجحة الأتلس انحراف من اعم ودوية اخرى يصم رمره من هواء  
 مهترته دنكة ( انكسار ) وهكذا يرى هذه الهواء يصم هذا اجمع انهائ  
 في عدده من كس نصف من اسس وكل نصف نكلم بعضه بما اعتاده من  
 الاسارة أو الكلام . هواء اقصور . نراهم اذا حلوا في حدث اعتبارا أحد  
 صحتهم نعو سر من كل واحد مهترتي . صورة أمير واحسن من  
 صور غيره واكثر نورا لانه اذا اصفا صورة غيره اماء حيران فيوره يرداد  
 فرح واسهاجا وان ه حيرا قد ي ضائرا لانه ايام به رجع ايه لسمع ه  
 معارضة من صفة سابقة فالكلام انحاء فملو الصبح وهكذا . واما هواء  
 اندكة فحاجهم حاء . لانهم من هواء اقصور ولا يحلو بهم محسن الا بانداكره  
 فيهم بهم دنكهم واستخرج على انه نكه عند انهاره حتى سئل انماء منها  
 ويصع ان يث انملو ( انكسور ) على الارض من ياني صاحبه فاحده . وان  
 يحرس فالكلام بهم بالاسارة الهواء . نأخذ ماخذه فلا نسمع منهم الا عسا  
 كهم . واما لرحمن صوتا وادا اعرض من مرمى من مقبلى الساس على  
 احدهم يرى هؤلاء يحرمون نكسهم غلله بهمرون لاجلهم الاحرس  
 وهكذا . واه هواء مناجحة انحراف فهم كما مر نكس حديب احوانهم هواء  
 اندكة واقصور . وكاب كاسهم سامح بحيث اذا اصل بعضها بعض نكسرت  
 فربها من سده اعصر .

هذه صفحة تذكرها عن هواء اعلمة من هوائ بغداد المشهورة وكل  
 انحراف تصدو بها نارا . من اونه واخرى صعدوا اسكاب عن هذه الاضاف  
 من اسس احببه الحريه انهم يصمهم ستع هذه الهواء وتحملهم ارضها  
 وقد قصي على هؤلاء انحاءا نروا هذه الهواء .

### قهوة البروبي

هذه القهوة تقع على نهر . حله في حاب الكرخ قرب احسر القدم  
 في موقع لطيف جدا يمر من اشهرها اصغته وهي قدسه اعهد وقد كثر

روادها لأريجة مستأجرها البروي والبروي هو الحاج محمد بن ادالي  
بروي سكن حاج الكرخ مدة ١٣١٥ هـ وقد توفي سنة ١٣٣٤ هـ ومن  
أولاده ابراهيم وعدائتاج .

### قهوة البابل

هذه القهوة مشهورة من بلادها من دواير بويه اسلايل مع في  
محلة البارودنة شارع الخلال من محلات ايرضاة بغداد ولما يحضرها من  
غير صحت هواز اسلايل وفسده احد والأمر حديها لا يخرج عن دائرة  
الكلام عن الدواير وخاصة اسلايل وانواعها وطرق تربيتها وكيفية صيدها  
والنفس في صنع الافلاس ورجوعها . وتذكر هذا الصنف بلانهم كنداحر  
اساس بحبوتهم الاصيله امرنة في انسب فيحفظون البذل من أمه وابنه  
كما يحفظ اسباب الحبل وارسائها وقد يحسن السارح بينهم لما يدور من  
استأجر ورسا يؤري الى لا يحمد عماد الله في حلته شئون وهذه القهوة  
ماقية الى الآن .

### قهوة الميز

هذه القهوة كانت في الأصل حديثة وقد شيد مولى جامع العاديه على  
قسم منها قهوة وسميت بيهوه اسير وهي مع في حاج الرضاة في منطقة  
هائلة حمسة على حلة بانصا حبر بغداد اقدم وحریمها يمد فصل  
بحاج جامع الاصفه وهي من أوقات ساربه حاوون سب احمد باشا والى  
بغداد مع المحرر المحاور بها كما انها حاوون مدرسة مستنصرة معروفة في  
التاريخ . وهذه القهوة من قهواير بغداد اشتهوره بكثره روادها تحمض موقعها  
وكانت شبه مدرسة للموسيقى وعيون ابناء العراقي واصول المقامات العراقية  
يردد عندها مشاهير اصحاب واعلاء الموسيقى وعشاق ابناء العراقي ساروون

بالاصوات والألغام وانصرف على الألبان الموضوعة فيها أسنود ومن مشاهير  
 أمراء في علم الفقه أحمد الزيدان الشافعي وحسن الشكر حتى ولأجل ذلك أصبح  
 هذه الشهوة في العهد العثماني مدى رحلات أدوية وأعمال الأمة تقصير  
 فيها أوقات الصراع وإراحة سموا أي حصل الأصوات وحسن الأسقام  
 وصرفوا أوقاتهم مع غلب المسمم الذي يهد من جانب رحله وحسن حمل  
 هذه الشهوة بدو تظاهروا في باب أغلب المقامات حيث تصرف أشهر راحة  
 أعصت على أمواج دمه فربما روعه وحملها وهي الآن راحة على وسعها  
 القديم أو زواره فقد منواهم الدهر ومرفهم بقاؤه .

### قهوة كل وزير

كل وزير وحل طرف نصف أمته من كركوك سكن بغداد مدة من  
 الزمن وتقدمه كل . فتره معها اثر . كان حوال أمته صحبه أجرة  
 عقلم المكان حصر المور . وكان دير هذه الشهوة أي سم باسمه أواقعه  
 في مدى مقل يمكنه الخاصة ومحبها سوء محزون سسر وكذب فسحه  
 الخواص رجة الساحة وكان يرتادها الناس من شتى القسرات وتشد إليها  
 أن حرج من جمع محلات بغداد بالاف من خدمة صرفة ومداراة عطفه  
 . ما يعرفون به صاحبها كل وزير من عفاقه وصرفه وكسبه ومداعبه حتى  
 أصبحت الشهوة وصاحبها مصرف الأموال عند المندوبين . وأكر مرادها من  
 صاغة الحش والامراء في العهد العثماني ورحل الأارة يعقبي فيها شراب  
 المور وسراة اورد واشتد السوء من ممول السوء والشهوة واشتد .  
 وصاحبها بأحد محبته في مريم عند ماها . وإذا صلب أنه أحد : بأنه سوء  
 ندي عماه بصور مريم حب واحد . اثنين . ثلاثة اساره وكثافة عن الشاي  
 واشتراب . وقد شرب هذه الشهوة عامه أي سنة ١٣٣٤ هـ وسنة ١٩١٥ م  
 لم انقطع أثرها عند فتح الشارح اعطاه من قبل خليل باشا القائد التركي من  
 الحرب طامة الاولى وهي بعضها فتشد عنه محزون بسير اليوم .

### قهوة الأورفالية أو قهوة سعيد الخدي

كان تعداد في العهد العثماني مدة محدودة الجوانب لا يحاور  
عمراتها ربع ما عليه اليوم . فكت اذا وصف الباب الشرقي من تعداد لم تجد  
عد عادات قريه . ولا حل دا كان العدادون يحدون من اعراف عداد  
وحواشيها العمرة بالسايين والثرارغ والانهار مسرهاب محصور فيها أوقات  
انراغ والراحة وينفقون نسيم تلك الارباب . ومن المناطق التي اتحدت  
سرها هي منطقة باب الشرقي . كان اساس جرحون اليها عصر كل يوم  
من ادم الربيع والخريف وادم النساء اليها دراقاب ووحدانا رحلا و كذا  
محصور جهوز اجاز احرمة وكان في تلك المنطقة محلات عامان لمحبوس  
يحدوها يدعى قهوة الأورفالية وهذه تقع على حدود سبي محلول الأورفالية  
شعب من غير حجة فسقى ابرارح واسطان امام طلعان دجنه . وقد زال  
أثر هذه القهوه سنة ١٣٤٩ هـ وسنة ١٩٣٠ م وأحزابا على احتلالها سيما  
السيدياد . وان يدعى قهوة سعد الحد كان يديرها سعد الحد واولاده  
وهو عبد اسود ميموث اي آل مرحان عائلته قدسة في تعداد سكانها محله  
الساكنين من باب الشيخ وكان مشهورا باستجاره ومن هذا الباب المصلى  
وحده حسي آل مرحان اسولى سنة ١٩٣٠ هـ وهي بعد عن قهوة الأورفالية مسافة  
مائة متر وسمر هذه القهوه حنا عدها احشيشة اسي حيك من لف السجين  
وقد زال أثر هذه القهوه ايضا .

هذا ما استقصا بما يتباد من مجهود ان يجمع هذا اعدار المحدود من  
قهوي تعداد مشهورة سا ذكرناه عن القصة الحقة ممن لم تطلع تلك الشهرة  
وامكانه يكون على سه من الامر من تدوين الوقائع والاحبار العدادية والاثار  
العمرانية .



الآن وهو اقرب وادعى لاهابي قصفا قطعاً فاصبح منه محلة عامرة سميت  
محلة المائسة منجعه منجحة خان الملاوند من منجعات محلة انجصل ولا زالت  
انجحة تسمى محلة خان الملاوند .

٣ - خان قابچير كهدهى خان رئيس التوابين اسماعيل آغا واقع في  
سوق الزاريس على طريق سارغ المصايف شده اسماعيل آغا المذكور ووقعه  
على دله موحب ابوقصة المؤرخة سنة ١٢٦٨ هـ وهو باق حتى اليوم وهو  
خان كبير رحب الساحة .

٤ - خان دله واقع في سوق الزارين شيدده الحاج عبدالقادر دله بن  
سماعيل دله سنة ١٢٧٢ هـ وسنة ١٩٠٤ هـ وهو خان كبير يشمل على طابقين  
مبين اساء وهو الآن محل محددى وكار في الأصل خان بخارده يسمى خان  
اخترير شاه امين احدى الكهنة مسمى بغداد ثم اشترى عرصة الحاج عبدالقادر  
دله فشيده خان على ابوجه الموجود عنه اليوم وبصره وقع على اسبدة مسودة  
بنت المرحوم السيد احمد عاصم الكيلاني .

٥ - خان حمام . او خان حمامه زاده هذا خان قديم رحب الساحة  
سنة ٩٩٩ هـ وسنة ١٥٩٠ هـ وكان محلا لمصاغة وقد هدم وتبد على  
عرصة سوق عصرية ساع في اسوحتان الحريرية والقصبة وهو الآن من  
املاك بيت مناجيم اليهودى .

٦ - خان اساجه حتى هذا الخان كبير يشمل على طابقين واقع بانصاف  
جامع احمدون من الجهة الشرقية وهو عامر شده احتاج ابو بكر اساجه حتى  
ووقعه على مصالح جامع احمدون موحب ابوقصة المؤرخة سنة ١٢١٢ هـ  
وهو عامر الآن احد محلا لمصانع اسجارية وسكنى اسجار .

٧ - خان النجحة او خان محروم واقع في رأس سوق اسرازين وعلى  
الشارع العام شيدده الشيخ محمد محروم بن احمد حافظ ناشا سنة ١١١٠ هـ  
ووقعه على دله وقد حارب صغفه من قبل محكمة الدايه بغداد وفق احكام  
المرسوم المرقم (١) لسنة ١٩٥٥ .

۸ - حاکم که الکبر و سبی خان املاک کان ملکا لای که اشراق  
الویر داود است وای سعاد و وقت علی خدمه و عده سه بدرد مدبره  
(داود و هو مسئول علی حاکم و واقع فی تاریخ اسوت سعاد ۵

٩. حرّسه اعظم وسمی حرّسات اعظمی وایم فی شهرت  
موسم وسمی علی مقدس اسراء نور دایه سماء دایه بغداد ووقفه علی  
مصدق حاکم اتحاد خانه و مدینه مدینه دایره اوای بغداد •

١٥. حال الفرس في تاريخ المستنصر عمر بن الحَكَمَة أشرعه  
وكان حب اسماحه وهو من قلوب بني حاور بن عبد الرحمن بن مقصود  
مدني وقد هدمه بعد من ارضه بانه ذاب غواصين مملوكين

۱۱ - ح محمد - عند حسن اسناد واقع فی تاریخ امپراطور عمری  
بحکمہ شریعہ و سبیل حق مدعی میں اس کے رد سے ۱۳۴۷ھ

۱۲ - ح حج - حسن حسنی حصیری واقع سرکاری محکمہ الشریعہ  
و فی مستشرقین کے ذرا احترام و ادب واحسان ہوا الی اس حد  
کہ اس نے احمدی عمرہ احتجاج مابین الحصری سے  
۱۳۵۱ھ ہر سبیل علی طاہرین متن الباء

١٣ - حال باب مقدم عبد الرحمن واقع في باب المقسم على سائر  
المستشفى المتكى رجب الساحة قديم الناء وكان احد حجاز بغداد من امانة  
المنه مستاجر عرسه قديم في الامانة من مدينة اوقاف بغداد سنة ١٢٩٣ هـ  
وجعله محرر الاموال الخيرية وفي سنة ١٣٥٤ هـ حكم بفسخ الاختاره  
مذكوره . على عدم وجود مصدقة بوقف في تلك الاختاره وعوض ورثة  
المستاجر عن بقية مدة الايجار . والآن تدبره اوقاف بغداد .

١٤ حبل المرمرى ذكر قد سده ايتاح صاح حلي البردي واقع في  
اخر سارج سوله ووجهه اسرى صاح اسنصر وعمل عشرين سنة قرا  
سه وبع المرمرى في عدا ابي حلي ادم حلي فنيده على ارضه بديعه  
عصمة ذات طوايق معددة من الباء .

- ۱۹۹ -

١٥ - حان الدحاح واقع في سوق الطارين وهو من العتبات القديمة  
 اعيد في بغداد وقد عرّض بحرين في ثلاثين سنة ثم سدد على اطلاله مائة  
 مئة ودكاكين جعلت خاناً للتجارة .

١٦ - حان حسي مراد واقع في سوق العتارين حلالاً وسوق مرجان  
 قد ساء ، وشتم على حافته شدة الحاح مراد الحاح على سنة ١٠٩٧ هـ  
 وفيه من اعمدة في الحاق الحبي عشرون حجره وفي حاق اعوفي ثلاث  
 وعشرون حجره وبعد مسجد حن محرومة ، وقفه على درسه وحمل احد  
 الحجر العوفة الكبر مسجداً عام فيه الصنوبر وسرد سرف عنه هذا  
 وقف اولاً من اريء بنو اعرب . كرم في كل اسبوع حراً واحداً من  
 اسر آل الكرم يهدي وانه . روح النبي صلى الله عليه وسلم ويدعو سديد  
 اسديين وعساكره . بقصر اسدي وال من اربعة اعداء . غرامه اقران الكرم  
 وفاريء . بعدة يوم الخميس وشرب . بحور . وماء . وحصران لمسجد واصنام  
 صوم . عتراء . وتعطي منها . اب الامم . وامؤد . واحداً . وانصبة الى درسه  
 بمروحة اوقية مؤرخه عمره . سبع الوب . سنة ١٠٩٧ هـ . وبقي واقف  
 سنة ١١٥٢ هـ . ودون في مسره اشبح معروف الكرخي وقد حكم الال بصلصة  
 احد وفق احكام المرسوم المرقم (١) لسنة ١٩٥٥ .

## حمامات بغداد

استهارة ركن من اركان الاسلام بل هي شجر الاسرار اولاد الاسلام  
 فسقط من عتبه وذكرها الله تعالى في كتابه العزيز ويود بها رسوله الكريم  
 عنه الصلاة والسلام في سنة وسار عنه اسلف الدحاح في هديهم حتى

(١) مسجد محروم بك كان واقفا في سوق الطارين باصصال حسان  
 حسي مراد وقد عمّا امرة قبل مائة وخمسين سنة وحول هذا المسجد الى دكاكين  
 ثم بقي منها سوى دكان واحد تابع لمسجلات وقف محروم بك المذكور .

أحد أعلام الأسلامه سابق في أعداد وسائلها وأساتها فاشأت الحمامات العامة وانحاسة انحاسه وعبر انحاسة وساق أهل الحير في تخصيص لمناح اللارمة والأملاك المنصوصه لوقفها على الحمامات التي نبثت محانا للفقراء والمفطمين وأماء السبل في بعض المساحه وهكذا أحد المسمون هذه اسمة الحسة فاحبوها في كثير من بدارهم وامصارهم واقطارهم وفي مقدمة هذه الامصار والافصار مدسة بغداد اسي أشهر حماماتها في حاشي الرصافة والكرج وقد بوه عنها انحصار المدادى في تاريخه وذكر كبرا بها . اما في الأمام الأخره فقد بدل اوضع واصبحت ممرقا لأصحابها وأبد بعضها المشهورة مما وقفنا عليه .

حمام انقاسى هذا حمام قدم العهد في بغداد وأنه واقع باصالح المحكمة الشرعية من الجهة الشرقية وهو وقف من اوقاف سقى خابور وللى خابور سب حواد وفي سنة ١٣٦٥ هـ هدم وسد على عرصه ثمانية ذات طابقين يحوى على غرف متعددة اطلق عليها اسم سوق النجار وذلك من قبل المأجر المسمى سألحرم بالأحارة المبنية بادن من المحكمة الشرعية . وقد حكم بصفه وتوزيع بدله بعد بيمه بين المرتفعة يقتضى احكام الرسوم المرقم (١) لسنة ١٩٥٥ .

حمام حيدر هذا من حمامات بغداد القديمة العهد واقع في شارع المنصور وأنه يشمل على حمامي ارجان وأسماء سيده حيدر حلي المنصور سنة ١٠٦١ هـ وسنة ١٦٥٠ هـ واوقفه على دربه بموجب اوقفية انصارد من محكمة شرعية بغداد المؤرخة سنة ١٠٦١ هـ وهو باق حتى اليوم وقد حكم بصفه وبه بموجب الرسوم المرقم (١) سنة ١٩٥٥ .

حمام الشورجة هذا الحمام من حمامات بغداد القديمة العهد وهو يعود لآل البونرى وفي سنة ١٣٥٧ هـ هدم وشد على اطلاله محارون باع فيها اعواكه واسمور . اما موقعه فهو في وسط سوق الشورجة .

حمام اسد هذا الحمام واقع في محلة اسبح سراج الدين على الطريق  
 اعلم المؤدى الى اسبح عند الدار الكلاية هو قديم وبؤه يدل على انه  
 سد في أواخر الدولة العثمانية وهو يعود الآن الى سيد اسركري وانه باق  
 على حاله القديمة وانه يشمل على حمامي انرجان واسماء .

## زيارة سلمان الفارسي او سلمان باك

تأخرت الحرب سار عنهم دوماً كثيراً فوصل بعددها وعددها كسرى  
 امراضه في اشرى وعصر اروه بدوية في الحرب . تأخرت بين هذا  
 ودان لا جمع بهم ولا كسر سجده . ثم بعد ان من الله عليهم سعة  
 مقد اشتر ومكر أصابهم ساء محمداً صلى الله عليه وسلم فجمع الله  
 به شمله ووجد كتمهم وسوقهم فتحوا بهذا الرسول العظيم انما وجدوا  
 بدول التي كانت يحكمهم وهم واصروا على اعدائهم فحسموا أول  
 امراضه وهي امراضه الحرس وبيعوا على العروس كسروية  
 مسيرين وادعوا أفواس مصر واعرف على اواوين امصيرة على فاجين .  
 وما كانت شوه مصر عنه احد استلموا من ثناء مصر على عدوهم في  
 موسم سقوطهم اعداء ومراسم حربية لأمها المرح والبهجة والسرور  
 وخصصوا زيارة محل المرح والبهجة معدودة فخرجوا فيها زلات ووجدوا  
 وجماعات جماعات الى هناك ولأمها معالم المرح والسرور . فحصل الله به  
 على المسلمين من فتح بلاد كسرى وانقصه على امراضه الكثرة ونسب  
 أول امراضه عربة في الاسلام وقد احصى الله تعالى أهالي محلات  
 اسبح وسي سعد وفر علي والفصل والمحلات العربة في حب الكرم  
 باظهار هذه المعالم فزارهم في أول ترسح بهم مواكب معروفة ومشهورة بغير  
 بها موسم المرح ومناجح السرور فخرجوا الاعلام والرايات والسبق

والسوق والقصود والدماع ووسائل العروسة واحبوب العرسة اصله  
 وحميم وسائل انهو اساج واعرب اشروع ويقومون اسرافات في ابناء  
 البلد اى دجنه وحصولها حوار انطاق المعروف بقاى كسرى يقهروا هبات  
 فرحهم بالقصاء على من تسم كرسى الامراطورية اعزسة فيه واقامة  
 الامراطورية احرة الاسلامه عنه يرى ملك الياه مشهوره في تاريخ بغداد  
 سرفها بكل عفة الكبر والصغر واشرف واوسع عن عفة ويقي بانها  
 امهار شعائر الله وتحديد جهود الجبر والصبر في قرب على اسلافهم العرب  
 واستسلم .

وفي نسخة كل يوم يقومون اما دت والولائم الفخمة وكذلك وقت  
 العرب والمجهزون على امهر حمار ( هوسه ) بعلامهم وسادتهم وسوقهم  
 ويقومون الرصاص في الهواء . فحويون سوارع البلد وحرفه ويكون مقرهم  
 على كسرى قصوا ( اهلالي ) الاجتماع كذا اثره وسرب وسعد هذه اثاره  
 اسخاص بهم اسوق وامداد ويقومون الاهابج واشهر اعاصي الذي  
 سم على اعدو واعطى وسير وانحر نه يود اجمع اى مقاربتهم وحامهم  
 المنصوبه . وفي امد لهم حنقات وحميمات يصوبها برفص امدى انحدوه  
 عادة لاهلها لمجتمهم وسره هم وسيرمون باعداد اجتماعه واعمر ولهم في  
 هذه الامم محكمة سعة سمونها من سهم يكون من وجهائهم وكرائهم  
 محل انحصومات وقص المشاكل اسي قد يحدث فما من انحصام في محل  
 هذه الايام امعاره عدهم . وفي آخر يوم من ايام اجتماعهم يقومون امقة  
 النبوة تبلى في جامع سمان اعلاسي امير امدائن وهو صحابي حبل .

ويرى ما سأل سائل ام احص بامهار هذه امعالم اهالي محلات مخصوصة  
 من بغداد باب اشبح وسي سعد وقسر علي والفصل في حاب الرصافة  
 ومحلات حاتم عضا واعكل واسكاره في حاب الكرخ دون غيرهم . الحواب  
 ان هذه المحلات كانت ولم تر مواطن العروه ومراص الاسود منهم ومعاقل  
 اشراقهم وكادهم ولبت امحلات بالنسة الى سائر محلات بغداد هي الاحاء

الصناعة التي تمل صنم الشعب • وقد احصى العراق دوا عبده من بلاد  
الله مصراع العرب بناء لان هذا البلد العربي الاسلامي كان قما سبق من  
العصور راج تحت حكم العرب وقد شتت امراطورهم فهم يصفون  
ان لهم في العراق اصولا فهذا انوار كسرى وهذه صورهم منيرة في ارجائه  
وانجائه وهذه حدودهم منحه حدوده فلا يكون منها من عندهم الامد  
فأحد العرب دونهم عكره ويصفون ما رعبون ويكسبون ما يفسرون  
فهذه الامم • تحت منها أرض العراق خصوصا هذه بغداد<sup>(١)</sup> في عهد  
مقدمه وماخره فحد حبر اسماعيل بنه الصقوني ومخزوم في بغداد •  
وعند بنه فله ابناء عدى الصقوني من بغداد • فله ممدى حبر في امصره  
وحروب العراق فكم قتلوا • كم دبحوا وكم سبوا فم تسلط منهم الاموات  
فصلا عن الاحياء فانثور سبب وانما حد هدم من تحت اصطالات<sup>(٢)</sup>  
بحولهم فكل الامم دبت الحرب قما يصفونه من اشرح واسرور بما  
اهم الله من مصره وما حصل عليهم به من كرمه • فله على هذه الكسوة  
• ما سبب منه سبب امته بتره سبب ما فحب ان سبب  
الدارسي كان امرا سبب من روي • في قها وهو صاحب خيل  
فله غلب على سبب امته سم سبب ما • وان هذه امته كتب بعد اشرح  
الاسلامي بحوي على قتل كثير من اصحابه العرب الذين استشهدوا هناك  
او من توفاهم الله تعالى ومنهم نصحابي مشهور حدة اسماني والنصحابي  
الآخر حبر بن عداه الاصاري وهو هب ماهره •

ان من حصل العربي احب العرب بالفضل من دبت اعلاء عرب  
بغداد برده طوب ابو حرامه الذي كان في باب القعة القديمة مع عندهم  
ان طوب ابو حرامه معدن حدي لا يسمع ولا يصر ورايتهم له لم يكن

(١) حديقه الزوراء لشيوخ عبدالرحمن السويدي •

(٢) مصراع سعود بن سبب اصصري • ونازيح احمد  
حبيب امركي •



أولاً - مشهد الإمام الأعظم واقع على نهر دجلة في موقع جميل من  
مواقع صواحي بغداد وهي مدينة عامرة جميلة تدعى ساحة الأعظمية سعة  
إلى الإمام الأعظم أبي جعفر الحسان بن ثابت الكوفي المعروف لدى جماهير  
المسلمين من مشارق الأرض ومغاربها بالإمام الأعظم . وقد توفي سنة ١٥٠ هـ  
وسنة ٧٦٧ م ودفن في مقبرة كانت خاصة بالعلماء والعلماء والأمراء يعرف  
بمقبرة الخريز . وأقيم بجانب مقبرة مسجد واسع المرافق يقام فيه الصلوات  
بحسب واجتمع والأعداد وقد اتخذت أسس حول هذا المقبرة دوراً وقلاعاً  
وقصوراً كما عرفت أسسها وأسس المقبرة حتى أصبحت اليوم من أحسن  
أجزاء المدينة وصواحيها التي شيدتها أركان البرهة والاصناف والراحة  
والاستجماع وفي يوم الجمعة المخصوص عند انتهاء من برهة هذا الإمام  
يحتفل بترديد عليه آلاف مؤلفه من المساء والرحيل في هذا المشهد المصور  
فما يتردّد وتره دافعه مخرج المخرج والمخرج فضاء الأسواق وتسمع  
كثرة الناحية المندحة كثيراً في من هذا اليوم بما يسمون ونسرون من حوائج  
وكسائب وغير ذلك .

ثانياً - مشهد الكاظمين هذا مشهد عظيم في وسط مدينة بغداد مدينة  
الأئمة على الضفة الغربية من نهر دجلة في مقبرة يعرف قديماً بمقبرة فرش  
وفي هذا المشهد يعرف بأبي جعفر الإمام موسى الكاظم بن جعفر الصادق  
وأبي جعفر الإمام محمد الجواد وهذا يعرف المشهد الكاظمين والمنجبة  
هذا يسمى الكاظمين وهي قصبة من الأقفال المربعة بمكان كان يربطها  
بجانب الكرخ من بغداد عند السراي التي رفعت الآن ، وأقيمبت بتواريخ  
مستقيمة بربط الكاظمين بربط الكرخ وسير فيها سبارات مصلحة  
على أركان الأمر الذي جعل المدينة وأطرافها برداد عمراء وعندما والنوم  
المخصوص عند انتهاء من برهة هذا المشهد هو يوم أسس حيث تجمع  
فيه الناس بمختلف صفاتهم سواء ورعاً أو فحشاً في صحن هذا المشهد الواسع فيعمون  
المهرجانات وحفلات الشاي والعشاء من الصباح إلى وقت الغروب .





معروف الكرخي وأشيخ معروف رجل من صلحاء بغداد المعروف ومن  
سادات الصوفية المعروف سكن بغداد ومات فيها سنة ٧٠٠ هـ وسنة ٨٠٧ م  
ودفن في هذا الحيات وأخذ على قبره قبة مربعة واتحد أتباعه من أهل  
السنّة حوّه قورا ثوانهم وقد صمم هذه المقبرة من أئمة العلم والأدب ورجل  
ورحاب الدعوة والدين آلاء مؤنثة قد سماه وحدث وهي الآن ظاهرة بعمان .  
وفي داخل مصلى جامع الشيخ معروف سرداب أرضي عميق يدعى أسعدادون  
أن منه مخرج إلى الكاظمة وهذا حد عن احتضنه وأوراقه . وفي هذا السرداب  
در عتبة بماء سرداب من بها حصون السدة ، يعتقدون فيها معتقدات  
بعد عن أشرع والدين . ومن أشراف الموجوده في هذه المقبرة مرقه المفسر  
السيد محمود الأوسي مقني بمدا والعلامة السدة شهاب رحمن الأوسي  
وهذه مرقه تارر تضم العلامة الشيخ عه وأشيخ بوزي اشرواني ومرقه  
رؤد السار عرف بمرقه الشيخ متسوح . وهناك عرقه واسعة تضم مراده  
عنه من السار وفيها عرقه ضم مراده السار بزي وفي هذه المقبرة  
قد رتمة الشيخ عبد السلام والعلامة علاء سور الهندي . وفيه تضم  
مرقه السيد حمدي الكرخي ومراده أخرى بعد الأسره وإن حاشها فسحة  
مخامة مسور مرتع لأن لأورقه . ثم إلى عرف منها مرقه السدة . سده  
مصور مسره مربعة مجروحة الشكل . وأمرقه . لكن برسه زوجة هرون  
الرشيد بل هو مرقه السيد زمره حاتون أم الناصر لدين الله العباسي وفي  
داخل مصلى الشيخ معروف مرقه صهره لأن السويدي ولان القشتبي  
وفي داخل مرقه زمره حاتون مر عائسه حاتون زوجة حسن شاه والي  
بغداد وولده أحمد شاه والي بغداد كاس قد بولت سنة ١١٣٥ هـ .

### مقبرة الشيخ داود الطائي الموصللي

والى جانب مقبره الشيخ معروف الكرخي مقبره صهره تعرف بمقبره  
الشيخ داود الطائي الموصللي وهذه حبة توبة آل السعدي .

### مقبره الشيخ جند الطائي

وهذه في جانب الغربي من بعدد مقبرة بفصل سكة القطار الصاعد الى  
الموصل بينها وبين مقبرة الشيخ معروف الكرخي تعرف هذه المقبرة قديما  
بمقبرة باب حنبل وقد كذب من أشهر مقابر بغداد حيث سميت في ربه  
صفه منارة من العلماء والعلماء منهم الامام احمد بن حنبل وواعظ اوراق الامام  
ابن الحوري وابوه - حتى جند الشيخ جند اعدادي \* وهذه المقبرة  
واسعة كثيرة سميت من اعداد المسلمين وساداتهم جمعا عتيقا قديما وحديثا \*  
ومن آثارها أثر سرت ابن حنبل منها ودفن من مرقدة احمد بن  
جمع يسمى بجمع ابن وسع - في حاشية مرقدة حنبل بمقبرة  
مرفق عرف بمرقدة بعل - به \* ومرقدة حنبل تعرف بمرقدة ( بناريلو )  
وهذا المرقدة اي دي الحوي مصري \* ومن اوراقه المرقدة في هذه المقبرة  
عرفه بعنوانه تصم العلامة ابن محمود سكري الأتومي واي حاشية  
في تصم العلامة ابن عبد الحميد الأتومي وحف بحاشية مرقدة احمد من  
جهة البازجية جميلة \*

### مقبره براكا او المنطقة

وفي مصنف الحريق ابن براكا من قصبة الكوفة وبعدد مقبرة بحقل  
بمسجد قديم يعرف بمسجد براكا وبعد امامة شافعية هم مقابر شافعية  
خاصة \*

### مقبرة الحضرة الكيلانية

وفي جانب ارض مقبرة صغيره مع باصالح الحضرة الكيلانية باب  
الشيخ تصم مقابرهم من رجال العلم والآداب والدين والأمراء  
وعلى اعداد كثيرة منهم أشهر المشهور عبد الحفي العنزي \*

### مقبره الخزالي

وهذه المقبرة مقبرة لمحلة بن الشيخ من جهة الخارج تقع على  
 شارع الجديد المسجدين المعروف شارع الشيخ عمر السهروردي وهي  
 مقبرة واسعة حامية أهل أسرة صمدية فيها مرقد عرف بمرقد اعراي وهذا  
 بعد عن الحفصة والواقع لأن الأمام اعراي بن في صوم من السلالة الأرسية  
 ومقبره طاهر الآن وهذه المقبرة قديمة العهد وسميت من عهد قريب بمقبره  
 الخزالي<sup>(١)</sup> وهذه مرقد هذه مقبرة عدد مرقد مصنفه بشارع الشيخ عبد القادر  
 الكيلاني الواقع بشارع سور بعدا بخصر بن بخصري وبنه اند كركي  
 وان شجرتي وبنه بجوابة حتى بنه ارجه حتى وبنه الأور حتى .

### مقبره الشيخ عمر السهروردي

هذه المقبرة بشارع سور بعدا يعرف قديما بمقبره اوردي وهذه  
 هذه المقبرة الواسعة المساحة مرقد ومسجد الأمام حاكمه صوفي الشيخ  
 سهاب بن عمر السهروردي وهي مقبرة مرقد عظيم وعلماء اعلام .

### مقبرة الشهداء

هذه المقبرة تقع قرب شجرة بنه اند كركي ومقبره بنه احد اواب  
 بعدا اعظميه معروفة بنه اعظميه وهي حامية العهد مصفى عليها ما بنه  
 بشارع قرب عرف بمقبره الشهداء لأنها صمد مرقد شهداء الشهداء من  
 صامد وجود الشهداء في الحرب العامة الأولى بنه بنه في هذه المقبرة  
 علماء اعلام فصار مقبرة عامة لأهل بنه من المسلمين .

### مقبرة الأعظمية

كانت هذه المقبرة تعرف فلا بمقبره الحرة ان يعرف اليوم بمقبرة  
 (١) جاء ذكر هذا الخزالي المدفون في هذه المقبرة في وقعيه سلاحدار حسين  
 باشا سنة ١١٨٦ هـ ولم يعرف من هو صاحب هذا القبر .

الامام الأعظم حيث انها تحيط بمرقده ومسجد الامام الأعظم إلى حيصة ايمان  
 بن نائب الكوفي وهذه المقبرة قديمة العهد صمد كثيرا من فقهاء المسلمين  
 ومراجع العلم والدين ورجال الدولة واعيان الامة وقد نوهت بذكرها التواريخ  
 وتحدث بذكرها الاحبار فعلم من دفن فيها من بحه برره اظهره .

### مقبرة الكاظمية

كانت هذه المقبرة تعرف قديما بمصره فرشي تحيط بمرقده الامام  
 موسى الكاظم ومحمد الجواد وفي هذه المقبرة دفن السيدة زهرا ربة روحه  
 الحسنة هرون الرشيد وولدها الحسنه محمد الامين كما صمدت هذه المقبرة  
 كثيرا من رجالات الماسيين والعلميين .

## مقابر النصارى

لدى سدد عدة مقابر احدها سدد موتهم حب اختلاف  
 مذهبهم فهذه مقابر حصة الكاثوليك وأخرى مارونيين . ومن مزارهم  
 المارونيه مصره قديمه في الباب الشرقي من سدد ومصره أخرى شيدت  
 فيها كسبه ومصره قرب سدد باطم باب وجه قنوه مزاره في كنائسهم .

### مقبرة اليهود

بنيهود مصره واحدة سدد واقع في شارع الشيخ عمر اسهر زوردي  
 وهي واسعه يحفظ بها سوز مرتفع وقد هجره مد هجرتهم الى فلسطين .

## الغاية

داح المؤمنون في مؤامراتهم على أن يجعلوا بها مقدمات يوضح إمرام  
واعصموا بهدي وفضولاً وبنوا جمع من به مقصوداً مقصود من تأليف  
«حدي حرق» «السيار» «الغيب» و «أراه» «أوسد» يكون الكلام  
بمن «مفوض» «محل» «الغيب» «محل» «الغيب» «الغيب» «الغيب»  
شروطها واركائها • وأما إذا سرت على هذه السنة واتمت هذا الطريق فلا بد  
لي أن أصبح مقصوداً «أش» «أش» في هذا السر قد كسر مقدماته براه  
أنه «أش» «أش» «أش» «أش» «أش» «أش» «أش» «أش» «أش» «أش»  
«أش» «أش» «أش» «أش» «أش» «أش» «أش» «أش» «أش» «أش»  
بوصف من قرب «أش» «أش» «أش» «أش» «أش» «أش» «أش» «أش» «أش» «أش»  
ومتداتهم وأحارهم وآثارهم •

ذلك آثارنا تدل علينا فاعطروا بصدنا إلى الآثار

فجميع ما سرت من «أش» «أش» «أش» «أش» «أش» «أش» «أش» «أش» «أش» «أش»  
ما سرت من «أش» «أش» «أش» «أش» «أش» «أش» «أش» «أش» «أش» «أش»  
انتقديم أو تأخير من حقه التأخر فيها إذ وضعت المجالس والكلام حسب ما  
وقعت عنه راجعاً المقدمه عما حمله من نقص والاسان معروض للحدث  
والنسيان وما استكره عليه والعصمة لله وحده •

إبراهيم الدروبي

بساد في ٣ سور ١٩٥٨

## مصادر الكتاب

- [illegible]



فهرس کتاب البغدادیون اخبارهم ومجالسهم

[illegible]

٧٧ مجلس عبدالغفور الشافعي	١٣١ مجلس رفعت بك بيكجري انجسي
٧٨ مجلس محمد بن عبد السلام	١٣٢ مجلس ابن حبهسي
٧٩ مجلس ابن البرقي	١٣٣ مجلس بيت متولي الاعظميه
٨٠ مجلس ابن ابي عمير	١٣٤ مجلس آل الحوريهسي
٨١ مجلس ابن ابي عمير	١٣٥ مجلس آل رئيس الكتاب
٨٢ مجلس ابن ابي عمير	١٣٦ مجلس بيت النرجسي
٨٣ مجلس طاهر جليلي آل الراسي	١٣٧ مجلس غلام رسول الهندسي
٨٤ مجلس السيد محمد درويش بن عيسى	١٣٨ مجلس بيت كونه دفتر دار
٨٥ مجلس ابن ابي عمير	١٣٩ مجلس آل الرهاوي
٨٦ مجلس ابن ابي عمير	١٤٠ مجلس محمد بن عبد السلام
٨٧ مجلس ابن ابي عمير	١٤١ مجلس الشيخ محمد الرهاوي
٨٨ مجلس ابن ابي عمير	١٤٢ مجلس الشيخ رشيد الكردي
٨٩ مجلس ابن ابي عمير	١٤٣ مجلس الشيخ محمد امين الكردي
٩٠ مجلس ابن ابي عمير	١٤٤ مجلس ابن ابي عمير
٩١ مجلس ابن ابي عمير	١٤٥ مجلس ابن ابي عمير
٩٢ مجلس ابن ابي عمير	١٤٦ مجلس ابن ابي عمير
٩٣ مجلس ابن ابي عمير	١٤٧ مجلس ابن ابي عمير
٩٤ مجلس ابن ابي عمير	١٤٨ مجلس ابن ابي عمير
٩٥ مجلس ابن ابي عمير	١٤٩ مجلس ابن ابي عمير
٩٦ مجلس ابن ابي عمير	١٥٠ مجلس ابن ابي عمير
٩٧ مجلس ابن ابي عمير	١٥١ مجلس ابن ابي عمير
٩٨ مجلس ابن ابي عمير	١٥٢ مجلس ابن ابي عمير
٩٩ مجلس ابن ابي عمير	١٥٣ مجلس ابن ابي عمير
١٠٠ مجلس ابن ابي عمير	١٥٤ مجلس ابن ابي عمير
١٠١ مجلس ابن ابي عمير	١٥٥ مجلس ابن ابي عمير
١٠٢ مجلس ابن ابي عمير	١٥٦ مجلس ابن ابي عمير
١٠٣ مجلس ابن ابي عمير	١٥٧ مجلس ابن ابي عمير
١٠٤ مجلس ابن ابي عمير	١٥٨ مجلس ابن ابي عمير
١٠٥ مجلس ابن ابي عمير	١٥٩ مجلس ابن ابي عمير
١٠٦ مجلس ابن ابي عمير	١٦٠ مجلس ابن ابي عمير
١٠٧ مجلس ابن ابي عمير	١٦١ مجلس ابن ابي عمير
١٠٨ مجلس ابن ابي عمير	١٦٢ مجلس ابن ابي عمير
١٠٩ مجلس ابن ابي عمير	١٦٣ مجلس ابن ابي عمير
١١٠ مجلس ابن ابي عمير	١٦٤ مجلس ابن ابي عمير
١١١ مجلس ابن ابي عمير	١٦٥ مجلس ابن ابي عمير
١١٢ مجلس ابن ابي عمير	١٦٦ مجلس ابن ابي عمير
١١٣ مجلس ابن ابي عمير	١٦٧ مجلس ابن ابي عمير
١١٤ مجلس ابن ابي عمير	١٦٨ مجلس ابن ابي عمير
١١٥ مجلس ابن ابي عمير	١٦٩ مجلس ابن ابي عمير
١١٦ مجلس ابن ابي عمير	١٧٠ مجلس ابن ابي عمير
١١٧ مجلس ابن ابي عمير	١٧١ مجلس ابن ابي عمير
١١٨ مجلس ابن ابي عمير	١٧٢ مجلس ابن ابي عمير
١١٩ مجلس ابن ابي عمير	١٧٣ مجلس ابن ابي عمير
١٢٠ مجلس ابن ابي عمير	١٧٤ مجلس ابن ابي عمير
١٢١ مجلس ابن ابي عمير	١٧٥ مجلس ابن ابي عمير
١٢٢ مجلس ابن ابي عمير	١٧٦ مجلس ابن ابي عمير
١٢٣ مجلس ابن ابي عمير	١٧٧ مجلس ابن ابي عمير
١٢٤ مجلس ابن ابي عمير	١٧٨ مجلس ابن ابي عمير
١٢٥ مجلس ابن ابي عمير	١٧٩ مجلس ابن ابي عمير
١٢٦ مجلس ابن ابي عمير	١٨٠ مجلس ابن ابي عمير
١٢٧ مجلس ابن ابي عمير	١٨١ مجلس ابن ابي عمير
١٢٨ مجلس ابن ابي عمير	١٨٢ مجلس ابن ابي عمير
١٢٩ مجلس ابن ابي عمير	١٨٣ مجلس ابن ابي عمير
١٣٠ مجلس ابن ابي عمير	١٨٤ مجلس ابن ابي عمير
١٣١ مجلس ابن ابي عمير	١٨٥ مجلس ابن ابي عمير



الصحيفة

الصحيفة

- ٢٢٤ مجلس آل عود  
٢٢٥ مجلس آل مسكوني  
٢٢٦ مجلس اسكنو اسطغان  
٢٢٦ مجلس بيت جرجي  
٢٢٧ مجلس بيت نادر  
٢٢٧ مجلس بيت مراد الشيخ  
٢٢٨ مجلس اسودنه  
٢٢٨ مجلس حاجيم داسل  
٢٢٩ مجلس عر و داسل  
٢٢٩ مجلس الحاجام صاموون صمودي  
٢٤٠ مجلس ابو سارول الحامي  
٢٤١ مجلس داود صمود  
٢٤١ مجلس داود صمود  
٢٤٢ مجلس نعيم ريفه  
٢٤٢ مجلس اسر صمود  
٢٤٣ مجلس صالح قحطان الحامي  
٢٤٦ اسطغان في بغداد  
٢٨٢
- ٢٨٤ مجلس اندارس العليا بغداد  
٢٨٥ اندارس المعلمة القدبة التي عفا اثرها  
٢٩٧ اندارس العمدة الموجوده  
٣٠٠ - وجده اسطغان على بغداد و لندوس  
وطبة العلم والفنونه في بغداد  
٣٦٥ مجلس الافتاء في بغداد  
٣٦٨ مجلس القضاء  
٣٧١ الادراء والمفروض في بغداد  
٣٧٧ مجلس الوعظ في بغداد  
٣٧٩ - وجده اسطغان في بغداد  
٣٨١ الكنائس في بغداد  
٣٨٢ كنيسة النساء  
٣٨٢ - وجده اسطغان في بغداد  
٣٨٨ مجلس خيرات بغداد  
٣٩٤ حانات بغداد  
٣٩٧ - وجده اسطغان في بغداد  
٣٩٩ وزارة سيجان نادر  
٤٠٠ - وجده اسطغان في بغداد  
٤٠٠ - وجده اسطغان في بغداد  
٤٠٠ - وجده اسطغان في بغداد





